



ЕКАТЕРИНА ГОРИНА

ОЧЕРКИ ДРЕВНЕРУССКОЙ МИФОЛОГИИ И ПАЛЕОАСТРОНОМИИ

в трёх томах

Том I

КНИГА СОЗВЕЗДИЙ



Москва
2023

В «Очерках древнерусской мифологии и палеоастрономии» продолжено комплексное междисциплинарное исследование древнерусской мифологии, начатое на страницах «Очерков древнерусской мифологии и палеоистории культуры», посвященных исследованию астрономической символики эпических сказаний и волшебных сказок.

На основе анализа ежегодных календарных обрядов восстановлена хронология смены культов звездных богов, происходившая на протяжении шести Больших космических периодов. Идентифицирована образная система значительного количества мегалитов, расположенных по всему Земному шару, и представляющих собой древнейшие алтари общемировых звездных богов. Установлено соответствие расположения ряда ударных кратеров Земли, локализованных на основе геофизических исследований, сведениям о местах падения астероидов, содержащимся в сказаниях и мифах.

Дополняет исследование отечественного духовного наследия древнейших времен лингвистический анализ текстов шестидесяти девяти древних созвездий, а также ряда ведийских текстов, содержащих сведения в области мировой палеоастрономии.

На страницах первого тома восстановлена последовательность смены культов древнерусских богов времен Хрустального (155–130 тыс.) и Оловянного (130–104 тыс.) царств. Книга адресована читателям, интересующимся древнерусской мифологией и палеоастрономией.

Горина Е.Ф.
Очерки древнерусской мифологии и палеоастрономии в 3-х томах. Книга созвездий.
Т. I. 2023. — 506 С.

На авантитуле: Шестоднев. Икона. Фрагмент. Начало XX в.

ISBN 978–5 -9906057

@ Е.Ф. Горина. 2023

Предисловие 8

Введение 9

РАЗДЕЛ I.
СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН ХРУСТАЛЬНОГО ЦАРСТВА (155–130 тыс.) . . 13

Глава 1. Созвездие Золотая Рыба (Меч-Рыба, Рыба-Пила) (Dorado) (Дорода) (155–152 тыс.) 15

Глава 2. Созвездие Летучая Рыба (Volans) (Панопя) (Vol) (152–150 тыс.) . 23

Глава 3. Созвездие Ворон (Семья Ворона) (лат. Corvus) и (Авис Сатура) (150–149 тыс.) 29
Толкование текста созвездия Ворон (Ворон Воронович) 33

Глава 4. Созвездие Дельфин (лат. Delphinus) (149–148 тыс.) 46
Толкование текста созвездия Дельфин (Жеребчик, Даган) 50
Опыт толкования ведийских текстов.«Самаведа Каутхумия» 56

Глава 5. Созвездие Орел Aquila (Aql) (148–146 тыс.) 59
Толкование текста созвездия Орел (Орел Орлович) 62

Глава 6. Созвездие Стрела (лат. Sagitta, Sge) (146–145 тыс.) 77
Толкование текста созвездия Стрела 87

Глава 7. Созвездие Феникс (лат. Phoenix, Phe) (145–143 тыс.) 95
Толкование текста созвездия Феникс (Финист-Ясный Сокол, Сокол Соколович) (145–143 тыс.) 104

Глава 8. Созвездие Павлин (лат. Pavo) (143–142 тыс.) 110
Толкование текста созвездия Павлин (Гарден Блудович) 111

Глава 9. Созвездие Андромеда (лат. Andromeda) (142–141 тыс.) 117
Формула АБЛАНА 124

Глава 10.	Созвездие Райская Птица (лат. Apus Indica, Apus (Aps) (Иван-Царевич)	130
Глава 11.	Созвездие Журавль (лат. Grus) (Gru) (140–138 тыс.) Толкование текста созвездия Журавль (Федот-Стрелец) (140–138 тыс.)	138 143
Глава 12.	Созвездие Голубь (лат. Columba, сокр.Col) (138–136 тыс.) Толкование текста созвездия Голубь (Василиса Премудрая)	148 151
Глава 13.	Созвездие Верблюды (Жирафа) (лат. Camelopardalis) (Cam) (136–134 тыс.)	157
Глава 14.	Созвездие Плеяды (др.-греч. Πλειάδες) (134–133 тыс.) Толкование текста созвездия Плеяды (Стожары)	167 178
Глава 15.	Созвездие Персей (лат. Perseus) (133–132 тыс.) Толкование текста созвездия Персей (Белый Старец)	190 211
Глава 16.	Созвездие Северный Олень (Лосиха) (лат. Tarandus vel Rangifer) (132–131 тыс.) Указатель расположения основных комментариев к волшебным сказкам и эпическим сказаниям времен Хрустального царства (155–130 тыс.) в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры (М., 2022, Том 3, часть 1).	215 226

РАЗДЕЛ II.

СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН ОЛОВЯННОГО ЦАРСТВА (130–104 тыс.).

Глава 17.	Созвездие Пегас (Конь) (лат. Pegasus) (131–126 тыс.) Толкование текста созвездия Пегас (Конь)	231 239
Глава 18.	Созвездие Коза с Козлятами, астеризм в созвездии Возничий (Custos caprarum) (126–124 тыс.) Толкование текста созвездия Коза с Козлятами, астеризм в созвездии Возничий	254 262
Глава 19.	Созвездие Петух (Gallus) (124–123 тыс.)	267
Глава 20.	Созвездие Ночная Сова (Ночной Филин, Одинокий Дрозд) (лат. Noctua) (123–122 тыс.)	278
Глава 21.	Созвездие Эридан (лат. Eridanus, Eri) (122–120 тыс.)	289

	Толкование текста созвездия Эридан (Старчище Пилигримище).	301
Глава 22.	Созвездие Заяц (лат. Lepus) (120–117 тыс.) Толкование текста созвездия Заяц (Василей Буслаев)	312 337
Глава 23.	Созвездие Гидра (лат. Hydra) (117–115 тыс.) Толкование текста созвездия Гидра (Матушка Волга)	344 351
Глава 24.	Созвездие Змея (Голова Змеи, Хвост Змеи) (лат. Serpens) (115–113 тыс.) Астеризм Голова Змеи. Толкование текста астеризма Голова Змеи (Сухман Одихмантьевич) Астеризм «Хвост Змеи» (Серпенс Кауда) Толкование текста астеризма «Хвост Змеи»	368 381 377 385 386
Глава 25.	Созвездие Змееносец (лат. Ophiuchus — Офиус хус) (113–111 тыс.) Толкование текста созвездия Змееносец (Могучее Иванище) Опыт толкования ведийских текстов. «Сававеда Каутхумия»	401 406 409
Глава 26.	Созвездие Геркулес (лат. Hercules) (111–109 тыс.) Толкование текста созвездия Геркулес (Илья Муромец) Опыт толкования ведийских текстов. «Сававеда Каутхумия»	412 425 440
Глава 27.	Созвездие Чаша (Кратер) (лат. Crater) (109–107 тыс.)	443
Глава 28.	Созвездие Кассиопея (лат. Cassiopeia) (107–106 тыс.) Толкование текста созвездия Кассиопея (Настасья -- Золотая Коса)	467 477
Глава 29.	Созвездие Киль (лат. Carina, Car) (106–104 тыс.) Указатель расположения основных комментариев к волшебным сказкам и эпическим сказаниям времен Оловянного царства (130–104 тыс.) в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры (М., 2022, Том 3, часть 1). Видео приложение к Очеркам древнерусской мифологии и палеоастрономии в трех томах. Том I, М. 2023	488 500 504

ПРЕДИСЛОВИЕ

Исследования древнерусской мифологии, результаты которых изложены на страницах «Очерков древнерусской мифологии и палеоистории культуры» в трёх томах, показывают, что эпические сказания и волшебные сказки содержат сведения о космогонических событиях, происходивших на протяжении более 150 тысяч лет.

В волшебных сказках история делится на мифологические времена Хрустального, Оловянного, Медного, Серебряного, Золотого и Жемчужного царств, каждое из которых охватывает один большой космический период продолжительностью в 26000 лет.

Наряду со сказаниями и сказками события мировой палеоистории зафиксированы в древнерусских ежегодных календарных обрядах и в произведениях декоративно-прикладного искусства.

В общей сложности в древнерусский пантеон включены образы двухсот богов зодиакальных и околополярных созвездий и полярных звезд и шестидесяти четырех представителей inferнальных сил. В их роли выступают персонифицированные образы астероидов, падение которых приводило на протяжении всей обозримой истории человечества к общемировым космическим катаклизмам: изменениям угла наклона земной оси, смене околополярных созвездий, смещению полюсов, всемирным потопами и кардинальным изменениям климата, приводившим к массовым переселениям народов.

Комплексное исследование отечественного духовного наследия, продолженное на страницах «Очерков древнерусской мифологии и палеоастрономии в трёх томах», основано на лингвистическом анализе текстов древних созвездий, состоящих из названий входящих в них звезд. Дополняют полученную информацию толкования фрагментов ряда ведийских текстов, содержащих аналогичные сведения в области палеоистории и палеоастрономии.

Нередко тексты созвездий содержат прямые или косвенные сведения о времени и месте падения астероида, следствием которого становилась смена околополярных созвездий. Сопоставление сведений, полученных в результате лингвистических исследований, с опубликованными результатами анализа строения ударных кратеров, состава горных пород — импактитов и особенностей их минералогии и геохимии дает основание для включения в книгу координат предполагаемых мест падения шестидесяти четырех астероидов. Обращение к спутниковым снимкам ударных кратеров, полученным из космоса, способствует расширению наших представлений о происходивших событиях.

В процессе восстановления пантеона звездных богов древнейших времен уделено внимание образной системе и астрономической символике грандиозных мегалитических алтарных комплексов, расположенных во всех частях света. Десятки тысяч лет возвышаются они среди горных вершин, безмолвных заснеженных долин, в знойных пустынях и дремучих лесах, меж речных утесов и морских скал, храня свои тайны.

ВВЕДЕНИЕ

«Очерки древнерусской мифологии и палеоастрономии в трех томах» содержат толкование текстов 69 древних созвездий, в том числе 57 околополярных и 12 зодиакальных.

Каждому созвездию в книге посвящена отдельная глава. В нее включены названия звезд из звездного атласа «Уранометрия» Иоганна Байера, обозначенные буквами греческого алфавита.

Толкование выявленных слов осуществляется с привлечением «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Содержащиеся в нем сведения показывают, что основу текстов древних созвездий составляет словарный запас, включающий в себя диалекты русского языка.

Лингвистический анализ текста созвездия, составленного из названий включенных в него звезд, основан на выявлении возможного количества слогов, на которые делится название каждой звезды и на их последующей огласовке.

Лингвистические исследования показали, что при составлении текстов созвездий использовалась слоговая система письма без включения графем, сопоставимая с алфавитным буквенно-звуковым письмом, в котором буквы обозначают как гласные, так и согласные звуки.

Особенность алфавитно-слоговой системы письма, использовавшейся для записи текстов созвездий, заключается в том, что в ней предусматривается вариативность при считывании слогов, как и при их последующем развертывании. Этот прием позволил авторам текстов осуществлять параллельную запись нескольких сообщений, данных в предельно сжатой форме и предполагающих множественную вариативность их развертывания.

Несмотря на то, что изначально использование данной виртуозной системы письма не было направлено на шифрование текста, ее можно квалифицировать как криптографическую, поскольку она предполагает знание того, что каждый вариант названия каждой звезды может и должен быть разбит на слоги с их последующей вариативной огласовкой и множественным толкованием.

Исходя из этого знания, в рамках данного исследования на первом этапе работы каждый вариант названия каждой звезды разделен на отдельные слоги. Например: Мирфак — Мир + фак; Алмиразгуал — Ал+ мир+ раз+ гуал и т.д.

На втором этапе свернутые до одного слога слова развернуты до их полного звучания путем огласовки. На третьем этапе из полученного корпуса слов сформирован вариант аутентичного текста. На четвертом и заключительном этапе текст созвездия дан в его современной адаптации.

Работа над дешифровкой текстов созвездий показывает, что они составлены из односложных слов либо из корней слов с двумя-тремя корнями. В отдельных случаях встречаются глагольные окончания.

С целью выявления и дешифровки наибольшего количества вариантов текста при развертывании термина осуществлено несколько вариантов его деления на слоги и дальнейшее толкование всех возможных вариантов каждого слова. Фраза формируется после избрания наиболее приемлемого варианта слов, исходя из общего контекста.

Например: Мирфак — Мир фак — Мир(а) фак(ел) — Светоч мира (название полярной звезды созвездия Персей); Алмиразгуал — Ал(а) мираз разгул гуал — Аламираж разгул(ялся) гу(а)л — Появился мираж и разгулялся (стал нарастать) гул; Менкиб — Менки киб — Менки киб(асья) киб(ать) — Меньки в неводе плещутся.

В ряде случаев смысл названия той или иной звезды становится понятным при его прочтении не слева направо, а справа налево. Например: Калбос — соблак — соблазн.

Учитывая, что подавляющее число слов русского языка многозначно, выбор значения в каждом конкретном случае делается в согласии с общим содержанием изучаемых текстов. Они созданы в четырех жанрах: миф, сказка, свидетельства очевидцев (документалистика) и отеческие наставления потомкам.

Пробелы, встречающиеся в текстах, связаны с утратой ряда вариантов названий звезд, что неизбежно затрудняет восстановление текстов созвездий в полной мере.

Восполнению недостающих сведений либо их уточнению зачастую способствует обращение к ведийской литературе. В частности, огромный объем документальных сведений астрономического характера содержится в текст «Самаведы» — собрании древних гимнов богам, написанных на ведийском санскрите.

Толкованию отдельных текстов «Самаведы» в пределах данной монографии способствовал выход в свет в 2005 году первого полного издания текста древнеиндийского священного писания «Самаведа» с транслитерацией на кириллицу.

Осуществивший транслитерацию С.А. Матвеев пишет в своем предисловии: «В данной книге приводится подлинный текст «Самаведы» с транслитерацией всех мантр, а также толкование, объяснение их. Имеет смысл говорить здесь, разумеется, только о толковании гимнов, носящем справочный характер. Это не литературный перевод и не подстрочник (переводить мантры — занятие бессмысленное и лишнее какой бы то ни было научной и религиозной основы) — а, скорее, попытка передать идейное содержание и семантическую нагрузку гимнов — обращений к богам» (Самаведа, с.18).

«Санскрит — очень сложный и многозначный язык, многие реалии, описываемые в тексте, утратили свое значение в современном мире и были уже непонятны даже в Древней Индии. Потрясающая игра слов, полисемантность действенных мантрических формул, разумеется, непередаваемы ни на какой язык и воспринимать, а тем более, произносить их следует, разумеется, только на том языке, на котором они были первоначально записаны» (Самаведа, с.19).

Однако, вопреки утверждению в невозможности перевода текстов, написанных на ведическом санскрите, транслитерация «Самаведы» на кириллицу, осуществленная С.А. Матвеевым, позволяет вплотную подойти к практическому решению этой задачи.

Обращение к ведийским текстам с опорой на «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля показывает, что книга содержит огромный объем сведений о глобальных событиях палеоастрономии и палеоистории мира. Жанровый диапазон ее текстов: от былинных сказаний до документалистики. При этом многозначность текстов Самаведы сохраняется при их развертывании и дешифровке.

Каждая глава, называемая «декан», номинально состоит из десяти сдвоенных строк (двустий). В русском издании строки пронумерованы арабскими цифрами и латинскими буквами. Общий объем «Самаведы» — «Каутхумии» — 1875 сдвоенных строк.

Лингвистический анализ отдельных текстов «Самаведы» показывает, что книга представляет собой собрание разрозненных текстов.

Целостность изложения каждого отдельного повествования достигается путём последовательного изложения его фрагментов на протяжении нескольких глав (деканов). Включение в состав каждой главы (декана) фрагментов двух-трёх сюжетов обеспечивает их параллельное изложение на протяжении нескольких глав.

Так, например, начиная с первой строки 1-ой главы «Самаведы», дается описание событий эпохи Льва (11–9 тыс. до н.э.). Со второй строки этой главы начинается описание календарного обряда венчания богов в эпоху Тельца (5–3 тыс.), посвященного сватовству бога Буй-Тура к богине Йо и т.д.

Информационные слои каждой строки считываются в зависимости:

- от разбивки каждой строки на слоги;
- от способа огласовки выделенных слогов;
- от вариантов сочетания слогов;
- от направления чтения: справа налево или слева направо.

Исследования показывают, что при создании четырех индийских Вед применялся широко распространённый в древние времена реверсивный метод письма, так называемый бустрофедон. Он предусматривает последовательную запись и чтение каждой строки как справа налево, так и слева направо. Это позволяло записывать и считывать несколько информационных слоёв, содержащихся в текстах двустий.

Немаловажным представляется и тот факт, что тексты, созданные на ведийском санскрите и записанные разновидностью индийского письма деванагари, с одинаковым успехом считываются как на санскрите, так и на хинди. При этом содержание двустий на санскрите и на хинди различается, поскольку каждый вариант наделён собственным сакральным смыслом.

В истории астрономии бытуют разные способы систематизации созвездий. В их числе объединение по отношению к Зодиак; по расположению в северном либо южном полушарии, либо на экваторе; расположение по алфавиту названий; по хронологии их упоминания в мировой литературе; согласно «спиралевидной» последовательности их перечисления в звездном каталоге Клавдия Птолемея «Альмагест».

В рамках данного исследования толкование текстов околополярных и зодиакальных созвездий осуществлено в согласии с хронологией их смены на протяжении шести больших космических периодов.

Построение материала каждой главы включает в себя справочный материал о конкретном околополярном или зодиакальном созвездии; имена богов созвездия и его полярной звезды, бытующие в древнерусской мифологии; предполагаемые названия астероидов, падение которых стало причиной восхождения, а затем смещения того или иного созвездия; предполагаемую дату и возможное место падения каждого астероида.

Датирование космогонических событий, как уже говорилось, основано на времени и характере проведения древнерусских календарных обрядов, включающих в себя массовые действия, наделенные общемировой астрономической символикой.

Сведения о местах падения астероидов основаны на лингвистическом анализе названий оставленных ими ударных кратеров. В отличие от выявленных дат космогонических событий, информация о месте падения того или иного астероида, как правило, носит гипотетический характер, что оставляет возможность будущим поколениям ученых внести в нее необходимые уточнения.

Ряд текстов созвездий содержит прямые или косвенные сведения о времени и месте падения астероида, следствием которого становилась их смена

Сопоставление сведений, полученных в результате лингвистических исследований, с опубликованными результатами анализа строения ударных кратеров, состава горных пород — импактитов и особенностей их минералогии и геохимии дает основание для включения в книгу координат предполагаемых мест падения астероидов. Обращение к спутниковым снимкам ударных кратеров, полученным из космоса, способствует расширению наших представлений о происходивших событиях.

С этой целью к работе привлечены сведения об ударных кратерах и их спутниковые снимки, включенные в «Полный каталог импактных структур Земли» А.В. Михеевой. «Институт вычислительной математики и математической геофизики СО РАН, Новосибирск.3282 записи». (*Печур: labmpg.sgcc.ru/Impact/.*).

Основу изобразительного ряда монографии составляют снимки мегалитов и петроглифов, возведенных в древние времена по всему миру.. Осуществленный в книге анализ образной системы и астрономической символики более ста мегалитических строений, показал, что значительная их часть представляет собой гигантские алтарные комплексы общемировых звездных богов, культы которых сменялись на протяжении более 150 тысяч лет.

На многочисленных примерах показано, что образы звездных богов и их живописная символика составляют основу как древнерусского, так и общемирового декоративно-прикладного искусства. Их образы и графическая символика отражены в орнаментике народного костюма и головного убора, в календарных обрядах, в произведениях народных промыслов, таких как керамика, лепка, резьба, плетение, вышивка, роспись, детская игрушка, все то, что на протяжении мировой палеоистории составляет неотъемлемую часть духовного наследия каждого народа.

Раздел I СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН ХРУСТАЛЬНОГО ЦАРСТВА (155–130 тыс.)



ГЛАВА 1.
СОЗВЕЗДИЕ ЗОЛОТАЯ РЫБА
(МЕЧ-РЫБА, РЫБА-ПИЛА)(DORADO) (ДОРОДА)
(155–152 тыс.)



Золотая Рыба — приполярное созвездие южной полушеры неба. Название на латыни — Dorado, и это слово происходит от романского d'ога — золото. Впервые созвездие появилось в 1598 году на глобусе Планциуса, созданного на основе наблюдений Хоутмана и Кейзера в путешествии в Восточную Индию в 1595–1597 годах. По положению в этом созвездии южного полюса эклиптики его иногда называли Polus Doradinalis — «полюс дорады». В русском языке иногда используется название Дородо, русификация латинского названия. Созвездие не содержит именованных звёзд. Дорида и Панопа — дочери Морского старца по имени Канхлий (Арат, Явления, 665) (ресурс: Астромиф).

Образы древнерусской космогонической мифологии 155–152 тыс. до н.э.:

Дородо, богиня созвездия Дородо (Золота Рыба, Меч-Рыба, Рыба-Пила) (155–152 тыс.) и реки Иордан. Дочь Морского старца по имени Канхлий (Арат, Явления, 665).

Доруда (Дуруда, Дорида) (Рыжая Красавица), богиня полярной звезды созвездия Дородо (Золотая Рыба), альфа Золотой Рыбы Полюс Дорады.

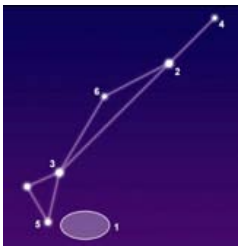
Созвездие южного полюса эклиптики. Эпоха Рыб (155–152 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Дородо (Золота Рыба) (155–152 тыс.) — начало эпохи Рыб (155–152 тыс.) времен Хрустального царства.

Дата события — (?)

Место события — (?)

←
*Алтарь бога созвездия
Белый Старец
(Хранитель Урожая,
Мороз Красный Нос,
Сугиб) (Персей)
(133–132 тыс.) времен
Хрустального царства
(155–130 тыс.).
Вершина мира гора
Джомолунгма
(Эверест), Гималаи*



*Созвездие Дородо
(Дорада, Золотая
Рыба) (Dorado)
(Меч-Рыба,
Рыба-Пила). Схема
расположения звезд*



Русло реки Иордан



Река Иордан. Аэрофотосъемка

←
*В. Корнелли
(1650–1718).
Небесный глобус*

Овидий в «Метаморфозах» (2; 8) пишет о Дориде как о морской богине.

Боги морские в волнах: меж ними Тритон громогласный,
Непостоянный Протей, Эгеон, который сжимает
10. Мощным объятьем своим китов непомерные спины.
Также Дорида с её дочерьми; те плавали в море,
Эти, присев на утёс, сушили свой волос зелёный,
Этих же рыбы везли; лицом не тождественны были
И не различны они, как быть полагается сёстрам...

В Средней Греции между горами Парнас и Эта расположена область Дорида, принадлежащая дорийцам — одному из четырёх наиболее крупных племён древней Эллады.

Дорийцы, или **доряне** (др.-греч. Δωριεῖς, ед. число др.-греч. Δωριεύς) — наряду с ахейцами, ионийцами и эолийцами являлись одним из основных древнегреческих племён. Говорили на дорийском диалекте древнегреческого языка. Дорийцы были основателями городов Спарта, Эгина, полисов Крита, Аргос. Ими были основаны колонии Южной Италии («Великая Греция»). Колонии Мегары: на Босфоре — Византий (ныне Стамбул); Гераклея Понтийская на Южном побережье Понта Эвксинского (Чёрного моря) (ныне Карадениз Эрегли); Сицилия (Сиракузы); Киренаика. Коринф. Дорийская колония в Северном Причерноморье — Херсонес Таврический (ныне Севастополь) (*Вики*).

Поскольку созвездие Дорадо не содержит именованных звёзд, информацию о нем, кроме волшебных русских сказок, можно получить из трех источников:

1. Толкования вариантов наименований созвездия Дорода;
2. Толкование названия сместившего его астероида Лекаль-Птица;
3. Кратера Арагуайня — места падения астероида.



Лекаль — Птица (Филин Пугач) (152 тыс.) — астероид из созвездия Козерог держит в когтях богиню смещенного созвездия Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.). Петролиф. Томская писаница. Кемерово. Западная Сибирь



Образ астероида Филин Пугач (Лекаль-Птица, Лекан-Птица) (152 тыс.). Петролиф. Малый Каньон. Северная Америка



Лекаль-Птица (Филин Пугач) (152 тыс.), астероид из созвездия Козерог. Мегалит. Аризона (?)



Образ астероида Филин Пугач (Лекаль-Птица, Лекан-Птица) (152 тыс.). Петролиф. Вершины Гамига. Нахичевань. Малый Кавказ



Филин Пугач (Лекаль-Птица, Лекан-Птица) (152 тыс.), астероид из созвездия Козерог. Мегалит «Филин». Река Чусовая, приток Камы. Средний Урал



Филин Пугач (Лекаль-Птица, Лекан-Птица) (152 тыс.), астероид из созвездия Козерог. Мегалит «Филин». Река Чусовая, приток Камы. Средний Урал

Толкование наименований созвездия Дорода и его полярной звезды Доруды:

Золотая Рыбка, дородная красавица огненно-рыжая

Словарь

Дорода — в русском языке по созвучию возможно толкование этого названия как Дородная Красавица.

Дородо — Дородливый, дородный, о человеке и животном, рослый, полный, плотный; красивый, статный; сев. также о вещи; дородный дом, дородно жить; это дородно сроблено. Порато дородно, арх. очень хорошо, прекрасно.

Дуруда — Дур руда — Огненно-красная, Рыжая красавица.

Дур — Дурак, красная, огненная лилия, огневик, красная сарана.

Руда — РУДОЙ южн. зап. рыжий и рыже-бурый (руда, рудой, рыжий, ржа, рдеть, муругий, млрс. ружаный и пр. все одного корня), темно- и жарко-красный. Рудоватый, рыжеватый, искрасна.

Дурида — Дур рида — Кроваво-красная.

Дур — Дурак, красная, огненная лилия, огневик, красная сарана.

Рида-Рудяный, рудяной, черный, мараный, грязный;
|| кровавый, окровавленный.

Из толкования имени Дуриды, богини полярной звезды созвездия Дорода, следует, что прекрасные пруды и аквариумы с золотыми рыбками есть не что иное, как почитаемые со времен Хрустального царства алтари богинь созвездия Золотая Рыба (155–152 тыс.).

Из глубины веков до нашего времени дошла и забавная детская считалочка с упоминанием имени богини созвездия Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.). Я помню ее с детства:



Дорода, богиня созвездия Золотая Рыба (155–152 тыс.), Фарфоровая статуэтка-оберег. Ленинградский фарфоровый завод

Дора, Дора, помидора,
Мы в саду поймали вора.
Стали думать и гадать,
Как нам вора наказать.
Мы связали руки-ноги
И пустили по дороге.
Он шел, шел, шел
И корзиночку нашел.
В этой маленькой корзинке
Есть помада и духи,
Ленты, кружева, ботинки,
Что угодно для души?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых
И честных людей.

Смещение созвездия Дорода (Золотая Рыба)(155–152 тыс.), восхождение созвездия Панопа (Летучая Рыба) (152–150 тыс.) — следствие падения астероида Лекаль-Птица (Лекан-Птица, Пугач-Птица, Ушастый Филин, Колдун-Птица) (152 тыс.) из созвездия Козерог.

Дата события — 152 тыс. до н.э.

Место события — ударный кратер Арагуайнья (порт cratera de Araguainha) — 16°47' ю. ш. 52°59' з. д. на границе штатов Мату-Гросу и Гояс, Бразилия. Диаметр — 40 км. Второй по величине известный кратер Южной Америки. Возможно, старейший кратер континента (*Вики*).

Координаты: 16,47 ю.ш. 52,59 з.д.

Арагуайнья (порт. cratera de Araguainha) — ударный кратер на границе штатов Мату-Гросу и Гояс, Бразилия, между населёнными пунктами Арагуайнья и Понти-Бранка. Его диаметр — 40 км, что делает его вторым по величине известным кратером Южной Америки. Возможно, это старейший кратер континента. Удар пробил осадочные породы и обнажил ордовикские граниты фундамента. Считается, что сначала кратер был 24 км в ширину и 2,4 км в глубину, а затем расширился до 40 км, так как его вал обрушивался внутрь.



Ударный кратер Арагуайнья. Бразилия. Координаты: 16,47 ю.ш. 52,59 з.д.

Арагуайнья — сложный кратер с кольцевыми и радиальными разломами. Он выражен в рельефе, хотя и сильно разрушен эрозией, и пересекается рекой Арагуая. Центральная зона эллиптической формы приподнята; там на поверхность выходят граниты. Вокруг этого ядра располагается кольцо ударно-метаморфизированного гранита, покрытого брекчией. Его окружает кольцо хребтов и холмов высотой до 150 м, состоящих из смятых в складки и круто наклоненных девонских песчаников. Диаметр этого кольца — 6,5 км. Оно окружено кольцевой впадиной, дно которой выстелено девонскими и карбоновыми песчаниками. Внешний контур кратера состоит из остатков полукруглых грабен в сильно деформированных пермско-карбонных отложениях. Признаки ударного происхождения включают конусы растрескивания, ударную брекчию и ударный кварц (*Вики*)

Толкование названия кратера Арагуайнья:

Арагуайнья — Попугая Ара помет, Птичий Помет. Иносказание, указывающее на кратер, который оставил после себя астероид с птичьим названием.

(*Оставил Пугач после себя*) птичий помет.

Словарь

Аппам. вид большого, долгохвостого попугая.

|| В кмч. ара, ару, арун, белобрюхая морская гагара, Colymbus (Uria) Troile.

Гуано ср. нескл. испан. птичий навоз, особенно морских птиц, с берегов и островов, для удобрения полей.



Доруда рыжая красавица, богиня полярной звезды созвездия Золотая Рыба (155–152 тыс.). Статуэтка-оберег. Стекло

Толкования названий астероида Лекаль-Птица (152 тыс.):

Одно из прозвищ мифической Лякаль (Лакан)-Птицы образовано от глагола лякать (пугать). Второе от одного из названий Ушастого Филина в русском языке — Пугач. Глаголы пугать или лякать — синонимы.

Пугач-Птицей (Колдун-Птицей) чучело Леший напугал и выгнал.

Объединенный текст наименований созвездия Дорода и его полярной звезды Доруды и астероида Лякаль-Птица:



Древний Египет.
Пиктограмма слова
«сова»

Золотую Рыбку, дородную красавицу огненно-рыжую Пугач-Птицей чучело Леший напугал и выгнал.

Словарь

Лекаль (Лекан)-Птица; Пугач-Птица; Ушастый Филин; Колдун-Птица — варианты названий астероида, сместившего созвездие Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.).

Лакаль — лекарь — лекарка, клж. лечейка, лечуха, лечея, знахарка, женщина, которая пользует больных, лечит.

ЛЯКАТЬ кого, южн. зап. пугать. Лякаться, лякнуться чего, пугаться, жаться. Ляка ж. пугало, страшилище. Ляк м. испуг, страх, страсти, боязнь.

Лекать пск. твер. вернее лякать млрс. пугать, загонять рыбу лекалом, рыбачить при помощи его, ботать.

ЛЕКАЛО — Пугач м. твер. пугало, чучело. Огородное пугало от птиц.

|| Пугач и пугач, большой ушастый филин, Strix bubo; он же леший, завывает и рассыпается хохотом. Пугач (филин) не к добру кричит (хохочет).

Леший — прозвище бога созвездия и эпохи Козерога (150–148 тыс.) времен Хрустального царства. Фраза «чучело Леший напугал» означает, что удар астероида Лекаль-Птица был нанесен из созвездия Козерог.

Толкование объединенного текста:

1. Золотую Рыбку, дородную Дорода, красавицу огненно-рыжую.

2. Пугач-Птицей (Колдун-Птицей) чучело Леший напугал и выгнал.

3. (Оставил Пугач после себя) птичий помет.

В.И. Даль приводит детскую считалочку, содержащую сведения о падении астероида Лекан-Птица (Пугач-Птица, Ушастый Филин) (152 тыс.). Исходя из нее, астероид распался на четыре фрагмента:

Летела сова из красного села,
села сова на четыре кола.

Вдругой детской считалочке сова описывается очень грозной:

Сова из-за угла смотрит —
Ногами топчит,
Головой вертит.



Ушастый филин.
Фарфоровая
статуэтка-оберег.
Гжель

Образы Дороды и Лекаль-Птицы в древнерусском декоративно-прикладном искусстве

В древнерусском декоративно-прикладном искусстве существуют устойчивые орнаментальные композиции, объединяющие образы дородной барыни в кокошнике — богини созвездия Дорода (Золотая Рыба) и Ушастого филина в короне — образ астероида Лакаль-Птица (Филин-Пугач).

В центре первой орнаментальной композиции цветущее Мировое Древо. Справа и слева от него грозная Лакаль-Птица (Пугач-Птица) (152 тыс.) с огромными когтями. Рядом две женские фигурки в пышных юбках с шахматным рисунком — Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.), богиня созвездия, смещенного ударом астероида, и Доруда, богиня её полярной звезды. Шахматный рисунок облачения богинь — общемировой графический знак верховного божества. Нижняя окантовка орнамента состоит из графических знаков созвездия Дракон Ладон (Дракон) (11–4 тыс.) времен Жемчужного царства. Хронологический охват астрономической символики орнамента — 151 тысяча лет.



Ушастый Филин.
Лубок



Тверская вышивка

На второй композиции слева двуглавый Орел — образ созвездия Орел (148–146 тыс.). Справа Лекаль-Птица (Ушастый Филин-Пугач), образ астероида из созвездия Козерог (152 тыс.). Над Филином образы двух созвездий: Орел (148–146 тыс.) и Стрела (146–145 тыс.). В нижней части композиции образы богов созвездия Павлин (143–142 тыс.) и его полярной звезды. Хронологический охват смены четырех созвездий во времена Хрустального царства — 10 тысяч лет.

Ярославская орнаментальная композиция включает в себя изображение храма, богинь созвездия Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.) и богов созвездия Павлин (143–142 тыс.).

Внутри храма с тремя маковками над двускатной крышей — образы богини созвездия Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.) и богини ее полярной звезды Дуриды.

Шахматный рисунок на куполах и на облачении богинь — общемировой графический знак верховного божества. Короны на их головах повторяют фрагмент рисунка созвездия Золотая Рыба.

Вокруг храма павлины — образы богов созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.) времен Хрустального царства.

В центре храма и по его сторонам — три трехсвечника, образы созвездия Трехсвечник (Добрыня Никитич) (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) времен Серебряного царства. Стены декорированы общемировыми графическими знаками созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.) времен Золотого царства. Хронологический охват астрономической символики орнаментальной композиции — 115 тысяч лет.



Рушник. Ярославская губерния. 1890

ГЛАВА 2. СОЗВЕЗДИЕ ЛЕТУЧАЯ РЫБА (VOLANS) (VOL) (ПАНОПА) (152–150 тыс.)

Летучая Рыба — южное приполярное созвездие, неизвестное в классическое время. Названия звезд нуждаются в уточнении.

Впервые созвездие появилось в 1598 году на глобусе Планциуса, созданного на основе наблюдений Хоутмана и Кейзера в путешествии в Восточную Индию в 1595–1597 годах. По «Космографии» Мерула, цитировавшего Планциуса в своей карте, вариант названия — Морская Ласточка.

В 1603 году оно было скопировано Байером в его звездный атлас «Уранометрия». Байер предложил латинское название *Pisces Volans*, и оно было усечено до современного *Volans* на рубеже XVIII–XIX веков. Кеплер называл созвездие Воробей (*Passer*). (ресурс: *Астромиф*)



В. Корнелии
(1650–1718).
Созвездие Летучая Рыба. Глобус
Короля-Солнце. XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 152–150 тыс. до н.э.:

Богиня созвездия Панопы (Панья, Барыня-Сударыня, Государыня) (Летучая Рыба), дочь Морского старца по имени Канхлий, бога зодиакального созвездия и эпохи Водолея (152–150 тыс.) времен Хрустального царства.

Плясунья, богиня полярной звезды созвездия Панопы (Барыня) (Летучая Рыба), бета Летучей Рыбы Миапляцид. Приполярное созвездие южной полусферы.

Эпоха Водолея (152–150 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Панопы (Барыня) (Летучая Рыба) (152–150 тыс.), смещение созвездия Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.) — следствие падения астероида Лекаль-Птица (Лекан-Птица, Пугач-Птица, Ушастый Филин) из созвездия Козерог (152 тыс.).

Дата события — 152 тыс. до н.э.

Предполагаемое место события — ударный кратер Арагуайнья (порт. cratera de Araguainha). Координаты: 16° 47' ю. ш. 52° 59' з. д. Диаметр — 40 км. Бразилия, Южная Америка.



Панопы
(Летучая Рыба).
Схема созвездия

Летучие рыбы распространены преимущественно в тропиках и субтропиках. Область распространения ограничена водами с температурой 20 °С. В Индо-Тихоокеанской области обитает более 40 видов. В восточной части Тихого океана около 20 видов, в Атлантическом океане 16 видов. В Красном море обитает 7 видов летучих рыб, в Средиземном — 4. В летнее время ряд видов может мигрировать на север, заплывая в Ла-Манш и до южных берегов Норвегии и Дании. В дальневосточных водах, в заливе Петра Великого, неоднократно ловился *Cheilopogon doederleinii* (*Вики*).



Летучая Рыба.
Настенное панно.
Хохлома



Алтарь Панопа, богини созвездия
Летучая Рыба. Мегалит. Индия



Алтарь созвездия Летучая Рыба.
Мегалит. Саянские Столбы. Красноярск

Период правления миром богини созвездия Панопа (Летучая Рыба) (152–150 тыс.) совпадает с эпохой Водолея (152–150 тыс.) времен Хрустального царства. Однако облачения плывущих Панопа и Плясуньи на австралийском рисунке украшены общемировыми графическими знаками созвездия Козерог (150–148 тыс.). Это может означать, что смещение созвездия Панопа (Летучая Рыба) произошло на рубеже эпох Водолея и Козерога либо в самом начале эпохи Козерога.



Образы богинь
созвездия Панопа
(Летучая Рыба)
(152–150 тыс.)
и ее дочери, богини
полярной звезды
Плясуньи, плывущих
по волнам времени.
Вокруг головы каждой
звездное сияние.
Петроглифы.
Австралия

Арагуайня (порт. cratera de Ara-guainha) — ударный кратер на границе штатов Мату-Гросу и Гояс, Бразилия, между населёнными пунктами Арагуайня и Понти-Бранка. Его диаметр — 40 км, что делает его вторым по величине известным кратером Южной Америки. Возможно, это старейший кратер континента (*Вики*).



Толкование названий созвездия Летучая Рыба и его полярной звезды

Словарь

Панопа — Панья — ПАН м. южн. зап. барин, боярин. Жили себе пан да панья, сказ. Он живет паном, хорошо, в достатке. Отсюда Панопа — пани, госпожа, сударыня.

Миапляцид — Миа Пляцид — Моя Плясунья

Миа — моя

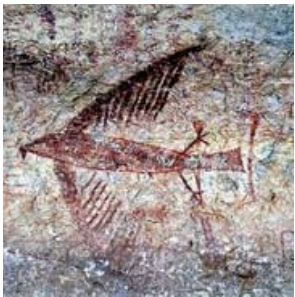
Пляцид — пляска, плясать, танцевать, ходить под музыку, с разными приемами, телодвиженьями.

Смещение созвездия Панопа (Барыня) (Летучая Рыба) (152–150 тыс.), восхождение созвездия Ворон (150–149 тыс.) — следствие падения астероида Гарпия (Ведьма) (150 тыс.) из созвездия Орёл. Всемирный потоп. Дата события — 14 апреля. В это день, согласно народному календарю, «Ворон купает своих детей и отпускает их в отдел».

Место события — ударный кратер Земли Уилкса — геологическое образование, расположенное под ледяным щитом Антарктиды в районе Земли Уилкса. Координаты 70° ю. ш. 120° в. д.



Справа: Панопа, богиня
созвездия Летучая
Рыба (152–150 тыс.),
слева ее дочь, богиня
полярной звезды
Плясунья. Петроглифы
Саймалы Таш.
Ферганские горы.
Памир. Киргизия.
Три тысячи метров над
уровнем моря.



Летучая
рыба.
Петроглиф.
Австралия

Ударный кратер
Арагуайня
(порт. cratera de
Araguainha) —
16°47' ю. ш. 52°59' з. д.
Бразилия



Плясунья (Барыня),
богиня полярной
звезды созвездия
Панопа (Сударыня)
(Летучая Рыба)
(152–150 тыс.).
Статуэтка-оберег.
Дулевский
фарфоровый завод



Место расположения
ударного кратера
Земли Уилкса.
Антарктида.
Координаты: 70° ю.ш.
120° в.д.



Реконструкция
ударного кратера
Земли Уилкса.
Антарктида.
Координаты: 70° ю.ш.
120° в.д.

Кратер Земли Уилкса — геологическое образование, расположенное под ледяным щитом Антарктиды, в районе Земли Уилкса, имеющее диаметр около 500 км. Предполагается, что это гигантский метеоритный кратер.

В 2006 году группой под руководством Ральфа фон Фрезе (Ralph von Frese) и Лэрэми Поттса (Laramie Potts), по данным измерений гравитационного поля Земли спутниками GRACE, был обнаружен массовый концентрат диаметром около 300 км, вокруг которого, по данным радиолокации, находится большая кольцевая структура. Такая комбинация характерна для ударных кратеров. Последние исследования 2009 года показали, что в этом месте находится именно ударный кратер. Поскольку структура находится под Антарктическим ледяным щитом, прямые её наблюдения пока невозможны. Если это образование действительно является ударным кратером, то создавший его метеорит был примерно в 6 раз больше (примерно 60 км) метеорита, создавшего кратер Чикшуб, который, как считается, вызвал массовое вымирание на границе мезозоя и кайнозоя (*Вики*).

Исходя из орнитологической привязки названия астероида к местам обитания гарпий, можно попытаться определить регион проживания народа, давшего это название небесному телу. Это могли быть жители Центральной и Южной Мезоамерики либо Филиппин, поскольку орлы-гарпии водятся только там.



Образ астероида Гарпия (150 тыс.)
из созвездия Орёл. Мегалит справа.
Бахчисарай. Каралезская долина.
Крым



Образ астероида Гарпия
(150 тыс.). Долина
статуй Сан-Агустин.
Мегалит. Колумбия



Орел гарпия. Южная
Америка. Прототип
колумбийского мегалита



Образ астероида Гарпия (150 тыс.)
из созвездия Орёл. Петроглиф. Пещера
Романелли. Апулия. Италия



Орел гарпия. Южная Америка. Прототип петроглифов,
изображающих астероид Гарпия



Образ астероида Гарпия (150 тыс.) из созвездия Орёл.
Петроглиф. Пещера г. Якима. Штат Вашингтон. США



Образ астероида Гарпия (150 тыс.)
из созвездия Орёл. Петроглиф. Мексика

Южноамериканская гарпия (лат. *Harpia harpyja*) — крупная хищная птица из семейства ястребиных. Единственный вид своего рода. Этот крупный ястреб обитает на равнине в тропических лесах Центральной и Южной Америки, от Мексики до Бразилии.

Филиппинский орёл, или филиппинский обезьяноед или орёл-обезьяноед или филиппинская гарпия или гарпия-обезьяноед (лат. *Pithecophaga jefferyi*) — хищная птица из семейства ястребиных. Одна из самых редких, крупных и сильных птиц в мире. Обитает исключительно в тропических лесах Филиппин и является одним из национальных символов этой страны (*Вики*).



Алтари богов
созвездия
Семья Ворона (Ворон)
(150–149 тыс.).
Мегалиты. Нагорье
Эннеди. Чад.
Центральная
Африка

Значительно шире регион обитания Орла-змееяда, также возможного прототипа мифической Гарпии.

Змееяд, или обыкновенный змееяд, орёл-змееяд или крачун (*Circaetus gallicus* или *Circaetus ferox*) — хищная птица семейства ястребиных, отряд ястребообразные, подсемейства змееяды. Населяет зону смешанных лесов и лесостепи. Гнездится в Северо-западной Африке, в Южной и отчасти в Центральной Европе, на Кавказе, в Малой Азии, на Ближнем Востоке, Средней Азии и Казахстане, Юго-Западной Сибири, севере Монголии, в Пакистане и Индии (*Вики*).

В Словаре В.И. Даля:

ГАРПИЯ ж. баснословное существо древних греков.
|| Мучитель, истязатель, кровопийца.
|| Вид американских орлов.

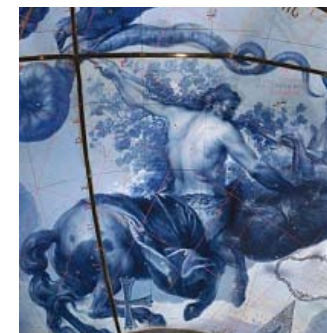
У А.Н. Афанасьева:

«Гарпия — крылатая дева с перьями коршуна на теле и с железными когтями».

ГЛАВА 3. ВОРОН (СЕМЬЯ ВОРОНА)(лат: CORVUS) И (АВИС САТУРА) (150–149 тыс.)

Ворон (лат. corvus) — древнее созвездие южного полушария неба, расположенное между созвездиями Девы и Гидры. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Птолемей насчитывает в созвездии всего 7 звёзд. Полярная звезда — альфа Ворона Алькиба (Ал Хиеба) (Шатер).

Астеризм Парус в созвездии Ворон образуют звезды Дельта, Гамма, Эпсилон и Бета Ворона. Одна из звезд — γ Джанах или δ Альгораб включена в астрологический список неподвижных звёзд книги «Начало книги Гермеса о 15 неподвижных звездах...», приписывавшийся Гермесу Трисмегисту и обозначается в ней знаком (*Вики*).



В. Коронелли
(1650–1718).
Созвездия Ворон,
Гидра, Кентавр и Волк.
Глобус Короля-Солнце.
XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 150–149 тыс. до н.э.:

Ворон Воронович (Семья Ворона) (Авис Сатура — Птица Сатира), бог созвездия Ворон (150–149 тыс.).

Марья-Царевна, богиня полярной звезды созвездия Ворон, альфа Ворона Алькиба.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Козерога (150–148 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Ворон (150–149 тыс.), смещения созвездия Панопа (Барыня) (Летучая Рыба) (152–150 тыс.) — следствие падения астероида Гарпия (Орел-обезьяноед либо Орел-змееед) из созвездия Стрелец (150 тыс.).

Дата события — 14 апреля. В приметах содержится символика потопа, т.к. считается, что в этот день «ворон купает детей и отпускает в отдел (в раздел). Ворон выпускает воронят из гнезда» (словарь В.И. Даля).

Предполагаемое место события — Антарктида, Кратер Земли Уилкса — геологическое образование, расположенное под ледяным щитом Антарктиды в районе Земли Уилкса. Координаты: 70° ю. ш. 120° в. д.



Созвездие Ворон.
Схема расположения
звезд при повороте
на 90 гр.



Место расположения
ударного кратера
Земли Уилкса.
Антарктида.
Координаты: 70° ю.ш.
120° в.д.



Реконструкция
ударного кратера
Земли Уилкса.
Антарктида.
Координаты: 70° ю.ш.
120° в.д.

Образ астероида
Гартия (150 тыс.)
из созвездия Орёл.
Мегалит. Крым



Кратер Земли Уилкса — геологическое образование, расположенное под ледяным щитом Антарктиды, в районе Земли Уилкса, имеющее диаметр около 500 км. Предполагается, что это гигантский метеоритный кратер (*Вики*).

Латинское название созвездия Ворон — Авис Сатура (Птица Сатира) указывает на его восхождение в эпоху Козерога (150–148 тыс.), поскольку сатир в античной культуре традиционно изображался в облике козла.

А.Н. Афанасьев об образах птиц в русском фольклоре пишет:

Народные памятники ставят орла, сокола и ворона в близкие отношения к дубу, который издревле был признаваем за священное древо Перуна; так один из заговоров упоминает о вешем вороне, свившем себе гнездо на семи дубах; в старинной песне поётся:

На дубу сидит тут чёрный ворон,
А и ноги, нос — чти огонь горят.

В сказках орёл, сокол и ворон сидят перед своими дворцами на высоких дубах. Огненный клюв дается ворону, как эмблема молниеносной стрелы; под влиянием того же воззрения клюв его представляется железным острием, которым он всякого поражает насмерть, (...) ворон и вообще птица служит в народных загадках для подобного же обозначения: «летит ворон — нос окован, где ткнёт — руда канет»; «летит птица — во рту спица, на носу смерть»

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения славян на природу, в трех томах. Т.1, С.84*).

В детской считалочке бог созвездия Ворон (Ворон Воронович) (150–149 тыс.), названный «старожёном», упоминается в одном ряду с зодиакальным созвездием Козерог (150–148 тыс.) и другими созвездиями времен Хрустального и Оловянного царств.

Долгоногий журавель
На мельницу ездил,
Диковинку видел:
Коза муку мелет,

Козёл засыпает,
А малышки козлёночки
Муку выгребают,
А барашки круты рожки
В дудочку играют,
А сороки-белобоки
Пошли танцевати,
А вороны стережени
Пошли примечати.
Сова из-за угла смотрит,
Ногами топчет,
Головой вертит.

Толкование:

Сова ногами топчет — астероид Филлин Пугач (Лекаль-Птица, Лекан-Птица) (152 тыс.).

А вороны — старожёны — созвездие Ворон (150–149 тыс.) времен Хрустального царства.

Коза муку мелет — созвездие и эпоха Козерога (150–148 тыс.) времен Хрустального царства.

Долгоногий журавель; Журавли-рыбаки — созвездие Федот-Стрелец (Журавль) (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

А барашки круты рожки — зодиакальное созвездие и эпоха Овна (132–130 тыс.) времен Хрустального царства.

Маленькие козлёночки — созвездие Коза с Козлятами (Степной Сайгак) (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.



Ворон Воронович,
бог созвездия Ворон
(150–149 тыс.)
и Марья-царевна,
богиня его полярной
звезды.
Статуэтки-обереги.
Кострома



Алтарь бога
созвездия Ворон
(150–149 тыс.).
Мегалит.
Тиманский Кряж.
Северо-восток
Восточно-
Европейской
равнины



Алтарь бога
созвездия Ворон
(150–149 тыс.).
Мегалит.
Корнуол. Юго-
Западная
Англия



Вороний камень, алтарь бога созвездия Ворон (150–149 тыс.). Мегалит. Мурманск. В основе мегалита рисунок созвездия Ворон. Угол наклона 30 гр.



Вороний камень, алтарь бога созвездия Ворон (150–149 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы. Восточные Саяны. В основе мегалита рисунок созвездия Ворон. Угол наклона 30 гр.



Алтарь бога созвездия Ворон (150–149 тыс.). Мегалит «Вороний камень». Северо-западные отроги Восточных Саян. Красноярский край. В основе строения мегалита рисунок созвездия Ворон. Угол наклона 35 гр.

Один из персонажей сказки «Три царства — медное, серебряное и золотое» (№ 130) — Ворон Воронович, отец тридцати трёх птиц-колпиц, которые, ударившись оземь, оборачивались красными девицами.

Иван-царевич пустился в чужедальнюю сторону; ехал-ехал и приехал к синю морю, остановился на бережку и думает: «Куда теперь путь держать?». Вдруг прилетели во дворце сидят тридцать три девицы-колпицы, вышивают полотенца хитрыми узорами — городками с пригородками. «Здравствуй, Иван-царевич! — говорит царевна медного царства. — Куда идешь, куда путь держишь?» — «Иду свою матушку искать». — «Твоя матушка у моего отца, у Ворона Вороновича; он хитёр и мудёр, по горам, по долам, по вертепам, по облакам летал!»

Текст созвездия Ворон (Горб) содержит рассказ моряков, ставших свидетелями необычного явления. На их глазах поднялся из-под воды вулкан, называемый в тексте словом «Горб». Имеется в виду один из подводных вулканов Антарктиды, извержение которого было спровоцировано мощным землетрясением, вызванным ударом астероида Гарпия (150 тыс.) по району Земли Уилкса. Дешифровка текста созвездия Ворон показывает, что до 70 тыс. до н.э. в его состав входил астеризм Южный Крест.

Толкование текста созвездия Ворон (Ворон Воронович)

Горб (Вулканическая гора)

Страшная беда — заколебалась, разверзлась земная толща с грохотом. Плавающие льдины (*айсберги*) отбрасывая в стороны, поднялась гора (*вулкан*) наверх, взорвалась и стала извергать пламя. (*Соседний ботик*) с криком провалился в пучину. (*Нас*) миновала кара птицы Сатира.

Полный текст созвездия Ворон, включая астеризм Южный Крест:

1-й фрагмент (Ворон):

Горб (Вулканическая гора)

Страшная беда — заколебалась, разверзлась земная толща с грохотом. Плавающие льдины (*айсберги*) отбрасывая в стороны обтёсанные и таящие (*горы*) поднялась гора (*вулкан*) наверх, взорвалась и стала извергать пламя.

2-й фрагмент (Южный Крест):

С распиленной (*разломанной*) палубы с криком разины рыбаки (*вместе*) с сетями скатились в водяную воронку

3-й фрагмент (Ворон):

И с криком провалились в пучину. (*Наше авизо*) судно миновала кара Птицы Сатрира (*ворона*). (*Нас*) миновала кара (*сия*).

Или

(*Соседний ботик*) с криком провалился в пучину. Миновала кара Сатира (*наше*) авизо (*корабль*).

Созвездие Ворон (Корвус).

Звёздный текст:

Корвус (Ворон).

1. альфа — Алчиба, Алчита, Ал чиба, Ал Минлиар ал Гораб
2. бета — Краз Тзо Хеа
3. Гамма — Гиенах Корви, Гураб, Гиенах
4. Дельта — Альгораб, Алгорес, Алгорал, Альгорел
5. эпсилон — Минкар
6. ита — Авис Сатура.

Развёрнутый текст:

Корвус.

Алчба, Ал(а)хита, Ал(а)хиба, Ал(а)Минлиас(?)ал(а)Гораб —
Кр(ыга)раз(ать)т(е)зохи(знуть)
Ги(га)ен(дова)(ях)нах
Ал(а)гораб Агорес Ал(а)горал Ал(а)горел
Мин(ах) — кар(а)
Ави(зо)авис Сатура

Толкование текста созвездия Ворон:

Ворон.



Ворон, Воронович,
бог созвездия Ворон
(150–149 тыс.).
Фарфоровая
статуэтка-оберег.
Дулевский
фарфоровый завод

1. Страшная беда — заколебалась, разверзлась земная толща с грохотом;
2. ненасытная, страшная беда. Несчастье. Закачалась, заколебалась, разверзлась земная толща с грохотом землетрясение вулкан
Плавучие льдины (айсберги) отброшенные в стороны и обтёсанные, таяли.
3. Развалилась галера, судно осело...с прощальным криком провалилось в водоворот.
4. Поднялась гора (вулкан) наверх, взорвалась и стала извергать пламя.
5. (наш корабль) миновала кара, (это) божье наказание.
6. Птицы Сатира.

Словарь созвездия Ворон

- 1. альфа** — Алчиба, Алчита, Алчиба, АлМинлиар алГхураб (Гораб) —
Алчба, Ал(а)хита, Ал(а)хиба, Ал(а)Минлиас(?)ал(а)
Гораб — Страшная беда — заколебалась, разверзлась
земная толща с грохотом.

Алчиба — алчная, здесь в значении — ненасытная, страшная.

Алчба — **алкание** ср. **алкота**, ж. голод; голодание.

Алхита — Ал(а) — хита (?) — беда, несчастье.

ХИТА -ж. **хитина** ряз. арх. сиб. несчастье, бедствие, беда, притка, бедовый случай.

Алхиба — Ал(а)хиба — закачалась, заколебалась

Хибать, млрс. качать, колебать; хибаться, страдать. Хиба, кто или что колеблется, болтается, хлябает, хлибка. Стоить хлиба над водою, хлибае собою, песня.

Ал Минлиар ал Гхураб — АлМинлиар алГураб —

Ал(а)Минлиас ал(а)Гурань — Разверзлась земная толща с грохотом.

Мин — **Миновать** -и **минуть** что, **минать**, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать;
|| покидать, пропускать, исключать, оставлять без внимания;
|| о времени, поре, происшествии (без вин. пад.): пройти, кончиться, остаться позади или миноваться, минуться.

Лиар — **лиас(?) ЛИАС** м. один из земных переворотов, признаваемых геогностами, и образовавшиеся при нем **пласты** земной толщи. Здесь — землетрясение.

Гораб — горб, вулкан.

- 2. бета** — **Краз Тзо Хеа** — Кр(ыга)раз(ать)т(е)зохи(знуть) —
Плавучие льдины отброшенные в стороны и обтёсанные таяли.

Краз — Кра раз — Плавучие льдины отброшены в сторону.

Краз — **КРА** ж. стар. (кроить?) крыга, икра, чка, льдина, пловучий лед. Здесь и приставное, как например от кол, иклы, от кра, икра.

раз — **РАЗАТЬ** (разить?) олон. бросать, метать из стороны в сторону; **разиться**, бросаться, метаться.

Тзо Хеа — теса(ть)хи(знуть) — обтёсанные таяли.

Тзо — **Тесо** — **ТЕСАТЬ**, **тесывать** что, тесонуть, обрубить дерево вдоль или наискось (не поперек) слоев, снимая лишек или ровняя; рубить плашмя, вдоль кромки, поверхности, плоскости, выравнивая или высекая по надобности. Тешут топором, теслою, а камень — киркою; по нужде, можно тесать что и косарем, тесаком, саблею.

Хеа — Хиа — **Хизнуть** сар. мокнуть, киснуть; **ЗДЕСЬ**: растяли || хизнуть и хезнуть ниж. вят. хилеть, болеть, дряхлеть, чахнуть, увядать, сохнуть; худеть.

- 3. Гамма** — Гиенах, Гураб, Гиенах (это же имя у эпсилона Лебеда) = Гиенах — Гиеннах — Ги(га)ен(дова)(ях)нах — с криком провалился в водоворот.

Аналогичное сообщение содержит и созвездие Лебедь (20–14 тыс.):

Развалилась галера, судно осело...с прощальным криком провалилось в водоворот.

4. Дельта (двойная звезда) — Альгораб, Алгорес, Алгорал, Альгорел — Ал(а) гораб А горес Ал(а) горал Ал(а) горел — Поднялась гора наверх, взорвалась и стала извергать пламя.

Альгораб — Ал(а) гораб — возникла (поднялась?) гора.

Алгорес — А — горес — на гору, наверх.

Алгорал — Ал(а) горал — загорелась, вспыхнула, взорвалась.

Альгорел — Ал(а) горел — стала гореть, извергать пламя.

горел — ГОРЕТЬ, *гарывать* или *горать*, заниматься и истребляться огнем, в значении возвр. и страдат. пылать, пламенеть; тлеть без пламени; загораться, сгорать.

Ярко светить; блеснуть. Свеча горит; дрова горят, зажжены, объаты пламенем.

5. эпсилон — Минкар — Мин(ах) — кар(а) — миновала кара, божье наказание.

МИНОВАТЬ — и минуть что, *минать*, южн. зап. *миновывать*, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать;

покидать, пропускать, исключать, оставлять без внимания;

избавляться чего, отделяться от чего;

о времени, поре, происшествии (без вин. пад.): пройти, кончиться, остаться позади или *миноваться*, *минуться*.

кара — КАРА ж. казнь, наказание, строгое взысканье.

6. ита — Авис Сатура (Птица Сатира) — Ави(зо) авис Сатура — Судно Птицы Сатира (Ворона?).

АВИЗО м. нескл., военное судно малого размера, для рассылки, подачи вестей, наблюдения впереди флота и пр.

Птица Сатира — второе название звезды.

Сатир, -а, муж. В древнегреческой мифологии: низшее божество, существо с хвостом, рогами и козлиными ногами, развратный спутник бога вина и веселья.

Словарь созвездия Южный Крест см. в соответствующей главе.

Смещение созвездия Ворон (150–149 тыс.), восхождение созвездия Булат-Молодец (Жеребчик) (Дельфин) (149–148 тыс.) — следствие падения астероида Птица Рух (Слоновая Птица) из созвездия Ворон (149 тыс.), а именно из астеризма Южный Крест, входившего в этот период в созвездие Ворон.

Дата события — 25 июля, в день Анны-летней.

Птица Рух
(149 тыс.), астероид
из созвездия Ворон.
Мегалитический
комплекс. Белая
пустыня. Египет



Место события — остров Мадагаскар. Индийский океан. Подводный ударный кратер «Структура Мадагаскара». Координаты: 18,839° ю.ш. 46,221° в.д. либо подводный ударный кратер Беркл «Структура Мадагаскар-3».

Координаты:

30,86 гр. ю.ш., 61,36 гр. в.д.



Карта острова Мадагаскар



Остров Мадагаскар.
Спутниковая съемка

Кратер Беркл — подводный объект диаметром около 29 километров (18 миль) в юго-западной части Индийского океана.

Российская академия наук относит этот объект к потенциальным ударным кратерам. Рабочая группа по ударам в голоцене (HIWG) предполагает, что он образовался в результате очень крупномасштабного и относительно недавнего (около 3000–2800 гг. до н.э.) падения метеорита.



Расположение ударной
«Структуры острова
Мадагаскар».
Спутниковая съемка

Объект расположен к востоку от Мадагаскара и к западу от Западной Австралии в южной части Индийского океана, рядом с хребтом Юго-Восточной части Индийского океана на глубине 3800 метров (12 500 футов) ниже поверхности. Его местоположение было определено в 2006 году Рабочей группой по голоценовому воздействию с использованием доисторических шевронных дюнных образований в Австралии и Мадагаскаре. Сообщается, что вблизи кратера обнаружены необычные кристаллы кальцита (CaCO_3), полупрозрачные углеродные шарики, фрагменты базальтового стекла и самородных металлов (самородное железо и никель), связанные с ударным выбросом или осадками горячей воды (Вики).

В Словаре В.И. Даля собрано множество толкований слова рух, совпадающих по значению с образом всеокрушающей мифической Птицы Рух. Вместе они образуют фразу: «Страшный удар сокрушил».



Ударный кратер
острова Мадагаскар.
Спутниковая съемка

Рух м. общая тревога, беспокойство, движение, когда народ сильно о чем заговорит или зашевелится. Как поляк опять поднялся было, так по всей земле русской рух прошел.

|| Рух, набат, тревога, сполох, подъем. **Рухом** встали, дружно, весь народ.

Рухать новг. рухнуть что, бросить, низвергнуть громоздкое, огромное, тяжелое, опрокинуть, низринуть;

|| рухнуть и рухнуть, пасть, повалиться, грянуться, грохнуться, обрушиться. Потолок рухнул, провалился. *Все надежды мои рухнули!

Рушать, рушить что, нарушать, разрушать; ниспровергать, уничтожать, ломать, низвергать; более с продолж. Нельзя рушить стены, дом обрушишь. Рушить мир, дружбу, договор. Рушить законы, обычаи. Рушить узел, сев. развязать.

Предполагаемое место падения астероида Птица Рух из созвездия Ворон — остров Мадагаскар, где по сей день имеют хождение мифы о Птице Рух.

В справочной литературе о Птице Рух читаем:

Рух (араб. رخ; рухх) или птица-слон — в средневековом арабском фольклоре огромная (как правило, белая) птица размером с остров, способная уносить в своих когтях и пожирать слонов и каркаданнов. На Ближнем Востоке её ареалом обычно считались пределы Китая, а в самом Китае — Мадагаскар и прилегающие к нему острова.



Астероид Птица Рух (149 тыс.). Мегалит. Новоуральск



Ворон. Прототип мегалита Ворон. Фото

Птица, способная переносить слонов, впервые упоминается в X веке в «Чудесах Индии» персидским автором по имени Бузург-ибн Шахрияр.

Аль-Бируни, не называя гигантскую птицу по имени, скептически сообщает о том, что её видели у границ Китая. Великий путешественник ибн Баттута пишет о том, что по дороге в Китай он воочию наблюдал, как с поверхности моря вспорхнула гора — это была птица «рух». Наконец, самое знаменитое описание птицы содержится в «Тысяче и одной ночи»: во время пятого путешествия Синдбада-морехода птица Рух в отместку за уничтожение её яйца ис-

требляет целый корабль с моряками. Среди европейцев первые сведения о гигантской обитательнице арабских морей сообщает странствующий раввин Вениамин Тудельский. Ему рассказывали, что, оказавшись выброшенными бурей на необитаемый остров, моряки подкарауливают огромных крылатых грифонов, ухватившись за которых они добираются до материка. Марко Поло сначала тоже принимал птицу Рух за грифона — традиционного персонажа европейского фольклора. Из его сообщения следует, что арабские мореходы избегают окрестностей Мадагаскара, ибо там свирепствует это странное существо:

«Жители острова сообщают, что в определенную пору года из южных краев прилетают удивительные птицы, которых они называют «Рух». С виду они напоминают орла, только размерами куда огромней; они так громадны и могучи, что лапами своими хватают слона и поднимают его в воздух, а поднявши, бросают на землю, дабы его убить и потом расклевать вплоть до костей. Люди, видевшие эту птицу, утверждают, что крылья её в развороте достигают с края до края шестнадцати шагов, а перья имеют в длину восемь шагов и соответственную ширину».

Со слов Марко Поло, великий Хубилай-хан послал на запад Индийского океана своих людей, чтобы они навели справки о существовании и повадках чудо-птицы, и они привезли ему перо птицы Рух. Современные комментаторы склонны считать это «перо» веткой винной пальмы, которая в изобилии произрастает на Мадагаскаре (*Вики*).

В сказках «Тысячи и одной ночи» о путешествии Синдбада говорится так:

Два дня и две ночи плыл корабль Синдбада в открытом море, а на третий день, когда солнце стояло как раз над головами путников, вдали показался небольшой скалистый остров. Капитан приказал направиться к этому острову, и, когда корабль приблизился к его берегам, все увидели, что посреди острова возвышается огромный купол, белый и сверкающий, с острой верхушкой. Синдбад в это время спал на палубе в тени паруса.

— Эй, капитан! Останови корабль! — закричали спутники Синдбада.

Капитан велел бросить якорь, и все купцы и матросы выскочили на берег. Когда корабль стал на якорь, толчок разбудил Синдбада, и он вышел на середину палубы, чтобы посмотреть, почему остановился корабль. И вдруг он увидел, что все купцы и матросы стоят вокруг огромного белого купола и стараются пробить его ломом и крючьями.

— Не делайте этого! Вы погибнете! — крикнул Синдбад. Он сразу понял, что этот купол — яйцо птицы Рухх, такое же, как то, которое он видел в первое путешествие. Если птица Рухх прилетит и увидит, что его разбили, всем матросам и купцам не миновать смерти.(...)

И вдруг в воздухе послышался громкий свист и оглушительное хлопанье крыльев. Купцы посмотрели вверх и кинулись к кораблю. Прямо над их головами летела птица Рухх. (...). Купцы и матросы поднялись на ноги и побежали к морю. Они подняли якорь, распустили паруса и поплыли как можно быстрее, чтобы спастись от страшной птицы Рухх.

Чудовищной птицы не было видно, и путники начали было уже успокаиваться, но вдруг опять послышалось хлопанье крыльев, и вдали показалась птица Рухх, но уже не одна. С ней летела другая такая же птица, еще больше и страшней первой. Это был Рухх-самец. Каждая птица неслась в когтях огромный камень — целую скалу.

Товарищи Синдбада забегали по палубе, не зная, куда укрыться от разъяренных птиц. Некоторые легли на палубу, другие спрятались за мачты, а капитан неподвижно застыл на месте, подняв руки к небу. Он до того испугался, что не мог шевельнуться.

Вдруг раздался страшный удар, точно выстрел из самой большой пушки, и по морю заходили волны. Это одна из птиц бросила камень, но промахнулась. Увидя это, второй Рухх громко закричал и над самым кораблем выпустил из когтей свой камень.

Камень упал на корму. Корабль жалобно затрещал, накренился, снова выпрямился, подброшенный волной, и стал тонуть. Волны залили палубу и унесли всех купцов и матросов.

Спасся один Синдбад. Он ухватился рукой за корабельную доску и, когда волны улеглись, взобрался на неё (...).

О мощи удара, нанесенного астероидом Птица Рух, можно судить по изменению угла наклона Земной оси. В настоящее время созвездие Ворон (150–149 тыс.) расположено в южном полушарии, а сменившее его околополярное созвездие Жеребчик (Даган) (Дельфин) (149–148 тыс.) — в северном. Склонение Ворона: $-24^{\circ} 30'$ до -11° ; Склонение Дельфина: от $+2^{\circ}$ до $+20^{\circ} 30'$.



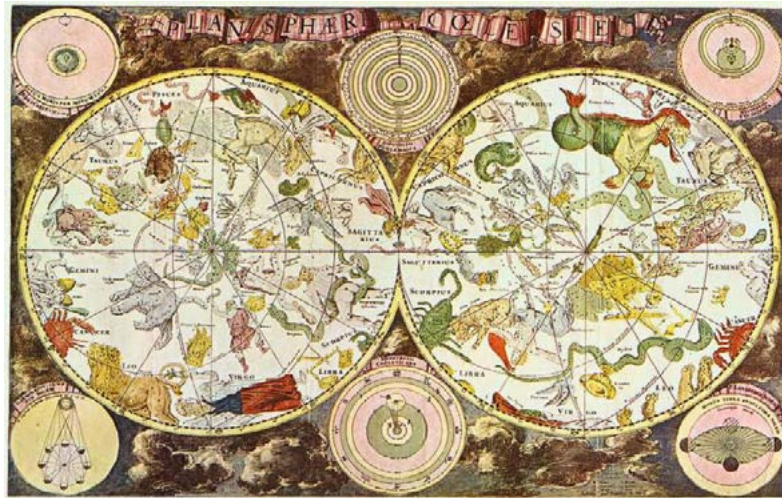
Петроглифы штата Юта. Северная Америка

В центре композиции петроглифа из штата Юта изображена гигантская Птица Рух (149 тыс.) и еще четыре астероида в обликах птиц, пикирующих с неба. Вереницы людей, следующих друг за другом, держась за руки — общемировой символ всемирного потопа, наступившего после очередного космического удара. Названия четырех астероидов с птичьими прозвищами времен Хрустального царства, изображенными в одном ряду с Птицей Рух: Лекан-Птица (152 тыс.), Гарпия (150 тыс.), Скопа (Хорь, Яга) (146 тыс.) и Демон (Колпица) (145 тыс.).



Битва Феникса с Птицей Рух. Арабская книжная миниатюра XVII в.

В центре композиции Птица Рух (149 тыс..) с семьёю слонами в когтях. Ее окружают боги шести сменявших друг друга птичьих созвездий: Ворон (150–149 тыс.), Орёл (148–146 тыс.), Феникс (146–144 тыс.), Журавль (140–138 тыс.), Голубь (138–136 тыс.), Утица (123–122 тыс.). Хронологический охват орнаментальной композиции — 28 тысяч лет.



Название острова Мадагаскар представляет собой криптограмму с информацией об огненной каре, некогда постигшей остров. Правда, речь идет всего лишь об извержении вулканов.

Толкование названия острова Мадагаскар:

Мадагаскар — Мада дага гас кар — Мада дага(н) гас(ноть) кар(а) — Матушку Даган сгубил и покарал — (Землю) Матушку Даган сгубил и покарал.

Словарь

Мада — мать, матушка (ЗДЕСЬ — Мать-Земля).

Мадеж, м. матеж, см. мать.

дага — **ДАГАН** м. **даганчик** *астрх. сиб. калмык.* стригун, жеребчик по другому году, лошак, друголеток. **Лошак** м. полуконь, животное от осла и кобылы (осляк и мул - от жеребца и ослицы).

гас — **Гаснуть**, угасать, погасать, загасать; быть погашену, тухнуть, переставать гореть; замирать, умирать постепенно, отживать;

кар — **КАРА** ж. казнь, наказание, строгое взысканье. Кара Божеская не людская. Худая жена — кара Господня.

кобылы (осляк и мул — от жеребца и ослицы).

Даган (Жеребчик) (149–148 тыс.) — название околополярного созвездия, сменившего созвездие Ворон (150–149 тыс.) вследствие падения астероида Птица Рух из созвездия Ворон.

Возможно, что падение астероида Птица Рух (149 тыс.) в день Анны-летней 25 июля вызвало мощное землетрясение, которое, в свою очередь, стало причиной извержения вулкана Анкаратра. Дешифровка названий вулканов острова Мадагаскар позволяет восстановить даты событий.

Вулкан Анкаратра — Вулкан Анка кара рат тра — Вулкан на Анну покарал оратарей (пахарей) острова.



Вулкан Анкаратра.
О.Мадагаскар.

Словарь

Вулкан Анкаратра — Анка кара рат тра — Анка кара рат(ай) тра(вник) — На Анну покарал оратарей (пахарей) острова.

Анка — Анна-летняя, день 25 июля, припасает утренники. Холодный утренник на Анну — к морозной зиме.

Аннушка ж. у каменщиков общее название кариатид, подставочных статуй.

Анка ж. костр. птица галка, галица, клуша, *Corvus monedula*.

Кара — **КАРА** ж. казнь, наказание, строгое взысканье. Кара Божеская не людская. Худая жена — кара Господня.

Карать кого, казнить, наказывать. Покарали его за дело. Докарала его судьба, искарала вконец. Накаралась над ним. В неправде Бог карает (запинает). Карать да миловать — Богу да царю. Не спеши карать, а спеши миловать.

рат — **Ратай** м. ратник, воин;

|| от глаг. орать: оратай, пахарь, земледелец.

тра — **Травник** м. хороший луг; травное место, среди бестравья; низменное или сыроватое место, где трава, и в засуху, растет лучше;

|| остров, зеленчак, оазис, среди пустыни, песков.

Толкование названия вулкана Марумукутру:

Вулкан Марумукутру — Мар рум уму муку утру тру —

Марево мара мар; румсать румега; умучить, мученье; утром; труба.

В мареве призрак над сопкой. Возопили бедняги от страха. Замучило (*сгубило*) страдальцев утром жерло.



Вулкан Марумукутру.
О. Мадагаскар.
Аэрофотосъемка

Мар — 1.Марево 2.Мара 3. Мар

Мар м. сухой туман или мгла, знойный и тусклый, мрачный воздух. **Марево** ср. зной, при мутной белизне воздуха, с мрачностью, мглою низших слоев его и малой прозрачности; сухой туман;

МАРА ж. мана, блазнь, морок, морока, наваждение, обаяние; греза, мечта; призрак, привидение, обман чувств и самый призрак; например в олон. род домового или кикиморы, который путает и рвет кудель и пряжу. То мара, не верю! говорит мужик о фокуснике.

|| Мара или марена млрс. чучело, которое носят при встрече весны, 1 марта, по улицам, и поют веснянки.

МАР м. (см. мара) юго-вост. одинокий бугор, курган, насыпь или природная сопка; сложенная где, для приметы, из камней сахарная голова, пирамида. Мары, как и бабы (из одного камня), ставились на сторожевых высотах, чтобы из-за них высматривать. Сложить марок, марчак. Маровый, к мару относящийся. Марь ж. вост.-сиб. отлогое угорье, покрытое лесом; а голое, слан.

Рум — зовопили бедняги.

РУИТЬ (руиць, руець) или **румзать** зап. реветь, вопить, плакать.

РУМСАТЬ нврс. рюмить, реветь, плакать.

РУМЕГА ж. олон. карел. оторье, мякина, пелева, обивки и охвостье, охоботье, мелкий корм скоту.

|| Хилый, слабый, или
|| бедный, оборванный.

Уму — уму(чивать), замучить.

УМУЧИВАТЬ, *умучить* кого, примучить, из(за)мучить, замаять, ис(при)томить, заморить, изнурить, довести до изнеможенья, истощенья, ослабить, обессилить. Умучить лошадей, утомить ездой. Не умучив степного коня, не вые-здишь его.

мук — мук(а) — мученье, страдание.

Мученье ср. дл. действие по глаг.

|| Мученье ср. **мука** ж. иногда то же действие, мученье, но вообще всякое сильное и длительное телесное или духовное страдание или боль, томленье, истязанье. Это не ученье, а му-

ченье. Иному горе — мученье, иному (глупому) — ученье. Бьют не ради мученья, а ради ученья (спасенья).

утру — утром.

УТРО ср. ранок южн. начало, первая пора дня, от восхода солнца; все время дня, до полудня; все время до обеда, т. е. нередко до вечера. Приходи утром, по-утру, новг. в утрях.

тру — труба. ЗДЕСЬ: жерло вулкана.

Трубка, трубочка, умал. труба, дудка, цевка, ствол с пролетною пустотою. Трубка табачная, курительная, вероятно вначале чубук, потом и весь снаряд, а наконец одна головка, в которую набивается табак и вставляется чубук; люлька южн. пипка и фэйка.

Согласно народному календарю, Анна летняя, день 25 июля, припасае утреники. Холодный утреник на Анну — к морозной зиме. Аннушка ж. у каменщиков общее название кариатид, подставочных статуй. Анка ж. костр. птица галка, галица, клуша, *Corvus monedula*. Анютины глазки, растение и цветок *Viola tricolor*, фиалка, мотыльки, полуцвет, иван-да-марья, братки, брат-и-сестра, прикорная трава, розопасль?, камчук, троецветка, сороконедужная (*словарь В.И. Даля*).

ГЛАВА 4. СОЗВЕЗДИЕ ДЕЛЬФИН (лат. DELPHINUS) (149–148 тыс.)



Ян Гевелий. Созвездия Дельфин, Малый Конь и Пегас Атлас. XVII в.

Дельфин (лат. Delphinus) — небольшое древнее созвездие северного полушария неба. Включено в каталог Клавдия Птолемея «Альмагест». Птолемей насчитывает в созвездии 10 звёзд. Созвездие расположено недалеко от звезды Альтаир — альфа созвездия Орёл. Созвездие Дельфин было известно ещё Демокриту (V–IV в. до н.э.). Евдокс Книдский (IV в. до н.э.) первым в античной литературе упоминает созвездие Дельфин в числе семи «новых» созвездий: Дракон, Персей, Треугольник, Дельфин, Лебедь, Стрела и Северная Корона. Созвездие Дельфин использовалось Евдоксом и Евктемоном при составлении календарей.

У греков в древности созвездие называлось *Δελφίς* и *Δελφίν*, у латинян — Delphis и Delphin, позже использовались варианты Delphyn и Dolphynе, а теперь официальное название созвездие — Delphinus. Также использовалось *Μουσικόν ζῷδιον* (Мусическое Животное), Musicum signum (Мусический Знак). В латинской литературе встречаются поэтический эвфемизм Persuasor Amphitrites, что-то вроде «Убедитель Амфитриты» из соответствующего мифа, а также просто Neptunus и Triton — Нептун и Тритон. Цицерон использует эпитет «Согнутый», Curvus, подразумевая традиционную форму животного в живописи того времени; Байер приводит это название с опечаткой: Currus. Ещё одно поэтическое латинское имя Vector Arionis, Перевозчик Ариона, отсылающее нас к мифу о дельфине-меломане, спасшем Ариона. У Байера встречается название Simon pautis (Симон морской); у Риччиоли аналогичное — Smon barbaris (Симон варваров). Арабы в целом принимали классическую версию. Считая Дельфина дельфином. Аль-Бируни, однако, указывает, что древние арабы называли эту группу звезд Al Ka'ud, Скачущий Верблюд. Астроном Казвини уточняет, звезда ε — Столб креста, Al 'Amūd al Ṣalīb, а звезды α, β, γ и δ — это Al 'Uḳūd, Жемчуг или Драгоценные камни, украшающие столб Креста (*Астромиф*)

Образы древнерусской космогонической мифологии 149–148 тыс. до н.э.:

Булат-Молодец, бог созвездия Жеребчик (Даган) (Дельфин) (149–148 тыс. до н.э.).

Мишка Торопанишка (Кудесник, Конюх), бог полярной звезды созвездия Булат-Молодец (Жеребчик, Даган) (Дельфин), альфа Дельфина Ал Укуд.

Созвездие Северного полушария.

Эпоха Козерога (150–148 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Булат-Молодец (Жеребчик) (Дельфин) (149–148 тыс.), смещение созвездия Ворон (150–149 тыс.) — следствие падения астероида Птица Рух из созвездия Ворон (149 тыс.).

Дата события — 25 июля в день Анны-летней.

Место события — остров Мадагаскар. Подводный ударный кратер «Структура Мадагаскара».

Координаты: 18,839 ° ю.ш. 46,221 ° в.д. либо подводный ударный кратер Буркл «Структура Мадагаскар-3». Координаты: 30,86 гр.ю.ш., 61,36 гр.в.д. Индийский океан.



Созвездие Дельфин. Схема расположения звезд



Карта острова Мадагаскар



О. Мадагаскар. Спутниковая съемка



Расположение ударной «Структуры острова Мадагаскар». Спутниковая съемка



Ударный кратер острова Мадагаскар. Спутниковая съемка

Ударный кратер Беркл (Буркля) представляет собой подводный объект диаметром около 29 км. Кратер расположен к востоку от Мадагаскара в южной части Индийского океана рядом с хребтом SW на глубине 3800 метров под поверхностью воды. Координаты: 30,86 гр.ю.ш., 61,36 гр.в.д. (*Вики*).

Мифы о Птице Рух и по сей день имеют хождение на острове Мадагаскар.

Рух (араб. رُخ, рухх) или птица-слон — мифическая птица огромных размеров в арабской и персидской мифологии, способная уносить в своих когтях и пожирать слонов и каркаданнов. Рух упоминается в арабских сказках и фольклоре моряков. Ибн Баттута рассказывает об этой птице как об огромной, подобной горе, которая парит в воздухе над «Китайскими морями». Сборник сказок «Тысяча и одна ночь» включает в себя сказки об Абд аль-Рахмане и Синдбаде-мореходе, в сюжете каждой фигурирует эта птица (*Вики*).

Птица Рух (149 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит. Тирольские горы. Альпы





Жеребчик. Петроглиф.
Пещеры Ласко

Словарь В.И. Даля:

Анна летняя, день 25 июля, припасает утренники. Холодный утренник на Анну — к морозной зиме. Аннушка ж. у каменщиков общее название кариатид, подставочных статуй. Анка ж. костр. птица галка, галица, клуша, *Corvus monedula*. Анютины глазки, растение и цветок *Viola tricolor*, фиалка, мотыльки, полувцвет, иван-да-марья, братки, брат-и-сестра, прикорная трава, розопасль, камчук, троецветка, сороконедужная.



Алтарь бога созвездия Жеребчик (Булат-Молодец) (Дельфин) (149–148 тыс.)
Мегалиты Стоунхенджа. Англия



Алтарь бога созвездия Жеребчик (Булат-Молодец) (Дельфин) (149–148 тыс.)
Мегалиты Стоунхенджа. Англия



Алтари богов созвездий Дельфин (Жеребчик) (149–148 тыс.) справа и созвездия Заяц (120–117 тыс.) в центре. Мегалитический комплекс. Эйвбери. Англия



Алтарь бога созвездия Дельфин (Жеребчик) (149–148 тыс.). Скала Дельфин. Крым



Алтарь бога созвездия Дельфин (Жеребчик, Даган) (149–148 тыс.) Камень Аль Наслаа. Мегалит. Саудовская Аравия. (Лицевая сторона)



Алтарь бога созвездия Дельфин (Жеребчик, Даган) (149–148 тыс.) Камень Аль Наслаа. Мегалит. Саудовская Аравия. (Тыльная сторона)



Образы Булата-Молодца, бога созвездия Жеребчик (Даган) (149–148 тыс.) и Мишки Торопанишки (Конюха, Кудесника), бога его полярной звезды. Петроглифы Русского Семиречья. Урочище Тамгалы. Казахстан



Бог созвездия Жеребчик (Даган) (Булат-Молодец, Даган) (Дельфин) (149–148 тыс.). Петроглиф. Саудовская Аравия



Живописная символика созвездия Жеребчик (Даган) (Дельфин) и образ бога его полярной звезды Пастуха. Тамбовская вышивка

Толкование текста созвездия Дельфин (Жеребчик, Даган)

Звёздный текст:

1. альфа. Ал Укуд; 2. бета. Ал Укуд; 3. гамма. Ал Укуд; 4. дельта. Денеб дулфим — Денеб ел делфинус; 5. эпсилон. Ал Амуд ал Салиб.

Развёрнутый звёздный текст:

1. Ал(аборил) алукуд; 2. Ал(аборил) алукуд; 3. Ал(аборил) алукуд; 4. Денеб дельфим(иам) — Денеб ал(аборил) дель(в) финале; 5. Ал(аборил) Амуд(рил) Ал(аборил) Сал(азганов) либ(ивых).

Текст, составленный из названий звёзд созвездия Дельфин, ритмизован, содержит троекратный повтор первой фразы и напоминает песенный припев:

Толкование:

1. Наворожил дружок Кудесник
2. Наворожил дружок Кудесник
3. Наворожил дружок Кудесник.
4. Денеб воскурил фимиам, Денеб пробил дно в финале.
5. Проучил (обхитрил) оборванцев несчастных.

Словарь

1. **Ал Укуд** — Ал(аборил) алукуд — Наколдовал дружок Кудесник (фраза повторена трижды).

Ал — Ал(аборить) — делать, совершать.

Ала — **алаборить**, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок.

алукуд — **алуша** об. дружок.

Куд КУД м. стар. и сев. злой дух, бес, сатана; волхование, чернокнижье.

Кудесить, волхвовать, колдовать, заниматься чарами, ворожбой, заговорами, чернокнижием.

|| Бедить, прокудить, проказить, куролесить.

Кудь ж. **кудесье** ср. **кудесничанье**, **кудесничество**, действие по глг., волхование. Кудью да кудесью волости не изойдешь, арх.

4. **Денеб дулфим** — Денеб дульфим(иам) — Денеб воскурил фимиам.

Имя Денеб включает в себя несколько близких по смыслу значений:

Денеб — Ден неб(о) — делатель, создатель, властитель неба.

Денеб — Ден(ница) неб(а) — Денница неба — Заря небесная, Утренняя звезда.

Ден — **ДЕНИЦА** ж. *новг. твер.* (дельница?) рукавица, варежка или варьга **Дельницы**, **деленки** ж. мн. арх. деяницы, деянки пск. вареги, вязаные рабочие шерстяные рукавицы, плотно обнимающие руку. Иногда произносят **деницы** новг. и деночки олон. будто от глг. надевать?

Дельливый человек арх. искусный, умеющий. Дельливые руки, дельные, золотые, искусные, на все способные.

Денница ж. утренняя заря, брезг, рассвет, светанье.
|| Утренняя звезда, зорница.

Неб(о) — **НЕБО** ср. **небеса** мн. бесконечное, выпрнее пространство, окружающее землю нашу; вся ширь и глубь вселенной, иногда со включением мироколицы нашей: По-небу тучи, облака; или за пределами ее: На-небе звезды, луна.

Дулфим — дулфим — дульфимиам — курить фимиам, запах ладана

дуль — **дуль** (от дуть) Дуть, дунуть, дувать, дму и дую; производить течение воздуха; о воздухе же, образовать ветер.

фим — **Фимиам** м. церк. ладан; пахучие куренья, фимиамное каждение. Исход, кадельница, кадило, кадельник.

4 — **Денеб ел делфинус** — Денеб ал(аборил) дельфина — Денеб пробил (устроил) пробоину в финале.

Ал — ал(аборить) — делать, ЗДЕСЬ: пробивать, устраивать

Дель — скважина в борти или в улье. ЗДЕСЬ — пробоина в днище корабля.

Финус — **Финал** — финиш, финал м. итал. в музыке: заключение, конец.

5. **Ал(аборил) Амуд Ал(а) Сал(ахган) либ(ивых)** — Ал(а) муд(рить) Ал(а) Сал(азган) либ(ивых) — Проучил оборванцев бес- сильных.

Ал Амуд — Ал(а) муд(рить) — обмануть, перехитрить, проучить

Мудрить или мудровать; перм. мудрять; мудреничать чем или над кем, хитрить, придумывать что необычайное, делать само- надеянно своё;

обмануть, перехитрить.



Жеребенок-Звездочет,
бог созвездия
Жеребчик (Дельфин)
(149-148 тыс.).
Саратовская глиняная
игрушка-оберег

Ал(а) Салиб — Ал(а) Сал(азган) либ(ивых) — оборванцев чахлых.

Сал — Сал(азган) — оборванцы.

САЛАЗГАН м. сиб. оборванец, растрепа.

Либ — либ(ивый) — хилый, хворый, чахлый.

ЛИБИВЫЙ ? олон. хилый, плохой силами, здоровьем, см. лидина.

ЛИДИНА ж. тамб. болезнь, хилость, хворость, хворь.

Лидеть, хворать, хилеть, чахнуть. Не общее ли с либивый.



Алтарь бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит.
Гора Бештау.
Пятигорье. Кавказ



Степной
орел. Фото

Смещение созвездия Булат-Молодец (Жеребчик, Даган) (Дельфин) (149–148 тыс.), восхождение созвездия Орел (148–146 тыс.) — следствие падения астероида Фискал (148 тыс.) из созвездия Булат-молодец (Жеребчик) (Дельфин).

Дата события — 1 сентября — день Симона — летопроводца.

Место события — ударный кратер Мороквенг (ЮАР), Африка, пустыня Калахари. Диаметр — 70 км.

Координаты: 26.47 юш. 23.53 в.д.



Путь Калахари на карте Африки.



Ударный кратер Мороквенг (ЮАР) Африка.
Пустыня Калахари. Координаты: 26.47 ю. ш.
23.53 в.д.

Кратер Мороквенг, сформированный астероидом размером не менее 5–10 километров в поперечнике, имеет диаметр около 70 километров, высота центрального поднятия 4 км. Структура изучена геофизическими профилями длиной до 100 км.

В центре кратера выявлена магнитная аномалия диаметром 25–30 км; гравиметрические аномалии отсутствуют. Породы в центре кратера подвергались расплавлению (Henkel, Reimold, Koeberl, 2002). Исследования показали, что структура образовалась в результате падения астероида каменного состава (*Вики*).



Кратер Мароквенг.
Путь Калахари

Словарь

1. Мороквенг — Морок вен(ец) — Чадающий (горящий) степной кряж (хребет).

МОРОКА ж. сиб. **морок** м. мрак, сумрак, мрачность, темнота и густота воздуха;

|| Морок пск. морготина, гарь, чад, смрад; мрак.

Морокун, морокунья, морокунья об. отгадчик, знахарь, колдун, ворожея.

ВЕНЕЦ — || Горный хребет кругом, полукругом; степной кряж, уваль, *вост*.

2. Мороквенг — Мор рок венк — Смертного рока венец.

МОРИТЬ, маривать кого, умерщвлять, лишать жизни, губить; || томить, утомлять, мучить.

МОРА м. влгд. момра, мрак, тьма, морок, сумрак, потемки.

Рок || Ныне, судьба, предопределение, участь, неминуемое, суженое.

ВЕНЕЦ м. кольцо, обод, обруч, окружность, полоса кружком, со значением возвышенного положения или почетного значения вещи.

Прообраз названия астероида Скопа — Орёл-скопа. В природе это крупная хищная птица, обитающая в Евразии, Северной Америке, на островах Карибского моря, в прибрежной зоне и вдоль крупных рек Австралии и Тасмании.

Об образе мифологической смертоносной Птице-Скопе у М. Забылина сказано:

Так у простого народа называлась смертоносная птица, которой яд заключался в когтях, который она впускала своей жертве. Нужно думать, что под видом этой птицы подразумевалась какая-нибудь эпидемическая смерть.

(М. Забылин «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» 1880, с. 277)



Астероид Скопа
(Скипер-зверь, Хорь,
Внук Козла, Яга)
(146 тыс.)
из созвездия Орёл.
Мегалит.
Плато Чортортас.
Горный Алтай

Образ астероида Скопа в виде
четырёхкрылого орла запечатлен
в одном из старинных русских пе-
ченых изразцов — оберегов.

Астероид Скопа четырехкрылая.
Старинный изразец



Вариант прозвища Внук Козла (148 тыс.) содержит указание
на время его падения — эпоху Козерога (150–148 тыс.) времен
Хрустального царства.



Яга. Петроглиф.
Хабаровский край.
Дальний Восток

Вариант прозвища Баба-яга (148 тыс.) от-
сылает нас к древнерусской мифологии. В ней
инфернальный образ Бабы-яги относится к чи-
слу наиболее угрожающих. Далеко не всякий
сюжет волшебной сказки обходится без уча-
стия Бабы-яги, ведущей свою родословную со
времен Хрустального царства.

ЯГА или **яга-баба, баба-яга, ягая** и **ягавая** или **ягиш-
на** и **ягинична**, род ведьмы, злой дух, под личиною без-
образной старухи. Баба-яга, костяная нога, в ступе едет,
пестом упират, помелом след замечает (В.И. Даль).

Вариант прозвища астероида — Хорь (148 тыс.) в русском
языке имеет два значения. Хорь (Хорёк) в значении зверька и
хорек в значении «островок на реке или озере», которое содер-
жит конкретное указание места его падения. Очевидно, во вре-
мена Хрустального царства на месте пустыни Калахари сущест-
вовали обширные озера с островками и текли широкие реки.

Хорь — ХОРЕК м. новг.-белоз. островок на реке или озере.
|| **Хорь** и хорек, умал. **хорик**, хищный зверок *Mustela putorius*, стар.
дохорь, южн. **тхорь**, пск. бздюх; тухлый, вонючий.



Ским-Зверь (148 тыс.),
астероид из созвездия Булат-
молодец (Жеребчик) (Дельфин).
Мегалит. Белая пустыня.
Египет



Ским-Зверь (148 тыс.), астероид
из созвездия Булат-молодец
(Жеребчик) (Дельфин).
Мегалит. Г. Нова-Фрибургу.
штат Рио-де-Жанейро.
Бразилия



Золотистая иберийская рысь.
Фото

Образ Скрипер-зверя (Яга, Скопа, Хорь) (146 тыс.) можно
видеть среди мегалитов Африки и Южной Америки. Случайная
схожесть этих двух мегалитических образов сомнительна.

Информация о падении астероида Хорь (Скопа, Яга)
(146 тыс.) из созвездия Орёл содержится в ведийских текстах
Самаведы.

Самавед (санскр. सामवेद, IAST: sāmaveda, татпуруша: सामन्, IAST: sāmān, «ритуальное песнопение» и वेद, IAST: veda, «знание») — тре-
тья в обычном порядке нумерации четырёх Вед, древнего ядра пи-
саний индуизма (Вики).

Огласовка текста строк книги «Самаведа Каутхумия».

1110105а пресх тхам ва атитхи н стусхе митрамива приям
1110105с агне ратхам на ведйам...5

Толкование текста, записанного на деванагари:

Я восхваляю самого желанного гостя, хвалю как дорогого друга Агни, Его! Он, подобно колеснице, завоевывает для нас богатство.

(Глава 1, Декада 1, К Агни, с. 316)

Чтение и толкование ведийского текста:

Уничтожена Хорем воночим родина-мать. Даром (безвинно) угасли, митру носившие. (Всех) принял огонь. (Народ) пахарей скитается по миру без приюта на плотях.

Словарь

пресх — **ПРЕСЕКАТЬ**, *пресечь* что, *пресецати* церк. пересекать, от(рас)секать, более в значении прекращать, уничтожать, останавливать.

тхам — **ТХОР** м. *тхорь*, южн. зап. (от тухлый, воночий) хорь, хорек. *Тхарь* м. *твер.* платяная моль, тля.

ваат — **АТА**, *атай* м. *тапр.* отец; в пограничных с Азией губ. употребляется почётно, говоря со стариком татарин; наше: *дядя, дедушка.* (Здесь — Ата — в значении Отечества).

а Тит — **ТИТА**, *титка, титочка*, арх. -хлм. *титька*, грудная железа с соском, женская кормовая грудь; а груди, мякитишки. (Здесь — Тита — как символ материнства).

хин — **ХИНИТЬ** что, сев. хулить, хаять, охуждать, бранить, более охинить. *Хинь* ж. *орл. кур. яросл.* ахинея, гиль, чушь, чепуха, вздор, пустяки. Такую хинь занес, что уши вянут! У него все хинью пошло, даром, на ветер, без пользы и толку.

стусхе — **ТУХНУТЬ**, потухать, затухать, гаснуть, у(по)гасать || Протухать, гнить, загнивать, провонять, испортиться гнилью и издавать противный запах

митра — **МИТРА** ж. архиерейская и архимандритская шапка, при полном облачении.

мива — **мева?** — **МЕТИ**, *мевати* стар. и зап. иметь, мати млрс.

приям — **ПРИИМАТЬ** или *прий.мать, приять* что, принимать, принять; получать, взять, брать. Прий.мать или примать

агне — огонь

рат — *Ратай* м. ратник, воин; || от глаг. *орать*: *оратай*, пахарь, земледелец.

хам — *Хамовить* ? арх. скитаться без приюта, по миру.

на ведйам — *Ведило* ср. *ведига* ж. арх. олон. плот с перилами, для сплыва к пристаням разных лесных изделий, смолы, пеку.

В народном обрядовом календаре о 1 сентября сказано:

Дата события 1 сентября день Симона-летопроводца.

рус. Летопроводец, Семёнов день, Семейн день, Новолетие, Семён-день, Семён, Марфа, Первые осенины, Встреча осени, Пасеков день, Луков день, вологод. Засидки, Конец лета, Начало осени, Последний посев, костр. Семён-Именинник, костр., нижегор. Семён-Столпник, свердл. Семёны Осенние, курск. Семёнов день — Новый год, прикам. Семён-Гусепровод, костр. Мухов день; белор. Дзень Сямёна Стаўбуна, Сямён; укр. Весілля свічки — «Свадьба свечи», Свято свічки — «Праздник свечи»; болг. Симеоновден, Смион забележни, Летни Симеоновден, Нова година; серб. Симеон столпник; церк. Симеон Столпник.

Перед первыми осенними засидками с тлеющей головней в поле («на постать») ходят, — окуривают ниву в предохранение от всякого поущения, «от лиха, притки и призора».

Раньше крестьяне Огонь называли «богом», «святым огнём»; при вздвухивании огня читали молитвы. В некоторых белорусских деревнях зажигали новый, живой огонь, добытый трением и его разносили по всем дворам. Множество обрядов связано с печью, с овином и со светцом. В Полесье бытовал обряд, связанный с первым зажиганием света (огня) на встречу осени, который назывался «Женитьба комина» (белор. жаніцьба коміна, жаніцьба лучніка, жаніцьба пасвета). Под «комином» (прикрепленной к потолку в доме большой трубе-дымоходу, сплетенной из лозы или сделанной из мешковины и обмазанной глиной) вешали пасвет (лучник) — обычную сковороду или металлическую решётку. На нём зажигали лучину, которая освещала дом. «Комин» белили, увивали спелым хмелем, цветами, освещёнными в церкви на Ивана Купала, лентами. «Чествовали» огонь на пасвете водкой, бросали кусочки сала, зерно, орехи и сладости. Присутствующие высказывали пожелания благополучия в семье и хозяйстве, чтобы ладилась работа. Женщины пели свадебную песню «жениху»:

На Украине отмечали «Свадьбу свечи» (укр. Свіччине весілля). В Киев в ночь с 1 на 2 сентября (по ст. стилю) на базарах ставились ёлки и украшались плодами нового урожая: фруктами, ягодами и проч. Также ставились напитки и кушанья. Празднество длилось

всю ночь. Недалеко от г. Лубны, у священной криницы (источника) по окончании ярмарки посетители ночью зажигали множество свечей[20]. У киевских ремесленников бытовала поговорка: «Женить Семёна», что означало начинать работать при свечах с вечера Семёна дня (*Вики*).

В книге М. Забылина «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» (М., 1880) о календарных обрядах, проводившихся в народе 1 сентября, сказано:

Семенов день, Марфино Лето, Бабье лето, Семен Летопроводец.

Летопроводец, как русский Янус, провожал старое и встречал новое лето. У славян, например чехов и сербов, известно Babi leto (баби лето), на польском Babie lato значит ясная, ведренная продолжительная погода, а у малороссов бабыно лето.

У немцев это время называется Старушечьим летом или Марина пряжа, Марьины пятинки — так как в это время на лугах, полях и на деревьях в хорошую погоду носят тонкие нити паутинок.

В Костромской губернии по поводу этих паутинок существует замечание, что если в бабье лето луга опутываются паутишками, а гуси гуляют стадами и скворцы долго не отлетают, то осень будет протяжною и ведренною.

В подмосковных селениях под Семенов день тушат огонь в избах, а с восхождением солнца вздувают снова. С этого же дня начинают засиживать вечера в деревнях, а в городах мастеровые работать с огнем, то есть по вечерам.. Может быть, потому это время называется бабыным летом, что с этого дня в некоторых местностях России бабы затыкают кросны (узкий холст), с этого времени начинают мять и трепать пеньку, мять ее и стлать лен и берутся за веретено, то есть с этого времени начинаются женские работы и рукоделья, когда Семенин день, семена долой, то есть прекращается полевой труд и самые семена высыплются из оставшихся на поле колосьев на землю.

С этого же дня делаются в деревнях, кроме обыкновенных посиделок, сопровождаемых песнями и сказками, делаются опашки, братчины, ссыпчины, где всем миром варится пиво и стряпается кушанье для пиршества; а в Аспасов день оканчивается во многих местностях заламыванием ульев (*Вики*).

ГЛАВА 5. СОЗВЕЗДИЕ ОРЕЛ (AQUILA) (AQL) (148–146 тыс.)

Орёл (лат. Aquila (Aql) — одно из древнейших созвездий. Созвездие находится в Млечном пути. Через него проходит небесный экватор. Созвездие Орёл легко узнать по трём ярким звёздам, расположенным почти точно вдоль прямой линии: α . Альтаиру, β . Альшаину и γ . Таразеду — шее, спине и левому плечу «орла». Конфигурация этих трёх главных звёзд созвездия, расположенных в ряд на небольшом расстоянии друг от друга, образует астеризм Коромысло. Альтаир, главная звезда созвездия, входит в состав «сезонного» астеризма Осенне-летний треугольник. Вместе с бетой и гаммой Орла она образует хорошо известную линию звёзд, которую иногда называют Семья Орла или Вал Орла (α , β , γ) ϕ , π , χ , ψ , ξ , τ и υ Орла. (*Вики*).

Созвездие входит в состав каталога Птолемея. Птолемей насчитывает в созвездии 9 звёзд. Есть мнения, что впервые созвездие Орёл появляется на табличках MUL.APIN в Междуречье в 1200 г. до н.э. под названием Idḫu Zamama (...). В Месопотамии здесь находилось одноименное созвездие Орёл (T18.(MUSHEN)) (*ресурс: Астромиф*).



В. Коронелли
(1650–1718).
Созвездия Орёл
и Стрела. Глобус
Короля-солнце
Людвика XIV в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 148–146 тыс. до н.э.:

Орел Орлович, бог созвездия Орел (Семья Орла, Балабан) (148 — 146 тыс.).

Ольга-Царевна, богиня полярной звезды созвездия Орел, альфа Орла Альтаир.

Экваториальное созвездие.

Эпоха Стрельца (148–146 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Орёл (148–146 тыс.), смещение созвездия Жеребчик (Даган)(Дельфин)(149 — 148 тыс.) — следствие падения астероида Фискал из района полярной звезды Кудесник (148 тыс.) созвездия Жеребчик (Дельфин).

Дата события — на Симена-летопроводца 1 сентября.

Место события — Ударный кратер Мороквенг (ЮАР). Африка, пустыня Калахари Диаметр — 70 км.

Координаты: 26.47 ю.ш. 23.53.в.д.



Созвездие Орел. Схема
расположения звезд

Ударный кратер
Мороквенг (ЮАР)
Африка, пустыня
Калахари Диаметр —
70 км. Координаты:
26.28 ю.ш. 23.32 в.д.
Спутниковое фото



Кратер, сформированный астероидом размером не менее 5–10 километров в поперечнике, имеет диаметр около 70 километров, высота центрального поднятия 4 км, а возраст астроблемы оценивается в 145.0 — 0.8 Ма (граница юрской и меловой систем). Структура изучена геофизическими профилями длиной до 100 км. В центре кратера выявлена магнитная аномалия диаметром 25–30 км; гравиметрические аномалии отсутствуют. Породы в центре кратера подвергались расплавлению (Henkel, Reimold, Koeberl, 2002). Исследования показали, что структура образовалась в результате падения астероида каменного состава (Вики).



Баба-яга.
Кукла-оберег

Вариант прозвища Баба-яга (148 тыс.) отсылает нас к древнерусской мифологии. В ней inferнальный образ бабы-яги относится к числу наиболее угрожающих. Далеко не всякий сюжет волшебной сказки обходится без участия бабы-яги, ведущей свою родословную со времен Хрустального царства.

ЯГА или **яга-баба, баба-яга, ягая** и **ягавая** или **ягишна** и **ягинична**, род ведьмы, злой дух, под личиной безобразной старухи. Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает (В.И. Даль).

В Евразии мегалитические алтари бога созвездия Орел расположены на обширных просторах от Горного Алтая до Горного Крыма.



Алтарь бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит.
Манинские
столбы.
Красноярский
край



Алтарь бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит. Долина
Демерджи. Крым



Алтарь бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит.
Дивногорье.
Меловые горы
Воронежской
области



Алтари бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит и
Южный Крест
(70–69 тыс.).
Мегалиты.
Подкамень.
Украина



Алтарь бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит.
Урочище
Чокпюртас.
Плато Укок.
Горный Алтай.
Оплавленные
мегалиты



Алтарь бога
созвездия Орел
(148–146 тыс.).
Мегалит.
Горный массив
Чадыр-Даг.
Южный Крым

Чатыр-Даг (укр. Чатир-Даг, крымскотат. **Çatır Dağ**, Чатыр Дагъ)— горный массив (яйла), расположенный в южной части Крымского полуострова, в 10 км от моря, пятый по высоте в Крыму. Чатыр-Даг отождествляется с упоминаемой у Страбона горой Трапезунт (от др.-греч. **Τραπεζοῦς ὄρος** — «Стольная/столовая гора»). Принадлежит к Главной гряде Крымских гор (Вики).

На переднем плане мегалит в виде лика, обращенного к небу — алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Вдали — алтари бога созвездия Семья Орла (Орел) (148–146 тыс.) и Ольги-Царевны, богини его полярной звезды.



Мегалитический
комплекс. Белая
пустыня. Египет

Толкование текста созвездия Орел (Орел Орлович)

Текст созвездия Орел состоит из названий звезд входящего в него астеризма «Коромысло» и линии «Семья Орла (Вал Орла)».

Текст астеризма «Коромысло»:

Аквила.

1 альфа. Альтаир; 2 бета. Альшаин; 3 гамма. Реда, Таразед.

Развёрнутый текст астеризма «Коромысло»:

Аквила.

1. Алтаир; Ан нас рат ат таир; А таи ир; Аль Тх(о)р ир;
2. Ала шаи(ть); а ата; ал(а) хай(лил); Ал(а) шайн(ул); А лас сах(та); Ал(а) унук Г(х)ура(н);
3. Реда; тара(н) (у)зет(ить); Тара(банить) раза(ть) зад; Сах(та) тара(рахнул) зе(тили);

Текст линии «Семья Орла»:

4. дельта Денебокаб северный; Денебокаб южный; Денеб; Данаб ал укаб;
5. эпсилон. Денеб эль Окаб; Тараред; Безак; Беред;
9. Эль Талиман 1;
11. Эль Талимейн 2.

Развёрнутый текст линии «Семья Орла»:

4. Денеб эль окаб(алитель); Ден(ь) (на) небо (с)бока ока(заться) каб(а) северный; Ден(ь) (на) небо (с)бока ока(зался) каб(а) южный; Ден(ь) набал(машь) аба(за) бал(абана) ал(абора) лука(ть) каб(а);
5. Тара(банила) ара(ва) ред(ель); без зак(идки); бред(ень);
9. Тал(ом) лиман(е) первом;
11. Атх(ва) (в) тал(ом) лиман(е) втором.

Толкование текста созвездия Орел, состоящего из астеризма «Коромысло» и линии «Семья Орла»:

Парящий орел клюнул.

С алтарных высот молнии мечет и зорко взирает (пылающим взором)

1. **С алтарных высот на наших ратарей** (воинов и пахарей) — **отцов пролил огонь в тайной злобе;**
4. **Бог утренней звезды — властитель;**
В первый день (в начале дня) **на северной стороне неба появился кол.**
Во второй день (в конце дня) **на южной стороне неба появился кол.**
На третий день (в конце дня) **набалмашь** (наобум, сдуру) (с порывом ветра) **абаза перевернул** (сместил) **упавший кол.**
2. **Пролил огонь на предков. Таращась и крича предки — гайдуки удар узрели шарахнувший по снежному болоту** (лиману) **внуком Козла.**
5. **Арава, тарабанившая** (тащившая) **невод и закинутый бредень**
9. **из первого талого лимана**
3. **Редкий** (необычайный) **таран** (удар или астероид) **сужасом** (таращась) **узрив, притарабанила и бросила** (невод и бредень) **назад. По болоту он ударил. Узрели** (как)
11. **пробит другой талый лиман.**

Словарь

Денеб окаб — Денеб окаб(алитель) — Денеб властитель — Бог утренней звезды — властитель.

Денница ж. утренняя заря, брезг, рассвет, светанье.
|| Утренняя звезда, зорница.

Аквила — Орел клюнул.

Aquilo — лат. аквилонис — северный ветер, в римской мифологии бог северного ветра (Словарь иностранных слов)

Аквила — квилить, квелить — келить — дразнить, сердить, не давать покою.

Клов, клев, клевать — совр. формы этого слова.

1. **альфа. Альтаир** — **Алтарь** — с вершины, с алтаря.

АЛТАРЬ м. *олтарь*, жертвенник, возвышение разного вида, на котором народы, каждый по вере своей, приносили Богу жертву.

Альтана ж. зап. бельведер, беседка, теремок, вышка. **ЗДЕСЬ:** алтарь.

Альтаир (α Aql / Альфа Орла) — самая яркая звезда в созвездии Орла и 12-я по яркости звезда на небе. Название происходит от арабского «**ан-наsr ат-таир**» (араб. **النسر الطائر**), означающего «парящий орёл».

Ан наср ат-таир — Ан нас рат — ат — таир — На Анастасию-овечницу (29 октября) пахари — отцы.

Ан — наср — Анас — АНАСТАСИИ-ОВЕЧНИЦЫ, *Аврамия-овчара*, в народе, день 29 октября.

Рат-Ратай м. ратник, воин; || от глаг. *орать*: оратай, пахарь, земледелец.

Ат — ата отцы, предки.

Атаир — А таи ир — С тайной злобой.

таи — **Тай** или **таем**, *пск. таен? кур. таимчи, тайко, тайно, тайком* нареч. потаем, тайным образом, скрытно, утайкой, скрывом, закрывом, тишком, потихоньку, украдкой, втай, отай, воровски, нишком. Лиса тайко идет, таясь, скрытно.

ир — **ИР** ? м. *ниж. по Ветлуге*, яд, злоба.

Алтхаир — Аль тх(о)р ир — Сделал Хорь злобный.

Аль — ала — делать, творить.

хаир — **ТХОР** м. *тхорь, южн. зап.* (от тухлый, вонючий) хорь, хорек.

ир — **ИР** ? м. *ниж. по Ветлуге*, яд, злоба.

2. бета. Альшаин — ала шаи(ть) — ала шаин(ить) — пролился огонь, жар. ЗДЕСЬ: Молнии мечет, либо Пылающий взор.

Ала — делать.

шаин — **ШАЯТЬ, шаить**, сев. сиб. гореть без пламени, тлеть, тлеться, гореть жаром; ЗДЕСЬ: пылющий взор.

|| таять, топиться, плавиться, распускаться, растворяться.

Атай — Отцы.

Ат — ата отцы, предки.

Альхайн — Аль хайн — кричать.

хайн — **Хайлить**, орать, зевать, горланить, кричать, браниться; *хайлать* сиб. влгд. *хайланить, хайдучить* вят. драть горло. На меня не хайлай, не испугаешь! Это пьяные хайдучат. **Хайлан** вят. *хайла*, горлан.

Хайдук м. *вят.* бойкий крикун, нахал; иногда, смешивая с гайдук, бойкий, смелый молодец.

Альшайн — Ал(а) шайн(ул) — шарахнуть.

Ала — делать.

шайн — **Шайнуть** что, южн. швырнуть, шарахнуть;

Аль сахин — А лас сахин — в снежное болото.

Ала — делать.

ЛАС или **ляс** м. снежный ком. Играть в лясы, в снежки. сахин — **САХТА** ж. арх. торфяное болото, кореннище, коренник.

Ал Унук ал Гхураб — Ал(а) внук Г(х)ураб — сотворил внук Козел (эпоха Козерога).

Ала — делать.

Унук — **УНУК** м. *унука*, ж. стар. *южн. и зап.* внук, внука.

Гхураб — Г(х)ураб — Гуран — ГУРАН м. сиб. монгол. дикий козел, самец козули *Cervus pygargus*. || Дикий баран?

3. гамма — Реда — Ред(кий) — редкий, необычайный.

Реда — РЕДКИЙ, — По обычаю: едва бывалый, исключительный, необычайный и замечательный по особенностям своей или редкостный, и потому,

|| говоря о вещи: ценный, дорогой. У меня есть редкая вещь. Это редкой красоты камень. Это редкая книга.

Таразед — тара(н) зе(тили) — таран (удар) увидели.

Таразед — Тара зед — тара(н) и зет(ить) — таран (у)зырить — таран (удар) узрить.

Тара — ТАРАРАХНУТЬ, тарахнуть что, грохнуть, шарахнуть, грянуть обземь; — кого, треснуть, ударить. **Тарарах, трах**, хлоп, бух, чебурах. **Трах-тарарах**, барабанный бой. Заметим, что на западе, где акают, **говорят**.

Тара — ТАРАЩИТЬ глаза, вытаращить, пучить, пялить, выставить, уставить.

Зед — Зет — ЗЕТИТЬ (*зенки, зеница*) *костр. высматривать, соглядать; зырить, зорко глядеть украдкой. зед — ЗЕТИТЬ* (*зенки, зеница*) *костр. высматривать, соглядать; зырить, зорко глядеть украдкой. Зетиться? пск. намереваться, собираться? Зехать* *твер.* смотреть, глядеть.

Таразад — Тар(банить) (и) раза(ть) — притащить и бросить назад.

Тар — **тарабанить** что, *олон.* тащить, волочить, таранить, переть. Притарбанил дров. Вытарбанил лодку на берег. Я его в кабаке затарбанил.

разад — **РАЗАТЬ** (разить?) *олон.* бросать, метать из стороны в сторону; разиться, бросаться, метаться.

зад — что назади или сзади, задняя часть, сторона; тыл.

Сахин тара зед — (По) сах(те) ин тара(хнул). Зети(ли) — По болоту он ударил. Зырили (Увидели).

сахин — **САХТА** ж. арх. торфяное болото, кореннище, коренник. **ин** — йон, он — местоимение третьего лица единственного числа мужского рода.

Тара — ТАРАРАХНУТЬ, тарахнуть что, грохнуть, шарахнуть, грянуть обземь; — кого, треснуть, ударить. **Тарарах, трах**, хлоп, бух, чебурах. **Трах-тарарах**, барабанный бой. Заметим, что на западе, где акают, *говорят торохнуть*.

зед — ЗЕТИТЬ (*зенки, зеница*) *костр. высматривать, соглядать;*

зырять, зорко глядеть украдкою. **Зетиться** ? пск. намереваться, собираться? **Зехать** *твер.* смотреть, глядеть.

4.дельга. — **Денеб** — Денеб эль окаб(алитель) — Денеб властитель

Денеб эль Окаб — Денеб властитель — До неба властитель

Окаб — ОКАБАЛИТЬ кого, закабалить, обложить кабалой; окабалиться, принять на себя кабалу, попасть в нее.

Денеб окаб северный — Ден(ь) (на) небо (с)бока ока(заться) каб(а) северный — Днем на небе с северного бока (с северной стороны) оказался (появился) кол.

Ден — **ДЕНЬ** м. сутки; Денница ж. утренняя заря, брезг, рассвет, светанье.

|| **Утренняя звезда**, зорница.

Небо — **НЕБО** ср. *небеса* мн. бесконечное, выпрнее пространство, окружающее землю нашу; вся ширь и глубь вселенной, иногда со включением мироколицы нашей: По-небу тучи, облака; или за пределами ее: На-небе звезды, луна.

бока — **Боковой**, относящийся к боку. Боковой ветер, для судна, **боковик** м. поперечень, покачень, полветра. Боковая лошадь, пристежная. Боковая родня, не по прямому колену.

ока — **Оказываться, оказаться**, быть оказываему;

|| являться. Здесь всякому оказывается снисхождение. Наповерку оказалось, что он соврал. Последствия оказались иные.

каб — **КАБА** ж. *новг.-тих.*, небольшой, вбитый в землю кол. Вбей кабу. Причаль лодку за кобу! Каба, кава, коба, кобель, заключая в себе понятие об укрепе, слово древнее коренное (которого нет в общих словарях), в связи со словами: *кобь*, ворожба, а стало быть и с кабалою; скобка (где с предлог), скрепа, соединенье; ковать ковы; кобенить, гнуть, ломать силою; кобеняк, обнимающий голову; кобень, упрямец; копыл, рожон и пр.

Денеб окаб южный — Ден(ь) (на) небо (с)бока ока(зался) каб(а) южный — Днем на небе с южного бока (с южной стороны) оказался (появился) кол.

Данаб ал укаб — Ден(ь) набал(машь) аба(за) бал(абана) ал(абора) лука(ть) каб(а) — Днём набалмашь (наобум) абаза (восточный ветер) Балабана (сокола) перевернул (сместил) и швырнул кол.

Ден — **ДЕНЬ** м. сутки; **Денница** ж. утренняя заря, брезг, рассвет, светанье.

набал — **НАБАЛМОШЬ, наболмочь** нареч. наобум, сдуру, бес толку, взбалмочно, наудачу, зря, как вздумалось, как ни попало, очертя голову. Набалмось не женятся.

аба — **Абаза** ж. *чрнм.* жестокий восточный ветер, от кавказского берега, опасный для дунайских рыбаков

бал — **БАЛАБАН, балобан** м. *тагр.* жеребец, сиб. вид большого сокола, употребляемого для травли зайцев, *Falco lanarius*.

|| Балбес, болван, неотесанный, глупый человек; особенно употребляется если взрослый дурит, ребячится.

ал — **алабора** — **алаборить**, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Всякий начальник алаборит по-своему. **Алаборщина** ж. перебой, переворот, склока, новые порядки или беспорядки.

лука — **Лукаться, лукать**, швырять в кого. Не дури, не лукайся! || Лукать друг в друга. Ребятишки лукаются грязью. **Лукнуться**, мотнуться или броситься, кинуться куда. Рыба сама лукнулась в лодку. **Луканье** ср. действие по глаголу. **Лука** ж. симб. прямое направление, как летит брошенная вещь. Ветер третий день в одну луку дует, воднулук.

каб — **КАБА** ж. *новг.-тих.*, небольшой, вбитый в землю кол. Вбей кабу. Причаль лодку за кобу! Каба, кава, коба, кобель, заключая в себе понятие об укрепе, слово древнее коренное (которого нет в общих словарях), в связи со словами: *кобь*, ворожба, а стало быть и с кабалою; скобка (где с предлог), скрепа, соединенье; ковать ковы; кобенить, гнуть, ломать силою; кобеняк, обнимающий голову; кобень, упрямец; копыл, рожон и пр.

5.эпсилон. **Тараред** — Тара ара ред — Тара(банила) ара(ва) ред(ель) — Тарабанила (ташила) арава невод.

Тара — **ТАРБАНИТЬ, тарабанить** что, олон. тащить, волочить, таранить, переть. Притарбанил дров. Вытарбанил лодку на берег. Я его в кабаке затарбанил.

ара — **АРАВА** ж. орава, толпа, множество народа в куче. Бурлацкая арава тянется. Вон аравушка веселая гуляет. Аравою города берут. Аравою песни орать, а говорить порознь.

|| Людная семья и вся челядь в доме: он порядочную араву кормит.

ред Редель ж. вост. более редкая сеть, от крыльев невода; за нею следует межеумок, средняя по ячейм, и затем частич, из которого состоит самая матня, корна.

Безак — Без зак — без зак(идки).

Без — предлог — без.

зак — **Закидной**, закиданный, закинутый, устроенный для закидки. Закидная уда, дорога, на щук, покидаемая на ночь в воде.

Берд — бредень.

Бродник, бредник, бродец, бредень м. или **бродцы** мн. **бродничок, бреденёк**: небольшой неводок, который люди, идучи бродом, тянут за собою на клячах, на двух шестах стойком. Подсечь бредень, выворотить вдруг нижнюю кромку его вперед и наверх, не выволакивая на берег, а зачерпнув рыбу в середку. Наше счастье — вода в бредне.

9.йота — 1. Эль Талиман 1- Тали лиман — первый талый лиман.

Тал — **Таль, талица** ж. оттепель. Родилась талица, всю дорогу развело! *перм.*

|| Земля таль, яблоки таль, тальё, оттаявшие.

|| **Талик** и **талиня**, таль, талая земля.

лиман — **ЛИМАН** м. *чрм.* широкое устье реки, впадающей в море; морской залив, в который вышла река;

|| длинный морской залив, в балке, логу, заносимый с моря пере-сыпью и обращаемый в соленое озеро.

|| *Донск.* чистое озеро, без камышу и зарослей.

11.лямбда. — 2.Эль Талимейн Атх талиман — В другом (во втором) талом лимане пробоина.

Тал — **Таль, талица** ж. оттепель. Родилась талица, всю дорогу развело! *перм.* || Земля таль, яблоки таль, тальё, оттаявшие.

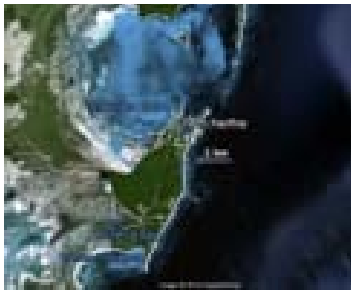
|| **Талик** и **талиня**, таль, талая земля.

Атх талиман — Атх(ва) (в) тал(ом) лиман(е) втором — пробоина в талом лимане втором (другом).

Атх — **Ахва** ? ж. арх.-он. дыра, прореха; пробоина, прорез в шкуре, порча ее от неосторожного выстрела, укола или удара чем.



Ударный кратер на острове Абако (Литтл Харбор). Багамские острова. Координаты 26,°34' с. ш. — 77,00° з. д. Диаметр — 1,6 км



Ударный кратер на острове Абако (Литтл Харбор). Группа Багамских островов. Диаметр — 1,6 км. Координаты 26,°34' с. ш. — 77,00° з. д.

Смещение созвездия Орёл (148–146 тыс.), восхождение созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146 — 145 тыс.) — следствие удара астероида Скипер-зверь (Скопа, Хорь, Внук Козла, Яга) (146 тыс.) из созвездия Орёл.

Дата события — с 20 июля по 20 августа в рубежный год эпох Козерога (150–148 тыс.) и Стрельца (148–146 тыс.).

Место события — ударный кратер на острове Абако (Литтл Харбор). Группа Багамских островов. Диаметр — 1,6 км. Координаты 26,°34' с. ш. — 77,00° з. д.



Алтарь бога созвездия Дельфин (Жеребчик, Даган) (149–148 тыс.) Камень Аль Наслаа. Мегалит. Саудовская Аравия. (Лицевая сторона)



Алтарь бога созвездия Дельфин (Жеребчик, Даган) (149–148 тыс.) Камень Аль Наслаа. Мегалит. Саудовская Аравия. (Тыльная сторона)



На петроглифе изображен Булат-Молодец, бог созвездия Жеребчик (Дельфин) (149–148 тыс.). Рядом Мишка Торопанишка (Кудесник), бог полярной звезды созвездия Булат-Молодец (Дельфин), ведущий его под уздцы

Изображение коня на мегалите принадлежит времени падения астероида Фискал (Оглобля) (146 тыс.) из созвездия Жеребчик (Даган) (Дельфин). Это следует из содержания трех строк, вписанных в круг над фигурой коня.

Строка № 1. **Гойи — изгнанники сообща сети (с сигом) та-щили.**

Строка № 2. **Оглоблей воющих йогов-гойев (изгнал) толпу и убил.**

Строка № 3. **Иолы — скитальцы сплавлялись по воде, гонимые (изгнанные).**

Дружно крича (вскрикивая в лад), смеялись и хохотали на ройках (соединенных челнах) иолы.

№ 1. Литеры	І	Ф	Ɔ	Ң	1
№ 1. Огласовка литер	И	Т	И	Н	Г

Толкование объединенного текста первой строки:

№ 1. **Гойи — гонимые — сообща сети (с сигом) тащили.**

№ 1. Верхняя строка. Чтение справа налево:

ГНИТИ — Г(ои) Г(о)нити — **Гойи — гонимые.**

Гонити — гонец, гонитель и пр. см. гонять.

№ 1а. Верхняя строка. Чтение слева направо:

ИТИНГ — И(о)Т ТИН(да) Н(а)Г(алить) — **Сообща сети (на сига) тащили.**

Иотить, костр. подать голос, мнение, совет.

Тинда, ж. стар. рыба сиг, или из рода сигов; тинденица арх. мелкая-чеистая сеть на сига; || тинда, сев. семойья мольга, молодой лосось.

Нагалить, сев. нагалушить вят. нашутить, насмешить, наказать много забавного. || Нагалить, ухать, трёкать, разить; нагал м. трека-нье морск. согласный крик рабочих в лад, для дружной работы. На-галом и сваи бьют, дружно все одолевают. Нагальщик м. запевала в нагале, который заводит голос (песню Дубинушка) в лад: | все рабо-тающие с нагалу, напр. бьющие копром сваи.

№ 2. Средняя строка:

№ 2. Литеры	ʔ	☒	Ү	І	У
№ 2. Огласовка литер	Г	О	Йо	И	В(и)(о)

Толкование объединенного текста второй строки:

Оглоблей воющих (рыдающих) йогов-гойев бегущую толпу избил.

№ 2. Средняя строка: Чтение справа налево:

ВИЙООГ — ВИЙо В(о)И ЙоГ — **Оглоблей воющих (рыда-ющих) йогов.**

Вийе, вие, вайё, войе ср. воловье дышло; оно развилинами надето на ось, а на другой конец его, вицею или веревкой, надето ярмо. **Дышло**, -а, ср. Оглобля между двумя лошадьми, прикрепляемая к передней оси какой-л. повозки при парной запряжке.

Вой — междомет. арх. восклицание испуга, боли, страха, ай, ой, увы, ахти.

Йоги (Иолы) — самоназвание жителей острова -материка Йола.

№ 2 а. Средняя строка. Чтение слева направо:

ГОЙоИВ — ГОЙ Йо(л) И(ол) — **Гойев бегущую толпу избил.**

Гой — изгой, изгнанник, странник.

Иов — Иол, м. тул. (юлить, юла) **юр, бой, толпа, толкотня и суета.** Самый иол ярмарки, развал, разгар. Иолозить, иолоза и пр. см. ело. (Юл, татарск. дорога, тор.).

№ 3. Нижняя строка:

№ 3. Литеры	Ң	І	І	Р	Ү
№ 3. Огласовка литер	Н	Г(о)	И	Р(о)	Ио

Толкование объединенного текста третьей строки:

Йо (лы) — скитальцы сплавлялись по воде, изгнанные. Дружно крича (вскрикивая в такт), смеялись и хохотали на ройках (сколоченных челнах) йолы.

№ 3. Нижняя строка. Чтение справа налево:

Йо Рои Г(о)Н — Иои рои(ть) гн(ать) — **Ио (лы) — скиталь-цы сплавлялись по воде, изгнанные.**

Ио — иои

Рои — роить, пск. искать, бродить ища. -ся, пск. капризничать?

Гн — Гн(ать), Гнать, сплавлять по воде; теснить, обижать, преследо-вать; выживать: перегонять жаром летучее вещество, возгонять, то-ропиться ездой, ездить шибко. Гнать за кем. догонять, пускаться в погоню. Он меня гонит со свету.

№ 3 а. Нижняя строка. Чтение слева направо:

НГИРЙо — Н(а)Г ГиРР(о)Й ЙО(лы) — Нагальить, гирготать, (на)ройки йолы — **Дружно крича** (вскрикивая в такт), **смеялись и хохотали на ройках** (сколоченных челнах) **иолы**.

Н(а)Г — Нагальить (?) Нагальить, сев. нагалушить вят. напутить, на-смешить, наказать много забавного. || Нагальить, ухатъ, трёкатъ, раз-ить; нагал м. треканье морск. согласный крик рабочих в лад, для дружной работы. Нагалом и сваи бьют, дружно все преодолевают. На-гальщик м. запевала в нагале, который заводит голос (песню дуби-нушка) в лад: || все работающие с нагалу, напр. бьющие копром сваи.

Г(и)Р — Гирготать, олон. гоготать, хохотать.

Р(о)Й — Ройки — ж. мн. тдер. (реять?) камьи и камьи (татарск.), два сплоченных челна, иногда с настилкой, или на которых гребец сидит верхом, с одним гребком. |

Ио — Йо(лы).



Надписи, сделанные под копытами коня, датируются време-нами гибели Атлантиды в 4–м тыс. до н.э. Это следует из упоми-нания имени свергнутого общемирового бога Солнца и Земли Тага, названного здесь олухом.

Толкование двух строк под фигурой коня:

Строка № 1 (чтение справа налево):

Соху хилый (голодный) **люд (с)менил** (Соху люд сменил на уху).

Строка № 1 (чтение слева направо):

Мы медленно чахли, пустословили. Лохи (мужики) **шли в хост** (на промысел, за морским зверем по плавучему льду).

Строка № 2 (слева направо):

Гатили мужики топи ралом (сохой).

Строка № 2 (справа налево):

(Во время) **потопа мучились пахари** (из-за) **олуха Тага**.

№ 1. Литеры:	Г	М	А	Л	Н	1
№ 1. Огласовка литер	Н(а)	М(е)(а)	Д(е)	Л(ю)(о)	Х(и)(у)	С(о)

Верхняя строка № 1. Чтение справа налево:

СХЛДМН — С(о)Х(у) Х(и)Л Л(ю)Д М(е)Н Н(а) М(е) Н(ь) — **Соху хилый** (голодный) **люд менял** (сменил)(на) **м(е)н(я)**

Словарь

С(о)Х(а) — соха, самое простое, крестьянское орудие пашни;

Х(и)Л — Хилый или хилой, хилкий и хилкой сев. вост. плохой, сла-бый, жидкий, вялый, больной, непрочный, ненадежный;

Л(ю)Д — м. мн. людъ ж. люд м. собират. человеки, род человече-ский; народ, мир, общество, все и всяк;

М(е)Н — менять, менивать что, отдавать и брать одну вещь за дру-гую. Менять деньги, один вид денежных знаков на другой, или крупные на мелочь. Менять ухо на ухо, без придачи, прямо вещь на вещь;

Мень — Мендюга, ж. пск. рыба язь (немень ли?) Менек, ментюк м. кур. менух, смол. менюх, пск. твер.мень, меныш, ментус, минтус, мнох, рыба калека, Gadus Lota или Lota vulgaris, налим; иногда и другие гладкие и слизистые рыбы (Zoarces, Gunellus); отмень роди-тельный пад. меня, меня и мя. Наловил мной. Мневая или мневья уха. Какмень лизнул, ускользнул. В Онеге, навагу называютмень-ками.

Верхняя строка № 1. Чтение слева направо:

НМДЛХС — Н(а)М М(а)Д Д(а)Л Л(о)Х Х(о)С(т) — **Мы медленно чахли, пустословили. Лохи** (мужики) **шли в хост** (на промысел за морским зверем по плавучему льду).

Н(а)М — ЗДЕСЬ местоимение Мы.

М(а)Д — Мадеть, модеть ряз. сидеть и киснуть, корпеть;
|| мешкать, медлить; вяло работать, копаться над чем; пск. твер. томиться над делом. Мадель ж. твер. маделая рыба. Маделый, утомленный; умаенный.

М(о)Д — Модеть, вологодск. новг. ныть, изнывать, таять, шаять, тлеть; гнить: чахнуть, истлевать, хилеть.
|| Иногда употребляется в м. модничать. Лед модеет весь. Некак парень у вас что-то замодел, размоделся? Нет, он сызмалу такой моде-
лый и был.
|| Модеть над чем, кур. корпеть, киснуть, истощать силы. Модеем по-
маленьку, тамб. живем. Моделая рыба, тухлая. Шутка, сколько он в
плану модел, промодел! маялся. Живет, модеет, а лихо деет, хотя и
хил. Модяк м. модя об. влад. вологодск. измоделый человек, хилый
и вялый, тщедушный; || пск. твер. соня, рохля, ротозей, вялый, ки-
слый.

Д(а)Л — (долдонить) тамб. пенз. болтать, пустословить, много го-
ворить.

Д(а)Л — дальний, дальный, далечный, отдаленный, удаленный, в
большом расстоянии находящийся, неблизкий; немало отстоящий
в пространстве, расстоянии, а иногда и во времени.

Л(о)Х(о)С — Лох хос(т) — Лохи шли в хост, идти на промысел, за
морским зверем, по плавучему льду.

Лох, м. сев. рыба семга, лосось, облоховившийся по выметке икры:
лосось для этого подымается с моря по речкам, а выметав икру идет
еще выше и становится в омуты, чтобы переболеть; мясо белеет,
плеск из черни переходить в серебристость, подо ртом вырастает
хрящеватый крюк, вся рыба теряет весу иногда наполовину и назыв.
лохом. В море уходит она осенью, и пролоншав (перезимовав) там,
отгуливается и опять обращается в лосося. Лоха зовут еще: пан,
вальчак, вальчуг.
|| **Лох**, пск. **лоховес**, **разиня**, **шалапай** (на офенском: **мужик**, **кре-
стьянин вообще**).
|| Деревцо дикая маслина, Eleagnus;
|| верба Иерусалимская, агновы ветви, Salix babilonica. Лоховой, к
лоху относящ. Лоховина ж. плохая семужина, мясо рыбы лоха.
|| Растен. Eleagnus, hortensis, лоховник, серебряное дерево, верба ма-
сличная.

Хос, арх.-мез. Идти в хост, идти на промысел, за морским зверем, по
плавучему льду.

№ 2	?	†	М	Р	М	1	Л	У	Л
	Г (а)	Т(и)(а)	Л(агай)	Р(а)	Л(о)(и)	И	П	Йо	Л (Г)

Строка № 2. Чтение справа налево вариант № 1:

ЛЙ(о)ПИЛРЛТГ — ЛИо ПИЛ Р(а)Л(о) Л(и)Т Т(а)Г —
Ливень, мучение, рало (соха), олух Таг — **В ливень** (потоп)
мучились ральники (пахари) (из-за) **олуха Тага**.

Льо — Ли(в)о, || Лыва, лужа, полыйчик, см. лить.

Пил — пилатить, кого, мучить, тиранить.

Рало — **Р(а)Л**, **Рало**, ср. орало, стар. церк. плуг, сабан, косуля, соха;
| ныне, лемех, лемеш, сошник;
|| южн. колода, с 3–4 зубьями, для борозженья пашни, после борон-
ки, или для подъема весной осеннего взмета. Ральный, к ралу отно-
сящ. Ральник, нога сошная, рожен либо рассоха, на которую наса-
живается рало, лемех, сошники.
|| Перм. самый сошник, рало, лемех. Правый ральник, женочка; ле-
вый, мужичок.

ЛТ — **Л(а)Т** — **Лат** — лататах, зап. слово, выражающее стукоток,
звук паденья, хлопанья, или стук при побеге, см. латошаты в лото-
шить. Лататуй м. новг. дурак, дурень, пень, олух.

ТГ — **Т(а)Г** — **Таг** — бог Солнца и Земли Тагес.

Строка № 2. Чтение слева направо:

ГТЛРЛИПЙоЛ — Г(а)Т(и) Т(а)Л(агаи) Р(а)Л(о) Л(и)П
ИоЛ — (В) **Гати** (топи, болоте) **талагаи** (мужики) **с ралом**
(сохой) **лип(ли)** (вязли) **йолы**.

Г(а)Т(и), **Гатить**, гачивать, заваливать воду, топь или болото хво-
ростом, соломой, землей. Гатят дорогу по топкому или песчаному
месту, или плотину, для удержания воды.
|| Гатить иногда говор. вместо валить, в знач. излишнего употребле-
ния чего, а иногда вместо сорить, дранить. -ся, быть гачену; гатить у
себя, около себя. Гачение ср. действ. по знач. глаг. Гатьба, гатка ж. то

же, а иногда и самый предмет, т. е. гать ж. гаченое или загаченное место, гаченая дорога; насыпь, плотина. Где гладко, там не мости гатки, зап. нечего гатить. Гатный, гаченый, загаченный. Высоко взгатили. Улицы выгачены. Надо догатить. Загати ямину. Без толку нагатили, надо перегатить снова. Огачивайся, гати вокруг себя. Отгатили, отработались. Погатила немного, местами надо бы. подгатить: пригати еще. Прогатили весь день, кажись угатили ладно.

Т(а)Л, Талагай, м. лентяй, шатун, тунеяд;

|| большой болван, неуч, невежа. Мало ль таких талагаев, как Скалозуб! || Вор. бранное однодворец;

|| вообще сторонний, чужой мужик, отличающийся по одеже.

|| Симв. мордовская женская верхняя рубашка.

Лип — **липнуть** к чему, приставать, сцепляться, приклеиваться, привешиваться. Он липнет, что смола, безотвязно пристаёт, навязчив. Говор. и липеть: Лачужка липит на скале (С. Т. Аксаков). Носок залип, залег. Грязь налипла. Колёса облипли, окатались. Грязь не отлипает. Не подлипай, поди прочь! Сургуч прилип к печати. Бумага слипла или слиплась. Вся стена улипла грязью. Липкий, липучий, легко прилипающий, липнувший, цепкий, клейкий. Липкий свинец, сланец (камень), пристающий к губам(...)

Р(а)Л, Рало, ср. орало, стар. церк. плуг, сабан, косуля, соха;

|| ныне, лемех, лемеш, сошник;

|| южн. колода, с 3–4 зубьями, для борозженья пашни, после боронки, или для подъема весной осеннего взмета. Ральный, к ралу относящ. Ральник, нога сошная, рожен либо рассоха, на которую насаживается рало, лемех, сошники.

|| Перм. самый сошник, рало, лемех. Правый ральник, женочка; левый, мужичок..

Иол — самоназвание народа острова-материка йола.

О культе бога Солнца и Земли Тага и культе его древнекитайского аналога — бога Тай-Хао Фуси подробно см. «Очерки мифологии и палеоистории культуры». Т.1. Древняя Греция, М.2014; Т. 2. Древний Китай. М.2016.

ГЛАВА 6. СОЗВЕЗДИЕ СТРЕЛА (лат. SAGITTA, SGE) (146–145 тыс.)

Созвездия Возничий и Коза с Козлятами. Небесный глобус Короля-Солнце Людовика XIV.

Стрела (лат. Sagitta, Sge) — древнее созвездие северной полусферы неба. Входит в состав Клавдия Птолемея каталога «Альмагест». Птолемей насчитывает в созвездии 5 звёзд.

Евдокс Книдский (1У в. до н.э.), первым назвал семь «новых» созвездий, в числе которых была названа Стрела: Дракон, Персей, Треугольник, Дельфин, Лебедь, Стрела и Северная Корона. Созвездие «Сагитта» находится вблизи созвездия Орёл и своим очертанием напоминает оперённую стрелу. В Месопотамии было созвездие Стрела, но находилось оно в другом месте и включало другие звезды.

Обычное латинское название Sagitta. Варианты: «Стрела Купидона» или «...Геркулеса» (Sagitta Cupidineus, Sagitta Herculea), Копье (Jaculum), «Оружие» (Missile), «Тростниковая» или «Камышовая Палочка» древка стрелы (Calamus, Canna, Arundo, Narundo), Дротик (Telum), Южный Луч (Temo Meridianus), Столб (Vietis), Obelus — «obelisk» (?), «Жезл», «Падающий Жезл» (Vectis, Virga Virgula jacens, Virga), Temo meridianus («Южный луч»). Псевдо-Эратосфен употребляет множественное число: Τόξον (Токсион). Иногда (уже в Новое время и позже) Стрелу в небесных атласах рисовали в когтях Орла.

У Байера странное: Daemon, Feluco, Fossorium («лопата») — то ли ошибки, то ли мы чего-то не знаем.

От турецкого Otysys Kalem («стрела») у Риччиоли образовалось Orfercalim. Missore, Musator и арабское Saṭar — единичные и, вероятно, ошибочные использования.

У арабов созвездие называлось «Метательное копье» или «Дротик» — Al Sahm, а у Аль-Бируни — Ткацкий станок. Так же арабские варианты al Hams или Hamsah — «Пять звёзд» — дали вариант Alahance, а Шиккарда — Alchanzato. От греческой «стрелы» ὀϊστός в Альфонсовых таблицах Istusc, Istiusc. (ресурс: Астромиф).



В. Коронелли
(1650–1718).
Созвездие Стрела
(146–145 тыс.).
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людовика XIV



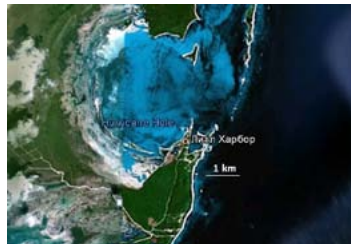
Созвездие Стрела.
Схема расположения
звезд при повороте
на 180 гр.



Богиня воинской славы
Перуница с птицей
в руках. Каргопольская
глиняная игрушка -
оберег



Ударный кратер
на острове Абако
(Литтл Харбор).
Багамские
острова.
Координаты
26,°34' с. ш. —
77,00° з. д.
Диаметр — 1,6 км



Ударный кратер
на острове Абако
(Литтл Харбор).
Группа Багамских
островов.
Диаметр — 1,6 км.
Координаты
26,°34' с. ш. —
77,00° з. д.

Образы древнерусской космогонической мифологии 146–145 тыс. до н.э.:

Перун, бог созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.)

Перуница, дочь Перуна, богиня воинской славы и полярной звезды созвездия Стрела, гамма Стрелы Пика.

Созвездие Северной полушеры.

Эпоха Стрельца (148–146 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.), смещение созвездия Орёл (148–146 тыс.) — следствие падения астероида Фискал (Оглобля) (146 тыс.) из созвездия Дельфин (Даган, Жеребчик). Потоп.

Дата события — 20 июля, в славянской мифологии — день бога-громовержца Перуна, мечущего огненные стрелы. Событие эпохи Стрельца (148–146 тс.) времен Хрустального царства.

Место события — ударный кратер на острове Абако (Литтл Харбор). Архипелаг Багамские острова. Диаметр — 1,6 км. Координаты 26,°34' с. ш. — 77,00° з. д.

Созвездие Стрела во многих атласах изображено в когтях Орла. И не без оснований. Некогда звезды, образующие созвездие Стрела, входили в созвездие Орёл (148–146 тыс.), но в 146 тыс. до н.э. были выделены в самостоятельное созвездие. Это обстоятельство, очевидно, послужило причиной того, что в древнегреческой мифологии орел — тотем бога Зевса.

По всему миру расположено бесчисленное количество мегалитических монументов алтарей бога Перуна, сделанных в виде пик и стрел. Нередко встречаются монументы, сделанные в виде двух расположенных рядом стрел, либо стрелы с двумя остриями — алтари Перуна и Перуницы.



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.).
Мурманск. Белое море



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Между ними алтарь Соловья Будимеровича, бога созвездия Петух (Куриный царь). Мегалитический комплекс.
Корнуолл. Британские острова



Алтарь созвездия Стрела (146–145 тыс.).
Мегалит. Остров Немецкий Кузов



Алтарь созвездия Стрела (146–145 тыс.). Мегалит.
Белая пустыня. Египет



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.).
Мегалит «Каменный герцог». Кольский п-ов



Алтари Перуна
и Перуницы, богов
созвездия Стрела
(Копье, Дротик)
(146–145 тыс.).
Мегалит. Альпы



Мегалитический комплекс, включающий в себя алтари богов созвездий Стрела (146–145 тыс.), Феникс (145–143 тыс.), Кассиопея (107–106 тыс.), Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Каппадокия. Малая Азия



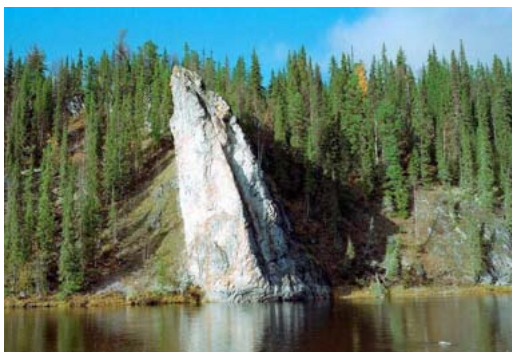
Алтарь созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Карелия



Алтарь созвездия Стрела (146–145 тыс.). Мегалит. Якусима. Япония



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Северный Урал



Алтарь созвездий Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Приполярный Урал



Алтарь созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Мегалитический комплекс. Карнак. Бретань. Франция



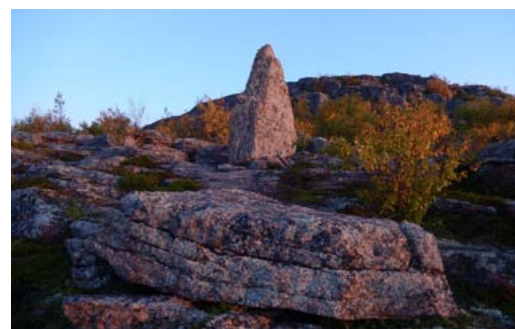
Алтарь созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) Мегалит Беглик-Таш. Болгария



Алтари созвездий Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) и Палехи. Мегалиты Марокко (Марусия)



Мегалитический алтарный комплекс богов созвездий Стрела и Стожары (Плеяды). Донецкая область



Алтарь Перуна, бога созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Мегалит. Остров Гогланд. Финский залив. Балтика



Алтарь Перуна, бога созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) Мегалит Пампачи. Перу



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Скандинавия



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Мегалитический комплекс. Гебридские о-ва. Шотландия



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Двуглавая сопка «Перья». Хребты Таганай. Южный Урал



Алтари Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Мегалитический комплекс. Ленские Столбы. Восточная Сибирь



Мегалитический алтарный комплекс Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) и богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Пирамиды Мероэ. Судан. Восточная Африка



Мегалитический алтарный комплекс Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Каппадокия. Малая Азия



Алтарь Перуна, бога созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) Мегалит. Эйвбори. Англия



Мегалитический алтарный комплекс Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) Кольма. Якутия



Мегалитический алтарный комплекс Перуна, бога созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Белая пустыня. Египет



Алтарь созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.). Гора Серро Торре. Патагония. Анды. Южная Америка



Алтари созвездия Стрела (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) и Кассиопея (107–106 тыс.) Патагония. Анды. Южная Америка



Мегалитический алтарный комплекс Перуна и Перуницы, богов созвездия Стрела. (Копье, Дротик) (146–145 тыс.) Церковь Сицилийской иконы Божией Матери. Дивногорье. Воронежская область



Алтарный комплекс богов созвездия Стрела (146–145 тыс.). Пещерные храмы Спасского женского монастыря. Костомарово. Воронежская область

Смещение созвездия Стрела (146–145 тыс.), восхождение созвездия Феникс (Сокол, Финист — Ясный сокол) (145–143 тыс.) — следствие падения астероида Демон (Сатана) (145 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — 1 сентября в Луков день.

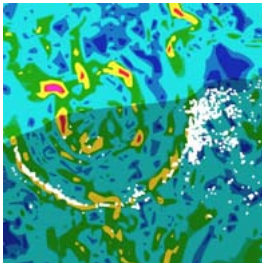
Место события — ударный кратер Чикшулуб. Полуостров Юкатан. Координаты 21°24' с. ш. 89°31' з. д. Извержение вулкана. Начало потопа.



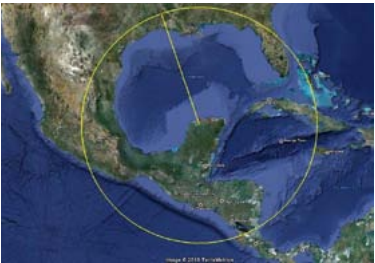
Полуостров Юкатан.
Спутниковая съемка



Кратер Чикшулуб.
Полуостров Юкатан.
Мексика



Карта гравитационной аномалии
области чикшулубского кратера.
Затенённая область — полуостров
Юкатан. (Полный каталог импактных
структур земли А.В. Михеевой)



Кратер Чикшулуб.
Полуостров Юкатан.
Мексика



Юкатан (исп. Yucatán) — полуостров в Центральной Америке, отделяющий Мексиканский залив от Карибского моря (*Вики*).

Чикшулуб (исп. и юкатек. Chicxulub [tʃikʃuˈlub] — «Демон клещей» — древний ударный кратер диаметром около 180 км и изначальной глубиной до 17–20 км, находящийся на полуострове Юкатан, и входящий в список крупнейших кратеров на Земле. Предполагается, что кратер образовался в результате удара астероида диаметром около 10 км (*Вики*).



Образ астероида Демон (145 тыс.) из созвездия Ворон. Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет



Образ астероида Демон (145 тыс.) из созвездия Ворон. Один из мегалитов «Сада Дьволов». Штат Юта. Северная Америка



Демон (Сатана) (145 тыс.) Астероид из созвездия Ворон. Мегалит.Ракурс 3/4. Белокуриха. Красноярские Столбы. Восточный Саян



Лики трех демонов. Горный массив Демерджи. Горный Крым



Демон (Сатана)(145 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Петроглифы у нанайского села Сикачи-Алянь и села Мальшево. Хабаровский край

Юкатан — Юка тан — Юка тан(ок) — Ударный круг (серпообразный полуостров форму полукруга, получивший вследствие космического удара).

Юкатан, арх. новг. вологодск. перм. колотить, стучать и стучаться. Юкал, юкал в ворота, нет, не доюкался! Юкнуть кого, ударить, хлестнуть, полосонуть.

|| Пск. горевать? Юкнулся лбом до самых искорок! Юканье ср. юк м. стукотня, стук. Не бойся, не страшись ни юку ружейного, ни дыму порохового, ни бою огненного и пр. оберег.

|| Юк, см. ниже. Юкала об. кто юкает, стучит, гремит.

|| Арх. мастак, дошлец, дока.

Танок, танки мн. южн. зап. моск. (танец?) хоровод, игровые пляски, круг, улица. Танки водить. За селом танок собирается. Танцы м. мн. пск. навес, который ставят на Пасху, и где девушки собираются петь; перед ним водят танки.

Чикшулуб — Чикшу-луб — Ударный короб ЗДЕСЬ в значении Ударный кратер.

Чикать, чикнуть что, чиконуть по чем, ударить, треснуть, бить палкою, и пр. в игре кляп, клёп, чиж, чирок, чурок. |

Луб — Лубочка и лубянка ж. лубянец м. лукошко, кузовок, лубяной короб.

Чикшулуб (исп. и юкатек. Chicxulub [tʃikʃuˈlub] — «Демон клещей» — древний ударный кратер диаметром около 180 км и изначальной глубиной до 17–20 км, находящийся на полуострове Юкатан, и входящий в список крупнейших кратеров на Земле. Предполагается, что кратер образовался в результате удара астероида диаметром около 10 км (*Вики*).

Текст созвездия Стрела содержит сведения о гибели цивилизации серпообразных песчаных островов, носивших названия Лукайо (Великие Луки) вследствие извержения вулкана, которое, возможно, последовало после падения астероида Сатана Демон.

Упоминание тундры (**Сах — САХТА** ж. арх. торфяное болото, кореннице, коренни) указывает на то, что место действия во времена Хрустального царства находилось в иной климатической зоне. Проблема, требующая дальнейшего изучения.

Текст, составленный из названий звёзд созвездия Стрела:

Сага гита токсил демон ве луко(во). Отер(ебили) (не) каливу, (а) мусор.

1 альфа Ал(а) шам. Сахиа. 2 бета. Спикуло 3 гамма. Вулк.

Развёрнутый текст, составленный из названий звезд созвездия Стрела с огласовкой:

Сагитта.

Сага гита токсиов сатана демон. Ве луко(во) в Вел(ий) Лука фосси ориум. Истус истик Орфер калим Мусатор. 1 альфа. Ал(а) (бора) шам. Схам хам а(ль) сах ах(а)м. 2 бета. С пик кул(ачить). 3 гамма. Фург Вулк.

Толкование текста созвездия Стрела

Стрела.

Серпообразные песчаные острова отравил Сатана Демон в Луков день (1 сентября). В Великих Луках прежние пашни покинуты. Истово лопатами зерно собирали (и) мусор.

1. Дело дрянь. Опомнились скитальцы бесприютные в тундре бескрайней 2. Собрались (сгрудились) молча побитые 3. извержением вулкана.



Птица Перуница.
Пермская деревянная
храмовая скульптура

Словарь созвездия Стрела

Сагитта — Сага гита — серпообразный (вытянутый) песчаный остров (острова).

Сага ж. нврс. ложбина серпом, вероятно от старицы, на плоских мысах степных речек, горбом к реке; в разлив заливается; по иному объяснению: **долгий, песчаный мыс, коса.**

Гитта — Гит ? м. в скачках, бег, круг, конец, оборот.

Токсиов — токс(к)ов — отравил.

Токсикология — греч. учение о ядах и отравках.

Сатар — сатана.

Сатана м. диавол или черт, бес, нечистый, злой дух, шайтан.

Даемон — демон.

Демон м. греч. злой дух, диавол, сатана, бес, черт, нечистый, лукавый. Сатана, кто во лжи, по кичливости духа; диавол, кто во зле, по самотности; демон, кто в похотях зла, по любви к мирскому.

Фелуко — Ве луко(во) — В луков день — 1 сентября.

Луков день, Семён Летопроводец — день народного календаря у славян, приходящийся на 1 (14) сентября. рус. Летопроводец, Семёнов день, Семейн день, Новолетие, Семён-день, Семён, Марфа, Первые осенины, Встреча осени, Пасеков день, вологод.

Засидки, Конец лета, Начало осени, Последний посев, *костр*. Семён-Именинник, *костр.*, *нижегор*. Семён-Стопник, *свердл*. Семёны Осенние, *курск*. Семёнов день — Новый год, *прикам*. Семён-Гусепровод, *костр*. Мхов день; *белор*. Дзень Сямёна Стаўбуна, Сямён; укр. Весілля свічки — «Свадьба свечи», Свято свічки — **«Праздник свечи»**; *болг*. Симеоновден, Смион забележни, Летни Симеоновден, Нова година; *серб*. Симеон стопник, церк. Симеон Стопник.

Велука — Вел луко — Вел(ий) Лука — Великие Луки — название Карибских островов.

Велий церк. великий; **веле**, польское, а у нас иногда употребляется в сложных словах, велико, весьма, очень, много.

Лука ж. изгиб, погиб, кривизна, излучина; заворот реки, дуга; низменный и травный или лесистый мыс; поемный луг, огибаемый рекою.

|| Иногда лука принимается, обратно, в значении залива, затона, заводи или это

|| нврс. травная лощина, луг.

Лукоморье ср. морской берег, морская лука; поминается в сказках. У лукоморья дуб зелёный, Пушкин. Лукоморские половцы (половщики, половники, половинщики?), жившие по Азовскому морю.

Фоссиориум — Фосси ориум — Восе(йное) орище — Прежние пашни покинуты.

Восе — **Восейный, восетошный, восешный, восеишный** *вост.* недавний, прежний, не нынешний, намеренный.

ориум — **Орище** ср. залежь, покинутая пашня.

Истуск — Истус — истово.

Истус — **Истовость** ж. свойство, принадлежность, сущность истового.

Истиуск — Истил, истик, лопата.

Истик м. род || Костр. лопаточка, для очистки рала, лемеха, сошников, при пахании.

Итаси — частые переходы, переезды, шатанье.

|| Пойти по таску, по следу, где что протасчено, проволочено. Бери таском! волоком, тащи.

|| Таск, буксир. Взять судно в таск. Права душа — не берет барыша; а денежку таском тащит! Таскотня, возня, переноска, перетаск вещей туда и сюда;

|| частые переходы, переезды, шатанье.

Таскун — скитальцы.

Таскун м. **таскуха** ж. или **таскуша** об. *потаскун, шатун, шатала, беспутный проедала;*

|| *рапутный, особенно о женщине.*

Орферкалим — Орфер калим — Отер(ебить) каливу — собирать зерно.

Отер — отеребиться, обретебиться, быть отеребляему;

|| теребить что вокруг себя, или ошипываться, обирать что с себя. Ястреб отеребил курицу. Чижик отеребливается. Не зная что говорить, стал отеребливаться.

Калева, калевка, калевочка клж. смол. **калива** ж. **каливо** ср. кроха, крошка, зерно, пылинка, малейшая частичка чего. Нет хлеба ни калевки. Вода не согрелась ни калева, ни крошки, ни сколько, нимало.

Миссоре, Мусатор — Мусор, сор.

СОР м. дрянь, дряг, пыль и пушина, обрезки, негодные и брошенные остатки, nanoшенная ногами, и просохлая грязь; обивки, мелочь, все что выметают из жилья или выкидывают, как негодное. Сор от стройки, мусор.

1.альфа. **Аль Шам** — Ал(а) (бора) шам — Дело дрянь.

Ала — ала (бора) — делать, дело .

Шам — влгд. сор, дрянь.

Сахм Альсахм — Схам хам а(ль) сах ахм — Опомнились скитальцы бесприютные в тундре бескрайней.

Схам — Хам(овить) — Хам -Хамовить ? арх. скитаться без приюта, по миру.

Альсахм — аль сах ахм — а (ль) сах ах(а)м — в обширном торфяном болоте — тундра(?).

А(ль) — предлог «в».

Сах — **САХТА** ж. *арх.* торфяное болото, кореннице, коренник.

Ахм — ах(а)м — ах(а)в — **АХАВА** ж. *вор.* (ах? охапка?) обширность, огромность, объем, ширь, пространство; нечто объемистое, огромное, больших размеров; махина, громоздкая вещь.

2.бета. **Спикуло** — С пику куло — С пик кул(ачить) — собрались не пикнув (молча) побитые.

Спикуло — **ПИКУЛИТЬ** ? что, тамб. сузить, обузить.

пик — **ПИКАТЬ, пикнуть**, пищать, отзываться писком пи;

|| подать голос, вымолвить словечко. Не пикни у меня! Никому пикнуть не даст, не смей пикнуть!

куло — **Кулачить** кого, что, бить кулаками, мять, толкать, месить. Кулачить тесто, кулачить слеглую муку, перебивать, контарить, пересыпать в кули.

3. гамма. **Вург** — Фург Вулк — Извержением вулкана.

Вург — Фург(?) -ФУРАТЬ, фырнуть или фурять, фырьть и фырнуть что, сев. бросать, швырять, кидать. Куда ты фырнул шапку? Осердясь, да и давай фырьть все из окна! Фуркать, фуркнуть что, вост. то же, сильно, нетерпеливо бросать, расшвыривать. Фуркнул в собаку камнем!

Вург — Вулк (?) — вулкан м. огнедышащая, огнеметная, огневая гора, если же выбрасывает только грязь, сопка, сопуха.

В справочной литературе о вулканах Карибских островов читаем:

Вулканы активны в районе дуги Малых Антильских островов, которая расположена вдоль восточного края Карибской литосферной плиты. К северу от Доминики дуга разделяется на две цепи островов — восточную цепь, представляющую собой старую потухшую вулканическую дугу, активную до раннего миоцена, и западную цепь — место современного вулканизма. Неактивные вулканические объекты имеются на острове Гаити. Механизмы извержений карибских вулканов сложны и часто аномальны. Интенсивность и типы извержений варьируют от стромболианских до вулканианских и плинианских. Более 90 % известных извержений вулканов региона являются взрывными, кроме того в Вест-Индии самая высокая в мире доля строго взрывных извержений, без сопутствующих лавовых потоков или вулканических куполов. Вулкан Монтань-Пеле в 1902 году уничтожил город Сен-Пьер (*Вики*).

Толкование названий вулканов Карибских островов:



Извержение вулкана Суффриер на острове Монтсеррат. Карибские о-ва

Дьябль — Дьявол.

ДИАВОЛ, *дьявол* м. злой, нечистый дух, бес черт, сатана; демон, облом, некошный, лукавый. Дьявол во зле по самотности, себялюбию; сатана во лжи по кичливости, самонадеянности. Дьявол стар, да празднества ему нет. Кнут не дьявол, а правду сыщет, от пытки. Всех чертей знаю, одного дьявола не знаю.

Буйант — Буйный.

БУЙНЫЙ, сокращ. буй, смелый, храбрый, дерзкий; самонадеянный, кичливый, шумливый; бушующий, беспокойный, забиячливый, бурливый; могучий, одолевающий; склонный к самоуправству, насилию, обидам.

Гарю — Гарь, Горящий.

ГОРЕТЬ, *гарывать* или *горать*, заниматься и истребляться огнем, в значении возвр. и страдат. пылать, пламенеть; тлеть без пламени; загораться, сгорать.
|| Ярко светить; блестеть.

Упоминание в тексте созвездия Стрела «**тундры бескрайней и безмолвной**» означает, что беженцы с Карибских островов каким-то образом оказались на Камчатке, где их постигло новое несчастье.

Документальное описание падения астероида Демон дано в тексте, составленном из вариантов названий созвездия Стрела:

Текст, составленный из вариантов названий созвездия Стрела:

Сагитта. Сатар. Канна. Виетис. Якулум Арундо. Ал аханке. Ал хамс, хамсах. Миссиле. Ал Сахм. Демон. Обелиск. Токсиров. Отискис калем. Мусатор. Истиуск.

Развёрнутый текст, составленный из вариантов названий созвездия Стрела:

Сагитта. С атар(ой), Канна(берник), Витель, Яку(нить) у лум(ка), Арун, Ал ахан. Ал хамс, хамсах, Мис(к)а усилка, Саховня, Демон. Истиуск.Ток. Отискис калем Обелиск Мусатить .

Толкование текста созвездия Стрела

Отара (ватага) **народу** (на Камчатке, вооружившись) **вителями** (битенями) **охотилась в непроходимой чаще** (в тайге). **На озёрах охотились на аргуна** (камчатскую гагару), **ставили аханы** (становные сети для ловли красной рыбы по взморью). **Ели силачи** (богатыри) **из мисок саховню** (жареное мясо с приправами), (когда) **Демон устроил молотьбу**. (Словно) **на току придавил раскалённым обелиском** (камнем), **объятым огнём**.

Словарь вариантов названий созвездия Стрела

Сагитта — Стрела.

Сатар — С атар — С атар(ой) — с ватагой народу.

ОТАРА ж. *нѣрс.* овечье стадо, гурт овец;
|| *кнж.* толпа, ватага народу.

Канна — Канна(берник) — чаща, тайга(?).

Канаберник м. арх. гуща, чаша, непроходимая заросль.

Тайга Камчатки бывает и светлохвойной, и темнохвойной. Светлохвойная тайга состоит из лиственницы камчатской в со-

провожении кедрового стланика и лишайников. Темнохвойная — из ельников-зеленомошников и ельников моховых. Светлохвойная тайга занимает северную половину долины реки Камчатки. Это самая восточная тайга страны (*Вики*).

Виетис — Витель (битень, нож на ремне).

Витюн, витень м. влгд. арх. плетъ, кнут, бич, арапник, ременица, погонялка, пуга.

|| Витень сиб. нож на ремне и на ратовище, которым бьют на лыжах сохатого, лося.

Якулум (Копье) — Яку(нить) лум — Яку(нить) у лум(ка) — охотиться на озёрах.

ЯКУНИТЬ? арх. ходить на промысел по зверя, полевать, лесовать, охотиться.

у — предлог — у, возле, на.

ЛУМКА, лумочка ж. новг. лунка, влумина, ямочка, впадинка. Лумочки на щеках.

Арундо — Арун — камчатская морская гагара.

АРА ж. **арун** м. **ару** нескл. камчатская морская гагара, Colymbus (Uria?) Troile.

Алаханке — Алахан — поставить (установить) становную сеть для ловли красной рыбы по взморью.

АХАН м. охан касп., род переставы, для ловли красной рыбы по взморью; ставная сеть.

Ал хамс, хамсах — хамкать, жевать, есть.

ХАМАТЬ сев. зевать. Хамкать, еть, жевать; кусать.

Миссиле — Мис силе — Мис(к)а усилка (силача).

МИСА, миска, мисочка ж. чаша, чашка; посуда, в которой подают на стол щи, похлебку; чаша к самовару, кумка. Только и знает, что из мисы да в рот.

Силач м. **силачка** ж. **силоша** об. **силован** м. могут, усилиок, человекобычайной силы мышц, сильный телом.

Ал Сахм — Саховня (соковня) — жареная говядина с приправами.

САХОВНЯ? ж. смол. жареная говядина с приправами (соковня?).

Демон — демон, сатана.

Обелиск — чурбан, бревно.

Обел, облец м. вал, круглый валет, скалка; цилиндр. Обел чугуный, для уката дорог.

|| Облец влгд. обляк кур. круглое, неколотое полено, пень или бревешко, чурбан; дрова кругляки, цельные, не плахами.

Токсиов — Ток, гумно, место для молотбы.

|| Ток, расчищенное место для молотбы, толока, толоч вор. ладонь; ток расчищают и убивают посреди гумна; крытый ток, рига, молотильный сарай.

|| Ток, расчищенное место для молотбы, толока, толоч вор. ладонь; ток расчищают и убивают посреди гумна; крытый ток, рига, молотильный сарай.

Отискис калем — стискивать (сжимать, сдавливать, придавливать) раскалённым (железом, камнем).

Otysys обтискивать, отискать, обтискать, отиснуть, обтиснуть что, обдавить, огнести, осаживать давкою, обжать, утотлакивать, об(у)минать вкруг.

Отискиваться, обтискиваться, отискаться, обтискаться, отиснуться, обтиснуться, быть отискану; оседать.

Kalem — **КАЛИТЬ, каливать** что, раскалять, накалять, разжигать, сильно нагревать твердое тело в огне;

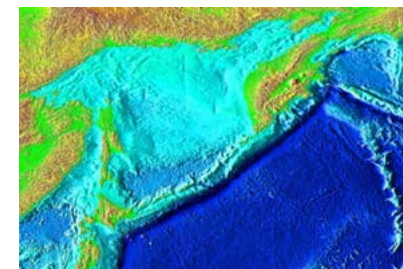
|| закаливать, закалять железо, сталь, погружать раскаленное в воду. Калеными ядрами стреляют по кораблям. Калить орехи, запекать в вольном духу.

Мусатор — Мусатить — высекать огонь.

Мусатовый, кованный из старого мусата, жесткой стали. Мусатить ножик, точить на мусате; — огонь, высекать.

Истигуск — Истискивать, истискать что, кого, изминать, измять, исплющить, изломать тиска, раздавить. Меня так истискали в толпе, что бока болят.

При изучении текстов созвездия Стрела нельзя не обратить внимания на то, что в них содержатся упоминания тундры и камчатской гагары; на то, что контур полуострова Камчатка напоминает наконечник стрелы; а также на то, что на территории Камчатки, в отличие от Карибских островов, есть не только вулканы, но и тундра. Таким образом, местом событий времен созвездия Стрела (146–145 тыс.) могла быть Камчатка. И если гипотеза верна, то в районе Камчатки либо акватории Охотского моря должен находиться ударный кратер.

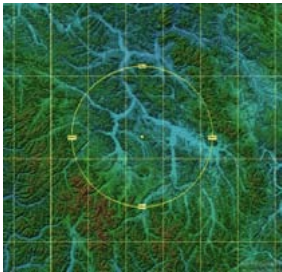


Охотское море, п-ов Камчатка.
Спутниковая съемка



Полуостров Камчатка.
Спутниковая съемка

В настоящее время наука располагает сведениями о двух ударных кратерах, расположенных на востоке от Охотского моря, в Магаданской области. Это ударный кратер Холодный (Беличан). Диаметр 120 км. Координаты: 62,7с.ш. и 148,3 в.д. И ударный кратер Холодный Большой (Оймякон). Диаметр 188 км. Координаты: 63,2 с.ш. и 142,4 в.д.



Ударный кратер Холодный (Беличан). РФ, Магаданская обл.



Ударный кратер Холодный Большой (Оймякон). РФ, Магаданская обл.

Из истории астрономии известно, что в Месопотамии звезда Сириус и ещё несколько звёзд этого созвездия входили в созвездие Стрела (KAK.SI.DI или GAG.SI.SA). Под ним, тоже в области Большого Пса, находилось созвездие Лук (BAN) (см. ресурс: Астромиф).



Иван-Царевич и царевна лягушка – персонажи сказки «Царевна-лягушка», принадлежащей временам созвездия Стрела (146-145 тыс.). Статуэтка-оберег. Ленинградский фарфоровый завод

Любопытно, что толкование месопотамских вариантов названий созвездия Стрела также указывают на Камчатку как место действия.

KAK.SI.DI или **GAG.SI.SA**. — Гага в гнезде — **Гагачье гнездо**.

Словарь

GAG. — Гаг(a) — **Гага, гагка, гавка** ж. утка, а гагач, гагун, гавкун, гагк, гавк м. селезень того же вида в Камчатке и Северной Сибири Anas (Somateria) mollissima, от которой идет самый ценный, нежный пух, гагачий.

SI.DI — Сиди.

|| Сидеть, говоря о птице, сидеть на яйцах, высиживать, согревая оживать их под собою и выводить птенцов. Пеструшка уже села, сидит; и чернушка хочет сесть, квохчет.

BAN — **БЕНЕЧКА** ? м. *яросл.* вилка. **Беньки** м. мн. *костр.* рогатки, вилашки, вилы, для подачи снопов при кладке скирд и при молотье.

ГЛАВА 7.
СОЗВЕЗДИЕ ФЕНИКС (лат. PHOENIX, PHE)
(145–143 тыс.)

Феникс — южное приполярное созвездие, неизвестное в классическое время. Впервые в современном виде созвездие появилось в 1598 году на глобусе П. Планциуса. Хотя Феникс появился в Новое время, его звезды примечались и раньше. Кажется, у древних арабов здесь было созвездие Лодка, Al Zaurak. У Ас-Суфи здесь Молодые страусы, Al Ri'āl, а Казвини некоторые звезды созвездия включал в Эридан (Al Nahr, «Река») (ресурс: Астромиф).

Феникс (греч. Φοίνιξ, перс. فوننی, лат. phoenix; возможно, от греч. φοίνιξ, «пурпурный, багряный») — мифологическая птица, обладающая способностью сжигать себя и затем возрождаться. Известна в мифологиях разных культур, часто связывается с солнечным культом. Считалось, что феникс имеет внешний вид, похожий на орла с ярко-красным или золотисто-красным оперением. Предвидя смерть, сжигает себя в собственном гнезде, а из пепла появляется птенец. По другим версиям мифа, из пепла возрождается сам Феникс. В метафорическом истолковании Феникс — символ вечного обновления, бессмертия.

В пересказе Тацита Феникс раз в 500 лет рождает птенца, после чего умирает. Легенда упоминается и другими античными авторами, большинство которых уже включает в изложение акт самосожжения Феникса.

Согласно Плинию, Феникс живет «платонов», или «великий год» (Плиний, «Натуральная история», X, 2), время, за которое Солнце, Луна и пять планет возвращаются в изначальное положение (25 920 лет). Клавдиан (конец IV в. н.э.) уже описывает в стихах бессмертную птицу, возрождающуюся из пепла, наследницу самой себя и свидетеля многих веков. В христианском мире Феникс означает триумф вечной жизни, воскрешение, веру, постоянство; это символ Христа.

В иудейской каббале есть некоторые толкования событий, произошедших в Ган Эдене (Райском Саду), где говорится, что Хава (Ева) накормила плодом от Древа познаний добра и зла мужа Адама и всех животных и птиц и зверей. Не поддавшись искушению только птица Феникс, сохранившая впоследствии из-за этого своё относительное бессмертие. Эта птица живёт вечно, через каждые тысячу лет сгорая в пламени, выходящем из её гнезда, и вновь возрождается из пепла. Здесь же упоминается и о гигантской птице Зиз, которая одним сво-



Ян Гевелий. Созвездие Феникс. Атлас Южного полушария. XVII в.

им крылом способна закрыть всё солнце. Обе эти птицы, по преданиям, были обитателями Ган Эдена (Райского Сада) во времена пребывания там Адама и Евы (Хавы). Следует отметить, что наряду с Фениксом данная птица в некоторых местах упоминается как «Холь» — название Феникса на иврите «Офхоль» (ופחול) (с иврита — «оф» וּפִיךְ — «птица» и «холь» חול — песок, прах, пепел) и Оршина (Вики).

Новая астрологическая эпоха наступает, когда точка весеннего равноденствия из-за сложной солнечно-лунной прецессии земной оси перемещается из одного зодиакального знака в другой. Полный оборот вокруг Зодиака она делает за так называемый Великий год Платона, равный 25 620 обычным годам. Один месяц Великого года, продолжительностью в 2160 земных лет и есть астрологическая эпоха. Один день Великого года теоретически равен 72 нашим годам ($25920:360 = 72$ года — земная ось проходит 1 эклиптики), а практически укладывается в 71–74 года. (...) С Платоновым годом связан Феникс. Он живет Платонов, или великий, год. Древние верили, что по истечении этого огромного астрономического цикла мировая история повторится во всех подробностях, ибо повторятся влияния планет; таким образом, Феникс становится как бы символом или образом вселенной. Для большего сходства стоики учили, что мир погибает в огне и возрождается в огне и что этому процессу не будет конца, и не было начала (Вики).



Созвездие Феникс.
Схема расположения звезд



Полуостров Юкатан.
Спутниковая съемка



Образы древнерусской космогонической мифологии 145–143 тыс. до н.э.:

Сокол Соколович, бог созвездия Сокол (Феникс) (Phoenix, Цапля хохлатая. Душа бога Солнца Ра — Бенну, Офхоль, Оршина) (145–143 тыс.). В русской мифологии — Финист — Ясный сокол и Сокол Соколович.

Анка-Царевна, богиня полярной звезды созвездия Сокол (Феникс) (145–143 тыс.), альфа Феникса Анкаа.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Весы (Алтарь) (Род Родич) (146–144 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Сокол Соколович (Балабан, Финист) (Феникс) (145–143 тыс.), смещение созвездия Стрела (146–145 тыс.) — следствие падения астероида Сатана (Демон) (145 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — 1 сентября в ночь на Луков день.

Место события — ударный кратер Чикшулуб. Полуостров Юкатан. Диаметр — 180 км. Координаты 21°24' с. ш. 89°31' з. д. Извержение вулкана. Потоп.

Кратер Чикшулуб. Полуостров Юкатан. Мексика

Мифологическое самосожжение Феникса — символика космического удара, нанесенного из созвездия Феникс и сместившего его самого.

В традициях народов мира бог созвездия Феникс носит имена Цапля Хохлатая, Душа бога Солнца Ра, Птица Бенну Офхоль, Холь, Оршина.

В Словаре В.И. Даля:

Холь — Холенье ср. холя ж. действие по глаг.

|| Об. пск. человек, прошедший огонь и воды, дошлый, опытный.

В древнерусской традиции варианты названия созвездия Феникс — Балабан и Сокол. В волшебных русских сказках бог созвездия Феникс предстает в образе Финиста — Ясного сокола, прекрасного юноши, способного принимать облик сокола.

В центре орнаментальной композиции образы бога созвездия Феникс и богини его полярной звезды Анки-царевны в обликах птиц. Внизу геометрическая композиция, включающая в себя символику сменивших друг друга созвездий Стрела (146–145 тыс.) и Сокол (Феникс) (145–143 тыс.). На верхнем канте — череда людей, держащихся за руки — общемировая символика всемирного потопы, начавшегося при смене созвездий.

В египетской мифологии птица Бенну (Бен-Бен) — аналог феникса. По легенде является душой бога Ра. Название связано со словом «вебен», означающим «сиять». По легенде Бенну появился из огня, который горел на священном дереве во дворе храма Ра. По другой версии Бенну вырвался из сердца Осириса. Согласно другому мифу, Бенну — первое существо, появившееся на возникшем среди водного хаоса из ила первичном холме, что знаменовало начало сотворения мира. Изображался в виде серой, голубой или белой цапли с длинным клювом и хохолком из двух перьев, а также в виде желтой трясогузки или орла с красными и золотыми перьями. Существуют также изображения Бенну в виде человека с головой цапли (Вики).



Орнамент народного костюма, отражающий событие 145 тыс. до н.э. Фрагмент батика, созданного по мотивам русской вышивки (В. В. Митина. 2007) (Вики)



Птица Бенну



*Сатана (Демон)
(145 тыс.), астероид из созвездия Ворон.
Петроглифы г. Якима. Штат Вашингтон.
США*

В центре композиции — образ Сатаны (Демона) (143 тыс.), астероида из созвездия Ворон с набатным колоколом в левой руке. В левой части композиции изображена спираль и фигура бога созвездия Феникс (Сокол) (145–143 тыс.) в высокой лучистой короне — символ лиаса — земного переворота, произошедшего в момент восхождения созвездия Феникс. Угол смещения Земной оси при смещении созвездия Стрела (146–145 тыс.) и восхождении созвездия Феникс (145–143 тыс.) был значительным. Достаточно сказать, что ныне созвездие Стрела расположено в Северной полусфере неба, а Феникс — в Южной.

Рогатая фигурка справа от образа Сатаны (Демона) (145 тыс.) — предположительно астероид Демон (Колпица, Ибис) (143 тыс.) из созвездия Феникс, сместивший это созвездие.



Каменный лес. Остров Мадагаскар

В разных частях света мегалитические алтарные комплексы богов созвездия Феникс (Сокол), как правило, расположены на вершинах огромных скал. Как и во всех случаях при создании мегалитов, нужной обработке подвергнуты природные скальные породы.



*Созвездие Феникс (Сокол).
Схема расположения звезд*



*Алтарь бога созвездия Феникс. Мегалит. Коралловые скалы
«Каменный лес». Остров Мадагаскар*



*Алтарь бога созвездия Феникс (Сокол)
(145–143 тыс.). Скала Шипрок. Пустыня
Чиауа. Нью Мексико*



*Алтарь бога созвездия Феникс (Сокол) (145–143 тыс.).
Двуглавая сопка. Южный Урал*



*Алтарь богов
созвездия
Феникс (Сокол)
(145–143 тыс.)
и за ним —
алтарь богов
созвездия
Кассиопея
(Трон) (107–
106 тыс.) Альпы.
Италия*



*Алтарь богов
созвездия Феникс
(Сокол) (145–
143 тыс.) — гора
три пиками
на заднем плане.
Норвегия*

Образы бога созвездия Феникс (Сокол) и астероида Демон, его сместившего, представлены в искусстве времен палеолита.



*Изображение полярной звезды созвездия Сокол
(Феникс) (145–143 тыс.) альфа Феникса
Анкаа (Анка-царевна). Петроглифы долины
Валь-Камоника. Италия. Альпы. На конце
каждого луча схематический рисунок
созвездия Феникс*



*В центре образ бога созвездия Феникс (Сокол)
(145–143 тыс.).
Петроглифы времен Хрустального царства.
Петроглифы. Плато Аир. Нигер. Западная
Африка. Самая высокая точка плато —
Идукальн - Тагес, 2022 м*

В центре композиции — образ бога созвездия Феникс (Сокол Соколович, Балабан, Финист) (145–143 тыс.). Слева от Феникса — созвездия Стрела (Копье) (146–145 тыс.) и Райская Птица (141–140 тыс.). Справа в круге созвездие Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.), рядом созвездие Верблюды (Жирафа) (136–134 тыс.). Пять околополярных созвездий времен Хрустального царства.



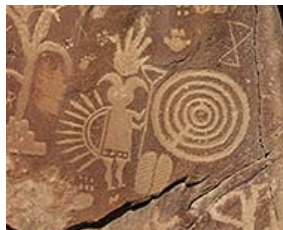
Многофигурная композиция, включающая в себя живописные образы и графические знаки околополярных и зодиакальных созвездий. Петроглифы пустыни Навахо. Мексика



Фрагмент № 1

Фрагмент № 1.
На ветвях Мирового дерева — созвездия Ворон (150–149 тыс.), Орел (148–146 тыс.).

Вокруг общемировые графические знаки созвездий Южный Крест (70–69 тыс.), Возничий (40–29 тыс.), Волопас (29–22 тыс.), Козерог. У основания — знак созвездия Большая Медведица (14–11 тыс.).



Фрагмент № 2

Фрагмент № 2.
У Мирового дерева — в лучистой короне бог созвездия Феникс (Сокол, Балабан, Финист — Ясный сокол) (145–143 тыс.). Справа от него — схема Солнечной системы с графическим знаком созвездия и эпохи Козерога над ней.

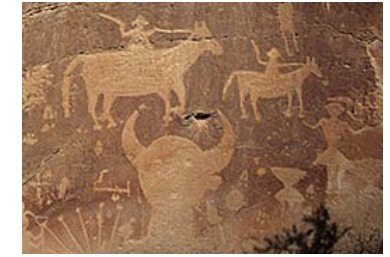
Слева полукруг со спицами — предположительно схема десятикратного изменения угла наклона земной оси.



Фрагмент № 3.
Бог созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) верхом на Бурушке



Фрагмент № 4.
Царь Криворог, бог созвездия Степной Сайгак (Коза с Козлятами) (126–124 тыс.)



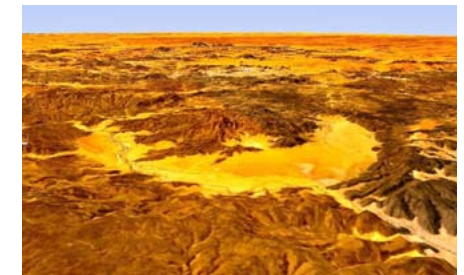
Фрагмент № 5.
На переднем плане рогатая голова Демона (Колпица) (143 тыс.), астероида из созвездия Феникс

Смещение созвездия Феникс (Финист — Ясный сокол, Сокол Соколович) (145–143 тыс.), восхождение созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.) — следствие падения астероида Колпица (Демон, Ибис) (143 тыс.) из района полярной звезды Анкаа (Галка) созвездия Сокол (Феникс).

Дата события — на Анну-летнюю 25 июля, либо весной (падение в талый лиман).

Место события — предположительно ударный кратер Гвени-Фада — вблизи города Фада в регионе Эннеди (Африка, Чад). Диаметр 12 км. Координаты: 17°25'07" с. ш. 21°45'08" в. д.

Ударный кратер Гвени-Фада представляет собой широкую впадину (Ø 12 км) образует полу-месяц вокруг двух третей внутренней зоны комплекса. С северной стороны впадину окружает возвышенное внешнее кольцо из погружающихся наружу песчаников. На его юге внешняя впадина отсутствует. Внутренняя зона (Ø 10 км) состоит из пересеченной местности с холмами высотой несколько сотен метров. Последние могут быть остатками центрального поднятия (Вики).



Ударный кратер Гвени-Фада (фр. Gwini-Fada). Регион Эннеди, Чад. Африка

Словарь

Гвени — ГВЕРСТА, гверстица ж. новг. пск. дресва, дресвяник, самый крупный песок, хряц; мелкая щебенка, щебень.

Фада — возм. Вада — высохшее русло реки.



Алтарь бога созвездия Павлин (143–142 тыс.). Мегалит. Холмы Матобо, Зимбамбе. Африка



В центре — Колпица (Демон) (143 тыс.), астероид из созвездия Феникс (Сокол). Мегалиты. Каралезская долина. Бахчисарай. Крым



Образ астероида Колпица (Демон) (143 тыс.) из созвездия Феникс. Петроглифы. Титовская сопка. г. Чита. Забайкалье



Розовая колпица. Фото

Колпица гнездится в Южной Европе, реже в Западной Европе, также в Азии и Северной Африке. В России эта птица встречается на юге в Краснодарском крае, на озере Маньч-Гудило, в низовьях рек Дон, Волга, Терек, а также на юге Забайкальского края, Красноярского края, в Туве и Хакасии. Европейские колпицы зимуют в Центральной и Восточной Африке, азиатские — в Индии и Китае.

Африканская колпица — длинноногая болотная птица. Тело вида белое, за исключением ног, лица и клюва, которые идут красного цвета. Самец и самка вида похожи друг на друга. Птицы рождаются с короткими клювами, которые постепенно перерастают в большие. Высота вида — около 90 см, размах крыльев — от 120 до 135 см. Африканская колпица живет на мелководных внутренних водоемах. Среда обитания включает берега рек и озер, болота, равнины, саванны (Вики).

Композиция индийского петроглифа включает в себя пять фигур. Слева направо: на шесте бог созвездия Ворон (150–149 тыс.), рядом с ним Птица Рух (149 тыс.), астероид из созвездия Ворон. В центре бог созвездия Журавль (140–138 тыс.); рядом Колпица (Демон) (143 тыс.), астероид из созвездия Феникс. Фигура крайняя справа — бог созвездия Феникс (Финист — Ясный сокол) (145–143 тыс.). Символика смены трех созвездий во времена Хрустального царства.



Петроглифы с символикой созвездий времен Хрустального царства. Индия



Ворон



Серый журавль

По какой-то причине задним числом сведения о смещении созвездия Балабан (Финист — Ясный сокол) (Феникс), были включены в текст созвездия Орел. (Словарь текста см. в гл. Созвездие Орел).

Толкование текста астеризма «Семья Орла (Вал Орла)» в созвездии Орел:

Днём (в первый день) **на небе с северной стороны появился кол.** **Днём** (на другой день) **на небе с южной стороны появился кол** (астероид Колпица).

Днём (на третий день) **наобум** (внезапно) **ветер аба** (название восточного ветра) **Балабана** (созвездие Сокол) **перевернул** (сместил). **Швырнул кол** (астероид Колпицу в то время, когда) **тарабанила** (тащила) **арава** (рыбацкая артель) **невод и бредень из талого лимана.**

Перед нами документальное описание космической катастрофы, сделанное «предками-гайдуками», которые стали очевидцами падения в «талый лиман» астероида, сместившего созвездие Феникс.



Сокол Соколович,
бог созвездия
Сокол (Феникс)
(145–143 тыс.).
Статуэтка-оберег.
Петровская керамика.
Кострома



Анка-Царевна,
богиня полярной
звезды созвездия
Сокол (Феникс).
(145–143 тыс.).
Статуэтка-оберег.
Петровская керамика.
Кострома

Словарь

ЛИМАН м. *чрм.* широкое устье реки, впадающей в море; морской залив, в который вышла река;

|| длинный морской залив, в балке, логу, заносимый с моря пересыпью и обращаемый в соленое озеро.

|| *Донск.* чистое озеро, без камышу и зарослей. (В.И. Даль)

Появился кол — описание летящего астероида и его название Колпь (Колпица)

Фраза «Балабана перевернул» информирует о смещении созвездия Балабан (Сокол, Феникс) (145–144 тыс.). Упоминание «предков-гайдуков» — след позднейшей доработки текста астеризма «Семья Орла».

Словарь В.И. Даля о гайдуках:

Гайдук, м. стар. (венгерское?) гайдамак, легкий воин, ратник. | Служитель у вельмож, для прислуги при езде, запяточник высокого роста, в венгерской, гусарской или казачьей одежде. | южн. зап. род народной пляски. Плясать гайдука. | Тамб. работник, батрак. | Необычайно рослый человек вообще, смол. гайдучина. Гайдучка, гайдучиха ж. жена гайдука; | женщина высокого роста. Гайдучков, гайдучихин, им принадлежащий, гайдучий, им свойственный, к ним относящ. Гайдучье собирает. гайдуки, народ или толпа великорослых. Гайдучок, гайдученок, -ночек умалит., гайдучишка презрит. казачок, мальчик в такой же одежде, особенно для выездов. Полон дом арапов, казачков, гайдуков и гайдучат.

Толкование текста созвездия Феникс (Финист-Ясный Сокол, Сокол Соколович)

Звёздный текст:

1.альфа Анкаа, Ал Нахр, Анка, Наир ал Заурак, Лучида Кимбае, Ал Риал.

Развёрнутый текст:

Ан Анка а, Ала Нах(а)б Анка, Наир ал Заурак, Лучина Кимвал, Ала Ри(г)ал.

Толкование:

На Анну (Анна-летняя — 25 июля, Анназимняя — 9 декабря) **случилась беда. Птица Галка зло вскрикнула, вспыхнула и с грохотом нанесла удар судьбоносный.** (Макнула) **потопом покарала.**

Словарь

Анкаа — **Ан Анка а** — на Анну-летнюю.

Анна-летняя, день 25 июля, припасает утренники. Холодный утренник на Анну — к морозной зиме.

Ал Нахр — Ала Нах(а)б — случилась беда.

НАХАБА об. кур. вор. нахал, навязчивый человек.

|| ж. беда, забота, неприятный случай.

Анка — **Анка** ж. костр. птица галка, галица, клуша, Corvus monedula.

Наир ал Заурак — злобно закричать.

ИР ? м. ниж. по Ветлуге, яд, злоба.

ЗАУРАКАТЬ, закричать ура.

Лучида Кимбае — лучина, ЗДЕСЬ в значении огня. Вспыхнул огонь и раздался звон (грохот).

ЛУЧИНА ж. луча *твер.* **лучинка, лучиночка, лучинушка, лучиница;** драночка, щепань; она идет на растопку и на свет, для чего вставляется в светец; у штукатуров, для подбою, треска; у лодочников, для лощенья, лось, лость Лучина, ЗДЕСЬ: в значении огня.

Кимбае — кимвалы, медные тарелки, здесь в значении — звона, грохота.

КИМВАЛ м. или **кимвалы** мн. стар. род музыкального орудия, тарелки; две чаши или медные сковороды, которые бьют друг о дружку.

Ал Риал — Ала Ри(г)ал — Сделала судьба, удар судьбы, судьбоносный удар.

РИГА ? ж. перм. беда, мученье, маета, наказание или кара судьбы. Потерпел я ригу в этот путь!

Мак — **МАКАТЬ, макнуть, макивать** что, во что или куда; окунывать, опускать в жидкость и вынимать; погружать, потоплять.

Карий — **КАРА** ж. казнь, наказание, строгое взысканье. Кара Божеская не людская. Худая жена — кара Господня. **Карать** кого, казнить, наказывать. Покарали его за дело. Докарала его судьба, искарала вконец. Накаралась над ним. В неправде Бог карает (запинает). Карать да миловать — Богу да царю. Не спеши карать, а спеши миловать.

В Месяцеслове В.И. Даля о дне 25 июля сказано:

25 июля. На Макария Нижегородская ярмарка именинница.

Анна припасает утренники. Если утренник холодный, и зима холодна.

Анна Зимняя, в народе, день 9 декабря, начало зимы южн. Беременным бабам пост. Волки стаются, а разбегаются на Крещенье, после выстрелов **Анна летняя**, день 25 июля, припасает утренники. Холодный утренник на Анну — к морозной зиме. Аннушка ж. у каменщиков общее название кариатид, подставочных статуй. Анка ж. костр. птица галка, галица, клуша, *Corvus monedula*. Анютины глазки, растение и цветок *Viola tricolor*, фиалка, мотыльки, полувет, иван-да-марья, братки, брат-и-сестра, прикорная трава, розопасль?, камчук, троецветка, сороконедужная.

О мифологической птице галке А.Н. Афанасьев пишет:

В старинном апокрифе, известном под названием «Иерусалимской беседы», сказано: «а птица птицам мать — **Таврук** (вар. Лаврун) — птица, невеличка — с русскую галку, а живёт она у гремечева кладезя, у тёплого моря».

(Пам. стар. рус. литер., II, 308); Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Том 1. Ч. 10–2).

Значительный объем информации об этом событии заключён в старинной детской считалочке из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа»:

Перводан, другодан, на колоде угадал,
пятьсот судья, пономарь, ладья,
Катерина кочка, сломана ножка,
прела, горела, за море летела,
в церкви стала, кум да кума, на кубышке дыра,
на стену ворон, жил сокол колокол;
ведра, ножницы, вон (то же).

Считалочка содержит дату восхождения созвездия Феникс (145–143 тыс.) вследствие падения астероида Сатана (145 тыс.) из созвездия Ворон. Исходя из текста, это событие случилось в эпоху Алтаря (146–144 тыс.). Дано описание полета огненного астероида по небу, падения его за море и образование ударного кратера. Дано сравнение с ударом астероида Птица Рух (149 тыс.) из созвездия Ворон, нанесённым по острову Мадагаскар.



Птица Феникс.
Статуэтка-оберег

В первые времена (Хрустального царства) **первый удар астероида** (Птица Рух) (149 тыс.) **из созвездия Ворон. Второй удар** (нанесла) **из-за моря прилетевшая огненная птица** (Сатана-Демон) (145 тыс.). **Кратер (оставила) в 500 год** (либо в середине) **эпохи Алтаря** (Весы) (146–144 тыс.). **Восхождение созвездия Феникс** (Сокол) (145–143 тыс.). **Гул набатного колокола, извещающий о всеобщем переселении из-за начала потопа и плавания в ладьях.**

Астрономическая символика считалочки:

Перводан — первый удар — событие времен Хрустального царства (155–130 тыс.).

Перводан, перводанный сын, первый или старший.

На стену ворон — удар из созвездия Ворон (150–149 тыс.).

Перводан (...) **на стену ворон** — В первые времена удар из созвездия Ворон (149 тыс.). Имеется в виду удар астероида Птица Рух (149 тыс.) из созвездия Ворон, нанесённый по острову Мадагаскар.

Другодан — второй по счету. ЗДЕСЬ: времена Оловянного царства (130–104 тыс.).

Другодан — *Другоданный, другодан влгд.* вторично или вдвойне данный, или второй по счету из числа данных. Перводанный померу нас, а это другодан.

Катерина — Катеринка, боёк, род колотушки — ЗДЕСЬ: удар.

Катерина — **Катеринка** ж. *тул. костр.* бойка, боёк, род колотушки, которою шерстобит бьет по струне смычка.

Пятьсот судья — дата судьбоносного удара — либо в 500 год эпохи Алтаря (146–144 тыс.), либо середина эпохи Алтаря, т.е. 145 тыс. до н.э.

Прела, горела, за море летела — полет огненной птицы из-за моря — падение астероида Скопа (146 тыс.) из созвездия Орел.



Сокол Соколович,
бог созвездия Сокол
(Феникс)
(145–143 тыс.).
Деревянная
статуэтка-оберег



Сатана — Демон
ревуций. Мегалит.
Западный Алтай

В церкви стала — событие эпохи Алтаря (Весы) (146–144 тыс.) — удар астероида Сатана (Демон) (145 тыс.) из созвездия Ворон. Восхождение созвездия Феникс (Сокол) (145–144 тыс.).

На кубышке дыра — кратер на месте падения астероида.

Жил Сокол — восхождение созвездия Сокол (Феникс) (145–143 тыс.).

Колокол, ведра, вон — Гул набатного колокола, извещающий о всеобщем переселении из-за начала потопа.

Ладья — ж. большая лодка, суденышко; речная, по Сев. Двине, по Волге и Каме, особ. служит для возки соли; это подчалки, длит. до 25 саж., груза берут до 90 тыс. пуд. В Арх. произн. лодья, палубное, плоскодонное, трехмачтовое, грузовое морское судно.

Описание астероида Колпица (Демон, Ибис) (143 тыс.) из созвездия Феникс (Сокол) дано в двух народных загадках:

«Летят колпчики и говорят: у нашей матушки сердце каменное, грудь железная».

«Летит птица тонка, перья красны да желты, по конец её человечья смерть».

Третья загадка, истолкованная как «сон девки», содержит ретроспективный обзор трех птичьих созвездий — Лебедь (20–14 тыс.), Голубь (138–136 тыс.) и Сокол (Феникс) (145–143 тыс.).

«На печище котище, по полу гусыня, по лавочкам лебёдки, по окошечкам голубки, за столом ясный сокол» (сон девки).

Астрономическая символика загадки:

Печище — зодиакальное созвездие и эпоха Алтаря (Весы) (146–144 тыс.) времен Хрустального царства.

Котище — зодиакальное созвездие и эпоха Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

По полу гусыня — астероид Гуси-Лебеди (99 тыс.) из созвездия Ворон.

По лавочкам лебёдки — созвездие Лебедь (20–14 тыс.). Смещение в эпоху Девы (14–11 тыс.) времен Жемчужного царства.

Голубки — созвездие Голубь (138–136 тыс.). Восхождение в конце эпохи Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

Ясный Сокол — созвездие Сокол (Феникс) (145–143 тыс.) — восхождение созвездия в эпоху Алтаря (Весы) (146–144 тыс.) времен Хрустального царства.

Бог околполярного созвездия Феникс (Сокол) (145–143 тыс.), начиная со времен Хрустального царства, возглавлял древнеегипетский пантеон. Он носил имя Ра и представлялся воплощением бога Солнца и всего сущего. Пирамида Хеопса — его грандиозный мегалитический алтарь, включающий в себя комплекс подземных и наземных галерей.



Пирамида Хеопса



Внутренняя структура пирамиды Хеопса



Стела с петроглифами.
XII в. до н.э. Древний Египет



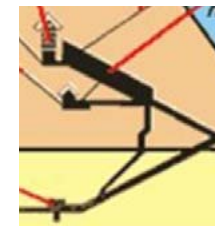
Подземная структура пирамиды Хеопса повторяющая рисунок созвездия Тельца, — алтарь бога Солнца Ра в облике быка Мневиса с головой, увенчанной солнечным диском



Зодиакальное созвездие Телец. Схема расположения звезд



Бог Солнца Ра в облике птицы Феникс с головой сокола, увенчанной солнечным диском



Сочетание контуров верхней и нижней галерей повторяет рисунок созвездия Феникс (Сокол) (145–143 тыс.)



Созвездие Феникс. Схема расположения звезд

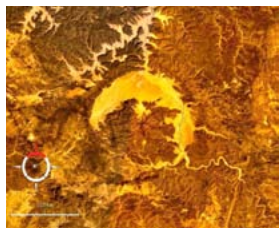
ГЛАВА 8. СОЗВЕЗДИЕ ПАВЛИН (лат. PAVO) (143–142 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездия Павлин
и Райская Птица.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людовика XIV



Созвездие Павлин.
Схема расположения
звезд



Ударный кратер
Гвени-Фада —
недалеко от
города Фада
в регионе
Эннеди. Чад.
Африка

Павлин (лат. Pavo) — созвездие южного полушария небесной сферы, получившее название по птице павлин. Это одно из 12 созвездий, введённых П. Планциусом при обработке наблюдений звёздного неба в Южном полушарии, выполненных П. Д. Кейзером. Павлин впервые появился на звёздном глобусе диаметром 14 дюймов, изготовленном в 1598 году в Амстердаме Планциусом и Й. Хондиусом, был изображён в звёздном атласе «Уранометрия», опубликованном И. Байером в 1603 году и тогда же появился в звёздном каталоге Ф. де Хаутмана. Французский астроном Н. Л. де Лакайль в 1756 году дал звёздам созвездия Павлин обозначения Байера. Созвездия Павлин, Журавль, Феникс и Тукан известны под собирательным названием «Южные птицы» (*Вики*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 143–142 тыс. до н.э.:

Гарден Блудович, бог созвездия Павлин (143–142 тыс.).
Авдотья Чесовична, богиня полярной звезды созвездия Гарден Блудович (Павлин)(143–142 тыс.) альфа Павлина Пикок.

Приполярное созвездие Южной полусферы.
Эпоха Скорпиона (144–142 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Павлин (143–142 тыс.), смещение созвездия Феникс (145–143 тыс.) — следствие падения астероида Колпица (Демон) (143 тыс.) из района полярной звезды Анкаа (Галка), альфа созвездия Феникс.

Дата события — день Анны-летней, 25 июля, либо весной (падение в талый лиман).

Место события — ударный кратер Гвени-Фада — вблизи г. Фада. Регион Эннеди. Чад. Африка. Диаметр — 12 км. Координаты: 17°25'07" с. ш. 21°45'08" в. д

Ударный кратер Гвени-Фада — широкая впадина (Ø12 км) образует полумесяц вокруг двух третей внутренней зоны комплекса. С северной стороны впадину окружает возвышенное внешнее кольцо из погружающихся наружу песчаников. На его юге внешняя впадина отсутствует. Внутренняя зона (Ø10 км) состоит из пересеченной местности с холмами высотой несколько сотен метров (*Вики*).

Сведения о космическом ударе, следствием которого стало смещение Феникса и восхождение Павлина, содержатся в тексте созвездия Феникс. Видимо, они были внесены в текст созвездия Феникс после его смещения путем изменения названий семи звезд. Словарь созвездия Феникс см. в 7 главе.



Слева: мегалит
Колпица (Демон)
(143 тыс.), астероид
из созвездия Феникс.
Мегалитический
комплекс плато
Эннеди. Чад. Африка

Толкование текста созвездия Павлин (Гарден Блудович)

1. Ан Анка а, 2. Ала Нах(а)б, 3. Анка, 4. Наир ал Заурак, 5. Лучида Кимбае, 6. Кимбае, 7. Ал Риал.

Толкование:

На Анну-летнюю (25 июля на Макария) **случилась беда. Птица Галка зло вскрикнула, вспыхнула и с грохотом нанесла удар судьбоносный. Потопом покарала.**

Сведения об этом событии содержит также старинная детская считалочка о полете Павы, богини полярной звезды созвездия Павлин.

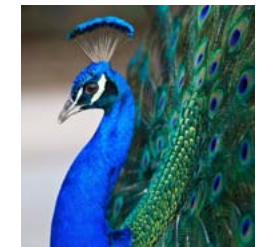
А летела пава, Ай, овсень!
Через наше поле, Ай, овсень!
А роняла перья.
Кому перья брати, Кому подбирати?
— Хозяину дома.
— На что ему перья?
— Ему шапку шити, Перьями пушити.

Толкование астрономической символики:

А летела пава — образ богини полярной звезды Анкаа (Галка), созвездия Павлин (Гарден Блудович)(143–142 тыс.), альфа созвездия Феникс.

А роняла перья — падение астероида Колпица (Демон) (143 тыс.) из района полярной звезды Анкаа (Галка), альфа созвездия Феникс.

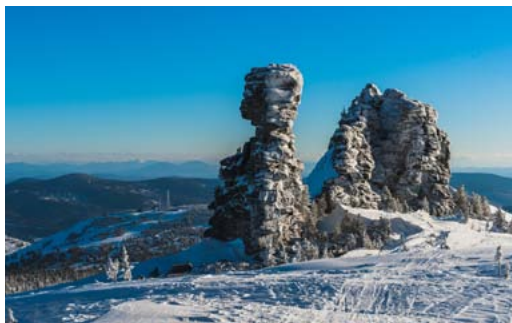
Наибольшее число мегалитических алтарей богов созвездия Павлин (143–142 тыс.) расположены на Алтае. Есть они также в Восточной Сибири и в Африке.



Павлин. Фото



Алтарь бога созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.). Мегалит. Такмак. Красноярские Столбы. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.). Мегалит. Горная Шория. Алтай



Два алтаря бога созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.). Мегалит. Горная Шория. Алтай



Алтарь бога созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.). Мегалит. Зимбабве. Африка

Горная Шория (шорск. Таҥлы Шор) — горно-таёжный регион, расположенный в южной части Кемеровской области на стыке Алтая, Саян и Кузнецкого Алатау. Регион условно может быть отнесён к горной системе Алтая. Своё название Горная Шория получила от коренных жителей — шорцев. Их первые русские землепроходцы называли «кузнецкими татарами». Современный рельеф Горной Шории образовался в результате длительного разрушения пород и постепенного поднятия всей территории.

Высота региона от 500 до 1630 метров. Наивысшая точка Горной Шории — гора Патын. Одной из самых популярных является Мустаг (Ледяная гора) — крупный гранитный массив, протянувшийся с юго-запада на северо-восток более чем на 25 км. Под воздействием выветривания здесь образовались скалы, похожие на горбы верблюдов, пики средневековых дворцов, петушиный гребень. Кроме Мустага над хвойной тайгой поднимаются заснеженные вершины Патына, Улутага, Кубеза, Темиртау (Железной горы), Зелёной, Куль-Тайги. В Горой Шории находятся месторождения железной руды и золота (*Вики*).

«Красноярские Столбы» — национальный парк в Красноярском крае на северо-западных отрогах Восточного Саяна, граничащих со Среднесибирским плоскогорьем.

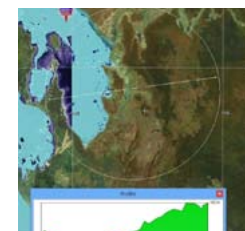
Естественными рубежами охраняемой территории являются правые притоки Енисея: на северо-востоке — река Базаиха, на юге и юго-западе — реки Мана и Большая Слизнева. С северо-востока «Столбы» примыкают к городу Красноярску.

- «Такмаковский район» расположен в долине реки Базаихи, у подножия массива Такмак. В этом районе находятся скалы Китайская стенка, Ермак, Бородок, Сторожевой, Малый Беркут, а также массивы Такмак, Воробушки.
- «Центральные Столбы» — район размерами примерно 5 10 км, находящийся в 5 км от границы национального парка. Здесь расположены уникальные в своём роде скалы Дед, Внук, Бабка, Внучка, Перья, Львиные Ворота, а также столбы с I по IV и многие другие. Самые популярные ходы к вершине скалы имеют собственные названия — «Голубые Катюшки», «Дымоход».
- «Дикие Столбы» — дальние скалы: Манская стенка, Манская Баба, а также скалы, расположенные в Буферной зоне (закрытой для свободного посещения): Дикарь, Крепость, Грифы, Развалы и др. (*Вики*)

Смещение созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.), восхождение созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.) — следствие падения астероида Соловей-разбойник из созвездия Ворон (142 тыс.).

Дата события — Борис день — 2 мая. Борис день, соловьиный день. Начинают петь соловьи. Песни соловьиные, да промыслы воробыные, а воробей — вор.

Место события — ударный кратер Вудлэй. Австралия. Диаметр — 120 км. Координаты 26.05 ю.ш. 114.67 в.д.



Ударный кратер Вудлэй. Западная Австралия. Расположен восточнее залива Шарк



Соловей-разбойник (142 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит «Идол». Тучково. Московская область

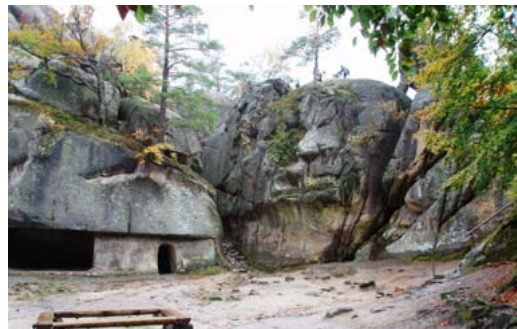


Австралия. Спутниковая съемка

Единственный мегалит с узнаваемым образом Соловья-разбойника сохранился в предместье города Тучково Московской области. Две аналогичные мегалитические злобные личины возведены в Карпатах и на Алтае.



Соловей-разбойник (142 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит. Алтай



Соловей-разбойник (142 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит Карпаты

А.Н. Афанасьев в книге «Поэтические воззрения славян на природу» пишет о Соловье-Разбойнике:

В восточнославянской мифологии Соловей-разбойник (Одихмантьев сын, Рахманьевич, Рахматович) изображается в человеческом облике либо в виде громадного загадочного существа с птичьими крыльями, под которым сгибается дуб. Соловей Разбойник поражает своих врагов страшным посвистом. О нем говорится, что «свистит он по-змеиному, зрявкает по — туриному» Считается, что дети его оборачиваются черными воронами с железными носами.

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения славян на природу*. Т.1, с. 156).

В Словаре В.И. Даля:

Борис-день, соловьиный день: начинают петь соловьи, 2 мая.

В народе бытует мнение, что свист способен вызывать ураган, бурю и всяческие разрушения, однако имеет ли отношение к падению астероида Соловей-разбойник дата 2 мая, когда начинают свистать соловьи, с уверенностью сказать нельзя.

На созвездие Ворон как на виновника космической катастрофы указывает упоминание о том, что дети Соловья-разбойника «оборачиваются черными воронами с железными носами».

Презрительное прозвище Соловья-разбойника в сказаниях и былинах — Рахматович, Рахманный — означает: придурковатый, придурок.

РАХМАННЫЙ, рахманный, значение двоякое; на юго-западе и юго-востоке от Москвы: вялый, хилый, неразвязный; смирный, скучный, простоватый, глуповатый, нерасторопный; на сев. и вост. веселый, разгульный, беседливый, хлебосольный, тороватый, тчивый; щеголь; на пределах, и пр. в моск., по краю ниж и тамб., симб. и пенз. значение смешанное, шаткое; в пск. по зап. тихий, кроткий, смирный, ручной. Рахманный пополам с дурью.

Падение этого астероида сопровождалось оглушительным рёвом. Об этом сказано так: Соловей-разбойник «зрявкает по-туриному».

В.И. Даль о глаголах зрявкать (рявкать), лаять, брехать пишет:

Рявкать, рявкнуть, взречь, ревнуть, брехать, лаять диким, низким голосом, сердито. Никак это медведь рявкнул?

ВЗРЕВЕТЬ, зареветь, поднять рев, начать вдруг реветь; || кого, сиб. гаркнуть кого, громко позвать, кликнуть кого.

ЛАЯТЬ, лаивать, отрывисто вскрикивать, рявкать по-собачьи, брехать, гавкать;

|| кого, зап. южн. сиб. бранить, ругать, журить. Собака лает, ветер носит. Вольно собаке на небо лаять.

БРЕХАТЬ, брехивать, брехнуть южн. и зап. лаять, гавкать, как собака.

В книге М.Забылина «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» (1880) приведены слова народного заговора, в котором упомянут мифологический образ «того ворона, что свил гнездо на семи дубах», т.е. Соловья-разбойника — одного из наиболее ярких персонажей древнерусского фольклора.

Заговор воинский:

Заговор ратного человека, идущего на войну. Выхожу я во чистое поле, сажусь на зеленый луг, во зеленом лугу есть зелья могучие, а в них сила видима-невидимая.

Срываю три былинки: белые, черные, красные. Красную былинку метать буду за Океан-море, на остров на Буян, под



Бог созвездия Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.). Фарфоровая статуэтка-оберег

меч-кладенец; черную былинку покачу под черного ворона, того ворона, что свил гнездо на семи дубах, а во гнезде лежит уздечка браная с коня богатырского; белую былинку заткну за пояс узорчатый, а в поясе узорчатом зашит, завит колчан с каленой стрелой, с дедовской, татарской. Красная былинка притащит мне меч-кладенец, черная былинка достанет уздечку браную, белая былинка откроет колчан с каменной стрелой. С тем мечом отобью силу чужеземную, с той уздечкой обратю коня ярого, с тем колчаном, со каленой стрелой разобью врага супостата. Заговариваю я ратного человека (такого-то) на войну с сим заговором. Мой заговор крепок, как камень Алатырь.

(М. Забылин, с.340).

Толкование астрономической символики:

Конь богатырский — Кологрив — Жеребец (134 тыс.) либо Сивка-Бурка (79 тыс.), астероиды из созвездия Конь.

Камень Алатырь (117 тыс.), астероид из созвездия Утица (Ночная Сова).

Меч-кладенец (85 тыс.), астероид из созвездия Малый Конь.

Колчан с каленой стрелой — Копье (Дротик, Жало) (70 тыс.), астероид из созвездия Большой Пес.

Ворон, что свил гнездо на семи дубах — образы астероидов из созвездия Ворон. Всего из этого созвездия было нанесено девять ударов: 149 тыс., 145 тыс., 142 тыс., 133 тыс. 115 тыс., 100 тыс., 99 тыс. 68 и 55 тыс. О каких двух ударах в заговоре не упоминается, сказать трудно. Либо были забыты первые два, либо ко времени создания заговора еще не были нанесены два последних.

ГЛАВА 9. СОЗВЕЗДИЕ АНДРОМЕДА (лат. ANDROMEDA) (142–141 тыс.)

Андромеда (лат. Andromeda) — одно из древнейших созвездий северного полушария неба. Созвездие входит в состав каталога Птолемея Альмагест. Птолемей насчитывает в созвездии 23 звезды. В некоторых редакциях Альмагеста созвездие называется по звезде γ — **Аламак**. Через созвездие проходит Млечный путь.

Звезда Альферац раньше считалась принадлежащей одновременно двум созвездиям: Пегасу (даже обозначалась δ Peg) и Андромеде; ныне относится только к созвездию Андромеда. Навигационный астеризм: линия, соединяющая α и β Пегаса указывает на полюс Мира — Полярную звезду. Согласно греческим мифам, Андромеда была дочерью эфиопского царя Кефея (Цефея) и царицы Кассиопеи — правителей страны Ионны. Прекрасная Андромеда была отдана отцом в жертву морскому чудовищу Киту, опустошавшему страну, но спасена Персеем. Соседние с Андромедой созвездия — Пегас, Персей, Кассиопея, Кефей и Кит названы именами персонажей этого мифа (ресурс: *Астромиф*).



В. Коронелли.
Созвездие Андромеда.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людвика XIV

Образы древнерусской космогонической мифологии 142–141 тыс. до н.э.:

Сурьянта — Солнцева Дева, богиня созвездия Андромеда (Andromeda) (142–141 тыс.).

Макария (Алый Мак), богиня полярной звезды, созвездие Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.), ее дочь, гамма Андромеды Альмак (Алый Мак). Созвездие Северной полусферы. Эпоха Девы (142–140 тыс.) времен Хрустального царства.

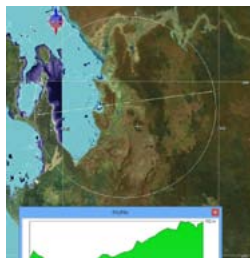
Восхождение созвездия Сурьянта Солнцева Сестра (Андромеда) (142–141 тыс.) и смещение созвездия Гарден Блудович (Павлин) (143–142 тыс.) — следствие удара астероида Соловей — Разбойник из созвездия Ворон (142 тыс.).

Дата события — 2 мая. Борис день, соловьиный день. Начинают петь соловьи. Песни соловьиные, да промыслы воробьиные, а воробей — вор либо 14 августа в праздник Макавей.

Место события — ударный кратер Вудлэй. Австралия. Диаметр — 120 км. Координаты 26.05 ю.ш. 114.67 в.д.



Созвездие
Андромеда. Схема
расположения звезд



Ударный кратер Вудлэй. Западная Австралия. Расположен восточнее залива Шарк



Австралия. Спутниковая съемка

Вудлей (англ. Woodleigh так же переводят как Вудли) — ударный кратер в Западной Австралии, расположенный восточнее залива Шарк. Обнаружен в 2000 году. Кратер не выходит на поверхность, поэтому его размеры до сих пор остаются неизвестными. Открыватели оценили его диаметр в 120 км, однако другие исследователи склоняются к меньшим размерам, в частности одной из работ приводится оценка в 60 км (*Вики*).

В некоторых редакциях Альмагеста Птолемея созвездие Андромеда называется по звезде γ — Аламак. Маки растут на хлебных полях, так что вполне логично избрание этого цветка в качестве символа Макарии (Алый Мак), богини полярной звезды созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) и ее дочери.

В Элладе мак был одним из символов Деметры, богини земледелия, одно из прозвищ которой звучит как Мекона — «маковая» (Мекон, буквально: «мак» — имя её мифического возлюбленного); благодаря своей чрезвычайной плодovitости этот цветок в фольклорных преданиях и ритуалах нередко ассоциировался с плодородием. У римлян считалось, что мак посвящён Церере (аналог Деметры), поскольку он растёт среди злаков (*Вики*).



Макария, богиня полярной звезды созвездия Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.) в венке, состоящем из цветов и коробочек мака. Статуэтка. Терракота. Танагра. Греция. IV–III в. до н. э.



Маковое поле



Образы богини созвездия Сурьянта Солнцева Дева (142–141 тыс.) и богини его полярной звезды Макарии. Петроглифы горы Гамигай. Назрань. Ингушетия. Малый Кавказ

В центре композиции петроглифа горы Гамигай (Малый Кавказ) изображена богиня созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.). Корона на ее голове передает движение солнца с востока на запад. Рядом с ней ее дочь Макария (Алый Мак), богиня полярной звезды созвездия Сурьянта. От ее головы исходит звездное сияние.

Ниже небольшая фигурка — сестра бога Солнца, богиня зодиакального созвездия и эпохи Девы (142–140 тыс.) времен Хрустального царства, в русской мифологии получившая имя Марья Дивовна. В ее эпоху созвездие Сурьянта сначала стало околополярным, а затем было смещено из центра небесной сферы.

Фигура крайняя слева — Соловей-разбойник (142 тыс.), астероид созвездия Ворон. После его падения созвездие Сурьянта стало околополярным. Фигура крайняя справа — Ведьмак (141 тыс.), астероид из созвездия Льва, сместивший созвездие Сурьянта из центра небесной сферы.

Соловей-разбойник (142 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит «Идол». Г. Тучково. Московская область

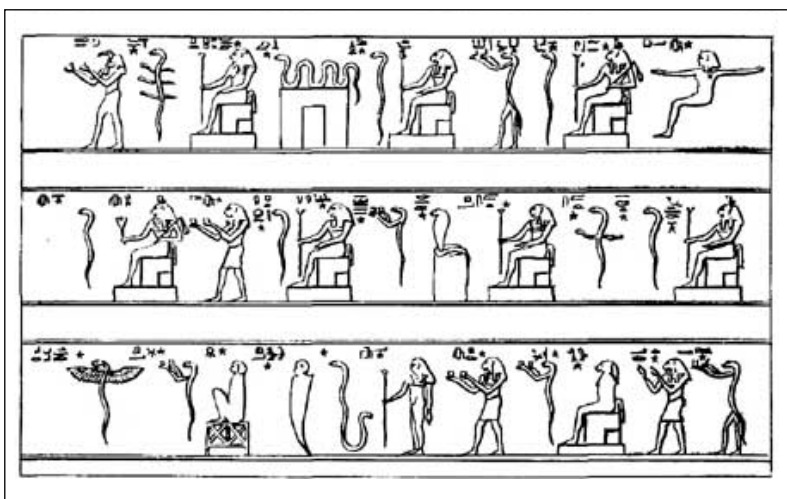




Символы северных созвездий на потолке одной из комнат гробницы фараона Сети I

Огромный объем сведений астрономического характера содержат настенные росписи храмов и гробниц Древнего Египта. В рамках данного исследования обратимся лишь к нескольким их образцам.

Среди древнеегипетских созвездий, изображённых в храме Эдфу, созвездие Ман — фигура с разведенными в стороны руками в верхнем ряду — ассоциируется с образом богини полярной звезды Ален Мак созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда).



Символы деканальных божеств из храма в Эдфу. Египет



Созвездие Ан — сокологоловое божество из храма Сети 1 — Анка, богиня полярной звезды созвездия Сокол (Феникс) (145–144 тыс.)



Созвездие Ман — Ален Мак, богиня полярной звезды созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс. до н.э.)



Созвездие Сайгак (Коза Козлятами) (126–124 тыс.)



Созвездие Заяц (120–117 тыс.)

В древнерусской мифологии культ бога Солнца Сурьи и его супруги богини плодородия Земли Сурьянты прослеживается начиная со времён Хрустального царства (155–130 тыс.). В эпоху Скорпиона (94–92 тыс.) времён Медного царства культы Сурьи и Сурьянты сменился культом бога Солнца и Земли Дажьбога (Тага) и его дочери богини Луны Йо.

Водной из композиций русской народной вышивки богиня плодородия Земли изображена в окружении цветущих маков и павлинов и с графическим знаком засеянного поля вместо лица. Над головой богини расположен солярный знак, а рядом два павлина — живописные символы богов околополярного созвездия Павлин (144 — 143 тыс.) и его полярной звезды Павы. Сочетание символов созвездия богини Сурьянты и околополярного созвездия Павлин (144 — 143 тыс.) позволяет с уверенностью датировать почитание культа Сурьянты в этот исторический период.



Богиня созвездия Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.) на маковом поле с солнцем над головой и боги созвездия Павлин (143–142 тыс.) в обликах птиц. Орнамент рушника.

Геометрическая фигура повторяет литеру **А** (алый).

Нижний орнамент — литера **М** (мак).

Монограмма богини (фрагмент 1): **АЛ(ый) МА(к)**.

Дешифровка монограммы:

В верхней части монограммы литеры — **АЛ** (Алый).

Литера **А** (фрагмент 2).

Литера **Л** (фрагмент 3).

В нижней части монограммы — литера **М** (фрагмент 4).

При чтении снизу вверх — **МА(к)**.

Два перечёркнутых зигзага по сторонам от фигуры составлены из трёх литер: **БГС**.

Зигзаг целиком — литера **Б**; верхняя часть зигзага — литера **Г**; нижняя часть зигзага — литера **С**.



Фрагмент 1



Фрагмент 2



Фрагмент 3



Фрагмент 4

Первый вариант толкования литер:

При чтении снизу вверх — **СБГ** — С(урья) Б(о)Г(иня) — **Сурья Богиня**.

При чтении сверху вниз — **ГБС** — Г(и)Б(ане)С — **Гибанец** — **Стибень, Хлеб**.

Гиб — *Гибаница* ж. или *гибанец* м. род стигня или кренделя.

СБГ ГБС — С(урьянта) Б(о)Г(иня) Г(и)Б(ане)С(а) — **Сурьянта, богиня хлеба**.

Второй вариант толкования:

При чтении снизу вверх — **СБВ** — С(урья) Б(огиня) В(ышняя) (Верховная).

При чтении сверху вниз — **ВБС** — Верховная (Вышняя) Б(огиня) С(урья).

Объединённый текст:

С(урьянта) Б(огиня) В(ерховная) — С(урьянта) Б(о)Г(иня) Г(и)Б(ане)С(а) — **Сурьянта, богиня верховная — Сурьянта — богиня Хлеба**.

Имя ее дочери Макарии упоминается в детской считалочке из Словаря В.И. Даля:

Пера, эра, чуха, рюха, пята, сота, ива, дуба, мака, крес.

Развернутый вариант считалочки:

Первая эра. Нелепые удары обрушились. Пятьсот. Плаха Дуба. Мака(рия). Крес(т).

Здесь дается беглое перечисление трех смещенных «нелепыми ударами» созвездий времен Хрустального, Серебряного и Золотого царств.

Толкование:

С первой эры нелепые удары обрушивались.

(Каждые) **пятьсот** (лет мы) **на плахе**.

Дуб (Дед, Сноп)(Орион)(46–40 тыс.).

Макария (Сурьянта)(Андромеда)(142–141 тыс.)

Крест (Южный Крест)(Василий Прекрасный)(70–69 тыс.).

Словарь

Пера — первый или южн. зап. перший, счетом, по порядку счета начальный; один, раз, с которого идет счет. Первый, другой, третий — и обчелся! не много, мало. Я тебе не в первый раз это говорю. Первые петухи, полночь. (Вторые, два часа; третьи, три).

В данном случае имеются в виду времена Хрустального царства (155–130 тыс.).

Эра, ж. эпоха, от которой начинают летосчисление, кон. Эпох много, и они произвольны; эр у каждого народа одна. Христианская, мусульманская, еврейская эра.

Чуха — ж. Чепуха, чужь, нелепица. Запороть чуху. Нагородил такой чухи, что ужас! Занес чуху!

Рюха, Рюхать, рюхнуть что, ринуть или грохнуть, шлепнуть, бросить, повалить;

|| — кого, хватить, треснуть, ударить;

|| твер. пск. арх. треснуть, затрещать, хряснуть.

|| Рюхнуть куда, врюхаться, упасть; ввалиться; * попасть в беду. — ся, страдат. и возвр. по смыслу. Снег рюхается, костр. проваливается, нет насту, он не держит.

Пята, сота — пятьсот.

Ива — Ивина ж. ивовая жердь, плаха, сук, прут или лесина; пск. твер. ивка, одна ива. Ивница ж. сиб. малорослая ветла, ветловый ерник, *Salix herbacea*.

Мака — Макария, богиня полярной звезды созвездия Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.) времен Хрустального царства.

Крес — созвездие Южный Крест (Василий Прекрасный)(70–69 тыс.) времен Серебряного царства.

Дуба — Дуб, один из вариантов названий созвездия Орион (Святогор, Дед, Дуб, Сноп) (46–40 тыс.) времен Золотого царства.



Богиня созвездия
Сурьянта Солнцева
Дева (Андромеда)
(142–141 тыс.).
Кукла-оберег



Макария, богиня
полярной звезды
созвездия Сурьянта
Солнцева Дева
(Андромеда)
(142–141 тыс.).
Кукла в венке,
сплетенном
из соцветий мака
и его коробочек



Богиня созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) среди поля, заросшего маками и васильками. Сюжет русской традиционной вышивки. Рушник



Макария, богиня полярной звезды восходящего созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (142–141 тыс.) и боги смещенного созвездия Павлин (143–142 тыс.). Сюжет, посвященный смене созвездий в 142 тыс. до н.э. Сюжет русской традиционной вышивки. Рушник



Квадрат с точкой внутри — знак засеянного поля



Маки и павлины. Ярославская строковая вышивка

Исходя из живописной символики вышивки и вписанного в нее текста, датировать ее создание можно 144 тыс. до н.э.

На обеих композициях богини Сурьянта и Макария представлены стоящими в коронах из хлебных колосьев на головах среди пшеничного поля, усыпанного маками и васильками. Лик богини Макарии заменён традиционным графическим знаком засеянного поля.

Цветущие маки с коробочками на стеблях — символика Макарии (Алый Мак), богини полярной звезды созвездия Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.). Среди маков боги смещенного созвездия Павлин (143–142 тыс.). По сторонам квадраты с точками — графические знаки засеянного хлебного поля.

В праздник Макавей 14 августа проводится «Игра мак, девки поют в кругу хороводную песню: Маки, маки, маковицы, золотые головки и пр.» В.И. Даль.

Формула АБЛАНА

Автор книги «Звёздное небо и «Книга перемен» синолог К.И.Голыгина пишет о «буквенных магических надписях на камнях, найденных в Европе, которые внешне воспринимаются как абракадабра», и приводит «известную сдвоенную комбинацию из шести букв АБЛАНА*АНАЛБА».

(Голыгина К.И. Звёздное небо и «Книга перемен», 2003, с. 24).



Пшеничное поле с маками и васильками

A
AB
ABL
ABLA
ABLAN
ABLANA
ABLAN
ABLA
ABL
AB
A

Формула АБЛАНА

Эти загадочные надписи встречаются по всей Европе на древних межевых камнях, чудом сохранившихся на отдельных полях со времен Хрустального царства. Толкование надписей показывает, что перед нами славословие Макарии, богине полярной звезды созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (142–141 тыс.), «прекрасной, словно алый мак».

Чтение каждого слова слева направо затем справа налево:

- 1.Обла(вина) бла(ватка) лана
- 2. а (на) аблана лана
- 3. а нал(юба) ал(а) лба

Первый вариант толкования:

- 1. Множество васильков в поле,
- 2. но на бескрайних нивах
- 3. милее алый мак.

Второй вариант толкования:

- 1. Велико васильковое поле,
- 2. но на бескрайних нивах
- 3. любимся алыми головками.



Макария (Алый Мак), богиня полярной звезды созвездия Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.). Кукла-оберег



Богиня созвездия
Сурьянта Солнцева
Дева (Андромеда)
(142–141 тыс.).
Фарфоровая
статуэтка-
оберег. Дулево



Макария (Алый Мак),
богиня полярной звезды
созвездия Сурьянта —
Солнцева Дева
(Андромеда).
(142–141 тыс.).
Фарфоровая
статуэтка-оберег.
Дулево

Словарь

АБЛАНА — АНАЛБА — Обла(вина) бла(ватка) лана 2. а аблана лана 3. а нал(юба) ал(а) лба.

Чтение фразы слева направо:

АБЛАНА — Абла бла лана — Обла(вина) бла(ватка) лана — Велико васильковое поле.

Абл-обл-Облавина ж. *моск. ряз.* большой объем, пространство, что-либо огромное.

|| **бла**- бла(ватка) — **БЛАВАТКА** ж. (польск. или немецк. blau) петерб. растение *Centaurea cyanus*, василек, синовница, синец-ветка, лоскутница, волошки, черлох, растущее особенно во ржи.

лана — **ЛАН** м. *южн. вор. тул.* поле, нива, пашня; большая засе-янная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однород-ный хлеб большими полями.

Чтение справа налево — 1 вариант огласовки:

АНАЛБА — а аблана лана — а на бескрайних нивах.

А — союз а (или предлог НА).

АНАЛБА — аблана — облава — Облавина ж. *моск. ряз.* большой объем, пространство, что-либо огромное. Где одному укарау-лить такую облавину леса, хлеба на корню и пр.

лана — **ЛАН** м. *южн. вор. тул.* поле, нива, пашня; большая засе-янная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однород-ный хлеб большими полями.

Чтение справа налево, 2 вариант огласовки:

АНА(Л)АЛ(А)ЛБА а — а нал(юба) ал(а) лба — а любимся алыми головками (мака) (А милее алые головки мака).

нал — нал(юба) — **НАЛЮБИТЬСЯ**, полюбить вдоволь; *налю-боваться*, полюбоваться вдоволь, или до помехи.

Ал — **АЛЫЙ** *татр.* светло-красный, ярко-красный; самого гу-стого цвета розы, яркой (не золотистой) зари; багряный, багре-цовый (не багровый), краски крови боевых жил. Алая кровь; алый цветочек; алый восток

лба — **ЛОБ** м. *лобик, лобок, лобочек; лбища, лбина* м. чело, надбровье; **часть головы**, лица, между висков, от бровей до пре-дела волос, или повыше, до темени, правильнее ж отличать лоб (чело), подтемянье и темя.

Мегалитические алтари богини созвездия Сурьянта — Сол-нцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.) и Макарии, богини его полярной звезды можно видеть на просторах от Уральских гор до Дальнего Востока, от Греции до пустынь Египта. В основе всех изваяний лежит рисунок созвездия Сурьянта (Андромеда) при повороте на 180 гр.



Алтари богини созвездия Сурьянта —
Солнцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.)
и богини его полярной звезды Макарии (Алый Мак).
Мегалиты. Горы Баянаул. Казахстан



Алтарь богини созвездия Сурьянта —
Солнцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.).
Мегалит. Фессалия. Греция



Алтарь богини созвездия Сурьянта —
Солнцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.).
Мегалит. Река Чусовая.
Урал



Алтарь богини созвездия Сурьянта —
Солнцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.).
Мегалитический комплекс. Белая Пустыня.
Egynet



Смещение созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.), восхождение созвездия Иван-Царевич (Райская Птица)(141–140 тыс.) — следствие падения астероида Грифон (Ведьмак — Огненный Змей) (141 тыс.) из созвездия Льва.

Дата события — 19 января, день Макария Египетского, либо 4 февраля, Никола Студеный. «Волчий сват — Макарий закат».

Место события — Кратер Кебира. Пустыня Сахара. Северная Африка. Диаметр — 31 км. Координаты: 24,40 с.ш. 24,58 в.д.

Алтарь богини созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.). Мегалит. Парк драконов. Приморье. Дальний Восток



Кратер Кебира.
Пустыня Сахара.
Египет



«Стекло Ливийской
пустыни»

Кратер Кебира расположен в пустыне Сахара недалеко от региона Гильф-Кебир («Большой барьер») на юго-западе Египта. Диаметр — 31 км. Координаты 24,40 с.ш. 24,58 в.д. Объект окружен двойным кольцом и предположительно может быть источником фрагментов желто-зеленого кремнеземного стекла, известного как «стекло Ливийской пустыни»(Вики).

Ливийское стекло представляет собой почти чистый кремнезем, для образования которого требуется температура выше 1600 °С — более высокая, чем у любой магматической породы на Земле. Идеи о том, как образовалось стекло, включают плавление при ударе метеорита или плавление, вызванное выбросом воздуха от астероида или другого объекта, горящего высоко в атмосфере Земли (Вики).

В 27 тыс. до н.э. созвездие Сурьянта — Солнцева Дева было переименовано и получило название Андромеда. В это же время изменения были внесены и в названия большинства его звёзд. Об этом см. раздел «Созвездия времен Жемчужного царства (27–1 тыс.)».



Ведьмак
(Грифон)
(141 тыс.)
астероид
из созвездия
Льва. Мегалит.
Белая пустыня.
Египет

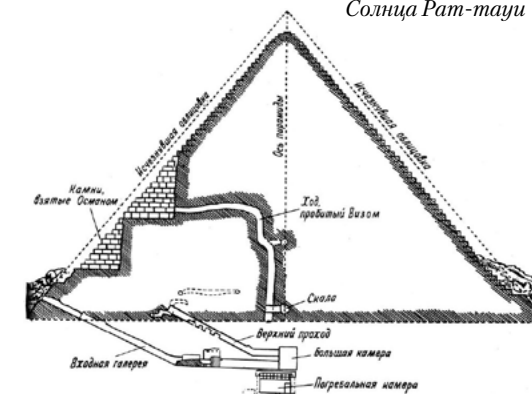


Ведьмак
(Грифон)
(141 тыс.),
астероид
из созвездия
Льва. Мегалит.
Карпатские
горы

Древнейшим мегалитическим алтарем богини созвездия Сурьянта Солнцева Дева (Андромеда) (Рат-тауи) (142–141 тыс.) является комплекс подземных пещер и галерей пирамиды Микерина, одной из трех знаменитых пирамид плато Гизы в Египте.



Пирамида Микерина.
Плато Гизы. Египет



Внутренняя
подземная структура
пирамиды Микерина,
повторяющая рисунок
созвездия Сурьянта
Солнцева Дева
(Андромеда)
(142–141 тыс.).
Ее египетский
аналог — богиня
Солнца Рат-тауи

Созвездие
Сурьянта
Солнцева Дева
(Андромеда)
(142–141 тыс.).
Схема
расположения
звезд



Статуэтка богини
Солнца Рат-тауи.
Венец на ее голове
составлен
из схематических
фигурок, формой
повторяющих рисунок
созвездия Сурьянта
(Андромеда)
(142–141 тыс.).
Египет



Рат-тауи (егип. Rʕt-t3wj «Солнце двух земель» : «Рат» — форма женского рода Ра, «Тауи» — букв. «обе земли») — в египетской мифологии — богиня солнца, жена Монту, родившая Харпре (Солнечный Гор), кому поклонялись в Гермонтисе. Изображалась в облике женщины с сохлом стервятника, коровьими рогами и солнечным диском. Соответствовала локальной гермопольской богине, супруге Монту — Зененет. Возможно, считалась женой бога Солнца Ра, родившей ребёнка-солнце Гора-па-Ра. Связана с культом Ра, отождествлялась с Иунит, Тененет. Ипостасью Рат-тауи нередко являлась Сешат (Вики).

ГЛАВА 10. СОЗВЕЗДИЕ РАЙСКАЯ ПТИЦА (лат. APUS INDICA, APUS (APS) (ИВАН-ЦАРЕВИЧ) (141–140 тыс.)



В. Коронелли. Созвездия Райская Птица и Павлин. Небесный глобус Короля-Солнце Людовика XIV

Райская Птица — южное приполярное созвездие. Впервые появилось на глобусе П. Планциуса в 1598 году, созданного на основе наблюдений Хоутмана и Кейзера в путешествии в Восточную Индию в 1595–1597 годах. Точно такое же изображение Планциус использовал и раньше, в карте мира 1594 года, на бордюре которой были представленные различные экзотические животные и птицы — в том числе и райская. Впоследствии оно было скопировано Байером в его звёздный атлас «Уранометрия» (1603 год). В созвездии нет звёзд с названиями (ресурс: Астромиф).

Образы древнерусской космогонической мифологии 141–140 тыс. до н.э.:

Иван-Царевич, бог созвездия Райская Птица (141–140 тыс.) времен Хрустального царства.

Василиса Кирбितьевна (Пленира, Ненаглядная Красота), богиня полярной звезды созвездия Иван-Царевич (Райская Птица), альфа Райской Птицы Апус.

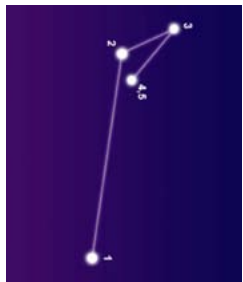
Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Девы (142–140 тыс.) времён Хрустального царства.

Восхождение созвездия Иван-царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.), смещение созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.) — следствие падения астероида Грифон (Ведьмак — Огненный Змей) (141 тыс.) из созвездия Льва. Время события — эпоха Девы (142–140 тыс.) времен Хрустального царства.

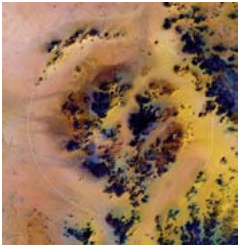
Дата события — 19 января, день Макария Египетского, либо 4 февраля, Никола Студеный, «Волчий сват — Макарий закат». В названия этих календарных дней включено имя Макарии, богини полярной звезды смещенного созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (141–140 тыс.).

Место события — Кратер Кебира. Пустыня Сахара. Юго-запад Египта. Диаметр — 31 км. Координаты: 24,40 с.ш. 24,58 в.д.



Созвездие Райская Птица. Схема расположения звезд при повороте на 90 гр.

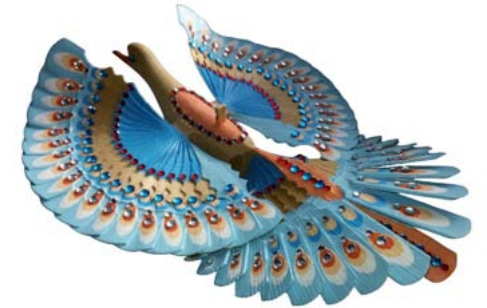
Ударный кратер Кебира расположен в пустыне Сахара недалеко от региона Гильф-Кебир («Большой барьер») на юго-западе Египта. Координаты 24,40 с.ш. 24,58 в.д. Объект окружен двойным кольцом и, предположительно, может быть источником фрагментов желто-зеленого кремнеземного стекла, известного как «стекло Ливийской пустыни» (Вики).



Ударный кратер Кебира. Ливийская пустыня. Африка



Райские птицы на ветвях Мирового древа. Сюжет традиционной славянской вышивки



Василиса Кирбитьевна, богиня полярной звезды созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141-140 тыс.). Щепная райская птица. Подвесная статуэтка-оберег. Архангельск

Образ бога созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.) включен в алтарный комплекс Немруд-горы, расположенной на юго-востоке Малой Азии.

По мнению археологов, на Немруд-горе находятся руины пантеона богов Хеттской империи, процветавшей на этих землях в период с XV по XII в. до н.э. В него входили Зевс, Аполлон, Геркулес и другие олимпийские боги. Однако, исходя из астрономической символики монументов, более вероятно, что в пантеон включены изображения богов околополярных и зодиакальных созвездий времен Хрустального, Оловянного, Серебряного и Золотого царств, ряд из которых имеет аналоги в древнегреческой мифологии.

Алтарный комплекс Немруд-горы.Таврские горы



Карта Турции.
Малая Азия



Гора Немрут или Немруд (турецкий: Nemrut Dağı; курдский: Çiyayê nemrûdê; Греческий: Ὄρος Νεμρούτ) — гора высотой 2134 м — одна из вершин на востоке Таврских гор. Малая Азия. В 62 году до н.э. царь Коммагены Антиох I Теос построил на вершине горы гробницу-святилище, окруженную статуями богов высотой от 8 до 9 метров, а также статуями двух львов и двух орлов. Характер повреждений голов мегалитических статуй позволяет предположить, что они были намеренно разрушены в период иконоборчества (Вики).



Пантеон богов
Хеттской империи
(XV–XII в. до н.э.).
Мегалитический
комплекс
Немруд-гора.
Реставрация.
Таврские горы.
Малая Азия

Пантеон Немруд-горы. Толкование отреставрированных статуй слева направо:

- бог зодиакального созвездия и эпохи Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства;
- Грифон (141 тыс.), астероид из созвездия Льва;

- бог созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.) в островерхом скифском колпаке;
- богиня созвездия Сурьянта — Солнцева Дева (Андромеда) (142–141 тыс.);
- бог созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) во фракийском колпаке, загнутом вперед;
- бог созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) времен Серебряного царства во фракийском колпаке, загнутом вперед;
- бог созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.) времен Золотого царства во фракийском колпаке, загнутом вперед;
- Гриф-Птица (140 тыс.), астероид из созвездия Льва;
- бог зодиакального созвездия и эпохи Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

На фото справа голова мегалитической статуи бога созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.) времен Хрустального царства. Высокий островерхий скифский колпак царевича декорирован общемировыми графическими знаками его созвездия. Слева от него астероид Грифон (141 тыс.), после падения которого созвездие Иван-Царевич стало околополярным.



Мегалитические алтари бога созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.) существуют во многих частях света. Все они в той или иной степени повторяют схему расположения его звезд, напоминающую слегка изогнутую стрелу.

Мегалитический
алтарный комплекс
Немруд-гора. Таврские
горы. Малая Азия



Алтари богов
созвездий
Иван-Царевич
(Райская Птица)
(141–140 тыс.)
(слева) и Стрела
(146–145 тыс.)
(справа).
Мегалиты.
Хребет Улахан-
Сисс. Якутия



Алтарь бога
созвездия
Иван-Царевич
(141–140 тыс.).
Мегалит.
Харашибские
столбы. Бурятия



Алтарь бога созвездия Иван-царевич (Райская Птица). Киселяхи. Хребет Улахан-Сис. Якутия



На переднем плане алтарь бога созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.). Мегалитический комплекс. Инзерские Зубчатки. Белорецкий район. Башкирия. Южный Урал



Алтарь бога созвездия Райская Птица (Иван-Царевич) (141–140 тыс.). Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Райская Птица (141–140 тыс.). Мегалитический комплекс. Каппадокия. Турция



Пантеон девяти звездных богов. Мегалитический комплекс. Хребет «Инзерские Зубчатки». Башкирия. Южный Урал

Хребет «Инзерские Зубчатки», находящийся на Южном Урале, представляет собой мегалитический алтарный комплекс девяти богов. Слева направо алтари богов созвездий: Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.), Конь (Пегас) (131–126 тыс.), Могучее Иванище (Змееносец) (113–111 тыс.), Алеша Попович (Алтарь) (69–68 тыс.), Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.), Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), Святогор (Орион) (46–40 тыс.), Три Брата (Добрыня Никитич) (Пояс Ориона) (65–57 тыс.), Князь Додон (Единорог) (48–46 тыс.).

Пантеон семнадцати богов находится в Белой пустыне Египта.



Пантеон семнадцати звездных богов. Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет

Смещение созвездия Иван-царевич (Райская Птица) (142–140 тыс.), восхождение созвездия Федот-Стрелец (Журавль) (140–138 тыс.) — следствие падения астероида Гриф-Птица (140 тыс.) из созвездия Льва. Время события — эпоха Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

Дата события — (?) Место события — ударный кратер Далгаранга. Западная Австралия. Диаметр — 0.02 км. Координаты: 27.72° ю.ш., 117.08° в.д.

Ударный кратер Далгаранга — небольшой ударный метеоритный кратер, расположенный на пастырской станции Далгаранга в 75 км к северо-западу от горы Магнит (или к северу от Ялгу) в Западной Австралии. Его диаметр составляет всего 24 м, а глубина — 3 м, что делает его самым маленьким ударным кратером Австралии (за исключением поля кратера Хенбери) (*Вики*).

Ударный кратер Далгаранга. Австралия





Иван-Царевич.
Фарфоровая статуэтка.
Полонский завод
художественной керамики

В названии австралийского кратера содержатся сведения о падении астероида.

Словарь

Далгаранга — Дал гар ранга — Дальний огонь ранил.

Даль, далина; перм. далица, увелич. далица, далечина ж. сравнительно большое расстояние, не как свойство далекого, а по себе; между дальность и даль то же отношение, как между далекий и далеко, между прилаг. и нареч.; посему даль, далина, означает также самый предмет, что вдали, что удалено, отдалено, особенно в картинах, в живописи.

Горение ср. гар м. состояние по глаг., тление, пылание, пламенение, состояние истребляемого огнем.

РАНА ж. порез, поруб, протык на теле, расторжение целостности кожи, от наружного насилия, иногда с рассечкой и подкожных, внутренних частей.



Два наиболее выразительные мегалита, изображающие головы Грифона (Ведьмака) (141 тыс.) и Гриф-Птицы (140 тыс.), астероидов из созвездия Льва, расположены именно в Австралии.

Грифон (Ведьмак) (141 тыс.) и Гриф-Птица (140 тыс.), астероиды из созвездия Льва. Мегалиты. Австралия

В волшебных сказках астероид Гриф-Птица описывается величиной с гору, с головой и крыльями орлиными, с туловищем и когтями льва.



Астероиды Грифон (141 тыс.) и Гриф-Птица (140 тыс.) из созвездия Льва. Мегалиты.
Суша гора. Словакия



Гриф-Птица (140 тыс.), астероид из созвездия Льва. Петроглиф.
Урочище Тамгалы. Казахстан

Символика льва в облике мифической птицы означает, что удар был нанесён в эпоху Льва из созвездия Льва.

А.Н.Афанасьев, опираясь на русский фольклор, пишет о Гриф-Птице:

В сказке «Норка-зверь» царевич возвращается из подземного царства на крыльях птицы, которая столь огромна, что подобно тучам, заволакивающим небо, затемняла собою солнечный свет. В другой сказке добрый молодец отправляется в далёкое тридесятое государство искать свою невесту; подходит к синему морю — через море переправы нет.

Рыбаки зашивают его в брюхо нарочно зарезанной лошади и бросают на берегу; вдруг подымается буря, и подымается она от взмаха крыльев птицы-львицы или гриф-птицы, которая величиной будет с гору, а летит быстрее пули из ружья.

(А.Н. Афанасьев. Поэтические воззрения славян на природу, Т. 1, глава XII «Баснословные сказания о птицах», с. 256).



Грифон (140 тыс.).
Абашевская глиняная
статуэтка-оберег.
Пенза

ГЛАВА 11. СОЗВЕЗДИЕ ЖУРАВЛЬ (лат. GRUS) (GRU) (140–138 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездия Журавль
и Южная Рыба.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людовика XIV



Созвездие Журавль.
Схема расположения
звезд

Журавль (лат. Grus) — созвездие Южного полушария неба. Его ярчайшая звезда Альнаир — 1,7 звёздной величины — находится на расстоянии 100 световых лет и является одной из звёзд, используемых в астронавигации (*Вики*).

Созвездие Журавль расположено между Южной Рыбой и Туканом. Самая северная звезда созвездия отмечена в каталоге Птолемея, который отнес её к Южной Рыбе. Позже арабы включали и остальные звезды в это созвездие. Так, арабский астроном X века Ас-Суфи называл звезды α , β , δ , θ , ι и λ созвездия «неоформленной частью» Южной Рыбы. Впервые Журавль появился в 1598 году на глобусе Планциуса. Впоследствии созвездие было скопировано Байером в его звездный атлас «Уранометрия» (1603 год) (*ресурс: Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 140–138 тыс. до н.э.:

Федот-Стрелец (Фролка-Сидень), бог созвездия Журавль (140–138 тыс.).

Царевна Земира, богиня полярной звезды созвездия Федот-Стрелец (Журавль) (140–138 тыс.), альфа Журавля Алнаир.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Льва (140–138 тыс.) времён Хрустального царства.

Восхождение созвездия Федот-Стрелец (Фролка-сидень) (Журавль) (140–138 тыс.), смещение созвездия Иван-царевич (Райская Птица) (142–140 тыс.) — следствие падения астероида Гриф-Птица из созвездия Льва (140 тыс.). Это небесное тело описывается в сказках «величиной с гору с головой и крыльями орлиными, с туловищем и когтями льва». Образ крылатого льва в данном случае означает, что событие произошло в эпоху Льва (140–138 тыс.) и что удар этот был нанесён из созвездия Льва.

Дата события — начало эпохи Льва (140–138 тыс.).

Место события — ударный кратер Далгаранга. Австралия. Диаметр — 0.02 км. Координаты: 27.38° ю.ш., 117.17° в.д.

Кратер Далгаранга — небольшой ударный кратер, расположенный на в 75 км к северо-западу от горы Магнит в Западной Австралии. Его диаметр составляет 24 м, а глубина — 3 м, что делает его самым маленьким ударным кратером Австралии (за исключением поля кратера Хенбери). Обнаружение фрагментов мезосидеритового каменисто-железного метеорита вокруг кратера подтверждает его ударное происхождение.



Ударный кратер
Далгаранга.
Австралия

Асимметрия структуры кратера и слоя выброса указывают на то, что снаряд упал под небольшим углом с юго-юго-востока. Возраст точно не указан, но он должен быть молодым, поскольку он хорошо сохранился для своего небольшого размера, а фрагменты метеорита не выветрились; некоторые авторы предполагают, что возраст кратера около 3000 лет (*Вики*).

Вариант толкования названия ударного кратера Далгаранга.

Далгаранга — Далга ранга — Дал ал гар ранга — Дал(ь) ал(аборм) гар(ье) ран(ение) — Издали нанесена горящая рана.

Словарь

Дал, далекий, дальний, дальный, далечный, отдаленный, удаленный, в большом расстоянии находящийся, неблизкий; немало отстоящий в пространстве, расстоянии, а иногда и во времени. Далекая сторона мачеха.

Ал — алаборм. (мадьярск. тормаз; не чудское ли или турецкое слово?) стар., а местами (твер.) и ныне: устройство, распорядок, порядок; от этого: алаборить, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Всякий начальник алаборит по-своему. Алаборщина ж. перебой, переворот, склока, новые порядки или беспорядки.

Гар, Гарь, см. гореть. Гарьё ср. арх. плоский берег, видимый с моря.

Рана, ж. порез, поруб, протык на теле, расторженье целостности кожи, от наружного насилия, иногда с рассечкой и подкожных, внутренних частей; посему ушиб, без наружного разрыва тела, не рана; язва встарь означало рану, ныне же это застарелый нарыв, гнойная болячка, в которую может обратиться и запущенная рана; но свежая рана без гною, и может срастись, зажить без нагноения. Рана от укушения змеи, насечка. Зажила рана, а все рубец есть, обида помнится. Рана в живом дереве заплывает, зарастает. Собака рану зализывает. Раны бывают: легкие, тяжелые, опасные, смертельные и пр. Ранка, раночка от пореза, укола. Без раны и зверя не убьешь. Всякому своя рана больна. Тем же самым да по тем же ранам. По чужим ранам да чужим салом мазать не убыточно.



Боги созвездия
Журавль
(Федот-Стрелец)
(140–138 тыс.)
и богиня его полярной
звезды царевна
Земира. Деревянные
статуэтки-обереги.
Япония

|| * Нравственное поражение, причиненная чем скорбь, боль душевная, сердечная. Ранить, ранивать кого, причинить рану, язвить, разорвать связь живых частей. Легко ранило: и головы не нашли. Ранен медведь остервеняется. Ранен в сражении: бутылкой голову раскроили! -ся, ранить себя, умышленно или невзначай. Всего изранила. Поранил ногу на гвоздь. Всех переранили. Раненье, действие по знач. глаг. Ранитель, ранивший кого. Ранняя мазь. Раннимый, могущий быть ранен, уязвляемый. Ранник м. см. попутник.
|| Растен. *Salvia Aethiopis*, медвежье ухо, ключ-трава, муринская, пушан (пушок?).



Образ астероида Гриф-Птица (140 тыс.) из созвездия Льва, падение которого привело к восхождению созвездия Федот-Стрелец (Фролка-сидень) (Журавль) (140–138 тыс.) сохранился в руинах мегалитического комплекса Немруд-гора, расположенного в горах Тавра.

Астероид Гриф-Птица (140 тыс.) из созвездия Льва и бог зодиакального созвездия и эпохи Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства. Мегалитический алтарный комплекс Немруд-гора. Малая Азия

А.Н. Афанасьев пишет об образе мифической Гриф-Птицы:

В сказке «Норка-зверь» царевич возвращается из подземного царства на крыльях птицы, которая столь огромна, что подобно тучам, заволакивающим небо, затемняла собою солнечный свет. В другой сказке добрый молодец отправляется в далёкое тридцатое государство искать свою невесту; подходит к синему морю — через море переправы нет. Рыбаки зашивают его в брюхо нарочно зарезанной лошади и бросают на берегу; вдруг подымается буря, и подымается она от взмаха крыльев птицы-львицы или гриф-птицы, которая величиной будет с гору, а летит быстрее пули из ружья.

(А.Н. Афанасьев Поэтические воззрения славян на природу, Т. 1, глава XII «Баснословные сказания о птицах», с. 256).

Мегалитические алтари богов созвездия Журавль (140–138 тыс.) расположены в Горном Алтае, Японии, Северной Америке, Скандинавии.



Алтарь бога созвездия Журавль (140–138 тыс.) Мегалитическая группа Цзиньшань. Префектура Гифу Геро. Япония



Японский журавль. Фото



Алтарь бога созвездия Журавль (140–138 тыс.) Мегалит. Калифорния. Северная Америка



Алтарь бога созвездия Журавль (140–138 тыс.) Мегалит. Скандинавия (?)



Алтари бога созвездия Журавль (140–138 тыс.). Плато Укок. Горный Алтай



Серые журавли. Фото

Петроглифы Африки и Австралии, изображающие журавля в полете, отличаются особой легкостью и изяществом исполнения, редко присущие этому виду наскальной живописи.



Танцы журавлей. Петроглифы
Плато Тассилин-Аджер.
Пустыня Сахара. Юго-восток
Алжира. Северная Африка



Австралийские журавли. Австралия.
Наскальная живопись



Австралийский журавль.
Фото

Образ журавля представлен во многих видах русского декоративно-прикладного искусства, в том числе в росписи по дереву.



Кони, журавли, утки и лебеди.
Мезенская роспись по дереву



Журавли. Мезенская роспись по дереву



Серый журавль. Фото

В Словаре В.И. Даля дано поэтическое описание журавлиного клина, напоминающего абрис созвездия Журавль, растянувшегося через все небо и море:

«Через сине море журавлиное горло».

Поговорка **«Потоп кораблям, песок журавлям»** — свидетельство связи образа журавля с потопом, существ-

вующей в народном сознании, означающее, что при восхождении либо смещении созвездия Журавль (140–138 тыс.) начался всемирный потоп.

«Колесом дорога! кричат журавлям, чтоб их воротить» — обращение к божествам созвездия Журавль и его полярной звезды с пожеланием добра.

О журавлях говорится также: **«Одна у журавля дорога: на тёплые воды! И журавль тепла ищет. Кто когда хочет, а журавль ко спасу»** (т. е. отлетает ко Спасу).

Текст созвездия Журавль (140–138 тыс.) представляет собой бытовую зарисовку встречи его автора с бездомными детьми. Без сомнений, перед нами фрагмент рассказа, лежавшего в основе начального текста созвездия. Со временем ряд звезд созвездия Журавль был отторгнут, переименован и включен в одно из ближайших к нему созвездий, занявших околополярное положение. Возможно, в созвездие Велико-рыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.), так как, по мнению Птолемея, звезда гамма Журавля имеет отношение к созвездию Южная Рыба. Таким образом, выяснить, каким изначально был полный текст созвездия Журавль, не представляется возможным.

Толкование текста созвездия Журавль (Федот-Стрелец)

Звёздный текст:

- 1.альфа. Альнаир, Аль Найир, Ал Дханаб, Аль Наир,
- 2.бета. Аль фаулка, Ал Фавлгах, Ал Дханаб, Ал Нут Аль Жанбий, Груид,
- 3.гамма. Альданаб, Аль Дханаб, Груид, Рас Ал курки.

Развёрнутый текст:

- 1.альфа. Ал(а) на ир, Ал(а) най(д)ин, Ала хан(ыга) наб(авить), Ал(а) таурка, Ала Тавл(инец) лгах, Ала хан(ыга) наб(авить),
2. Ал(а) таурка, Ала Тавл(инец) лгах, Ала хан(ыга) наб(авить), Ал(а) нута Ал(а) зан(оров) бий(цы), (с) груд(ились),
3. Аль дан наб, Ала хан(ыга) наб(авить), (С)груд(ились). Рас(евой) Ал(каты) курки.

Озлобленного нашли найденьша. Кинули попрошайке подачку. Испуганно глядя исподлобья, начал бродяжка лгать. Кинули подачку (и тут) один за другим драчуны сгрудились вокруг подачки, (словно) куры, оголодавшие без зерна.

Словарь

1. альфа. Альнаир — Аль Наир — Ал(а) на ир — Озлобленного.

ИР ? м. ниж. по Ветлуге, яд, злоба.

Аль Найир — Ал(а) най(д)ин — Нашли найдёныша (?).

Найден, найденьш м. *найденка, найденица* ж. подкидыш, ребенок или молодое животное, найденное и принятое кем для воспитания. Мы найденичку свою уж и замуж выдали.

Ал Дханаб — Ал(а) Дханаб — Ала Хана — наб — Ала хан(ыга) наб(авить) — Кинули попрошайке подачку.

Ханыга, ханыжка об. каз. клж. тамб. хам, халуи;
|| попрошайка, канюка.

НАБАВЛЯТЬ, набавить и *надбавлять, надбавить* что чем или чего на что, к чему; прибавлять, добавлять, придавать, увеличивать количество прибавкою, придачей, добавкой, наддачей.

2. бета. Аль фаулка — Ал(а) таурка — глядел исподлобья, испуганно

ТОУРИТЬ глаза, вост. пучить, пялить, таращить, дико глядеть, чудиться, сердиться. Марс тоурит взоры, Державин. Тоуриться, тоуриться, таураться, дичиться, бычиться, глядеть исподлобья, недоверчиво хмуриться, упрямиться. Конь тоурится, испугался чего. Что истоурился на меня?

Ал Фавлгах — Ал Тавлгах, — Ал(а) Тавл лгах — Ала Тавл(инец) лгах — Начал бродяга лгать.

Тавлинец ? олон.-крг. бродяга, беглый.

ЛГАТЬ, лыгнуть, лыгать, врать, говорить или писать ложь, неправду, противное истине.

Ал Дханаб — Ал(а) Дханаб — Ала Хана — наб — Ала хан(ыга) наб(авить) — Кинули попрошайке подачку

Ал Нут Аль Занбий — Ал(а) нута Ал(а) зан(оров) бий(ца) — Вереницей (Один за другим) по привычке драчуны собрались в кучу.

НУТА ж. стар. влгд. ниж. вереница, нитка, расположение гусем, цепью. Бурлаки потянулись на низ нутой: идут нута на нут, нута за нутой. Переднего в нуте зовут шишкою. Плоты все нутой идут.

НУТАЦИЯ земли, астрон. срочное колебание ее, колебанье направления оси земной, от совокупного ее действия (притягательной силы) луны и солнца.

Зан м. астрх. заноров, своеобычие, вообще обыв, привычка. У него такой зан. Таким заном не хвалятся.

Бийца м. колотник, задора; драчун, забияка.

Груид — куча, ворох, кипа;

ГРУДА ж. куча, ворох, кипа;
|| яроsl. насыпной курган, древняя могила;
|| новг.-весь. бабка хлеба, сложенные кучкой десять снопов;
|| вят. толпа скота или народа.
|| Южн. глыба, кусок, комок, более говорится грудка, грудочка. Дай грудку сахару. Навалил целую груду книг.
|| Южн. и зап., а также новг. пск. мерзлые колеи по дороге, мерзлая, кочковатая грязь поголу; кочки, колоть.

3. гамма. Альданаб — Аль данаб — Аль дан наб — добавили подачку.

Данина ж. стар. дар, подарок, жалованное.

НАБАВЛЯТЬ, набавить и *надбавлять, надбавить* что чем или чего на что, к чему; прибавлять, добавлять, придавать, увеличивать количество прибавкою, придачей, добавкой, наддачей.

Ал Дханаб — Ал(а) Дханаб — Ала Хана — наб — Ала хан(ыга) наб(авить) — Кинули попрошайке подачку.

Рас Ал Курки — Рас Ал(а) курки — Рас(евои) Ал(кати) курки — (без) хлеба (зерна) голодают куры.

РАСЕВОЙ хлеб, клж.-мценск. крестьянский, скупаемый по мелочам.

АЛКАТЬ чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом; хотеть есть, позываться на еду, на выть, на пищу.

Куров, курин, курицын, куркин, курочкин; курчати́н, курятин, курченкин, куренкин; курушкин, курышев, курыханов и пр. им принадлежащий. Курий, курячий, курячий, куриный, иногда курятный, к курам относящийся. Избушка на курьих ножках, в сказ. Курячий, куриный навар, суп.



Алтарь богини
созвездия Голубь
(Василиса
Премудрая)
(138–136 тыс.).
Мегалит. Урочище
Бектау-Ата.
Казахстан



Ударный кратер
Ялали (Елань).
Австралия.
Спутниковый
снимок

Смещение созвездия Федот-Стрелец (Фролка-Сидень) (Журавль) (140–138 тыс.) и восхождение созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.) — следствие падения астероида Кува (Кувалда, Молот) из созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (138 тыс.). Событие эпохи Льва (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

Дата события — 1 сентября. Об этом дне в народе говорится: Журавль отлетает на Симеона столпника 1 сентября. Другое название этого дня в народном календаре — Луков день.

Место события — ударный кратер Ялали. Австралия.
Диаметр — 12 км. Координаты: 30.45° ю.ш., 115.77° в.д.



Карта ударных
кратеров Австралии

Толкование названий астероида Кува и кратера Ялали:

Кува ялали — Кува ваяла яла(нь) — Кува(лда) (с)ваяла яла(нь) — Кувалда сваяла (сотворила) прогалину (кратер).

Кува — кувалда.

КУВАЛДА ж. тяжеловесный молот, особенно для бою камня. Кувякнуть что, влад. кинуть, бросить плашмя, шлёпнуть. Кувякнуться, упасть, шлёпнуться.

Ваяла — что, высекать, вырезывать от руки выпуклые или округлые подобию людей, животных или разные украшения; иногда и лепную работу, равно отлитую по ней металлическую вещь, называют ваянием. Ваяние ср. действие, труд, работа, искусство того, кто ваяет; также

|| произведение его, изваянная им вещь. Ваяние бывает полное или круглое, если предмет выделан кругом, со всех сторон; о статуе или изображении человека: во всю плоть, в полную плоть; или только выпуклое, барельеф, в полплоти, в четверть плоти и пр. Ваяльный, относящийся к ваянию. Ваяло ср. орудие для ваяния, резец. Ваятель и ваяльщик н. кто занимается ваянием; но первое означает художника, второе мастера.

Ялали — Ялань — Елань — прогалина, ровное место, окружённое лесом.

ЯЛАНЬ ж. *елань, твер. тамб. влад. перм.* ровное, безлесное место, травное, но окруженное лесом и открытое ветрам и солнцу.

Яланки, пролески, прогалины.



Астероид Кува
(Кувалда) (138 тыс.).
Мегалитический
комплекс. Белая
Пустыня. Египет

ГЛАВА 12. СОЗВЕЗДИЕ ГОЛУБЬ (лат. COLUMBA, сокр. COL) (138–136 тыс.)



В. Корнелии.
Созвездие Голубь.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людовика XIV



Созвездие Голубь.
Схема расположения
звезд



Ударный кратер
Ялали (Елань).
Австралия

Голубь (лат. Columba, сокр. Col) — созвездие южного полушария неба. Ярчайшая звезда созвездия — Факт... Созвездие было предложено голландским астрономом и богословом Петером Планциусом на вставках к карте мира 1592 года и изначально получило название Columba Noachi (в переводе с лат. — «Голубь Ноя»), подразумевающее голубя, явившегося Ною как весть об окончании Всемирного потопа. Голубь находится непосредственно рядом с созвездием Корабль Арго. Главная звезда созвездия — Альфа Голубя, получившая в европейской культуре собственное имя Факт, — была известна в полинезийской астрономии и на Островах Общества носила название Ана-ива (*Вики*).

Созвездие Голубь упоминается Цезием в IV веке. В 1592 году П. Планциус выпускает карту мира под названием «Nova et exacta Tetrarum Tabula geographica et hydrographica», со вставками небесных планисфер. На этих планисферах впервые появляются южные созвездия Голубь и Страж Полюса (*ресурс: Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 138–136 тыс. до н.э.:

Василиса Премудрая (Царь-Птица), богиня созвездия Голубь (138–136 тыс.) времен Хрустального царства.

Иван — Кухаркин Сын (Дух Святой, Кружащийся Голубь), бог полярной звезды созвездия Голубь, альфа Голубя Аль Факхитак.

Созвездие Южной полусферы неба.

Эпоха Коня (138–136 тыс.) времён Хрустального царства.

Восхождение созвездия Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.), смещение созвездия Журавль (Федот-Стрелец) (140–138 тыс.) — следствие падения астероида Кува (Кувалда, Молот, Сатана) (138 тыс.) из созвездия Райская Птица (Иван-Царевич).

Дата события — 1 сентября на Симеона столпника. Об этом дне в народе говорится: «Журавль отлетает на Симеона столпника». Другое название этого дня в народном календаре — Луков день.

Место события — ударный кратер Ялали. Австралия, диаметр — 13 км. Координаты: 30.45° ю.ш., 115.77° в.д.

Говорят, «Если голубь в окно влетит, быть пожару или кому-нибудь умереть» (М. Забылин. 1880, с. 263). Судя по этой примете, восхождение созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.) сопровождалось повсеместными пожарами и массовой гибелью людей. И не мудрено, если удар был нанесен «кувалдой сатаны».



Кувалда
(Кува, Молот,
Сатана)
(138 тыс.). Мегалит.
Белая пустыня.
Египет

Мегалитические алтари богов созвездия Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.) расположены на просторах Евразии и Африки.



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая
(Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Тиманский
Кряж. Восточно-Европейская равнина



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая
(Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Крым



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая
(Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Тиманский
Кряж. Восточно-Европейская равнина



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая
(Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Крым



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит «Голубка». Красноярские Столбы. Восточная Сибирь



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Горы Стара Планина. Болгария



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Бектау-Ата. Казахстан



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Гора Богдо. Астраханская область. Прикаспийская низменность



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.). Мегалитический комплекс Белая пустыня. Египет



Алтарь богини созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.). Мегалит. Скалы Адун-Челон. Забайкалье

Толкование текста созвездия Голубь (Василиса Премудрая)

- 1.альфа — Факт, Фаэт Факт Фаёт Фад Факт, Аль Факхитах (Кружащийся голубь), Аль Мухлифайн (?), Аль Агхрибах (вороны),
- 2.бета — Везн, Вашн, Вазн, Вазен, Везен, Вецн, Вацн, Аль Вазн,
- 3.гамма — Гхусн аль Цаитун,
- 4.фита — Аль Куруд,
- 5.каппа — Аль Куруд,
- 6.лямбда — Цзе (кит.).

Развёрнутый текст:

- 1.Факт. Фаэт, Фат(юк), Ал(а) хита, Ал(а) мух ухли(ть) тайн(а), Ал(а) Аг(х)ри хриба бах 2.Везен, вазгун, 3. Гусналь ту(чи), 4.Ал(а) курун 5. Ал(а) курун 6. Дзед.

Толкование:

1. альфа. Факт (событие). Чайка — фаэт простофилям нанёсла обиду — (Землю) качнула. Наворожила Колдунья, разгадывая тайну. Произошло (это) в день Аграфены-купальницы (23 июня). На вымокших людей налетел ураган. 2. бета — В обозах и повозках люди среди грязи. 3. гамма. Сгустилась тьма. 4. дельта — Сотворил (это) Индюк. 5. фита. Сотворил (это) Индюк. 6. Дзеду (Деду) божьему богу Сварогу.

Словарь

1.альфа — Факт — событие.

Факт м. происшествие, случай, событие; дело, быть, быть; данное, на коем можно основаться, противоп. вымысел, ложь, сказка.

Фаэт — Чайка величиной с голубя; в хвосте два длинных пера.

Фаэт — || Чайка или рыболов жарких стран, с голубя; в хвосте два длинных пера.

Фад — Фат(юк) — разиня **Фатюй, фатюк, фетюк** м. сев. вост. фифан, разиня, простофиля.

Аль Факхитах (Кружащийся голубь) — Ал(а) фак(т) хита — свершившийся факт -нанёс обиду или качнул.

Аль — Ал(а) — алатъ — сделать .совершить.

Факт м. происшествие, случай, событие; дело, быть, быть; данное, на коем можно основаться, противоп. вымысел, ложь, сказка.



Богиня созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.) в облике голубки. Скопинская глиняная игрушка-оберег



Василиса Премудрая,
богиня созвездия Голубь
(138–136 тыс.),
с двумя голубками
в руках. Глиняная
статуэтка-оберег.
Каргополь



Богиня созвездия
Василиса Премудрая
(Голубь)
(138–136 тыс.)
с двумя голубками
в руках. Каргопольская
глиняная кукла-оберег

Хита ж. хитина ряз. арх. сиб. несчастье, бедствие, беда, притка, бедовый случай. Хитка ниж.-мак. обида. Он это кладёт или не кладёт в хиту, принимает за обиду или нет.

Хитать южн. качать, колебать.

Аль Мухлифайн — Ал(а) мух(ловка) ухли(ть) файн — Ворожит колдунья, разгадывая тайну.

Мух — **МУХЛАЧИТЬ**, *мухлячить* влгд. *мухначить*, *мухрячать* олон. *мухлевать* зап. *мухловать* сиб. плутовать, мошенничать, шеромыжничать;
|| знахарить, ворожить. Подъячий смухловал (смухлевал), взял взятку. Что намухловал? что выбарышничал. Помухлуй-ка, бабушка, поворожи.

Мухловка ж. вят. колдунья, знахарка.

Мухлять, *мухлить* твер. вахлять, делать как ни попало;
|| хитрить, лукавить;
|| мухлить, ерошить, клочить, взбивать, делать мухлявым, мухлястым, мухлеватым.

Ухлить твер. тул. слышать; || понимать.

Файн — тайн (?) — тайна.

Аль Агхрибах (вороны) — Ал(а) Аг(х)ри хриба бах(орь) — Ал(а) Аг(х)ри хрида бах(орь) — Произошло в день Аграфены-купальницы (23 июня, накануне Ивана Купалы) на промокших (тонущих?) людей налетел ураган.

Аг(х)ри — Аграфены-Купальницы народн. день 23 июня, канун Ивана-купалы, Ивановской ночи, лютые.

хриба — Хрида об. орл. кур. клж. человек грязный, мокрый, шлѐнда.

бах — Бахорь ? м. арх. внезапный порыв ветра на суше, жестокий вихрь, налет, бурелом, буран.

2. бета — Везн, Вашн, Вазн, Вазен, Везен, Вецн, Вацн, Аль Вазн — обозы, повозки, грязные люди.

Везн (Везен) — Везен — повозки, обозы.

Везн — *везение* однократн. *возка* ж. об. действие по глаг. возить.
|| Возка арх. обоз; обозная кладь, товар.

Вашн — вазен — пачкун, замарашка, грязнушка- пачкун, замарашка, грязнушка.

Вашн — **ВАЗГАТЬ** или вазганить пск. твер. марать, гадить, пачкать, гваздать; вазгаться, вазганиться, пачкаться.

Вазгун м. вазгунья ж. вазган или вазгала м. вазгалья ж. пачкун, замарашка, грязнушка.

Вазн (Вазен) — повозки, обозы.

Везн — везение однократн. *возка* ж. об. действие по глаг. возить.
|| Возка арх. обоз; обозная кладь, товар.

3. гамма — **Гхусналь Цаитун** — Гусналь цай ту(чи) (тьма) — Сгустилась тьма, сгустились тучи (?)

Гхусн — *Густить* что, сгущать, делать более густым, крутым, убавляя жидкости или прибавляя твердых сухих частиц, заставляя *густиться* или *густеть*, *гуснуть*, сгущаться. Тучи густеют. Молоко квасится, так гуснет. Густить сок, уваривать, испарять.

Цай — *Цейца* олон. чайка, мартышка.

тун — тьма, тучи?

4. дельта — **Аль Куруд** (обезьяна) — Ал(а) курун — Сделал (сотворил) Индюк;

курун — курун, курух и куруша, курушка вост. курухан, куруханка ряз. см. индейский-петух.

Предположительно из района звезды Аль Куруд — фита Голубя прилетел астероид Курун-Птица (Дураль-Птица) (Индюк) (136 тыс.).

5. каппа — **Аль Куруд** — Ал(а) курун — Сделал (сотворил) Индюк.

6. лямбда — **Цзе** — Дзе — Дзе(д) — Дзед — прозвище бога Солнца и Земли Дажьбога.

ДЗЕД м. белрск. смол. т. е. дед, светец, подсвечник для лучины. Дзедка м. полевой, какой-то дух между домовым и лешим; он ходит нищим, обходит путника, как леший, стережет клады; борода и глаза у него огненные. Дзеды, дзяды мн. день Симеона Иуды, 28 октября.

Исходя из текста созвездия Голубь, начальный вариант его названия — Фаэт, (Чайка), о которой в Словаре В.И. Даля сказано:

Фаэт — Чайка величиной с голубя; в хвосте два долгих пера.

Чайка Фаэт (белохвостый фаэтон) встречается в субтропических и тропических широтах Атлантики, Индийского океана, центральной и западной части Тихого океана. Гнездится на островах, в основном на труднодоступных скалах, реже в пустотах деревьев (Вики).

В названии звезды гамма Голубя — Гхусн аль Цаитун — Гусналь цай тун — содержится слово цай (или цей), что также может трактоваться как цейца, т.е. Чайка.

Событие, о котором идёт речь в тексте созвездия Голубь, — движение Земного шара, качнувшегося

Чайка «белохвостый
фаэтон»



под воздействием космического удара. Описываются налетевший ураган, ливень и обозы, в которых люди спасались от начавшегося потопа. Указана и его точная дата — день Аграфены-купальницы (23 июня). Потому и купальница, что каждому пришлось искупаться поневоле.

Прозвище Дзед принадлежит Деду Божьему Творцу Сварогу, культ которого почитался восточными славянами, начиная с эпохи Рода Родича (Алтарь)(Весы) (146–144 тыс.) времен Хрустального царства.



Ударный кратер
Пиканини. Австралия.
Спутниковая съемка

Смещение созвездия Голубь (Василиса Премудрая)(138–136 тыс.), восхождение созвездия Верблюды (Жирафа) (136–134 тыс.) — следствие падения астероида Дураль-Птица (Индюк)(136 тыс.) из созвездия Голубь.

Дата события — 23 июня, день Аграфены-купальницы. Начало Всемирного потопа.

Место события — ударный кратер Пиканини (Пика Кана, Клюв Индюка). Австралия. Диаметр 7 км. Координаты: 17.53 ю.ш. 128.42 в.д.

Кратер Пиканини — ударная структура, эродированный остаток бывшего ударного кратера, расположенная на севере Западной Австралии в регионе Кимберли. Он был назван в честь ручья Пиканини и находится на территории национального парка Пурнулулу (Бандл-Бандл). Участок отмечен круговой топографической особенностью на вершине хребта Банг-Банг из песчаника и конгломератов с плоской вершиной, хорошо видимой на снимках, полученных дистанционным зондированием. Круглый топографический объект имеет 7 км в диаметре, хотя первоначальный кратер, возможно, был больше. Событие удара не датировано и должно быть моложе девонского возраста пород в этом районе, но явно не позднее из-за высокой степени эрозии (Вики).

Словарь

Пиканини — Пика Канини — Удар (клювом) Индюка.

ПИКА ж. франц. копье, дротик, долгая рогатина, рожен на долгом древке; пика бывает двулезая, ножом, или граненая, шилом, всегда остроконечная.

КАН м. **канка** ж. ряз. тул. тамб. (нем. Hahn?) индейский петух и курица, канок, каныш вор. донск. пырин и пырка, дурак, дурка; курыль, каплун (пен. вместо калкун). Каненок, каня м. канята, канча-та мн. индейчи цыплята. Канячий, к кану относящийся.

Василиса Премудрая,
богиня созвездия Голубь
(138–136 тыс.).
Кукла-оберег



В справочной литературе о древнем виде летающего индюка сказано:

Изучив найденные в разных частях Австралии кости древних птиц, палеонтологи выявили новый вид *Progura gallinacea*. Древний летающий индюк весил почти 80 килограммов и был выше, чем гигантский (или восточный серый) кенгуру, который достигает в высоту 1.3 м. Таким образом, вымершая птица была в четыре раза больше обычной курицы (Вики).

В Словаре В.И. Даля:

Дураль — Дурак и дурка или дурушка ниж. индейский петух и курица, кан и канка, пырин и пырка, индюк и индюшка. Дурка (т. е. индюшка) дурку и высиживает.

Индюк — птица — Индейский петух и курица, *Meleagris Gallopavo*; индюк, индюшка, индейка; южн. индюк, индюк, индючка; кан и канка ряз. тамб. канок, каныш вор. донск. пырин и пырка вост. каплун и каплунка пенз. дурка, дурышка; кулдык, кулдычка смол.

(Словарь В.И. Даля)

В сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля:

Индюшка — дура.

Курочка хохлушечка, уточка с носка баска (красива), индеечка шулды-булды.

Надулся, как индюк (как индейский петух).

Презрительное прозвище птицы, видимо, бытует в русском народе с момента падения астероида Дураль-Птица (136 тыс.), сместившего созвездие Василисы Премудрой (Голубь).

О календарных обрядах дня Аграфены-купальницы В.И. Даль пишет:

АГРАФЕНЫ-КУПАЛЬНИЦЫ, народн. день 23 июня, канун Ивана-купалы, Ивановской ночи, лютые (ошибочн. мытые) корни: в сев. губ. закупаются, купаются впервые, что в южн. делается уже в мае, после первой грозы. Моются в банях и в реке; общее купанье с песнями; праздник купальщиков; обетная каша, складчиною. На Аграфену, коли гречиха мала, овсу порост.

Обряд купания в этот день — дань глубокой исторической памяти о том, как давние времена в этот день начался очередной Всемирный потоп.

Купава
(Аграфена-купальница
с венком на голове).
Кукла-оберег



В композицию тверской вышивки включена астрономическая символика времен Хрустального царства. Справа Плясу́нья, богиня полярной звезды созвездия Панопа (Барыня) (Летучая Рыба) (152–150 тыс.). Над ней изображены боги созвездий Орел (148–146 тыс.) и Стрела (146–145 тыс.). В центре с огромными когтистыми лапами Индюк (Дураль-Птица) (136 тыс.), астероид из созвездия Голубь. Хронологический охват композиции — 16 тысяч лет.

Наличие описания удара астероида Дураль-Птица (Индюк) (136 тыс.) в текст смещенного им созвездия Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.) означает, что информация о причине катастрофы была внесена в текст после этого события. Для этого в 136 тыс. до н.э. астрономами были внесены изменения в названия двух звезд Голубя — дельта и каппа.

Толкование названия одной из вершин Гималайских гор хребта Махалангур-Химал показывает, что оно содержит сведения о падении астероида Дураль-Птица (136 тыс.). Из чего следует, что свое название хребет получил в 136 тыс. до н.э.

Махалангур-Химал — Мах хала лан гур химал — Махнул хала(бруй) на лан (на ниву) Индюка дурного — Махнул (кинул) разгильдяй на Землю Индюка дурного (Дураль-Птицу).



Плясу́нья и Индюк.
Сюжет тверской
вышивки

Словарь

Мах — махнул.

Мах, (махаю и машу), махнуть, махивать чем, помавать, разводит по воздуху, будто бросаешь вещь; | кого или кому, звать, призывать кого знаком; | угнать, услать, закинуть; | делать машисто, скоро, спешно, как-нибудь.

Хала — Халабруй, м. тамб. большой, нескладный мужчина. | Халабруй, халабруда пск. твер. растрепан, разгильдяй.

Лан — м. южн. вор. тул. поле, нива, пашня; большая засеянная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однородный хлеб большими полями.

Гур — м. донск. кан, индюк, индейский петух (кур?).

Химал — Хима, об. тамб. простак, глуповатый.

Упоминание удара, нанесенного астероидом Индюк: «Кнутот разинь болтливых Кан (Индюк) покарал» содержится также в названии звезды бета созвездия Венец (Северная Корона) (22–20 тыс.) — Нусакан (Нуса-Кан). См. главу «Созвездие Северная Корона (Венец) (22–20 тыс.)», раздел «Околополярные созвездия времен Жемчужного царства».

ГЛАВА 13.

СОЗВЕЗДИЕ ВЕРБЛЮД (ЖИРАФА)

(лат. CAMELOPARDALIS)(CAM) (136–134 тыс.)

Жираф (лат. Camelopardalis, Cam) — большое, но тусклое околополюсное созвездие северного полушария. Самая яркая звезда, β Жирафа, имеет звёздную величину +4,03m.

Новое созвездие. Предложено Петером Планциусом в 1598 году, однако получило признание после публикации в небесных картах Якоба Барча в 1624 году. У Планциуса созвездие называлось «Жираф» (Gyraffa Camelopardalis), но, судя по комментариям автора, подразумевался верблюд, на котором, согласно книге Бытия, Ревекка приехала к Исааку в Ханаан, чтобы стать его женой. Барч исправил название на «Верблюд», но продолжал использовать изображение жирафа. Некоторое время использовались оба названия, но постепенно наименование «Жираф» стало общепринятым, а библейская ассоциация забылась. Через созвездие Жирафа проходит Млечный путь (Вики)



Ян Гевелий. Созвездие
Жираф (Верблюд).
Атлас. XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 136–134 тыс. до н.э.:

Иван — Гостиный (Купецкий) Сын, бог созвездия Верблюд (Жираф), (136–134 тыс.) времен Хрустального царства.

Богиня его полярной звезды β Cam.

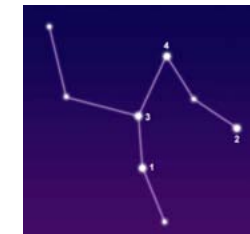
Приполярное созвездие Северной полусферы неба.

Эпоха Блинецов (136–134 тыс.) времён Хрустального царства.

Восхождение созвездия Иван — Гостиный Сын (Верблюд) (Жираф) (136–134 тыс.) и смещение созвездия Василиса Премудрая (Голубь) (138–136 тыс.) — следствие падения астероида Дураль-Птица (Индюк) (136 тыс.) из созвездия Голубь.

Дата события — 23 июня, день Аграфены-купальницы.

Место события — ударный кратер Пиканини (Пика, Клов Индюка). Австралия. Диаметр 7 км. Координаты: 17.53 ю.ш. 128.42 в.д.



Созвездие Верблюд
(Жираф). Схема
расположения звезд



Ударный кратер
Пиканини. Австралия.
Спутниковая съемка

Название кратера Пиканини состоит из двух корней – пика и кан. Согласно Словарю В.И. Даля, пиканини дословно означает «удар пикой (копьем), нанесенный индюком».

Словарь

Пика, тул. спица, вязальный прут (дротик, малорос. копье и прут). | Пика, у шерстобит., подпорка под решетку. | Пики мн. пика и пиковка, черная карточная масть заступом; вины, лопаты, клуши. (...) Острая вершина горы, или сахарная голова, шиш, остряк.

Кан-м. канка ж. ряз. тул. тамб. (немецк. Hahn?) индейский петух и курица, канок, каныш вор. донск. пырин и пырка, дурак, дурка; курьель, каплун (пен. вл. калкун). Каненок, каня м. канята, канчата мн. индейцы цыплята. Канячий, к кану относящ. Канина ж. канячье мясо.

В русской орнаментике рушники и подзоры с образом астероида Дураль-Птица (136 тыс.) использовались в домашнем обиходе в качестве оберегов от злых сил.



Индюк (Дураль-Птица) (136 тыс.), астероид
из созвездия Голубь. Русская традиционная вышивка.
Рушник



Дураль-Птица (Индюк)
(136 тыс.) Русская традиционная
вышивка. Рушник

В отличие от околополярных созвездий времен Хрустального царства, ныне находящихся в Южной полусфере, в том числе созвездие Голубь, созвездие Верблюд (Жирафа) расположено в приполярной области Северной полусферы. Это означает, что удар астероида Дураль-Птица из созвездия Голубь (136 тыс.) привёл не просто к изменению угла наклона земной оси и очередной смене созвездий, но к перевороту земного шара. Возможно, в 136 тыс. до н.э. Северный полюс Земли стал южным, а южный — северным.

Широкое распространение по миру мегалитических алтарей созвездия Верблюд (136–134 тыс.) — свидетельство общемирового почитания его культа. В русских волшебных сказках имя и

прозвище бога этого созвездия — Иван — Гостиный (Купецкий) Сын. В мифах народов мира у этого бога свои имена.

В справочной литературе об образе верблюда в мировой мифологии читаем:

Для народов Востока, в особенности для арабов, верблюд является символом стойкости и мощи, независимости и достоинства.

В мифологии народов азиатского региона горбатый силуэт царственного красавца призван услаждать взор. О благополучии верблюдов неусыпно пекутся их небесные покровители: у древних арабов этим озабочен мудрый Нахи, у йеменцев бог-предок Зу-Самави, у узбеков — Султан-бобо, у туркмен — Вейселькара, у казахов — Ойсылкара и т.д. и т.п. Согласно доисламским легендам арабов, самых прекрасных на земле верблюдов разводят джинны Вабара — зачарованной страны где-то на юге пустыни Руб-эль-Хали.

В восточных мифах и преданиях не ощущается недостатка и в разного рода волшебных верблюдах. У калмыков Небесный верблюд, мечущий грома и молнии, добровольно взвалил на свои горбы все обязанности громовержца. В иранской Авесте и каббалистическом трактате «Зохар» неоднократно упоминается некий летающий верблюд, имевший стартовую площадку в одном из укромных уголков райского сада. Необыкновенные животные верой и правдой служат многим эпическим героям. Киргизский чудо-богатырь Манас, например, гордился своим быстроногим другом по кличке Желмаян.

В мусульманской религии верблюдица — священное животное Аллаха, направленное Всевышним вместе с пророком Салихом к неверному племени самуд. Донеся до язычников Слово Божие, Салих просил их позаботиться о верблюдице, но безбожные самудяне высмеяли пророка и закололи священное животное. Гнев Аллаха описан в Коране в следующих выражениях: «...наслал на них единый вопль... и постигло их сотрясение, и наутро оказались они в своем жилище поверженными ниц» (7: 76). Из текста Корана можно заключить, что племя самуд погибло в результате сильнейшего землетрясения (...).

В христианстве терпеливое, довольствующееся малым животное — благочестивый символ смирения, умеренности и воздержания. Многие отшельники первых веков христианства, начиная с самого Иоанна Крестителя, носили на голом теле грубую власяницу из верблюжьей шерсти в знак терпения и самоотречения. «Иоанн же носил одежду из верблюжьего волоса и пояс кожаный на чреслах своих...» (Мк. 1:6). Святой Августин сделал верблюда, смиренно влачащего тяжкую ношу, эмблемой Христа, безропотно несущего свой тяжелый крест, а сам Христос использовал образ верблюда в известной метафоре: «Легче верблуду пройти через игольное ушко, нежели богатому войти в Царство Божие» (Евангелие от Марка, 10:25). Образ встречается т.ж. у Матфея (23: 24): «Вожди слепые, оживляющие комара, а верблюда поглощающие!» (pecypc.wiki.simbolarium.ru).



Иван — Гостиный
(Купецкий) Сын,
бог созвездия
Жирафа (Верблюд)
(136–134 тыс.).
Каргопольская
глиняная игрушка-
оберег



Богиня полярной
звезды созвездия
Иван — Гостиный
(Купецкий) Сын
(Жирафа, Верблюд).
Каргопольская
глиняная игрушка-
оберег



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жирафа)
(Иван — Гостиный Сын) (136–134 тыс.).
Мегалитический комплекс. Белая пустыня.
Египет



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жирафа)
(Иван — Гостиный Сын) (136–134 тыс.).
Мегалитический комплекс. Белая пустыня.
Египет



Алтарь созвездия Верблюд (Жираф)
(136–134 тыс.). Мегалит «Кудеяр Камень».
Липецкая область. Россия



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жирафа)
(Иван — Гостиный Сын) (136–134 тыс.).
Мегалит Кудеяр-камень Липецкая область.
Россия



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жираф)
(136–134 тыс.). Мегалит. Скала. Керчь.
Крым



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жираф)
(136–134 тыс.). Мегалит. Красноярские
Столбы. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жираф)
(136–134 тыс.).
Киргизия



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жираф)
(136–134 тыс.). Мегалит.
Африка



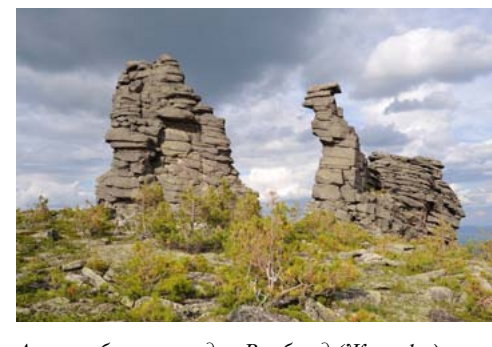
Алтарь бога созвездия Верблюд (Жирафа)
(Иван — Гостиный Сын) (136–134 тыс.). Мегалит.
Нижний Тагил. Урал



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жирафа)
(136–134 тыс.). Мегалит. Верблюд-Гора.
Алтай



Алтарь бога созвездия Верблюд (136–134 тыс.).
Мегалит. Кутурчинское Белогорье. Красноярский
Край. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Верблюд (Жирафа)
(Иван — Гостиный Сын) (136–134 тыс.).
Мегалит Кутурчинское Белогорье.
Красноярский край



Алтарь бога созвездия Верблюды (Жираф)
(136–134 тыс.) Мегалит. Священные горы
Киселях. Якутия



Алтарь бога созвездия Верблюды (Жираф) (Иван
— Гостинный Сын) (136–134 тыс.). Мегалит
Улахан сис. Горы Киселях. Якутия



Алтарь бога созвездия Верблюды (Жираф)
(136–134 тыс.). Мегалит. Крым



Созвездие Верблюды (136–134 тыс.). Петроглиф.
Плато Устьюрт. Западный Казахстан



Одногорбый верблюд дромадер. Петроглиф.
Плато Эннеди Чад. Африка. Петроглиф



Двугорбый верблюд бактриан. Петроглиф. Пещера
Капова — Шульган-Таш. Башкирия



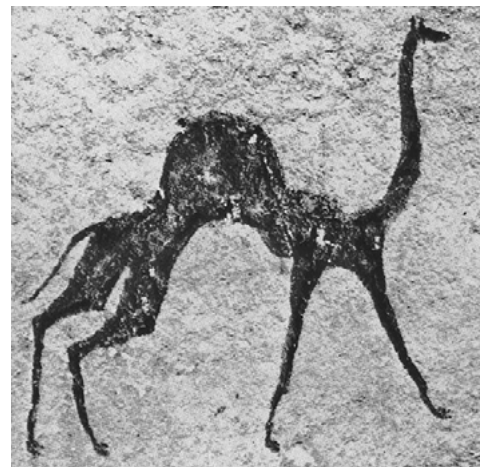
Двугорбый верблюд бактриан.
Петроглифы. Урочище Тамгалы.
Казахстан



Одногорбый верблюд дромадер из Шумаймиса
Бир-Хима. Изображен одногорбый верблюд
дромедер. Петроглифы Аравийского полуострова

До наших дней сохранилось значительное число петроглифов с изображениями верблюдов. Как правило, это бытовые зарисовки, но в башкирской Каповой пещере изображение верблюда могло носить сакральный характер, поскольку она представляла собой древнее капище — пещерный храм бога созвездия Верблюды (Иван — Гостинный Сын) (136–134 тыс.).

Капова пещера. О происхождении названия «Капова» существует две версии. Первая — от звука капли, постоянно происходящей внутри, и вторая — от слова «капище» (храм), поскольку есть свидетельства, что в доисторические времена пещера использовалась как храм (для этой же цели были сделаны наскальные рисунки). В исторические времена (средневековые) использовалось в качестве языческого капища, о чём свидетельствуют башкирские легенды и археологические раскопки (Вики).



Одногорбый верблюд дромадер. Петроглиф.
Плато Тассилин-Аджер. Африка



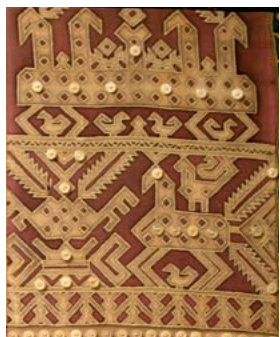
Двугорбый верблюд бактриан. Петроглиф.
Прорисовка. Казахстан



Великорусские узоры.
Рушник

Образ верблюда присутствует и в древнерусских орнаментах.

В центре узора изображены бог созвездия Иван — Гостинный Сын (Верблюд, Жирафа) (136–134 тыс.) и богиня его полярной звезды верхом на верблюдах. По сторонам образы богини созвездия Летучая Рыба (152–150 тыс.) и богини его полярной звезды Плясуньи (руки в боки). В композицию включены также изображения Мирового древа и образ созвездия Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.). Хронологический охват астрономической символики — 18 тысяч лет.



Элемент орнамента
русского народного
костюма

Верхний ряд композиции — образы созвездий Верблюд (Иван — Гостинный Сын) (136–134 тыс.) и Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) времен Хрустального царства.

Ниже — образ созвездия Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.) времен Оловянного царства.

В центре композиции — бог созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.) и взлетевший на его спину бог созвездия Петух (124–123 тыс.) времен Оловянного царства.

Диагональные кресты вертикальной окантовки — общемировые графические знаки созвездия Козерог. В данной композиции, видимо, имеется в виду эпоха Козерога (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.

Вереница людей, держащихся за руки, — общемировая символика Всемирного потопа.

Смещение созвездия Иван — Гостинный (Купецкий) Сын (Верблюд) (Жирафа) (136–134 тыс.), восхождение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) — следствие падения астероида Кологрив-Жеребец (134 тыс.) из созвездия Конь (Рак).

Дата события — (?)

Место события — кратер Кольская 8. Диаметр 205 км. Координаты: 68,63 с.ш. 33,04 в.д. Карелия. Белое море.



Верблюд.
Саратовская глиняная
игрушка-оберег

В Мурманской области археологами выявлены места расположения 15 ударных кратеров, появившихся вследствие астеро-



Ударный
кратер
Кольская 8



Кольский полуостров.
Схема расположения
ударных кратеров.
(ресурс: Полный
каталог импактных
структур Земли А. В.
Михеевой, ИВМиГ
СО РАН)

идной бомбардировки. Они значатся под общим названием Кольская. Наиболее крупные из них:

Кольская 2. Координаты: 67,69 с.ш. 29,0 в.д. диаметр 160 км

Кольская 6. Координаты: 67,51 с.ш. 30,73 в.д. диаметр 155 км

Кольская 8. Координаты: 68,63 с.ш. 33,04 в.д.; диаметр 205 км

Этнограф Г. Маслова в монографии «Орнамент русской народной вышивки» (М., 1978) об образе злого мифологического коня в русской народной вышивке пишет:

Конь с чертами льва (барса) хорошо выражен в ярославской строчевой вышивке. «Лев» на полотенце (конец XIX в. из деревни Слободка Ярославского уезда) получился из слияния этих животных: высокая изогнутая шея с гривой, морда напоминает коня, а процветший хвост, динамическая поза — льва (барса). Однако это не хищник, а, скорее, конь, о котором сказано в песне:

Шею ту несет высоко гоголем,
Гриву ту несет широко полымем,
Уши те несет воску ярого свечей,
Хвост ат несет, путь-дороженьку метет.



Сказочный конь
Кологрив — жеребец
с огромными когтями
вместо копыт и
львиным хвостом.
Русская вышивка-
оберег мужской
одежды

Прозвище мифологического Кологрива-Жеребца стало названием одного из городов Центральной России. В справочной литературе о городе сказано:

Кологрив, город, р.ц., Костромская обл. В документах начала XVII в. упоминается гор. Кологрив на р. Унже. В русских народных говорах кологрив 'конь, жеребец с густой, косматой, пышной гривой' и 'служитель, ходивший у гривы, при коне, во время царских выездов'. Возможно использование этого слова в качестве про-



Герб города Кологрив
Костромской области

звищного имени Кологрив, хотя среди древних русских личных имен отмечены лишь производные: Кологривец, 1609 г.; Кологривов, 1621 г.; Кологривой, 1664 г. Известно и топографическое значение: кологрив 'круто изогнутый ров'. Древний город Кологрив со временем пришел в запустение, и на его месте возникло с. Архангельское. При образовании Костромского наместничества центром одного из уездов в 1778 г. было определено с. Кичино, находившееся также на Унже, но в 40 верстах ниже по течению, которое в память о древнем городе было переименовано в Кологрив (ресурс: Топонимический словарь).

Кологрив — город (с 1778) в Костромской области России, административный центр Кологривского района и городского поселения город Кологрив. Координаты: 58°49'30" с. ш. 44°18'41" в. д. Город расположен на северо-востоке Костромской области, вдоль левого притока Волги реки Унжи. Точная дата возникновения Кологрива неизвестна. Время возникновения поселения является наиболее дискуссионным вопросом, выяснение которого осложняется к тому же отсутствием в краеведческих трудах научно-справочного аппарата, с одной стороны, и различными вариациями на тему самого названия поселения с другой. Село Михаил Архангел, Малый Архангел, Малый Архангельск, Ново-Архангельск, Кологрив, Окологривье, Старый Кологрив, Кичино — далеко не полный список топонимических названий, имеющих непосредственное отношение к ранней истории города. Наиболее ранние датировки (от 1444 года и до XVI столетия) носят предположительный характер, топоним Кологрив встречается лишь в источниках XVII века (*Вики*).

ГЛАВА 14. СОЗВЕЗДИЕ ПЛЕЯДЫ (др.-греч. ΠΛΕΙΑΔΕΣ) (134–133 тыс.)

Плеяды (др.-греч. Πλεΐάδες) — в древнегреческой мифологии группа из семи нимф-сестёр: Алкиона, Келено, Майя, Мeroпа, Астеропа (у Арата — Стеропа Тайгета и Электра). Дочери титана Атланта от его супруги океаниды Плейоны, имели брата Гиаса и сестёр Гиад. По отцу плеяд именовали также атлантиды. У римлян они назывались Вергилии (лат. «Склоняющиеся»)… Спутницы богини Артемиды, её эскорт. Впоследствии были превращены Зевсом в созвездие Плеяд и стали рассматриваться как небесные нимфы (*Вики*).



Э. Веддер (1836–1923).
Плеяды, 1885.
(Фотоколлаж)

Плеяды (М 45) другие названия — Семь Сестёр, Стожары — рассеянное звёздное скопление и астеризм в созвездии Тельца. Это скопление — одно из ближайших к Земле и одно из наиболее ярких. Плеяды известны с древних времён и видны невооружённым глазом даже на городском небе. Скопление и самые яркие звёзды в нём названы в честь Плеяд — нимф из греческой мифологии.

Из всех звёзд только 12 могут наблюдаться невооружённым глазом — это бело-голубые звёзды (спектрального класса В) главной последовательности, субгиганты и гиганты. Ярчайшая из них, Альциона, в 7 раз тяжелее Солнца и в 8 раз больше его в диаметре, а светит приблизительно в 2000 раз ярче. В прошлом Плеяды иногда выделялись как отдельное созвездие: например, так сделал в 1872 году Камиль Фламарион в «Истории неба». На данный момент Плеяды включены в созвездие Тельца. Из 12 звёзд ярче 6m невооружённым глазом чаще всего видят 6 или 7 самых ярких звёзд (*Вики*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 134–133 тыс. до н.э.:

Семь Сестер, богини созвездия Стожары (Утиное Гнездо) (Плеяды) (134–133 тыс.) времен Хрустального царства.

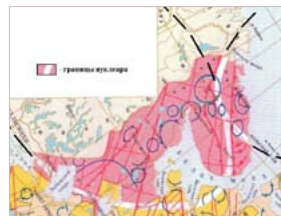
Стужа, богиня полярной звезды созвездия Стожары (Утиное Гнездо) (Плеяды) (134–133 тыс.) Альциона, эта Тельца 25.

Созвездие (ныне астеризм в созвездии Телец) Северной полусферы.

Эпоха Тельца (134–132 тыс.) времен Хрустального царства.



Ударный
кратер
Кольская 8.



Кольский полуостров.
Схема расположения
ударных кратеров.
(ресурс: Полный
каталог импактных
структур Земли
А. В. Михеевой,
ИВМиМГ СО РАН)

Восхождение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.), смещение созвездия Иван — Гостиный (Купецкий) Сын (Верблюд, Жирафа) (136–134 тыс.) — следствие падения астероида Кологрив-Жеребец (134 тыс.) из созвездия Конь (Рак).

Дата события — (?)

Место события — кратер Кольская 8. диаметр 205 км. Координаты: 68,63 с.ш. 33,04 в.д. Карелия. Белое море.

В Мурманской области археологами выявлены места расположения 15 ударных кратеров, появившихся вследствие астероидной бомбардировки. Они значатся под общим названием Кольская. Наиболее крупные из них:

Кольская 2. Координаты: 67,69 с.ш. 29,0 в.д. диаметр 160 км

Кольская 6. Координаты: 67,51 с.ш. 30,73 в.д. диаметр 155 км

Кольская 8. Координаты: 68,63 с.ш. 33,04 в.д.; диаметр 205 км

Один из ударных кратеров, расположенных в районе залива, видимо, был назван канда, т.е. чаша. Слова канда и легло в основу названий Кадалакшского залива, а зетем и города Кадалакша, находящихся на месте канды — впадины, образовавшейся вследствие космического удара.

Словарь

Кадалакша — Канда лакша — Кандея лак(ша) — Чаша похлебки.

Кандея ж. кандейка ниж. ряз. тамб. ендова, коновка. Зовут кандейкою, кандеечкою и деревянную чашку, чашечку.

Лакша — **Лак**, лакать, локнуть, лакивать что (локаю и лочу), локчить пск. твер. Локтить тамб. пить по-собачьи, прихлебывая языком. Локни разок, хлебни. | Локчить пск. щелкать орехи. Знать молочно лучше водицы локается. Собака вылакала все, налокалась. Грешны, грешны, а щи локаем! Давно ли сам локать стал? сам есть. Родня: наши собаки из одного корыта лакали. Собака и в море локчет, да не все же выпьет. Ишь дорвалась (собака), нет на тя пропасти, локчет! Локанье ср. действ. по знач. глаг. | Локтать или локотить твер. болтать языком, молоть вздор, пустобаять. Локаница ж. олон. репная похлебка.(...) (Словарь В.И. Даля)

В справочной литературе о Кологриве сказано:

В русск. народных говорах кологрив «**конь, жеребец с густой, косматой, пышной гривой**» и «**служитель, ходивший у гривы, при коне, во время царских выездов**». Возможно использование этого слова в качестве прозвищного имени Кологрив, хотя среди древних русск. личных имен отмечены лишь производные: Кслогривец, 1609 г.; Кологривов, 1621 г.; Кологривой, 1664 г. Известно и топографическое значение: кологрив «**круто изогнутый ров**»



Кологрив-Жеребец.
Фарфоровая
статуэтка. ЛФЗ

Кологрив — уездный город Костромской губернии, на левом и возвышенном берегу реки Унжи при впадении в нее реки Кичинки, разделяющей город на 2 части. Название города объясняют тем, что он построен около (местное произношение коло) грив — возвышенных мест (*Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона*).

Кологрив — Районный центр в Костромской области, в 339 км к северо — востоку от Костромы. Расположен в Заволжье, пристань на левом возвышенном берегу р. Унжа (приток Волги), в 81 км к северу от железнодорожной станции Мантурово (*Города России*).

Колорив на карте России располагается по следующим координатам: 58.8 с.ш. и 44.3 в.д., он находится в Костромской области в 333 километрах от областного центра Кострома (*Вики*).

Петроглифы с изображением созвездия Стожары (Плеяды) сохранились на Дальнем Востоке, на Алтае, в горах Памира, во Франции, в Северной Америке, в Африке.



Созвездия Стожары (134–133 тыс.), Телец (134–132 тыс.) и Северный Олень (132–131 тыс.). Петроглифы уточища Саймалуу-Таш. Ферганские горы. Памир. Киргизия



Стужа, богиня полярной звезды созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Петроглифы уточища Саймалуу-Таш. Ферганские горы. Памир. Киргизия



Алтарь богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) «Семь сестер». Петроглифы села Сикачи ялян. Река Амур. Хабаровский край



Созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) и Козерог (150–148 тыс.). Петроглифы пустыни Мохаве. Калифорния. Северная Америка



Созвездие Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Петроглиф (фрагмент и общий вид). Парк Какаду, Австралия



Созвездия Стожары (134–133 тыс.) и Телец (134–132 тыс.). Петроглифы урочища Калбак-Таш на правом берегу реки Чуи, в Онгудайском районе. Республика Алтай



Стужа, богиня полярной звезды созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.), и созвездие Телец (134–132 тыс.). Петроглифы урочища Тамгалы. Горы Анракай. Казахстан. Русское Семиречье



Карта Бедолины (9x4 м). Петроглифы гор Валь-Камоника. Альпы. Ломбардия. Италия

Калбак-Таш (Тялбак-Таш) — урочище на правом берегу реки Чуи, в Онгудайском районе Республики Алтай. Место знаменито петроглифами, которые представлены антропоморфными, солярными и зооморфными изображениями. К последним относятся изображения оленей, лошадей, коров. Петроглифы относятся к различными историческим периодам: от неолита до древнетюркской эпохи (Вики).

Петроглифы Тамгалы (по-казахски — Танбалы) являются уникальным древним памятником наскального искусства Русского Семиречья. Располагается в урочище Тамгалы, в 4 километрах от поселка Карабастау, в горах Анракай, в 170 километрах к северо-западу от крупнейшего города страны — Алматы. Представляет собой галерею, включающую в себя несколько тысяч наскальных рисунков, расположенных компактно в небольшой области урочища Тамгалы (Вики).

Петроглиф «Карта Бедолины» представляет собой вырезанную на плоской скальной поверхности (9x4 м) карту звездного неба Северной полусферы. Все созвездия заключены в прямоугольники, кроме созвездия Стожары (Плеяды) (134–136 тыс.), заключенного в круг.

В круге созвездие Стожары (Плеяды) (134–136 тыс.), под ним лик Стужи, богини его полярной звезды). Карта Бедолины. Петроглифы гор Валь-Камоника. Альпы. Ломбардия. Италия



Петроглифы Валь-Камоники (итал. Val Camonica, долина Камоника) — петроглифы на территории альпийской долины Камоника (провинция Брешиа итальянской области Ломбардия). В Камонике находится крупнейшее скопление петроглифов на территории Европы — всего около 300 тысяч. Хотя название долины происходит от племени камунов, проживавших здесь незадолго до прихода римлян, с ними связана лишь небольшая часть петроглифов: хронологически они относятся к периоду от верхнего палеолита (6000 г. до н. э.) до Средних веков. Существенная часть петроглифов относится к позднему энеолиту — раннему бронзовому веку; они нередко содержат изображения кинжалов — престижных объектов своего времени, источником которых была культура Ремеделло (*Вики*).



Рисунок созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) рядом с образом зодиакального созвездия Телец (Турец). Петроглиф. Плато Аир. Нигер. Центральная Африка



Рисунок созвездия Стожары (Плеяды) — скопление звезд над головой бога зодиакального созвездия Тельца. Петроглифы пещеры Ласко. Франция

Плоскогорье Аир или **Азбин** (фр. Aïr, Azbine устар.: Асбен, Азбен) в южной части пустыни Сахара на территории центрального Нигера. Острые скалы, возвышающиеся над плато, имеют вулканическое происхождение, сложены древними гранитами и четвертичными лавами. Средняя высота 800–900 м, самая высокая точка — гора Идукал-н-Таге (2022 м) хотя многие источники верхней точкой называют гору Гребун (Gréboin, высота 1944 м). Склоны плато крутые и обрывистые (*Вики*).

Пещера Ласк (фр. Grotte de Lascaux) во Франции — один из важнейших позднелепеолитических памятников по количеству, качеству и сохранности наскальных изображений. Иногда Ласко называют «Сикстинская капелла первобытной живописи». Живописные и гравированные рисунки, которые находятся там, не имеют точной датировки. А. Леруа-Гуран считает, что пещера Ласко была святилищем, чем-то вроде культового места для людей того времени. Британские учёные из университетов Эдинбурга и Кента считают, что изображения из пещеры Ласко отражают факт падения на Землю крупного метеорита около 17 тыс. лет назад (*Вики*).

Возведенные по всему миру мегалитические алтари семи богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–132 тыс.) — материальное свидетельство почитания общемирового культа богинь этого созвездия во времена Хрустального царства.



Алтарь семи сестер созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалитический комплекс Гора Мань-Пуну-нёр (Гора идолов). Бассейн реки Печоры. С этим объектом культа народа манси связаны многочисленные легенды



Алтарь семи сестер созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалитический комплекс. Плато Устьюрт. Западный Казахстан



Алтари семи богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Скалы Тышлар (Ильинская гора) в Ласпи, г. Севастополь, Крым. Название центральной горы «Алтарь».



Алтарь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты. Подкаменная Тунгуска. Восточная Сибирь



Мегалиты «Семь братьев». Однако, более вероятно, что это алтарь семи сестер созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Кольский п-ов



Алтарь семи сестер созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Кутурчинское Белогорье. Красноярск



Алтарь богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты. Якутия



Алтарь богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты. Шотландия



Алтарь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты «Семь Сестер». Каньон Нью Мексико. Северная Америка



Алтарь семи богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Каньон Штат Юта. Северная Америка



Скалы «Семь Сестер», алтарь богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты. Пустыня Чуауа. Нью-Мексико. Северная Америка



Алтарь богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты. Чад. Африка



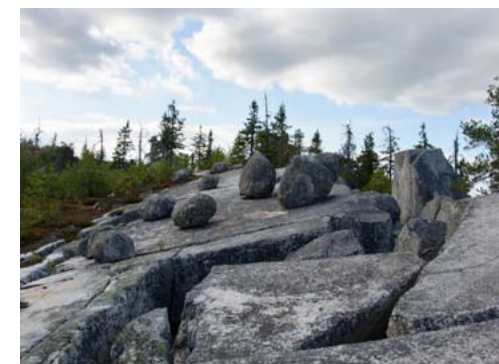
Алтарь созвездия Стожары (Плеяды) (134–132 тыс.). Мегалитический комплекс «Большие Дивы». Дивногорье. Воронежская область



Храм созвездия Стожары (Плеяды) (134–132 тыс.). Пещерный храм. Дивногорье. Воронежская область



Алтарь богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Мегалиты. Остров Сулавеси. Индонезия. Юго-Восточная Азия



Алтарь семи богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). Гора Воттоваара (Ведьмина Гора). Карелия

Мегалитический комплекс «Гора идолов» — геологический памятник в Троицко-Печорском районе Республики Коми России. Находятся на территории Печоро-Илычского заповедника на горе Мань-Пупу-нёр, в междуречье рек Илыч и Печоры. Второе название — «Болвано-из» на языке коми обозначает «Гора идолов»; отсюда народное название останцев — «Болваны». Маньпупунёр представляет комплекс семи останцев высотой от 30 до 42 м. С Маньпупунёром связаны многочисленные легенды. Он являлся объектом культа манси (*Вики*)

В русском языке известно более 30 названий созвездия Плеяды.

Лингвист М.Э. Рут в статье «О происхождении русского названия Волосожары (Плеяды)» (Вопросы топонимистики. Свердловск, 1971. № 5. с. 155) обращает внимание на то, что созвездие Плеяды в русском языке имеют особые названия, которые не повторяют собой других общеизвестных слов. В их числе: Волосожары, Велесожары, Волосыни, Власежелищи, Власожелищи, Власожельцы, Волосянка, Весагары, Висогары, Стожары, Сожары, Гнездо, Птичье Гнездо, Утиное Гнездо, Утичье Гнездо, Курица с цыплятами, Бабы.

К этому наблюдению следует добавить, что каждый вариант названия созвездия, перечисленный в статье М.Э. Рут, отражает вехи в истории созвездия. Названия с корнем -вол- принадлежат эпохе Тельца (134–132 тыс.) времён Хрустального, когда было сформировано созвездие Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.). В это число входит название Волосянка — уменьшительно-ласкательная форма существительного Вол (Буйволица), Коровушка, Тёлочка. Знаменитый путешественник Афанасий Никитин, живший в XV веке, использовал в своей книге «Хождение за три моря» в отношении Стожар название Волосыни. К этой же системе образов принадлежит и их тюркское название «Коровье сердце».

Варианты названий — Велесожары, Власежелищи, Власожелищи, Власожельцы, образованные от корня -влесв- и -велес-, по мнению ученых, указывают на принадлежность богинь созвездия Стожары к свите Велеса (Влеса), бога звёздного неба., зодиакального созвездия и эпохи Козерога (150–148 тыс.) времен Хрустального царства.

Термин «Стожары» состоит из числительного сто- и существительного жара- во множественном числе и вкуче означает множественность источников жара, огня, света.

Жарник м. большой огонь в поле, костёр, особенно по ночам, при осенней молотбе.

Таким образом, Стожары — сто огней. Это вполне соответствует действительности, т.к. на самом деле скопление Стожары (Плеяды) насчитывает свыше тысячи звезд, из которых видимы четырнадцать, а в атласах звездного неба традиционно изображаются лишь семь.

Подтверждение значению множественности источников «жара» в слове «стожар» мы находим в Этимологическом словаре М. Фасмера. Он приводит тождественную форму этого слова — сожар, означающее объединение нескольких источников жара (тепла или света):

Стожары мн. «созвездие Плеяд, Большой Медведицы», южн. (Даль), также у Мельникова 3, 271; 6, 178; диал. сожар, сажар — то же, тульск. (Калима, ZfslPh 13, 80 и сл.). Отождествляется со стожар (см.). Этимологический словарь русского языка. (М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964–1973).

В Словарь В.И. Даля включено 11 вариантов названий созвездия Плеяды.

ПЛЕАДЫ, — плеяды, плады ж. мн. семизвездие, купа звезд, в созвездии Тельца; стожары, висогары, волосожары, утиное гнездо, бабы, кучки, клуб.

Синонимами слова «стожар» В.И. Даль называет слова «кол» и «полярная звезда».

|| Стожары, созвездие Плеяд, Волосожары, Утиное гнездо; местами зовут так созвездие Медведицу, южн. Воз, причислив к ней полярную звезду, которая и представляет стожар, кол, вокруг которого ходит лось или лошадь на приколе. Коли звездисто и стожар горит — иди смело на медведя.

Однако в толкование, основанное на утверждении тождества созвездий Стожары, Лось и Медведица, необходимо внести уточнения.

Кол — термин, относимый в русском языке к полярной звезде любого созвездия. Вокруг него вращаются все звезды.

Волосожары — созвездие Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) времен Хрустального царства. Термин Волосожары указывает на расположение скопления Стожары в созвездии Телец (Вол).

Птичье Гнездо, Утиное Гнездо, Утичье Гнездо — варианты названий, содержащих в себе образ колыбели вселенной, возникшей, согласно преданиям, из Мирового яйца, и отсылающие



Семь уток-богинь созвездия Утицы (Плеяды) (Стожары) (134–133 тыс.). Каргопольские глиняные игрушки-обереги

нас к мифу об уточке, которая однажды нырнула в небесный океан и подняла в клюве ил, затем превратившийся в Землю.

Лось — созвездие Северный Олень (Лосиха)(132–131 тыс.) времен Хрустального царства.

Медведь — созвездие Большая Медведица (Телега, Сани) (14–11 тыс.) времен Жемчужного царства.

Толкование текста созвездия Плеяды (Стожары)

Дешифровка текста созвездия Стожары, складывающегося из названий семи звезд — говорящих имён семи дочерей титана Атласа и титаниды Плейоны, содержит сведения о трудностях геологоразведки: поисках месторождений золота в тайге и последующей его охраны.

Звёздный текст:

23. пси. Мeroпa 22. хи. Стерoпa II 16. пи. Целeнo (Целaнo, Цe-
лино) 17. po. Электpа 19.таф. Тайгeтa 20. ипсилон Майя 15.
итa. Алькиoнa
[Вариант 22 хи Астерoпa].

Развёрнутый текст:

23. пси Мер(ить) 22. хи Стер(чь) II
16. пи Целый (целинный) 17. po Электорум 19. таф Тайга 20.
ипсилон Майя 15 . Алькиона — Альк(ающие) ионы. (Вари-
ант 22 хи. Астер стер(егла) ропа).

Толкование текста:

23. пси. **Разведка и** 22. хи. **охрана** 16. пи. **на целине** 17. po. **зо-
лота и серебра** 19. таф. **в тайге** 20. ипсилон. **тяжкая работа**
15. **для голодающих ионов**. 22. хи. **Звезда устерегла ропаки**.
(Астероид уберёг, пощадил айсберги).

Словарь

23. пси **Мерoпa** — исследовать, измерять, Здесь в значении — разве-
дывать .

МЕРА ж. способ определения количества по принятой единице;
мера вообще прилагается к протяжённости и к пространству, а от-
влеченно, вообще предел, ино пора, срок. Погонная, линейная
мера служит для означенья расстояний или величины линий;
квадратная — плоскостей; кубическая — тел, толщи. Мера сыпу-
чих и жидких тел определяется единицею емкости.

Мерить или **мерять** что, **меривать** (мерю и меряю), измерять,
определять по известной мере или мерке величину или количе-
ство.

22. хи **Стерoпa II** — Стер(ечь) — беречь, охранять.

Стеречи, стеречь что, **стреици** церк. беречь, беречь, охранять,
караулить, сторожить, оберегать, пасти, блюсти, соблюдать в це-
лости. Стеречь скот, гусей, пасти и охранять.

16. пи — **Целeнo, Целaнo, Целино** — нацелиться на целину, на не-
початое (неизведанное).

Целeнo — Целый — неповреждённый, неспорченный; || непо-
чатый, неубавленный, цельный || Полный, весь, со всеми частя-
ми своими. || **Сохраннный**, налицо не пропало ли что.

Целино — Целино — Целизный, целинный, к целине относя-
щийся. **Цель, целина, целик**, непочатое. Здесь в значении «не-
известный, неизведанный».

Целaнo — Целано — **Целoсть** ж. состояние, качество целого.
Блюда за целостью дома, имущества, храни, оберегай. Вера даде
ему всю целость, дала здоровье, исцелила.

17-po — **Электpа** — самородки золота и серебра.

17. po **Электpум** — **электрон** м. сплав золота и серебра (в само-
родном 2/3 золота).

19. таф — **Тайгeтa** — таёжный.

ТАЙ — м. или **тайбола** ж. арх. тайга ж. сиб. финск. обширные,
сплошные леса, непроходимая, исконная глушь, где нет никако-
го жилья на огромном просторе, кое-где зимовка лесоповальщи-
ков, или кушника, поселяемого нарочно для приюта проезжим.
Ехать тайбойлой, дремучими лесами, болотами, где пролегает
зимняя дорога; летняя почта ходит, где можно, морем. Тайги в
сев.-сиб. необитаемая полоса перед тундрами, идущими мхами
до Ледовитого моря; а в юго-вост. горная лесная глушь и дичь,
что в зап. урманы; в тайгах лежат золотые россыпи. На Алтае,
тайга значит горы, белки. || Тайга, чернь?

Тайговый, более **таежный**, к тайге относящийся. Таежные ко-
чевники. **Таежник**, проживающий или промысляющий в тай-
ге; золотопромышленник, либо зверовщик.

20. ипсилон — **Майя** — маята — изнурение тяжкий труд.

Майка, мая, маета, маята ж. мука, мученье, томление, исто-
ма, изнуренье; большой хлопотливый труд; беспокойная обя-
занность, тяжкая работа, колотба.

Алькиона — **Альк иона** — Алкающие ионы — Голодающие ионы.

22. хи (вариант) — **Астерoпa** — Астер стер ропа — Звезда (астероид)
устерегла (сохранил) ропаки (айсберги).

Астер — *Астероид* м. малая планета, каких ныне открыто уже более 50, в одной кучке, между Юпитером и Марсом; ученые уверены, что все они некогда составляли одно небесное тело.

Астер — **АСТЕРИСК** м. церк. греч. звезда, поставляемая на диске, в церкви, в воспоминание звезды, явившейся над вертепом Вифлеемским в Рождество Христово.

стер — **Стеречи, стеречь** что, **стрежи** церк. берегти, беречь, охранять, караулить, сторожить, оберегать, пасти, блюсти, соблюдать в целости. Стеречь скот, гусей, пасти и охранять. Стеречь огород, оберегать от всякого изъяна. Стеречь глазами, не спускать с глаз.

Ропака — ж. и **ропак, рупак** м. арх. громоздкая льдина, ледяная гора, пловучая, или выкинутая на берег; нагроможденные льдины, горой. Козьи Ропак также небольшой торос, касп. шихан, льдина ребром, шатром; ледяные бугры, неровности, в олон. ропас. Ропакими тяжело ехать.

|| Ропак также наледь, наслуд, наслуз, оттаявшая или выступившая и замерзшая сверх льду вода.

Толкование названий соседних звёзд:

15.0 (омикрон) — **Атирсагне** (акк.) — А тир(ан) сагне — А Тиран сгане — Тиран согнал.

тир — **ТИРАН** м. тиранка ж. греч. жестокий деспот, злой мучитель.

Тиранить кого, мучить, истязать, умышленно томить.

Тиран — название астероида.

сагне — сгане — **сгонять, согнать**.

СГАНИВАТЬ или сгонять, согнать перм. арх. сгонить кого с чего (сганивать также многократное), прогонять, у(из)гонять, гнать откуда, нудить прочь, пугать. Сганивайте птицу почаще с вишен, все поклует!

6.ξ (зита) — **Усхакарон** (акк.) — Усха карон — Уска кар(а) рон — Избежали кары (при) падении (Нас миновала кара сия).

Усха — Уска — **Ускакивать**, ускакать, ускочить, ускакнуть, уйти, удалиться отколь скачками, скоком, скачком. Конник ускакал в город. Блошка ускочила или ускочнула.

карон — **КАРА** ж. казнь, наказание, строгое взысканье. Кара Божеская не людская. Худая жена — кара Господня. Карать кого.

рон — **Ронянье**, роненье, рон, ронка, действие по глаг. Ронка лесу, стар. и сев. рубка, валка.

О том, что в Мурманской области есть месторождения золота, стало известно в 2013 году.

Арабские и вавилоно-сирийские варианты названий звёздного скопления Плеяды.

У римлян было свое название для Плеяд — Вергилии, Vergiliae, «весенние». Плиний и Витрувий IX.3.1 называют Плеяды cauda tauri, «хвост быка». Вообще-то, разные античные авторы по-разному формируют образ Тельца на небе, так что Плеяды оказываются в разных его частях и даже около других, соседних созвездий. Традиционно же Плеяды соответствовали рогу Тельца, а сам Телец представлял собой только переднюю часть животного. Манилий описывал звезды Glomerabile Sidus, а Валерий Флакк Globus Pleiadum. Возможно, Плеяды — одно из созвездий, упоминаемых в Библии: Хима (Kīmāh, «куча», «густая толпа», Иов.9:9, 38:31, Ам.5:8). Похожее значение у вавилоно-сирийских названий Kimtu, Kimmatu, Kīmā; последнее латинизировалось как Gemat Губольтдом в «Космосе» (Cosmos). У арабов Al Thurayya, «множество маленьких (звездочек)» > Atorage, Athoraie, Atauria, Altorich: всякие искаженные формы которые появляются у европейских переводчиков арабских текстов, начиная с позднего средневековья. Так же у арабов было al Najm, то есть просто «Звезды» (*ресурс: Астромиф*).

Текст, составленный из арабских и вавилоно-сирийских вариантов названий созвездия Плеяды:

Ал турайя. Аторайе. А(л)тор раже. Кауда таври. Киммату. Гемат.

Развернутый текст:

Ал(а) тура райя. А(ла) тор райе. А(ла) тор(ить) раже. Кау(рится) дата таури. Ким(валы) мату(шки). (на) гемам(е).

Толкование текста:

Издала Тура (Турица, Тёлочка) **рай** (гул, раскат). **Издала мощно. Каурилась** (испугалась) **Подательница** (Кормилица) **Тура** (Тёлочка). **Услышали гул кимвалов Матушки** (на) **гемам(е)**(гребном фрегате). **Тиран согнал (...).** **Избежали кары** (при) **падении** (Нас миновала кара сия).

Перед нами документальное описание падения астероида. Очевидцами события стали рыбаки, находившиеся в момент катастрофы на гребном фрегате в Белом море. Поскольку Тура – богиня зодиакального созвездия и эпохи Тельца (134–132 тыс.) времен Хрустального царства, постольку речь идет о событии эпохи Тельца.

Словесный оборот «Тиран согнал (...)» указывает на астероид Тиран (Фиюз-Птица, Птица-Буря, Зимний Ветер, Хорь, Кат, Демон, Палач) (133 тыс.) из созвездия Ворон. Следствием его падения стало смещение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) и восхождение созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.).

Предполагаемое место падения астероида Тиран (Фиюз-Птица, Птица-Буря, Зимний Ветер, Хорь, Кат, Демон, Палач) (133 тыс.) — ударный кратер озеро Суовъярви. Карелия.

Опираясь на Словарь В.И.Даля, относящий происхождение существительного — рай (гул, раскат) к волжскому региону, свидетелями этого неординарного явления, могли стать волжские рыбаки, прибывшие на рыбный промысел в Карелию

Словарь

Алтурайя — Ал(а) тура райя — Издала Тура (*Тёлочка*) рай (*гул, раскаты*).

ТУР м. стар. дикий бык, ныне зубр, уцелевший у нас только в Беловежской пуще (гроднинск.) и за Кавказом; встарь он водился почти повсеместно и нередко поминается в летописях. Храбр бо бе, яко и тур; Буй тур Всеволод; также в духовной Мономаха.

РАЙ м. костр. яросл. ниж. отдаленный гул, раскаты, зык, голк, отгул, отголосок, отдача, раскат звука, отзыв, луна, вторье, эхо; шумный и долгий гул. В горах от грома рай стоит. Лесы от раю стонут. Охотники гончих закинули — рай лесом идет! **Раять** вост. звучать, зычать, раз(от)даваться гулом, отголашивая. **Рай-кий**, звучный, зычный, гулкий, отголосистый.

Атораёе — А(ла) тор рай — Издала гул (раскаты).

ТОРИТЬ что (тереть), прокладывать борозду, тропу, дорожку; протолочить, протоптать; пролагать частым и многим гнетом, боем, накатом, ходьбой. Дороженьки не тори (куда не след), худой славы не клад. Торить тес, выхаживать, протрагивать бороздки.

РАЙ м. костр. яросл. ниж. отдаленный гул, раскаты, зык, голк, отгул, отголосок, отдача, раскат звука, отзыв, луна, вторье, эхо; шумный и долгий гул. В горах от грома рай стоит. Лесы от раю стонут. Охотники гончих закинули — рай лесом идет! Раять вост. звучать, зычать, раз(от)даваться гулом, отголашивая. Рай-кий, звучный, зычный, гулкий, отголосистый.

А(л) тор раже — А(ла) Тор(ить) раже — Торить раже — Издала мощный (мощно).

ТОРИТЬ что (тереть), прокладывать борозду, тропу, дорожку; протолочить, протоптать; пролагать частым и многим гнетом, боем, накатом, ходьбой. Дороженьки не тори (куда не след), худой славы не клад. Торить тес, выхаживать, протрагивать бороздки.

раже — РАЖИЙ влгд. олон. яросл. твер. пенз. тамб.; вост. ражой, ражовый, дюжий, матерый, дородный; крепкий, плотный, здоровый, сильный; хороший, годный; видный, красивый.

Кауда таври — Кау(рится) дата таури — Каурилась подательница (кормилица) Тура (Тёлочка).

Кауда — **Кауриться**, коуриться, тоуриться, морщиться, быть угрюмым, показывать неудовольствие; глядеть исподлобья; упрямиться.

дата — **Даваха**, даха об. дахарь, давец м. давица ж. даватель м. давательница ж. датчик м. датчица ж. датель, даятель, дательница, даятельница, кто дает, жалует, подает, дарит, наделяет, снабжает; противоп. взяха, взяхарь, бериха, взятчик, забирщик. Будешь дахарь, будешь и взяхарь, давай дюдам, и тебе дадут.

Дательствовать кому что, дарить, даровать или жаловать.

таури — **ТУР** м. стар. дикий бык, ныне зубр, уцелевший у нас только в Беловежской пуще (гроднинск.) и за Кавказом; встарь он водился почти повсеместно и нередко поминается в летописях. Храбр бо бе, яко и тур; Буй тур Всеволод; также в духовной Мономаха.

Киммату — Ким(валы) мату(шки) — Кимвалы матушки.

Кима — **КИМВАЛ** м. или **кимвалы** мн. стар. род музыкального орудия, тарелки; две чаши или медные сковороды, которые бьют друг о дружку. Цымбалы то же слово, но это ныне иное, струнное орудие.

Гемат — **ГЕМАМ** ж. вышедшее из употребления судно, гребной фрегат.

Дополнительная информация содержится в пяти вариантах названий созвездия Плеяды, которые складываются в следующее сообщение:

«Снесло пристань и песчаную косу в излучине».

1. Есат (геэз.) — **Исад** — песчаная коса.

2. Бирхап Исат (геэз.) — Бир хап Исат — забрать (снести) песчаную косу, излучину.

3. Берхан Исат (геэз.) — Бер хан Исат — мостки, пристань, песчаная отмель.

Берхан Исат (геэз.) — мостки, пристань, песчаная отмель.

Берхан — **БЕРВА** ж. стар., бервь церк., бервно, бервено, берно ср. южн. зап. колода, лесина, голом дерева, чист, весь пень от комля до кома. || Лава, кладка, мостки.

ИСАД м. стар. исада ж. арх. исадь ж. перм. исады мн. астрх. ис-сад, место высадки на берегу, пристань; торговая пристань, базар, где привоз разных припасов;

|| стар. рыбацья слобода, поселок у берега, Во влад. и ниж. есть селения, у пристаней, с названием исад или исады, а в Астрахани так называется улица или торг, рынок, базар.

|| Вологод. исады, перм. исадь, арх. исада, песчаная отмель, коса, лука, заросшая ивняком, тальником; побережье; костр. спуск или съезд с берега на лед. Крутые исади.

4. Исат Игзиабхер (геэз.) — Исат Игзиаб хер — Исат изгиб хер(ить) — Песчаную косу в излучине похерить **ИСАД** м. стар. || Вологод. исады, перм. исадь, арх. исада, песча - ная отмель, коса, лука, заросшая ивняком, тальником; прибре - жье; костр. спуск или съезд с берега на лед. Крутые исади.

Игзиаб — **Изгиб** — **Изгибанье** ср. дл. изогнутие оконч. изгиб м. об. действие по глаг. || Изгиб, изгибина ж. излом, излучина, лука, колено, локоть, по - гиб, извилина. Эта изгибинка на узоре не-красива, изгибец крут. хер — Херить письмо, похерить, (выхе-рить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

5. Есат (геэз.) — **Исад** — пристань, песчаная коса, лука.

ИСАД м. стар. исада ж. арх. исадь ж. перм. исады мн. астрх. ис-сад, место высадки на берегу, пристань; торговая пристань, базар, где привоз разных припасов;

|| стар. рыбацья слобода, поселок у берега, Во влад. и ниж. есть селения, у пристаней, с названием исад или исады, а в Астрахани так называется улица или торг, рынок, базар.

|| Вологод. исады, перм. исадь, арх. исада, песчаная отмель, коса, лука, заросшая ивняком, тальником; побережье; костр. спуск или съезд с берега на лед. Крутые исади.

Бирхап Исат (геэз.) — Бир хап Исат — Бир(ать) хап(ать) Исат — забрать (снести, уничтожить) песчаную косу, излучину.

Бир — **БРАТЬ**, бирать и бирывать что, ять, нять, имать, взять, имывать; захватывать руками, хватать, принимать, получать, держать; набирать, забирать, собирать; доставать, достигать; при-сваивать себе.

хап — **ХАПАТЬ** южн. зап. хапать, хапнуть, хапывать, хватать, брать жадно или силою, захватывать, отымать, присвоять себе: брать взятки; красть.

ИСАД м. стар. исада ж. арх. исадь ж. перм. исады мн. астрх. ис-сад, место высадки на берегу, пристань; торговая пристань, базар, где привоз разных припасов;

|| стар. рыбацья слобода, поселок у берега, Во влад. и ниж. есть селения, у пристаней, с названием исад или исады, а в Астрахани так называется улица или торг, рынок, базар.

|| Вологод. исады, перм. исадь, арх. исада, песчаная отмель, коса, лука, заросшая ивняком, тальником; побережье; костр. спуск или съезд с берега на лед. Крутые исади.

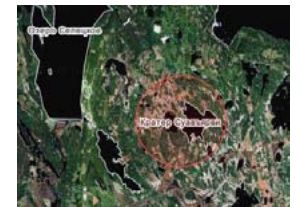
Смещение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.), восхождение созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос, Сугиб, Сгорбленный, Гибанец, Хранитель Урожая) (Персей) (133–132 тыс.) — следствие падения астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Буря — Птица, Хорь, Кат, Тиран, Палач, Демон) (133 тыс.) из созвездия Ворон.



Дата события — 16 апреля, день Ирины-разрой берег, овражки заиграли.

Ударный кратер озеро Суавъярви. Карелия

Место события — Карелия. Ударный кратер — озеро Суавъярви. Площадь поверхности — 5,6 км². Глубина от 4 до 11 метров. Координаты: 63°07'28" с.ш. 33°22'24" в.д. Расположено в 19 км на юг от посёлка Паданы. Структура округлой формы, с отрицательным макро-рельефом (впадина диаметром 50–56 км). По современным представлениям является одним из крупнейших метеоритных кратеров мира, либо ударный кратер — озеро Янисъярви, расположенное на территории Карелии и относящееся к бассейну Ладожского озера.



Ударный кратер озеро Суавъярви. Карелия. Спутниковая съемка



Озеро Суавъярви.
Карелия

На месте падения астероида Фиюз-Птица образовалось озеро Суавъярви либо Янисъярви, расположенное на территории Карелии.

Согласно исследованиям геологов, правильная овальная форма озера Янисъярви, вытянутого с севера на юг с размерами 14 на 26 км, два скалистых лавовых острова, стоящих в его центре, «структура Янисъярви имеет все характерные признаки сильно эродированного метеоритного кратера»
(ресурс: <https://kartravel.ru/meteorit.html>).



Озеро Янисъярви.
Карелия

Этимология названий озера Суоярви и поселка Паданы:

Словарь

Озеро Суовъярви — Су(а)в(оя) яр(ого) рви(на) — Беда от смерча ярого (яростного) — рвина (ров, яма).

СУВЕРЕЖА ж. твер. (вред) небольшая порча, беда, хлопоты, помеха.

СУВОДЬ ж. сувой воды, вир, вырь, круговорот, пучина, водоверт, водоворот, водокруть, заверть, вороть, крутень, закрутень, сулой, сиб. улово; круговая струя над омутом, коего круча обращена встречу теченью; кружение воды, от удара в мыс, или от встречного течения, при впадении одной реки в другую. Су-водить, кружить, волновать, мутить;
|| баламутить.

ярви — Ярость ж. яризна арх. свойство, состояние по прилагательному, сильный гнев, озлобление, лютость, зверство, неистовство; порыв силы бессмысленной, стихийной;

РВИНА ж. ров, канава, яма, овраг. Жить в обидах, что со львом во рвинах.

Поселок Паданы — место падения.

ПАДАТЬ, пасть, падывать, тяготеть, следовать притяжению, влечению большого тела, стремиться к средоточию тяготенья. Падая непрерывно, планеты вращаются вокруг солнца.

|| Низвергаться, по сему же закону, из мироколицы на землю, сверху вниз, валиться, быть роняему, лететь тяжестью своею к средоточию земли. Убитая птица падает. Яблоки с дерева пали наземь. Падывал ли ты? И спотыкался, и падал.

Этимология названия озера Янисъярви:

Словарь

Озеро Янисъярви — Янис ярви — Впадина (ямина, ров) от ярости.

Янись — ж. ендова, Влумина, впадина, ямина большого размера, от природы.

Ярви — **Ярость** ж. **яризна** арх. свойство, состояние по прилагательному, сильный гнев, озлобление, лютость, зверство, неистовство; порыв силы бессмысленной, стихийной.

Исходя из этимологии слова фиюз название астероида Фиюз-Птица (Ветер-Птица, Буря-Птица) дал народ, живший в Архангельской области или Олонецком крае.

В Словаре В.И. Даля даны названия десятков видов речных и морских ветров.

ВЕТЕР, ветр м. движение, течение, теча, ток, поток воздуха. По силе своей ветер бывает: ураган, кавк. бора: шторм, буря (обычно с бурей соединены гроза и дождь), жестокий, сильный, ветрища: средний, слабый, тихий ветер или ветерок, ветерочек, ветерек, влтришка; по постоянству силы: ровный порывистый, шквалистый или голомянистый, ветер духами, арх.; по постоянству направления: пассатный или полосовой; постоянный, вондулук; изменчивый, шаткий или переходный; смерч, вихорь или заверть, т. е. круговой. По направлению вообще, ветры именуются странами света, для чего овидь делится на 32 части, по осьми в четверти (см. компас, матка). На устьях рек, принято вообще два главных вида ветров: морской, моряна, нагон, назовой, и береговой, матерой, горыч, сухмень, стон, выгон, верховой. Русский ветер, с Руси, арх. южный, сиб. западный. Ветер с Руси потянул. Русский ветер тепла принес. На Белом море называют ветры: сивер, север, С; лето, летний, летник, Ю; восток. В; запад, З; полуночник, заморозник или рекостав, СВ; обедник, ЮВ; глубник, голоменник, в Коле побережник. СЗ; шалоник в Мезени паужник, ЮЗ. Промежные страны или ветры называются там межниками, и обозначаются словами: стрик и меж, например в СВ четверти: север стрик севера к полуночнику, меж севера полуночник, стрик полуночника к северу, полуночник, стрик полуночника ко востоку, меж восток полуночник, стрик востока к полуночнику, восток. Ветры на Онеге: продольный или столбище, С; ребровский, Ю; восток, восточный, В; средний, З; галицкие ерши, ЮВ; шалоник, ЮЗ. На Ильмене: спверяк, С; зимняк, В; мокрик, З; подсеверяк, СВ; шалонак, ЮЗ (столбняк? меженец? озерник, от Старой русы? крестовый-запад, ЮЗ?); подсиверный-запад, СЗ. На Селигере: север, С; полуден, Ю; восток, В; запад, З; меженец, межник, СВ; зимняк, ЮВ; мокрик, ЮЗ; крестовый запад, СЗ. На Псковском озере: северик, С;

полуденник, Ю; теплик, В; запад., З; сточей (всточий), СВ; мокрик, ЮЗ. На Волге: хилок или сладимый, Ю; моряна, СВ; гнилой, ЮЗ; вешняк, ЮВ; горыч, нагорный, ЮЗ; луговой, СВ. На Каспийском море компас рыбаков флотский, т. е. голландский. На Байкале: север или гора, С; полуденник, Ю; восток, В; култук, З; баргузин, СВ; горный, горыч, горыня, СЗ; глубник, ЮЗ; шелоник, ЮВ. На Дунае: полночь, С; полуденка, Ю; карасль, ЮЗ; обаза, В. В влгд. белозер, С. По направлению ветра в паруса: фордак, фордевинд, прямой, в корму, байкал. обетонь; попутный: поветерь, бакштаг, полный; попереchnый: поперечень, галфвинд, полветра, боковой, байкал. покачень, колышень; круче полветра: косой, бейдевинд, круть, крутой, астрх. рейковый, арх. покосной, беть, байкал. битезь.

В текстах созвездий, как и в Велесовой книге Вещего Олега, упоминаются четыре типа ветров: арх. олон. фиюз; арх. беть; байкал. байдевинд и стрик.

О характере зимнего ветра фиюз В.И. Даль пишет:

ФИЮЗ м. арх. олон. *хиюз* сиб. резкий зимний ветерок.



Образ Фиюз-Птицы
в композиции
великорусской
вышивки-оберега
из коллекции
Н. Долматова

В древнерусском декоративно-прикладном искусстве образ хищной Фиюз-Птицы представлен в композиции великорусской вышивки-оберега из коллекции Н.Долматова. Справа — Мировое древо. Слева — птица с огромными когтями — образ астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Хорь, Кат, Демон, Тиран) (133 тыс.) из созвездия Ворон. Над ней — Стужа, богиня полярной звезды созвездия Стожары в облике уточки с распахнутыми крыльями. Верхняя окантовка орнамента состоит из череды уточек — богинь созвездия Стожары (Плеяды) (Утиное Гнездо).

Образ астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Буря-Птица) представлен в мегалитах Урала и Египта.



Образ астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Буря-Птица, Хорь, Кат, Тиран, Палач, Демон) (133 тыс.). Мегалит. Чертovo городище. Екатеринбург. Средний Урал



Образ астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Хорь, Кат, Демон, Тиран) (133 тыс.) из созвездия Ворон. Мегалит. Белая пустыня. Египет

В народном календаре 16 апреля — день Ирины-разрой берег, овражки заиграли — дата падения астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Буря-Птица, Хорь, Кат, Тиран, Палач, Демон) из созвездия Ворон (133 тыс.). Об этом дне сказано:

Ирина-урви берега. Овражки заиграли. Ирина Рассадница. В этот день происходят обрушение берегов из-за весеннего половодья. Если овражки заиграют и опять замерзнут — жди помехи на урожай (Вики).

ГЛАВА 15. СОЗВЕЗДИЕ ПЕРСЕЙ (лат. PERSEUS) (133–132 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездие Персей.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людвика XIV

Персей входит в число 48 древних созвездий Птолемея (2 в.). Созвездие расположено вблизи созвездия Андромеда на западе и Кассиопея на севере, с Овном и Тельцом на юге, Возничим на востоке, Треугольником на западе (*Вики*).

Персей находится между двумя важными в древней (доклассической) астрономии созвездиями: Плеяды и Кассиопея. Скопление Плеяды (Плеяды — al-Thurayya на арабском) изначально выделялось в отдельное созвездие; Кассиопея похожа на букву W. В некоторых традициях W Кассиопеи считалось кистью Плеяд. Таким образом, звезды Персея составляли Руку Плеяд (астеризм Плеяды), которая тянется от скопления на юге к «кисти» W Кассиопеи на севере, ближе к полюсу Мира.

Греческое название — **Περσεύς**, безо всяких вариантов. Прямое латинское название тоже однозначное: Персей или есть Perseus. Но всякие поэтические вольности, конечно, встречаются.

Во-первых, по происхождению. Созвездие называлось Inachides, Инахид, потому что Персей был потомок морского бога Инаха; Abantiades и Acrisioniades, Абантид, потому что был правнук Абанта; Cyllenius, Киллений, от прозвища Гермеса, рожденного или имевшего храм на горе Киллене в Аттике (Гермес покровительствовал Пегасу).

Во-вторых, по атрибутам: Pinnipes, «Крылоногий» от крылатых сандалий; Deferens catenam — «Несущий цепь», хотя цепь носил вовсе не Персей, а Андромеда, а он с неё цепь, наоборот, снял.

Несколько эпитетов связаны Медузой, побежденной Персеем и с её головой, которую он держит: Gorgonifer, Gorgonisue, Горгонов; Victor Gorgonei monstri — «Победитель чудовища Горгоны»; Portans caput larvae — «Несущий голову лярвы». У арабов непонятная на Востоке Горгона превратилась в местного демона Гуля, и в обратном переводе из **Hāmil Rā's al Ghūl**, «Несущий голову Гуля» получилось Deferens caput Algol или даже Almirazgual в мавританской Испании, а также редкое Alove, искаженное от Al Ghūl.

Также арабы по-разному транскрибировали Персея: Bershawish (что перекинулось и к нам как Баршаус), Fersaus, Siaush (в арабском нет буквы «П», и она подменяется чем попало).

От арабского **Kullāb**, оружие героя, возможно, серпообразное, обратно в латынь («Альмагест» 1515 года издания, Альфонсовы таблицы, Байер) вернулись Celeub, Cheleub, Chelub. Этимология

этих названий от арабского Kalb, «собака», очевидно, ошибочно, но дает повод появиться чудному в данном контексте ошибочному названию Canis, «Собака». В астрологии встречался замечательный эвфемизм Casodaemon, от греческого **κακοδαίμων** («злой демон») (*ресурс: Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 133–132 тыс. до н.э.:

Бог созвездия Белый Старец (Мороз — Красный Нос, Сугиб, Гибенец — бог Хлеба) (Персей) (133–132 тыс.) времен Хрустального царства.

Коляда (Сураза, Краса Мира, Мира Факел), богиня полярной звезды созвездия Белый Старец (Персей) альфа Персея Мирфак-а-Сурайя — ближайшая к Плеядам. Созвездие Северной полушферы.

Эпоха Тельца (134–132 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Белый Старец (Мороз — Красный Нос, Сугиб, Гибанец, Сгорбленный) (Персей) (133–132 тыс.), смещение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) — следствие падения астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Буря-Птица, Буран, Хорь, Кат, Демон, Тиран) (133 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — 16 апреля в день Ирины-разрой берег, овражки заиграли — либо, согласно обрядам, «накануне Рождества», т.е. 12 января.

Место события — Карелия. Ударный кратер — озеро Суавъярви. Карелия. Площадь поверхности — 5,6 км кв. Глубина от 4 до 11 метров. Координаты: 63°07'28" с.ш. 33°22'24" в.д. Расположено в 19 км на юг от посёлка Падааны. Структура округлой формы, с отрицательным макрорельефом (впадина диаметром 50–56 км). По современным представлениям является одним из крупнейших метеоритных кратеров мира (*Вики*). Либо ударный кратер — озеро Янисъярви, расположенное на территории Карелии и относящееся к бассейну Ладожского озера.

Озеро Суавъярви. Карелия (см.гл.14)



Созвездие Персей.
Схема расположения
звезд



Озеро Янисъярве.
Карелия (см.гл.14)





Образ астероида Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Буря-Птица, Хорь, Кат, Тиран, Палач, Демон) (133 тыс.). Мегалит. Чертово городище. Екатеринбург. Средний Урал (см.гл. 14)



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.). Джомолунгма (Эверест), вершина Гималайских гор. Мегалит. Ракурс в 3/4



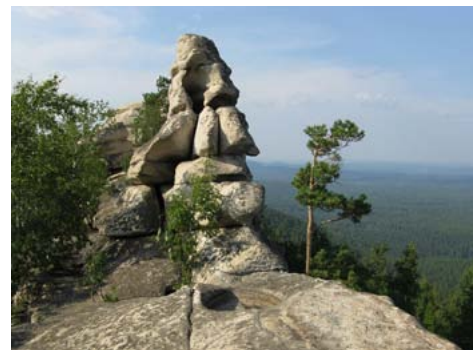
Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.). Джомолунгма (Эверест), вершина Гималайских гор. Мегалит. Ракурс в профиль



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.). Остров Сардиния. Предположительно алтарь созвездия Стрела (146–145 тыс.), в 133 тыс. до н.э. был переделан в алтарь бога созвездия Белый Старец (133–132 тыс.)



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Скала Шаан-Кая. Алушка. Крым. Профиль вправо



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.) и алтарь созвездия Чаша (109–107 тыс.). Контур головы старца повторяет рисунок созвездия Персей. Профиль вправо. Аракульский мегалит. Средний Урал



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос, Сугиб, Сгорбленный) (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Профиль вправо. Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Ракурс 3/4



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Белокуриха. Алтай



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей) (133–132 тыс.) (слева), образ астероида Демон (132 тыс.) из созвездия Орел (справа). Мегалиты. Профиль вправо. Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Ракурс 3/4. Мегалитический комплекс. Каппадокия. Турция



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Профиль вправо. Кряж Улахан-сис. Якутия



Голова поверженного Демона (132 тыс.), астероид из созвездия Орел. Профиль влево. Рядом — его крылатая фигура. Мегалитический комплекс. Горы Гиндукуша. Центральная Азия



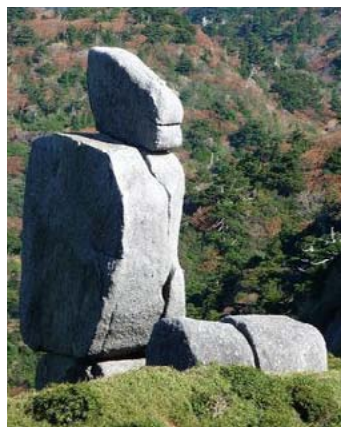
Алтарь бога созвездия Белый Старец (133–132 тыс.). Мегалит. Профиль вправо. Центральные Столбы. Красноярск



Алтарь бога созвездия Белый Старец (133–132 тыс.). Мегалит. Профиль вправо. Скала Такмак. Красноярские Столбы. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос, Хранитель урожая (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Ракурс в 3/4. Япония



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Мороз — Красный нос, Хранитель урожая) (133–132 тыс.). Мегалит. Префектура Миэ. Япония



Алтари богов созвездий Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.) и Благомил (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалиты. Горы Довбуша. Карпаты



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Река Унья, приток Печоры. Северный Урал



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.). Мегалит. Профиль вправо. Горы Такмак. Красноярские Столбы. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.). Мегалиты Эйвберы. Англия

Этимология одного из вариантов названия созвездия Белый Старец — Сугиб:

Сугиб — С(у)гиб(ень) — Гибанец, крендель, хлеб.

Гиб — **Гибаница** ж. или гибанец м. род сгибня или кренделя.

Этимология одного из вариантов названия полярной звезды Коляды — Мирфак:

α — Мирфак — Мир фак — Мира Факел, Мира Светоч,

Мир — мир, мироздание, вселенная,

Фак — факел — свет, светильник, светоч.

В русских обрядовых песнях, посвященных Белому Старцу, богу Хлеба и Зерна, упоминается имя его дочери, богини его полярной звезды Коляды.

1	2	3
Ой, овсень, ой, Коляда! Дома ли хозяин? — Его дома нету: Он уехал в поле, Пшеницу сеять. Сейся, пшеница, Колос колосистый! Колос колосистый, Зерно зернисто!	Уродилась Коляда Накануне Рождества. За горою за крутою, За рекою за быстрою, За горою за крутою, За рекою за быстрою Стоят леса дремучие, Во тех лесах огни горят, Огни горят горячие. Вокруг огней люди стоят, Люди стоят, колядуют: «Ой, коляда, коляда, Ты бываешь, коляда, Накануне Рождества».	Пришла Коляда Накануне Рождества. Дайте коровку, Масляну головку! А дай бог тому, Кто в этом дому, Кто в этом дому, Ему рожь густа, Рожь ужиниста; Ему с колоса осьмина, Из зерна ему коврига, Из полужерна — пирог. Наделил бы вас господь И житьем, и бытjem, И богатством, И создай вам, господи, Еще лучше того!

Словарь В.И. Даля о Коляде:

Коляда ж. южн. и зап. (лат. calendae) святки и праздник Рождества Христова и все дни до Крещения. | Новг. сочельник рождественский; | колядованье, обряд хождения по домам в Рождество и Новый год, с поздравленьем, песнями, со звездой или с житом, для сбора денег и пищи. | Подарки, собранные при этом. | Свинья убиваемая на Рождество. | Песня при колядованьи употребляемая или колядка. | Подать, которая встарь взымалась в зап. губ. | Твер. бестолочь, разладаца, суматоха. Коляда или кутья, рождественский или первый сочельник, свят вечер; не едят до звезды (24 декабря). Уродилась коледа накануне Рождества. Шла коледа из Нова-города. На коледу дня прибило на куриную ступню, полчаса. Полно тебе коледу томить! кончай дело. Пошла коляда по леду, рассыпала коляду! А вы, девочки, не гуляйте, да идите, коляду побирайте! зап. Коле(я)довать, славить Христа, ходить о святках по домам, с песнями, собирая подачки; | в твер. пск. накануне Рождества девушки ходят с овсяными блинами, ходят на перекрестки петь колядка. | Смол. просить хлеба, собирать по домам зерновой хлеб; | твер. побираться, просить милостыню. Колядоваться, коледиться арх. хлопотать, колотиться, кучиться. Колядовался не мало, а всей подати не добрал! Колядованье ср. коледовка пск. коледуха твер, колядня ж. колядка, действ. по знач. глаг. | Коледовка также колядная песня. | Коледуха, белом. скользкий лед (Шейн). Колядый, колядовый, к коляде относящ. Колядчик, -чица, колядовщик, -щица, кто колядует. На юге колядуют только мужчины, на сев. (пск. твер.) также девушки. Колядничков, колядчику принадлежат..



Бог созвездия
Белый Старец
(Хранитель Урожая,
Мороз — Красный нос)
(Персей)
(133–132 тыс.) и бог
созвездия Северный
Олень (Лосиха)
(132–131 тыс.).
Обрядовая глиняная
игрушка-оберег.
Дымково

Колядовать, смол. просить хлеба, собирать по домам зерновой хлеб; в твер. пск. накануне Рождества девушки ходят с овсяными блинами.

В справочной литературе о славянском календарном обряде колядования читаем:

Название обряда однотипно во всех славянских традициях (рус. колядование, укр. колядування, белор. калядаванне, словацк. koledovanie, чеш. koledování, польск. kołędowanie, серб. коледа, болг. коледуване, словен. koledovanje, и т. п.) и восходит к термину коляда, который является многозначным для обозначения разных реальных святочного комплекса (см. Коляда). Наряду с такой общеславянской терминологией известны многочисленные варианты местных названий колядования: например, в отличие от рождественского, новогоднее колядование могло называться овсеньканье (рус.), щедрование (укр., бел.), сурвакане (болг.), сыровары (серб.). Основу некоторых локальных названий обряда составляют глаголы движения и обозначения ряженных колядников (с.-рус. бегать окрутниками, ходить рядихами; укр. ходити со Щодою; бел. вадить козу; словацк. chodit' po kolede; пол. kołędowanie drabouj и др.); наименования обрядового хлеба, которым одаривали колядников (рус. ходить кокурки собирать; в.-пол. chodzenie po rogalach, в.-словацк. chodievani po ščedrákoch) или исполняемых во время колядования обрядовых песен (рус. кликать овсень, винограды петь).

Время исполнения обряда колядования могло совершаться в одной и той же местности многократно в течение Рождественского поста и святок. У западных славян начинали колядовать ещё в дни адвентных святых; у южных славян — чаще всего со дня св. Игната. Но наиболее типичным у всех славян было святочное колядование: первые три дня Рождества (Сочельник, Рождество, день св. Стефана), канун и первый день Нового года, канун Крещения.

Участники таких колядных групп, которые не включали в свой состав ряженных, ходили по домам в праздничной одежде, украшенной специальными букетиками, на шапки надевали венки, сделанные из вечнозелёных растений и бумажных цветов. Наряду с этим широко распространён был обычай колядовать, приняв вид ряженных..

Ряд особенностей отличает детское колядование: небольшие группы детей (без признаков чёткого распределения обрядовых функций) ходили преимущественно в утреннее и дневное время; не имели обыкновения рядиться (лишь изредка могли представлять маски козы, коня, журавля, трёх королей, ходивших со звездой); исполняли особые тексты — рифмованные благопожелания и короткие песенки с просьбой одарить.

Наиболее полная структура обряда колядования включает три этапа: подготовительный этап (спевки, репетиции, выбор костюмов), колядный обход (сбор участников в одном доме, шествие по селу, надворное или подоконное колядование возле каждого дома, кон-



Коляда (Сураза),
богиня полярной
звезды созвездия
Белый Старец
(Персей)
(133–132 тыс.).
Обрядовая
кукла-оберег

такт с хозяевами, продолжение колядования в доме, получение даров, прощание с хозяевами) и заключительный этап (совместная трапеза колядников по окончании колядования).

Перед началом колядования участники собирались в одном доме и вечером отправлялись в путь, переходя от дома к дому. Во время шествия по селу колядники пели, пританцовывали под музыку, звонили в колокольчик; процессия ряженных вела себя очень шумно. Чинным и торжественным было хождение церковной коляды и групп, **со звездой**. Основным стержнем колядования является момент одаривания колядников в ответ на их пожелания. Колядный дар состоял из съестных продуктов (выпечки, сала, колбас, орехов, фруктов и тому подобного), реже подавали мелкие деньги или мотки пряжи. Но самым традиционным (а в ряде мест и строго обязательным) даром был **обрядовый святочный хлеб**. Считалось, что в тех домах, где ничего не подадут колядникам, в течение года не будет хозяйственного прибытка.

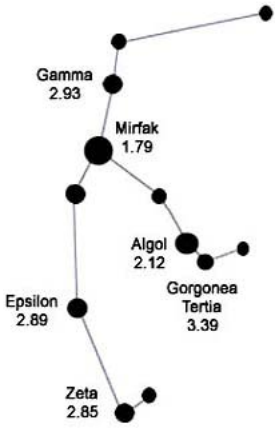
Заключительным этапом колядования был общий сбор участников, на котором делились между всеми собранные дары или устраивалась совместная трапеза(Вики).

Астрономическая символика колядования:

Собирать обрядовый святочный хлеб — символика бога зимы, хлеба и созвездия Белый Старец (133–132 тыс.).

Хождение групп со звездой — символика Коляды, богини полярной звезды созвездия Белый Старец (133–132 тыс.).

Маски козы, коня, журавля, трёх королей, ходивших со звездой — символика Велеса, бога звездного неба, зодиакального созвездия и эпохи Козерога (150–148 тыс.), богов околополярных созвездий Журавль (140–138 тыс.) и Три Короля (Три Брата, Три Всадника) (Пояс Ориона)(65–57 тыс.).



Созвездие Персей.
Схема расположения звезд

Б	И	Л	И	Г	М	Т

Рисунок созвездия Персей (Белый Старец) составлен из семи литер.

Текст слева направо: (1)БИЛ ИГ М(а)Т(и)
Текст справа налево: (2) ТМ(а) ГИЛ ЛИБ

Развернутый текст:

(1) БИЛИ (в) ИГ (лицы) М(а)Т(и)
(2) Т(ь)М(а) ГИЛ(ь) ЛИБ (ивой)

Толкование:

(1) Били в колокола матушки (2) Во тьме толпе испуганной

Дано описание момента природной катастрофы, во время которой матушки из монастыря среди ночи били в храмовые колокола для того, чтобы толпа испуганных людей знала, куда бежать для того, чтобы спастись.

Словарь

БИЛ — БИЛЕНЬ м. и било ср. что бьет или чем бьют; короткая палка цепа, связанная ремненным приузом с держалкой; бич, битчик, приумень, киок, батог, навязень, висяга, молотило, молотильник, типок, типинка.

|| Ботало, колокольный язык.
|| Било, доска и колотушка или молоток ночных сторожей, клепало.

ИГ — Иглица, игла для вязания сетей, обычно деревянная, с вырезкою для намотки ниток: ячейка вяжется на полке, дощечке.

МАТЬ ж. **мати** церк. и сев. **матерь**, родительница, мама; мать родная, родная.
|| Настоятельница и почетные старицы монастыря.

ТМ, Тьма — ТЕМЬ ж. тьма, темень, темнедь, темнеть; пск. темина, влгд. темнесь, кур. темрива ж. и темриво ср. темрей м. орл.-кур. темки об. мн. темнота ж. отсутствие света, мрак, потьмы, потемок, потемки, в разных степенях.

ГИЛ, ГИЛЬ м. стар. смута, мятеж, скопище. Гилем пришли, толпой, буйным скопищем. Гилевщик, участник в гиле.
|| Костр. гибель, много, тма, толпа, пропасть.

ЛИБ, Либивый, олон. хилый, плохой силами, здоровьем, см. лидина. Лидина ж. тамб. болезнь, хилость, хворость, хворь. Лидеть, хворать, хилеть, чахнуть.

Толкование 28 вариантов названий созвездия Белый Старец (Персей) позволяет восстановить фрагменты пяти древних текстов.

Первый текст, складывающийся при огласовке шести вариантов названий созвездия Белый Старец при чтении слева направо, затем справа налево:

Сиуш — Шуаис. Сиуган — Нагуис. Келеуб — Бую лек. Куллаб — Баллук. Калб — Соблак. Стрик — Киртс.

Толкование текста:

Стужа.

С обидой вспоминал в келейке буйный увалень лекарку в лабазе — баловницу в калбосе соблазнительном (снизанном из бисера сеточкою девичьем головном уборе с лентами) **(и в) киртсе** (лишьем кафтане со стоячим воротником).

Текст, складывающийся из шести вариантов названий созвездия Белый Старец (Персей): Сиуш. Сиуган. Келеуб. Куллаб. Калб. Стрик, содержит имя Стужи, богини полярной звезды созвездия Стожары (Плеяды). Это указывает на то, что часть звезд созвездия Персей ранее входила в состав созвездия Стожары (Плеяды).

Перед нами рассказ о некоем «буйном увальне», одиноко жившем зимой в избушке, стоявшей на краю большого села. После посещения лабазы, в котором молодая лекарка принимала больных, герой с обидой за своё изгнание (видимо, за пьянство) вспоминает эту красавицу. В бытовой зарисовке содержится описание множества нюансов тогдашней жизни. Традиция выселки из села особо отличившегося в пьянстве и буйстве. Проведение приёма больных молодой знахаркой в специально выделенном для этого лабазе. Дается яркое описание изысканного зимнего наряда красавицы.

Словарь

Чтение слова слева направо:

Siaush — Сиаусх (Сиауш?) — Сиуш — Сиуган (стужа).

Сиу — СИУГАН м. оренб. чувш. холод, стужа, стыль, стыдь, мороз.

Сиуган — Нагуис — Нагадывать, нагадать что кому, южн. напоминать, припоминать.

Чтение справа налево:

Сиауш — Шуаис — обида.

Шуйство стар. кривда, неправда, обида, ложь.

Чтение слова слева направо:

Celeub — Келеуб — Келейка — Одинокая избёнка.

келейка, келийка, кельенка умал.

|| одинокий, удаленный покойчик;

|| одинокая избенка нетяглого крестьянина.

|| Одинодомок, одиночная изба; (гнездо, две избы; курень, куречем, три и более в кучке).

Чтение справа налево:

Келеуб — Буелек — Бую лек — Бую (вый) лек(арку) — Буйный лекарку.

Бую - Буювый, буювый, буйный; смелый, дерзкий, удалой; самонадеянный, кичливый; суровый и величественный; буюво и буюко сиб. бойко, смело, дерзко; лихо, быстро; или круто, строго, жестоко. Буюсть ж. отвага, молодечество, удаль, дерзость; кичливость духа, самонадеянность, самодовольный ум, безумие.

лек — Лека ж. южн. лекуба тул. лечение, пользование, целенье и самое лекарство, снадобье. Лека не берет его, на лекубу не пошел, средства не помогают, нет лучше от лечения.

лек — лекарка, клж. лечейка, лечуха, лечея, знахарка, женщина, которая пользуется больных, лечит.

Чтение слова слева направо:

Kullāb араб. Куллаб — Кул лаб — Куляк лабаз — Увалень в лабазе.

Куллаб — Куляк или кулеватый человек, неуклюжий, тяжёлый, неповоротливый.

Лаб — Лаб(аз) — ЛАБАЗ м. лавас олон. сарай, навес, балаган, амбар; пелевня, половня, сарай для мелкого корма; навес в лесу, для складки запасов, при лесовании; такой же амбаришка на сваях или козлах перм. кмч. для убереженья припасов от зверей; в сиб. произносится лабаз.

Чтение справа налево:

Куллаб — Баллук — баловаться, забавляться, играть. ЗДЕСЬ в значении — баловница.

Балун, балук м. балунья ж. балуша об. вост. баловник и баловень; избалованный, шалун. Баловливая мать, частенько балу-



*Коляда (Сураза),
богиня полярной
звезды созвездия
Белый Старец
(Мороз-Красный нос)
(Персей)
(133–132 тыс.).
Кукла-оберег*

ющая детей; баловливый парнишка, склонный к шалостям, шаловливый, избалованный, проказливый.

Балушка ж. твер. детская игрушка, все, чем дети играют; бабушка, бабушка, потешка. Нашел дурак балушку: лбом орехи щелкает.

Чтение слова слева направо:

Kalb — **Калб** — Калбос — снизанный из бисера сеточкою девичий головной убор с лентами.

КАЛБОС м. калбоска ж. костр. сар. бумажный клобучек под девичью повязку, род косника || Лента в косу, пук лент, привешиваемый девками, или особый лоскут, или подушечка шитая бисером, на кончик косы, иногда на медной пряжке, нижлук.
|| пенз. снизанный из бисера сеточкою девичий головной убор;
|| ниж. бабья исподняя шапочка, под платок; головной убор.

Чтение справа налево:

Калбос — **Соблак** — Соблазн, соблазнительный.

Соблазнение ср. дл. соблазн м. оконч. действие по глаг.
|| Соблазн, что соблазняет, повод ко греху, прелесть, искушение, предмет вожделения. Приводить, вводить кого в соблазн.

Чтение слова слева направо:

Стрик — Стричка ж. лента, ленточка, особенно девичья, на голову.

СТРИК м. южн. (млрс. немецк. или строка?) полоса, черта, прямая строка. Ехать стриком, с выносом, либо гусем.

Чтение справа налево:

Стрик — **Киртс** — Кирея — верхний кафтан со стоячим воротом.

КИРЕЯ, кирейка ж. стар. верхний кафтан, со стоячим воротом;
|| южн. широкий чекмень с застежками;
|| моск. лисий тулупчик, крытый сукном.

Слово «стрик» (лента) имеет и второе значение — название ветра. В Словаре В.И. Даля сказано:

На Белом море называют ветры: сивер, север, С; лето, летний, летник, Ю; восток. В; запад, З; полуночник, заморозник или рекостав, СВ; обедник, ЮВ; глубник, голоменник, в Коле побережник. СЗ; шалоник в Мезени паужник, ЮЗ. Промежные страны или ветры называются там межниками, и обозначаются словами: стрик и меж, например в СВ четверти: север стрик севера к полуночнику, меж севера полуночник, стрик полуночника к северу, полуночник, стрик полуночника ко востоку, меж восток полуночник, стрик востока к полуночнику, восток.

Включённое в текст созвездия название одного из ветров, дующих над Белым морем, **Стрик** — указывает место падения астероида — акватория Северного Ледовитого океана в районе Белого моря.

Второй текст созвездия Белый Старец, складывающийся из пяти вариантов его названия при чтении слева направо:

Суги(б).
Пинни Пес. Кат хен нам. Ал мираз(ц) гуал. Како демон.

Толкование:

Сгорбленный (Старец, Белый Старец, Пращур).

Пинок созвездия Пёс.

Кат(палач) **хенькать** (плакать) **нас** (заставил).

Возникли мираж и гул, как у демона (похожий на рёв демона).

Текст содержит сведения об ударе, нанесённом из созвездия Пёс, и включает в себя описание оглушительного рёва падающего на землю астероида и возникшего на небе миража, страшного, словно демон.



Бог созвездия
Белый Старец
(Хранитель
Урожая, Мороз —
Красный нос) (Персей)
(133–132 тыс.).
Обрядовая игрушка
из ваты и бумаги

Словарь

Старик (ŠU.GI) — **Суги(б)** — Сгорбленный (Согбенный, Старец, Белый Старец, Пращур) .

(ŠU.GI) — Суги(б) — СУГИБЕЛЬ ж. орл. сгиб, крутой погиб, крутой поворот.

Pinnipes — **Пиннипес** — Пинни Пес — Пинок Пса — Пинок (удар) созвездия Пёс

ПИНАТЬ, пнуть кого, толкать ногою, ударять носком; пинаться, пнуться, то же;

|| пинать друг друга. Пинанье, пинка, действие по глаг. Пинок м. толчок или удар ногой, тычок носком ноги.

ПЕС м. собака; || кобель; психа, псица, псовка, сука;

|| как родовое название, пес заключает в себя виды: волк, лиса, собака и пр.

|| Есть созвездия большой и малый пес.

Deferens catheram («Несущий цепь») — **Катхенам** — Кат хен нам — Кат (палач) хенькать (плакать) нас (заставил).

Кат м. палач, заплочный мастер (кат, блок, см. выше). Давайте кату плату! взывал палач, выходя на торг и облагая всех по грошу с возу. Кто не слушался отца-матери, тот послушается ката.

ХЕНЬКАТЬ, хинькать, плакать. Хенькаться, хинькаться, яросл. чваниться?

Almirazgual — **Алмиразгуал** — Ал(а) мираз гуал — **Возникли мираж и гул**.

Ал — **ал(а)** — сделал, возник, стал.

мираж — **МИРАЖ** м. марево вост. морока сев. подвод астрх. в значении превратного вида отдаленных предметов, на море и в степях, когда маревит, стоит морока, мельтешит или временит.

Гаул — Гул(?) — **ГУЛ**, *гулк*, *голк* м. гук, дальний глухой звук, звон, зык; раскатистый шум, стук.
|| Отголосок, отгул, вторье, эхо. Гул в трубе-душа покойника пришла, зап.

Cacodaemon — **Како демон** — Как демон.

В тексте идёт речь о судьбе народа, вынужденного кочевать вследствие Всемирного потопа, вызванного ударом астероида. Даны два варианта его названия: Кат (Палач) и Демон. Оба принадлежат астероиду Фиюз-Птица (Зимняя буря, Птица-Буря, Хорь, Кат, Палач, Демон, Тиран) (133 тыс.) из созвездия Ворон. Следствие его падения — смещение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.), восхождение созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.).

Забегая вперед, заметим, что два созвездия, представляемые в образе Пса, — Малый Пес (94–91 тыс.) и Большой Пес (91–87 тыс.) были сформированы лишь во времена Медного царства.

Удары из созвездия Малый Пес датируются 91 и 65 тыс. до н.э. Удары из созвездия Большой Пес — 87, 70 и 22 тыс. до н.э. Таким образом, упоминание удара из созвездия Пес могло быть включено в текст созвездия Белый Старец (Персей) не ранее 91 тыс. до н.э.

Третий текст созвездия Белый Старец (Персей) складывается из пяти вариантов названия при их чтении справа налево:

(Б)игус. Сепин нип. Манех так. Лауг зари имла. Ном медокак.

Толкование текста:

Бигус и каракатицы дешёвые манят так. (На) лугу очищают **номады** (кочевники) **медок**.

Словарь

Сузи(б) — **(Б)игус** — польское блюдо из тушёной квашеной капусты с луком, мясом и черносливом.

Пини Пес — **Сепиннип** — Сепин нип — Каракатица нипчём (дешёвая)

СЕПИЯ ж. каракатица, родовое название мягкотного, морского животного; это кошель, со многими сягалами вокруг рта; от него краска сепия и род кости, канареечная пенка.

нип — **Нипочем** нареч. ничего не стоит; дешево, сходно, или легко сделать, нисколько не трудно. Ему солгать нипочем. В Ростове капуста нипочем.

Катхенам — **Манехтак** — Манех так — **Манят так**.

МАНИТЬ, манивать кого, чем, куда, мануть, манывать, звать знаком пальцев, кивая, мигая;

|| звать лестью, посулами; обнадеживать, обещать;

|| дразнить, обманывать, проводить, водить на посулах, дурачить;

|| кого, сев. ждать, дожидаться;

|| где, мешкать, медлить, бавить.

Алмиразгуал — **Лауг зари имла** — (На) лугу очищают (достают из ульев) **номады** (кочевники) **медок**.

Лауг — **ЛУГ** м. или *луга* мн. травная земля, покос, пастбище; пожня, пажить; мелкотравная (не ботвистая, не бурьянистая) равнина; обычно луга бывают поемные, поймы, низы, заливные берега рек, до края, венца. Волка в плуг, а он в луг.

Зари — **Заривать, зорить** что, очищать жидкость, отстаивать, давать оседать мутным частям, делать ее светлую, сквозистой. Зорить конопляное масло, очищать, перебалтывая со снегом и оттаивая на солнце. Зорить огурцы для семян, влгд. дать дозревать на солнце.

Како демон — **Номедо медок** — **Номады** (кочевники) **медок**.

Номедо — **НОМАДЫ** м. мн. кочевники, кочевой народ, бродячий со скотом своим и переносным жильем, без оседлости.

Медок — **Медок** м. умал. и одобрит.

|| Медок, медки, приломок, головка, уза, верхние концы сотов, покидаемые в улье при подрезке или нарочно вставляемые, для приманки и первого корма роя.

В этом рассказе упомянуты бигус, каракатицы и мёд. Бигус — блюдо из тушёной квашеной капусты, картошки, мяса и чернослива. Упоминание каракатиц, обитающих в Атлантическом океане и Средиземном море, позволяет определить примерное

место нахождения авторов текста. Возможно, речь идёт о Средиземноморье.

Описание способа добычи лугового мёда указывает на дату создания текста созвездия — 1 августа на Медовый спас.

Четвертый текст, складывающийся из шести вариантов названия созвездия Белый Старец (Персей).

Портанс капут ларвае. Капа пут ал(коть). Хемил Рас ал Гхул.
Ал Гул хул. Ал лове. Бер схави висх.

Толкование текста при чтении слева направо:

Портовые мастера (доки) **капы** (хлебные меры) (из)(у) **пут**(анных) (из завязанных) **ларцов вырвали**. **Поймали ловцы** (рыбаки) (эту) **колоду, схватили и с криками подвесили**. **Хлебную меру из упаковки голодные с плачем собирали рас(ены)**. **Появившийся гул** (космический удар) **хулили** (проклинали).

Перед нами жанровая зарисовка события, произошедшего в порту. Рассказ о временах скитаний расенов после утраты земли вследствие космического удара и начавшегося потопа.

Словарь текста при чтении слева направо

Portans caput larvae — Портанс капут ларвае — **Портовые мастера** (доки) **капы** (хлебные меры) (у) **пут**(анные) (связанные) **в ларцы разорвали** (разбили).

Портанс — **Порт тан** — Портовые тан(аки)(доки, мастера).

Порт — **ПОРТ** м. пристань, гавань, место для прихода и стоянки кораблей. Порт военный, или порт торговый. Начальник порта.

тан — **ТАНАК, танык, танька** м. перм. (татарское?) дока, мастер, знаток, смысленный делец.

капут — **капа пут** — капа (хлебная мера) пут (путы, тара, упаковка).

Капа или капа стар. хлебная мера, гарнец или еще менее (капля? или капа, копна?).

пут — **Путо** ср. **пута** мн. или **путы** ж. мн. веревка, ремень или отрезанный по мерке конец, с кляпами, застежками, для спутания ног скота на пастве, особенно коней, или цепь с железными охватами для ног и нередко с замком. Обычно пута делаются двуножными, на две передние ноги, давая простора на короткий шаг; иногда на переднюю и заднюю, а иногда и на три ноги, треножник, треножить коней.

|| Вязи, узы, кандалы, наковальни, цепи или оковы на человека. Иной конь и в путах уходит. Лихой конь и пута рвет.

|| Путо, сиб. веревочная сеть, которою иногда накрывают берлогу, убивая медведя на месте.

лар — **ларец**.

Ларища, ларина увелич. **ларец**, ларчик умал. шкатулка, укладочка, ящичек, баул, сундучок чистой отделки, обычно с замком, для денег и хороших мелких вещей. А ларчик просто открывался! Крылов; говорится об излишнем мудровании.

рвае — РВАТЬ, **рвануть**, рывать что, порывать, дергать, тянуть порывами, разами, ухать. Лошадь рвет, а вол тянет налогом. Рвать что из рук у кого, хватать, брать силою, отымать, вырывать. Ветер так и рвет. Рвать зубы, дергать, вырывать. Рвать гвозди, вытаскивать.

|| Рвать, рывать, драть, раз(от)рывать, раз(от)дирать, расторгать, растягивая силою отделять.

Deferens caput Algol — Деференс капут Алгол - Капа пут ал(коть) — Хлебную меру упакованную голодные.

капут — **капа пут** — капа (хлебная мера) пут (путы, тара, упаковка).

Капа или **капа** стар. хлебная мера, гарнец или еще менее (капля? или капа, копна?).

пут — **Путо** ср. **пута** мн. или **путы** ж. мн. веревка, ремень или отрезанный по мерке конец, с кляпами, застежками, для спутания ног скота на пастве, особенно коней, или цепь с железными охватами для ног и нередко с замком. Обычно пута делаются двуножными, на две передние ноги, давая простора на короткий шаг; иногда на переднюю и заднюю, а иногда и на три ноги, треножник, треножить коней.

|| Вязи, узы, кандалы, наковальни, цепи или оковы на человека. Иной конь и в путах уходит. Лихой конь и пута рвет.

|| Путо, сиб. веревочная сеть, которою иногда накрывают берлогу, убивая медведя на месте.

Алгол — **АЛКАТЬ** чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом; хотеть есть, позываться на еду, на выть, на пищу;

|| налагать на себя голод, тощ; поститься, удерживаясь от еды;

|| *сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли. Взалкать, захотеть есть, проголодаться.

Hāmīl Rā's al Ghūl (Несущий голову Гуля) — Хемил Рас ал Гхул — С плачем рас(ены) собирали. Гул хулили.

Хемил — Хем емил — С плачем собирали.

Хем — **ХЕНЬКАТЬ, хинькать**, плакать. **Хенькаться, хинькаться**, яросл. чваниться?

емил — **ЕМИТЬ** или *емлѣть* влад. костр. имать или брать, собирать. Емлю помол, иму, взымаю, беру.

Рас — расены,

ал — ала, делать. ЗДЕСЬ в значении собирать.

Гхул — **Гул-ГУЛ**, *гулк*, *голк* м. гук, дальний глухой звук, звон, зык; раскатистый шум, стук.

|| Отголосок, отгул, вторье, эхо. Гул в трубе-душа покойника пришла, зап.

Хул — **ХУЛИТЬ** кого, что, *хуливать*, не одобрять, порицать, хаять, порочить, унижать, охуждать, осуждать, обзывать дурным, плохим, негодным.

Al Ghūl — Ал Гхул — Ал Гул хул — Появившийся гул хулили (проклинали).

Ал — ала — делать. ЗДЕСЬ в значении появился.

Гул — **Гаул** — Гул(?) — **ГУЛ**, *гулк*, *голк* м. гук, дальний глухой звук, звон, зык; раскатистый шум, стук.

|| Отголосок, отгул, вторье, эхо. Гул в трубе-душа покойника пришла, зап.

Хул — **ХУЛИТЬ** кого, что, *хуливать*, не одобрять, порицать, хаять, порочить, унижать, охуждать, осуждать, обзывать дурным, плохим, негодным.

Alove — Алове — Ал(а) лове — Поймали ловцы (рыбаки).

Ал — ала, сделал,

лове — Ловитель м. ловительница ж. ловец м. ловчиха ж. арх. ловея, кто промысляет ловлею птиц, зверей, рыбы. Сваты, называя в притче своей невесту куницею, себя или жениха выдают за ловцов. На Белом и Каспийском морях, рыбаков всегда называют ловцами, особенно у кого своя лодка. Не ловец, да молодец.

Bershawish — Берсхависх — Бер схави висх — Колоду схватили и с криками подвесили.

Бер — **БЕРВА** ж. стар., бервь церк., *бервно*, *бервено*, *берно* ср. южн. зап. колода, лесина, голом дерева, чист, весь пень от комля до кома.

|| Лава, кладка, мостки.

схави — **СХАВРАТЬ** что, влад. сцапать, схватить, стянуть, украсть.

хави — **ХАВЫКАТЬ** ниж. кричать бранясь, орать, горланить, драть хайло.

висх — **Виселка**, **висюлька**, подвеска, привеска, небольшая висячая вещица.

|| Виселка, ж. грядка или жердочка, подвешенная за концы, для вешанья на ней одежды.

Пятый текст, составленный из шести вариантов названия созвездия Старец при чтении справа налево:

Е аврал. Тупак с натроп. Логла тупак. Лух гал сар лимех. Лух луг (а)ла. Евола Х сивах среб.

Толкование второго текста созвездия Старец при чтении справа налево:

Аврал.

Тупак (дурак) **напропавшийся** (напившийся) **в лог**е (в овраге). **Тупой олух галачит** (кричит). **Галавесы** (повесы) **из ва-таги сарабанят** (кричат во все горло) **на лемешине** (на солончаке). **Олухи через луг на волах сивуху с(к)реб(ут)** (тащат).

Перед нами документальные зарисовки бытования во времена Всемирного потопа голодающих расенов. Места действия — морской порт, где на суда переваливают мешки с зерном, а также близлежащие солончаки, степи и овраги.

Солончак — тип почвы, характеризующийся наличием в верхних горизонтах легкорастворимых солей в количествах, препятствующих развитию большинства растений. Характерны для почвенного покрова степей, полупустынь и пустынь. Распространены в Центральной Африке, Азии, Австралии, Северной Америке, России (Прикаспийская низменность), Украине (Херсонской области), Казахстане и Средней Азии (*Вики*).

Из списка регионов, располагающих солончаками, следует исключить Центральную Африку, Казахстан и Среднюю Азию, за неимением там морских портов. Азию можно исключить, поскольку главной зерновой культурой там является рис, потопа там не столь губительны для урожая. Учитывая, что в Средиземноморье нет солончаков, наиболее вероятным местом действия могли быть чернозёмы Херсонской области с их тучными полями и один из ближайших к ним морских портов Днепровского лимана.

Словарь

Е аврал — аврал,

тупак — || о чувствах: нечуткий, слабый, утративший силу свою. Тупое зрение под старость не диво. Тупое ухо, слух, глуховатость. || *Об умственных способностях: низшей степени, малые. Тупой ум, тупая понятливость, тупая память. Тупой человек, тупого ума.

с **натроп** — **НАТРОПАТЬСЯ** новг.-уст. напиться допьяна.

Логла — **Лог ЛОГ** м. ложок, логовина ж. логовинка, логовиночка долина, некрутой раздол, балка, широкий овраг, ущелье, обыкновенно травное; низменность, окруженная уступами, почему склон в одну сторону, например берег, не лог;

тупак — || о чувствах: нечуткий, слабый, утративший силу свою. Тупое зрение под старость не диво. Тупое ухо, слух, глуховатость. || *Об умственных способностях: низшей степени, малые. Тупой ум, тупая понятливость, тупая память. Тупой человек, тупого ума.

Лух — **ЛУХМАН** об. ниж. лехмяга об. перм. арх. мужиковатый и олуховатый; грубый простак,

гал — **Галачить** кстр-нрх. браниться с криком; галашить костр. то же || сар. будить кого криком, булгачить.

Галавес (головес?) влгд. повеса, ветрогон.

Галавера ? галафа ? ж. костр. шумная толпа, ватага.

сар — **САРАБАНИТЬ** перм. орать, зевать, кричать во все горло.

лимех — **ЛЕМЕХ**, лемеш м., костр. лемех, сошник у плуга, у сабана и косули; рало;

Лемешина ж. поморск. плешина в лугах, солончак.

Лух — **ЛУХМАН** об. ниж. лехмяга об. перм. арх. мужиковатый и олуховатый; грубый простак.

луг — **ЛУГ** м. или **луга** мн. травная земля, покос, пастбище; пожня, пажить; мелкотравная (не ботвистая, не бурьянистая) равнина; обычно луга бывают поемные, поймы, низы, заливные берега рек, докряжа, венца. Волка в плуг, а он в луг!

(а) **ла** — делать.

Евола — **ВОЛ** м. укрощенный (кладеный, легченый) самец домашнего крупного скота, говяда; в плодном состоянии своем бык, южн. бугай, а самка корова. На юге, бык и вол одно и то же, почему и у нас говорится езда на волах и на быках, хотя в упряжь идут только перые, обычно парюу, в ярме;

Х сивах — **сивак** — сивак, сивушина, сивушка, сивушища, простак, полугар, хлебное жидкое, дурное вино, с пригарью, брандахлыст. || Сивалдай, сиволап, сиволапый, бранно неуклюжий, грубый мужчина.

среб — **с(к)реб(ать)** — тащить,

с(к)реб — Скрывать (симв.) и скрывать (зап.), скрести, значит также шаркать обувью, ходить, шаркая;



Коляда (Сураза),
богиня полярной
звезды созвездия
Белый Старец
(Мороз-Красный нос)
(Персей)
(133–132 тыс.).
Кукла-оберег

Толкование текста созвездия Персей (Белый Старец)

Варианты названий ряда звезд созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.), данные в произвольном порядке.

Толкование текста:

1. В марфино лето, в бабье лето, в семен день, 1 сентября
2. Мира Факел, к богине полярной звезды созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.) 3. Красавице (Суразе, Коляде) 4. шалунье, резвушка и баловнице, 5. одетой волосник (шапочку под повязку) и 7. в капоте 8. на двор явился 9. Гений — 10. оборванный 11. Злой дух сотворил 12. мираж. 13. (Оделся) в кафтан и 14. на позе (в телеге) (привез) 15. муку богине Сурае. 16. Богиня полярной звезды Мира Факел (Коляда), 17. тарабаря (балагурия), притаранила (гостю) хлеб и горшок борща.

Словарь

1. **Марфик** — Марфино лето, бабье лето, семен день, 1 сентября.

2. **Мирфак** — Мира Факел (Коляда), вариант прозвища богини полярной звезды созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.).

3. **Ал Турайй ас сурайя** — эпохи Тельца Красавица (Сураза, Коляда), богиня богини полярной звезды созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.).

4. **Ал Саид** — сайма, ж. оренб.-челябинск. шалунья, резвушка, баловница.

5. **Менкиб** — ж. кибка кур. орл. пенз. твердо выстеганный подкапок, волосник, шапочка под повязку. Кибка ж. казач. чувашская женская верхняя рубаша, которую и русские бабы носят в работе, как ломовые извозчики в Нижнем носят мордовские рубахи.

6. **Манкиб ас сурайя** — шапочка (полярная звезда) Суразы, Красавицы, Коляды, богини полярной звезды созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.).

7. **Менкиб ал турайя** — шапочка (звезда) Турицы, богини зодиакального созвездия Тельца (134–132 тыс.).

8. **Капут** — капот, м. вышедшее из употреб. женское верхнее платье, с рукавами и разрезом наперед. | Ниж. сиб. чуйка; долгий крестьянский кафтан. | Южн. шинель, плащ. Капотка ж. южн. армяк хорошо сукна, с круглым воротом, как у шинели.

9. **Базел** — базок м. новорос. донск. сар., базки мн. урал. скотный двор, крытый или некрытый, при доме или за селением, на базках, общем



Коляда (Сураза),
богиня полярной
звезды созвездия
Белый Старец
(Мороз — Красный
нос) (Персей)
(133–132 тыс.).
Кукла-оберег



Матушка с самоваром.
Фарфоровая
статуэтка-
оберег. Дулево

для этого месте; варок, варинка, варушка тамб. ряз. орл.; стойло, карда, калда оренб. сар. На базу также режут или заготавливают в клетках кизяк, тизяк, кизик, кирпич, топливо из навоза, в кирпичках.

10.Алголь — ал голь, голю, голеть, голяк и пр. см. голый, нагой, неодетый, необутый, непокрытый, необросший, неуряженный; обнаженный; | ничем не одобренный, несмешанный, неприправленный. У человека голое лицо, без шерсти. Голая голова, без шапки, либо и без волос. Голая сабля, без ножен. Голые стены, ни утвари какой, ни украшений. Голое место, безлесное. Голая земля, без травы, без снегу.

11.Багам — баган, белорус. слышно в смол. какой-то добрый и злой дух, покровитель скота. Багань задушив авцу. Баган нарадзив цяля.

12.Альгени — Аль гени — Сотворил Гений.

13.Мирам — мираж м. марево вост. морока сев. подвод астрах. в знач. превратного вида отдаленных предметов, на море и в степях, когда маревит, стоит морока, мельтешит или временит. Миражный, маревный. См. марить.

14.Каф — каф(тан), м. татарск. верхнее, долгополое мужское платье разного покроя: запашное, с косым воротом, чапан, сермяга, суконник, армяк; обычно кафтан шьется не из домотканины, а из синего сукна; он бывает круглый, с борами, кучерской, немецкий или разрезной сзади, короткий или полукафтан, сибирка, прямой или кафтанчик, казачий, казакин; французский кафтан, широкополый, круглый фрак, какие носили в прошлом веке; мундирный кафтан, сюртук с шитым стоячим воротом. Становой кафтан, стар. косой, с широкими рукавами. Кафтанец, щеголеватый кафтан; кафтанишка, кафтанища, зипун, тяжело, будничный, плохой кафтан. (...) 14 сентября. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный? арбуз. Кафтаный, к кафтану относящ. Кафтанник м. щеголяющий кафтанам; кафтаный портной; женская суконная одежда, род кафтанчика с перехватом. -ница ж. женщина, которая носит суконную одежду. Кафтанщик м. портной.

15.Карулус — каруца, ж. новорос. молд. арба, телега, повозка; уголье возят в плетеных коробах, на каруцах: | бессарабск. почтовая телега.

16.Мукамас Сурайя — Мука Сурайи — мука богини Сурайи. Мука-Пшеница, много мучима, чист хлеб подает, т. е. муку; не от муки ли?) смолотое хлебное зерно.

17.Марфак ал Турайя — Мира Факел (Коляда), богиня полярной звезды созвездия Белый Старец эпохи Тельца (134–132 тыс.)

18.Мисам — миска, мисочка ж. чаша, чашка; посуда, в которой подают на стол щи, похлебку; чаша к самовару, кумка. Только и знает, что из мисы да в рот. Мисный, мисочный, к ней относящ. Мисочник м. гончар или токарь, работающий миски; | поддон под миску, на стол. Мисник м. новг. поставец, судница, полки или шкафы для посуды.

19.Тарф Баршаус — тарабаря (балагурия), притаранить хлебец и горшок борща.

Таралушка, (тарарушка) кур. сдобный, пресный хлебец.

Тарф — Таранить что, тащить, волочить, мчать, нести или везти что тяжелое, громоздкое. Притаранил доску. | Арх. проводить межу, грань или борозду, пройти сохой, пропахать. Тарань ж. арх. межа, борозда по меже. | Ниж. сволочь, дрянной народ.

Таракать, тул. орл. болтать, беседовать, бакулить, тарабарить. Тараша об. вологодск. болтун, пустомеля.

Барщевень, м. калужск. барщевень, большой щаной горшок. Борщ в западных губ., в Польше произносят: барщ. Баршовка ж. борщовка, стебель растения борщ, борщовника, *Heracleum*, который едят сырым. | Твер. порода яблок: темно-красные, сладкие, мучнистые.

Толкование названия вершины мира горы Джомолунгмы (Эверест):

Джомолунгма — Джо+ молун+ лун(а)+ гма(ра) — Ио ведение богини Луны призрачное.

Словарь

Джо — Ио, богиня Луны.

Молун — видение.

Моловить, влгд. безлич. казаться, видеться, чудиться, мерещиться. Мне что-то моловит, помоловило. МОЛАНЬЯ, молашка ж. вор. молния.

Лун — Луна.

Гма — ГМАРА? -ж. арх. (эти слова сомнительны) сухие травы, для подкура; гмарица, пар и дым курева; гмарынь ж. призрак; гмарной (мара? хмара?) призрачный; гмарить, гмариться, представлять, представляться призраком.

Смещение созвездия Белый Старец (Персей)(133–132 тыс.) и восхождение созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) — следствие падения астроида Демон (132 тыс.) из созвездия Орел.

Дата события — 1 августа — На первый (медовый) спас олень копыто обмочил (вода стала холодна). Первый Спас — на воде стоять.



Ян Гевелий. Созвездие
Персей. Атлас XVII в.



Остров Грумант (Шпицберген).
Ударный кратер
в центре острова
Западный Шпицберген.
Координаты: 78,74 с.ш.
15,77 в.д



Алтарь бога созвездия Северный Олень. Мегалит.
Река Унья, приток Печоры. Северный Урал

Место события — остров Грумант (Шпицберген). Координаты: 78,74 с.ш. 15,77 в.д.

Новая полярная звезда созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) оказалась вблизи смещенного созвездия Стожары (Плеяды) (136–134 тыс.), поэтому несколько его звёзд оказалось в новом созвездии.



Образы богов созвездий
Белый Старец
и Северный Олень.
Орнамент народной
вышивки

Орнамент народной вышивки посвящен смене созвездий. В центре бог смещенного созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.) с двумя факелами в руках — символикой Коляды, его дочери и богини полярной звезды, называемой также Мира Факел (Мирфак) (Сураза). По сторонам от Старца — богиня восходящего созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) и бог его полярной звезды.

16. ГЛАВА СОЗВЕЗДИЕ СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ (ЛОСИХА) (лат. TARANDUS VEL RANGIFER)(132–131 тыс.)

Северный Олень (лат. Tarandus vel Rangifer или Tarandus или Rangifer) — отменённое ныне созвездие. Созвездие находилось в Северном полушарии между созвездиями Жирафа и Цефей. Впервые упомянуто Лемонье в 1736 году. Опубликовано им же в 1743 в работе «Теория комет» («La Théorie des Comètes»). Представлено также в атласе «Зеркало Урании» Аспина 1824 г. Ныне часть его звёзд входит в созвездие Цефей. (Астромиф).



Образы древнерусской космогонической мифологии 132–131 тыс. до н.э.:

Богиня созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) времен Хрустального царства.

Пастух, бог полярной звезды созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) Альрай, ныне гамма Цефея.

Созвездие Северной приполярной области эпохи Тельца (134–132 тыс.) и Овна (132–130 тыс.) времен Хрустального царства.

Восхождение созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.), смещение созвездия Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.) — следствие падения астероида Демон (132 тыс.) из созвездия Орел.

Дата события — 1 августа «на первый (медовый) спас олень копыто обмочил (вода стала холодна)». «Первый Спас — на воде стоять». Эпоха Тельца (132–134 тыс.) времен Хрустального царства.

Место события — остров Грумант (Шпицберген). Ударный кратер. Координаты: 78,74 с.ш. 15,77 в.д.

Созвездие Северный Олень (Лосиха).
Схема расположения звезд



Созвездия Жираф
(Верблюд)(Иван —
Гостиный сын)
(136–134 тыс.)
и Северный Олень
(Лосиха)
(132–131 тыс.).
Атлас Урании
Murror.1824



Остров Грумант (Западный Шпицберген).
Координаты ударного кратера: 78,74 с.ш. 15,77 в.д.



Остров Грумант (Западный Шпицберген).
Спутниковая съемка

В Словаре В.И. Даля об образе демона сказано:



Демон (132 тыс.),
астероид из созвездия
Орел. Мегалит. Горы
Довбуша. Карпаты



Демон. Мегалит.
Парк драконов.
Приморский край

Демон м. греч. злой дух, диавол, сатана, бес, черт, нечистый, лукавый. Сатана, кто во лжи, по кичливости духа; диавол, кто во зле, по самотности; демон, кто в похотях зла, по любви к мирскому. Демон, ему принадлежащий; демонский, ему свойственный, к нему относимый. Демониться, церк. демонствоватися, бесноваться, быть одержиму бесом. Демоноговение ср. церк. Древнерусские календарные обряды, включающие в себя игру Олень, проводятся на святки.

М. Забылин об обрядах, проводимых на святки, пишет:

Святки, святые вечера — так обыкновенно называются в России, да и не в одном нашем отечестве, а и за границей, дни празднества, дни веселья и дни священного торжества Рождества Христова, начинавшегося с 25 декабря и оканчивавшегося обыкновенно пятым января следующего года. (...) нет ни одного празднования на Руси, которое бы сопровождалось таким богатым выбором обычаев, обрядов, примет и прочего, как так называемые Святки.

Бесспорно, что к обрядам языческим, а не иначе, принадлежат: гадание, игры, наряды и прочее, которые выражают свою изобретательную сторону торжества, совершенно не имеющей ничего общего с христианскими целями и настроением духа, и — славление, то есть хождение детей, а иногда и взрослых со звездой, подчас с рацеями, вертепом и тому подобными предметами (...).

У простого народа всегда найдется бездна смешных преданий по случаю этого дня, и ночь перед Рождеством бывает свидетельницей множества суеверных наблюдений (...).

Вечером женщины ни за что не оставят кудели на прялках, чтобы черт не вздумал вместо них сесть за работу.

В книге В.И. Даля «Пословицы русского народа» дано описание святочной игры, ведущей свою историю со времен околополярного созвездия Северный Олень (Лосиха):

|| Сев. хороводная и святочная игра олень: девки с песнями ходят вокруг парня, который собирает с них по платочку и берет после выкуп.

При этом парень, участвовавший в обряде, держал в руках традиционный атрибут — шест с головой оленя, сделанной из соломы и прутьев, и со всей очевидностью играл роль Пастуха, бога полярной звезды созвездия Северный Олень (Лосиха), а девушки, с песнями водившие хоровод вокруг Пастуха, символизировали звезды.

В Словаре В.И. Даля о Святках:

Святочные игры, песни.

Святочничать, праздновать Святки.

|| **Святочные**, сущ. м. мн. окрутни, наряженные, которые, по святочному обычаю, ходят по домам.

Святая ж. пасха, светлое Христово воскресенье, велик-день. Коли Дмитриев день по снегу, то и Святая по снегу — а Дмитриев по голу, и Святая по тому. Святая пришла, благодать Божью принесла. На Святой да на Блоговещенье солнышко на восходе играет. Не навеки и Святая. В заутреню на Святой можно застать и увидеть домового в хлеву. От Святой до Вознесенья люди христосуются.

Справочная литература о святках:

В наше время Святками называют двенадцать праздничных дней между Рождеством (7 января) и Крещением (19 января).

До принятия христианства на Руси святки были торжеством Свят-овита (одно из имен верховного бога неба). По другим источникам, это слово происходит от старославянского «святки» — души предков.

Святочные обряды в древности представляли собой заклинания на весь год и гадания о будущем, практиковались и магические обряды. По домам в вечернее время и по ночам ходили ряженные - колядующие; у славян с давних пор существовал во время святок обычай рядиться, надевать личины («окруты», «скураты»), «играть козу». (...)

Особой традицией Святков на Руси являлось колядование, или славление. Молодежь и дети ходили по дворам, исполняя церковные песнопения - тропарь и кондак праздника, а также духовные песни-колядки, посвященные Рождеству Христову.



Лось.
Каргопольская
глиняная игрушка -
оберег

Колядующие получали от хозяев обрядовую пищу и высказывали им добрые пожелания в наступающем году. Считалось, что достаток семьи в будущем году напрямую зависел от угощения и подарков колядующих. Многие песни сопровождалась действиями, изображающими земледельческие работы. В святки принято было гадать, фактически в каждой деревне или селе были свои (Вики).



По каким-то причинам снимков мегалитических алтарей бога созвездия Северный Олень (Лосиха), размещенных в интернете, сделано не так уж много. Наиболее выразителен мегалит, воплощающий образ оленя, находится на Северном Урале, на берегу притока реки Печоры реки Унья.

Северный Олень. Река Унья, приток Печоры. Северный Урал

Что же касается петроглифов с изображением оленей, то во всем мире существует их бесчисленное количество.



Алтарь бога созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.). Петроглифы. Хабаровский край. Дальний Восток



Образы созвездий Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.), Степной Сайгак (126–124 тыс.), Козерог (126–124 тыс.) и Возничий (40–29 тыс.). Петроглифы Алтая



Северный Олень. Петроглифы Карелии



Созвездие Северный Олень (Лосиха) 132–131 тыс.). Петроглифы Калба-Таш. Алтай



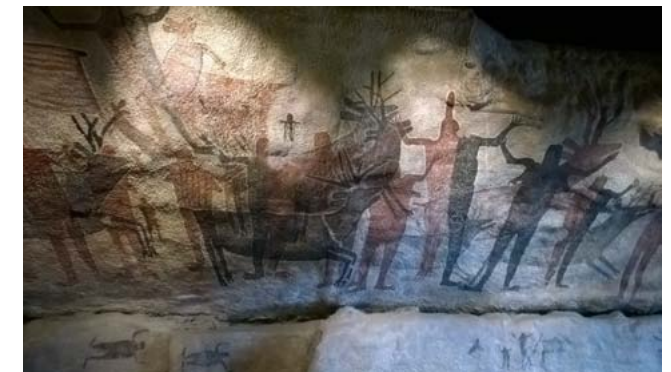
Лось. Шаблинская писаница. Красноярск



Северный Олень. Петроглиф. Пещера Ласко. Франция



Северный Олень. Петроглифы долины Валь-Камоники. Альпы



Созвездие Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.). Петроглифы в горах Сьерра-де-Сан-Франсиско. Штат Баха-Калифорния в Мексике



Созвездие Северный Олень (Лосиха)
(132–131 тыс.). Петроглифы Монголии



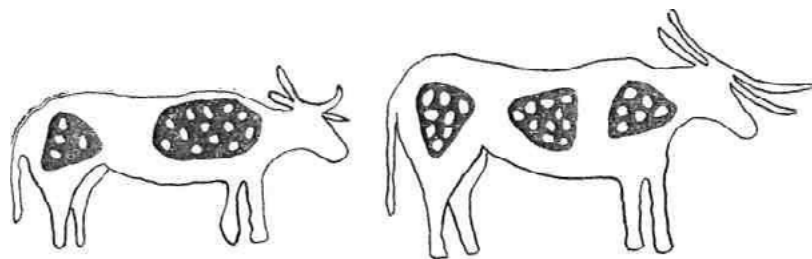
Созвездие Северный Олень (Лосиха)
(132–131 тыс.). Петроглифы Онежского озера



Сюжет, посвященный удару из созвездия Стрельца,
сместившему созвездие Северный Олень
(132–131 тыс.) из центра небесной сферы.
Петроглифы долины Валь-Камоники. Альпы



Созвездие Северный Олень (Лосиха)
(132–131 тыс.). Петроглифы. Сибирь



Прорисовка
наскальной живописи.
Западный Алтай,
I тыс. до н.э.

Наскальный рисунок, находящийся в Западном Алтае, включает в себя два изображения зодиакального созвездия Телец со схемами пяти околополярных созвездий.

Контурное изображение Тельца справа — образ бога созвездия и эпохи Тельца (134–132 тыс.) времен Хрустального царства.

На его боку — схемы трех созвездий, сменявших друг друга на протяжении эпохи Тельца (134–132 тыс.). Справа налево созвездия: Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.); Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.); Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.).

Контурное изображение Тельца слева — образ бога созвездия и эпохи Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства. На нем схемы двух созвездий, сменивших друг друга в эту эпоху. Слева — созвездие Трехсвечник (Пояс Ориона) (65–57 тыс.); справа — созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.).

Таким образом, автором наскального рисунка осуществлена систематизация смены пяти околополярных созвездий в эпохи Тельца времен Хрустального (155–130 тыс.) и Серебряного (78–53 тыс.) царств.

Образы созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) широко представлены в русском декоративно-прикладном искусстве.

На композиции в верхнем ряду: богини созвездия Голубь (138–136 тыс.) и Жираф (136–134 тыс.) времен Хрустального царства. В среднем ряду: слева бог созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.), справа боги созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.) и Петух (124–123 тыс.) времен Хрустального и Оловянного царств. Вереница людей, держащихся за руки, — общемировая символика Всемирного потопа.



Композиция
русской вышивки

Мезенская декоративная роспись тарелки включает в себя живописную символику четырех созвездий.

В центре круговой композиции — полярная звезда. Вокруг нее изображены:

Пастух, бог полярной звезды в созвездии Северный Олень (Лосиха) (134–131 тыс.) в образе всадника, пащего стадо овец.

Овцы — зодиакальное созвездие и эпоха Овна (132–130 тыс.), во время которой созвездие Северный Олень (Лось) стало околополярным.



Мезенская роспись

Конь — созвездие Конь (Пегас)(131–126 тыс.), сменивший созвездие Северный Олень (Лосиха)(132–131 тыс.).

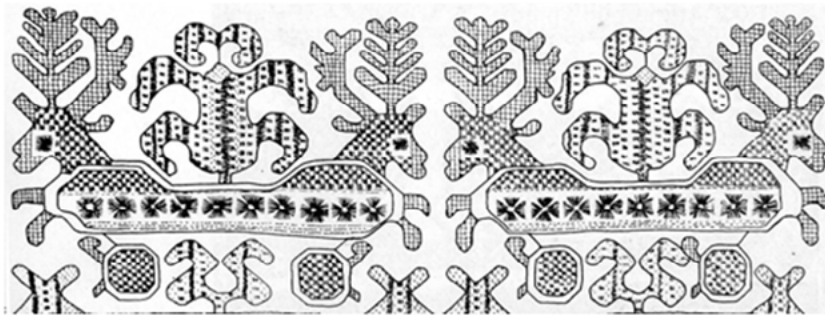
Утки — символика созвездия Утица (Василиса Микулишна, Махан, Чирок)(Ночная Сова)(123–122 тыс.). Обрамляют композицию графические знаки созвездий Лебедь (20–14 тыс.) и Большая Медведица (14–11 тыс.) времен Жемчужного царства.



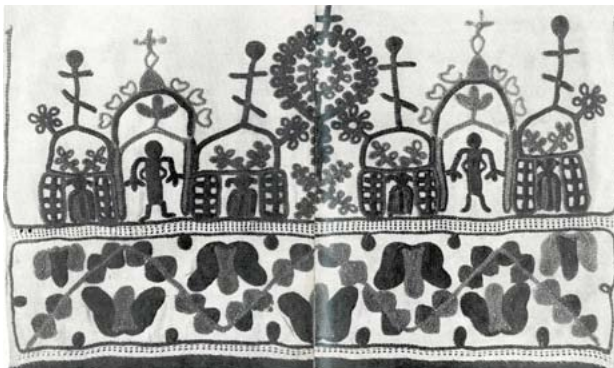
Бог созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.). Рога оленя сделаны в виде Мирового древа, грудь усыпана золотыми звездами. Абашевская глиняная игрушка-оберег. Пенза



Бог созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) с золотыми рогами. Каргопольская глиняная игрушка-оберег

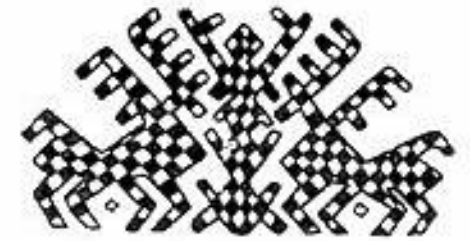


Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) Традиционная русская вышивка



В центре композиции Мировое древо. Справа и слева от него Лосиха, богиня созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.). Рядом с ней Пастух, бог его полярной звезды

Стилизованная мужская фигура в центре — Пастух, бог полярной звезды созвездия Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.). По сторонам от него образы богини этого созвездия. Шахматный рисунок композиции — общемировой графический знак верховного божества.



Севернорусская вышивка

Живописная композиция, отражающая смену околополярных созвездий Северный Олень (Лось) (134–131 тыс.) и Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Волнистые линии под копытами Оленя и Коня и плывущие по волнам птицы — знак Всемирного потопа 131 тыс. до н.э., начавшегося при смене этих созвездий. Средняя орнаментальная полоса, отделяющая вереницы бегущих оленей от коней, указывает на уровень поднятия вод всемирного потопа — вода покрывает поросшие лесом горные вершины.



Лоси и кони. Мезенская роспись по дереву

В композицию включены образы богов созвездий Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.) и Конь (Пегас)(131–126 тыс.) с их полярных звёзд, стоящих у Мирового древа. Дополняет эти изображения живописная символика созвездий Дорода (Золотая Рыба) (155–152 тыс.) и Утица (123–122 тыс.) и графические знаки созвездий Старец (133–132 тыс.), Возничий (40–29 тыс.), Волопас (29–22 тыс.), Козерог (22–20 тыс.), Лебедь (20–14 тыс.) и Большая Медведица (14–11 тыс.). Хронологический охват орнамента — 145 тысяч лет.

Орнамент разделочных досок. Мезенская роспись по дереву



Смещение созвездия Северный Олень (Лосиха)(132–131 тыс.), восхождение созвездия Конь (Пегас)(131–126 тыс.) — следствие падения астероида Волк (Баган, Злой Дух, Мускида)(131 тыс.) из созвездия Стрелец. Потоп.

Дата события — Егорий-ленивая-соха. ниж. день 23 апреля. Егорий вешний. День Егория храброго, Егорья вешнего. На Руси два Егорья: один холодный, другой голодный, 26 ноября и 23 апреля. На Юрья коней крестами кормят, испечёнными в Крещение. На Юрья роса, и не надо коням овса. Под Егорья вешнего (шерстяного) не работают, чтоб волк овец не поел. Что у волка в зубах, то Егорий дал. На Юрья пастуха окачивают, чтобы во все лето не дремал (В.И. Даль).

Место события — Карский ударный кратер в Ненецком автономном округе Архангельской области в 15 км к западу от реки Кара. Полярный Урал. Координаты: 69°06' с. ш. 64°09' в.

Кара — река на севере Евразии, протекает по границе Ненецкого и Ямало-Ненецкого автономных округов и Республики Коми. Река образуется на северо-западных склонах Полярного Урала при слиянии рек Большая Кара и Малая Кара. Протекает через несколько каньонов, образуя пороги и водопады. Самый крупный — водопад Буредан, расположенный на 9 км ниже слияния с рекой Нерусовой-яхи. Кара впадает в залив Карская губа (эстуарий рек Кара, Сончаю и Тобью) Байдарацкой губы Карского моря. На правом берегу Карской губы расположен посёлок Усть-Кара Заполярного района Ненецкого автономного округа. К западу от реки находится Карский метеоритный кратер диаметром 65 км (Вики).

Словарь

КАРА ж. казнь, наказание, строгое взысканье. Кара Божеская не людская. Худая жена — кара Господня. Карать кого, казнить, наказывать.

Буредан — Бурелом дан — Бурелом, буреломник, буревал м. жестокий ветер, буря. || Лес, поломанный и сваленный бурей, ветролом и ветровал; лом означает изломанные деревья; вал — вывороченные.

Многочисленные петроглифы и мегалиты, изображающие представителей нечистой силы, существуют на всех континентах. У одних есть отличительные черты, позволяющие соотносить их с образами, наделенными конкретными прозвищами, у других нет.



Карский кратер.
Полярный Урал.
Координаты:
69°06' с. ш. 64°09' в. д.

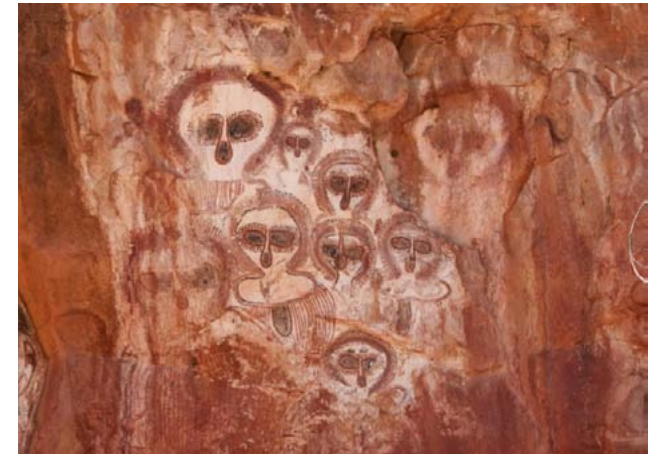


Волк и олень.
Петроглифы.
Мыс Бесов Нос.
Онежское озеро

Изображение волка из штата Вайоминг наделено узнаваемыми чертами этого зверя. А образы нечистой силы на австралийском петроглифе больше напоминают сборище привидений, выступающих из стены.

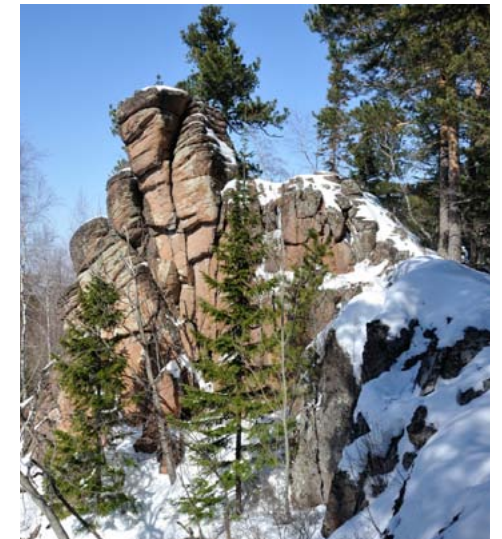


Волк (Баган, Злой Дух, Мускида)
(131 тыс.), астероид из созвездия
Стрелец. Петроглифы штата
Вайоминг. Северная Америка



Злые духи, ведьмы и ведьмаки. Петроглифы. Пещера Кимберли.
Австралия

В мегалитическом комплексе Красноярские Столбы одно из изваяний наделено особенно злобной личиной, так что ему вполне подходит прозвище Злого духа (Багана, Волка).



Злой Дух (Баган, Волк)(131 тыс.). Мегалит.
Красноярские Столбы. Саяны. Сибирь

УКАЗАТЕЛЬ

расположения основных комментариев
к волшебным сказкам и эпическим сказаниям
времен Хрустального царства (155–130 тыс.)
в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры
(М., 2022, Том 3, часть 1)

- Глава 1. Золотая Рыба (Дорода) (155–152 тыс.)**
Сказка «Золотая рыбка» (№ 75). С. 25–31
Сказка «Емеля-дурак» (№ 165). С. 58–67
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 156). С. 84–89
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100
- Глава 3. Ворон (Семья Ворона) (150–149 тыс.)**
Сказка «Солнце, Месяц и Ворон Воронович» (№ 92). С. 31
Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 156). С. 84–89
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100
Сказка «Орёл и Ворона» (№ 74). С. 120–124
- Глава 4. Дельфин (Жеребчик) (149–148 тыс.)**
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100
- Глава 5. Орел (Семья Орла) (148–146 тыс.)**
Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84
Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 220). С. 108–114
- Глава 6. Стрела (146–145 тыс.)**
Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84
- Глава 7. Феникс (Финист- Ясный Сокол, Балабан) (145–143 тыс.)**
Сказка «Три царства — медное, серебряное и золотое» (№ 130). С. 47–53
«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» (№ 172). С. 54–58
Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 222). С. 100–108
Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 220). С. 108–114
Сказка «Перышко Финиста-Ясна Сокола» (№ 235). С. 124–134
Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 213). С. 154–157

Сказка «Хрустальная гора» (№ 162). С. 171–177
«Сказание про Диво Степное» (Сказы Захарихи). С. 339–342

- Глава 8. Павлин (Гарден Блудович) (143–142 тыс.)**
Сказка «Три царства — медное, серебряное и золотое» (№ 130). С. 47–53
Сказка «Гарден Блудович». С. 190–199
«История о славном и храбром богатыре Илье Муромце и Соловье-разбойнике» (№ 308). С. 217–224.
Сказка «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (№ 309). С. 224–226
- Глава 9. Андромеда (Сурьянта Солнцева Дева) (142–141 тыс.)**
«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» (№ 172). С. 54–58
Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 212). С. 140–154
Сказка «Ведьма и Солнцева сестра» (№ 93). С. 166–171
- Глава 10. Райская Птица (Иван-Царевич) (141–140 тыс.)**
«Сказка о золотом, серебряном и медном царствах» (№ 559). С. 35–47
Сказка «Три царства — медное, серебряное и золотое» (№ 130). С. 47–54
«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» (№ 172). С. 54–58
Сказка «Емеля-дурак» (№ 165). С. 58–67
Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 156). С. 84–89
Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100
Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 222). С. 100–108
«Сказка о молодом удальце, молодильных яблоках и живой воде» (№ 173). С. 134–140
Сказка «Ведьма и Солнцева сестра» (№ 93). С. 166–171
Сказка «Хрустальная гора» (№ 162). С. 171–177
- Глава 11. Журавль (Федот-Стрелец) (140–138 тыс.)**
«Сказка о золотом, серебряном и медном царствах» (№ 559). С. 35–47
Сказка «Три царства — медное, серебряное и золотое» (№ 130). С. 47
«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» (№ 172). С. 54–58
Сказка «Емеля-дурак» (№ 165). С. 58–67
Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 212). С. 140–154
Сказка «Фролка-сидень» (№ 131). С. 183–187

Глава 12. Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.)

Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84

Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 222). С. 100–108

Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 220). С. 108–114

Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 219). С. 114–120

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 212). С. 140–154

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 215). С. 157–165

Глава 13. Жирафа (Верблюд) (Иван Гостинный Сын) (136–134 тыс.)

Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 215). С. 157–165

Сказание «Иван Гостинный сын». С. 199–207

Глава 14. Плеяды (Стожары) (134–133 тыс.)

Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84

Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 215). С. 157–165

Сказание «Иван Гостинный сын». С. 199–207

Глава 15. Персей (Белый Старец, Мороз - Красный Нос) (133–132 тыс.)

Сказка «Иван Быкович» (№ 137). С. 67–84

Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» (№ 220). С. 108–114

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 212). С. 140–154

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 215). С. 157–165

Сказка «Хрустальная гора» (№ 162). С. 171–177

Сказка «Фролка-сидень» (№ 131). С. 183–187

Глава 16. Северный Олень (Лосиха) (132–131 тыс.)

Сказка «Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 89–100

Сказка «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 212). С. 140–154

Сказка «Свинка золотая щетинка, утка золотые пёрышки, золоторогий олень и золотогривый конь» (№ 183). С. 177–183

Раздел II
СОЗВЕЗДИЯ
ВРЕМЕН ОЛОВЯННОГО ЦАРСТВА
(130-104 тыс.)



ГЛАВА 17. СОЗВЕЗДИЕ ПЕГАС (КОНЬ) (лат. PEGASUS) (131–126 тыс.)



Пегас (лат. Pegasus) — созвездие северной полусферы, названное в честь крылатого коня Пегаса древнегреческой мифологии. Это одно из 48 созвездий, перечисленных астрономом 2-го века Птолемеем, и входит в число 88 созвездий, признанных сегодня. В древней Персии аль-Суфи изображал Пегаса обращенным на восток, в отличие от большинства других уранографов, которые изображали Пегаса, поднимающимся из океана. В китайской астрономии современное созвездие Пегаса находится в созвездии Северной Черной черепахи. В индуистской астрономии в Пегасе находятся 26-й и 27-й лунные дома (*Вики*).

Конь — «историческое» созвездие, описанное Ас-Суфи в «Книге неподвижных звёзд» в 960 году. Находилось на месте современных созвездий Андромеда, Пегас, Ящерица, Лебедь.

«Книга неподвижных звезд» — перевод птолемеевского «Альмагеста» на арабский язык с его классическими 48 созвездиями. Естественно, среди них нет Коня. Однако в конце главы, посвящённой Андромеде, ас-Суфи вставляет изображение и описывает звезды некоего созвездия Коня, al Faras al Tamm. Ас-Суфи описывал в тексте староарабские созвездия, и, очевидно, это какая-то староарабская конфигурация звезд, которую автор решил особо подчеркнуть. Al Faras al Tamm переводится «Цельный Конь», в отличие от Пегаса, которого, как известно, на небе только половинка.

Эратосфен, впрочем, лишает созвездие Пегаса чести быть Пегасом, потому что, говорит он, Пегас крылат, а это созвездие (которое в то время вообще-то называли просто Конь), дескать, бескрыло.

Созвездие Конь никогда не использовалось астрономами, но в многочисленных переизданиях «Книги» оно добросовестно воспроизводилось в течение многих веков. (Впрочем, в столь же многочисленных переизложениях «Книги» его обычно нет.) Например, у Казвини он назван Al Amasch. Конь занимал часть Андромеды (голова Коня), Пегаса (ноги) и Лебеда (спина и хвост) и целиком Ящерицу (грива). Ныне созвездие не существует.

Звезда Альферац раньше считалась принадлежащей одновременно двум созвездиям: Пегасу (даже обозначалась δ Peg) и Андромеде; ныне относится только к созвездию Андромеда. Навигационный астеризм: линия, соединяющая α и β Пегаса, указывает на полюс Мира — Полярную звезду.



*В. Коронелли
(1650–1718).
Созвездие Пегас.
Небесный глобус
Короля-Солнце XIV*

←
*Авантитул. Эльбрус
(Трон богов), алтарь
богини созвездия
Кассиопея
(Трон Кассиопеи).
Вершина
Кавказских гор*

←
*В. Коронелли.
Небесный глобус.
XVII в.*

Три звезды Пегаса и одна звезда Андромеды формируют астеризм Большой Квадрат α Peg • β Peg • γ Peg • α And. В созвездии нет звезды δ . У Птолемея она описана как принадлежащая созвездию Конь (Пегас): Звезда на пупке, общая со звездой на голове Андромеды.

При окончательном разделе границ созвездий в 1928 году Международным астрономическим союзом эта звезда осталась за Андромедой. Включалась в двадцать седьмую лунную стоянку арабской астрологии, а α и β формировали двадцать шестую лунную стоянку. Эти же звезды α и β у арабов назывались al 'Arḡuwah Распорка (в Ведре).

Три звезды $\alpha + \gamma + \zeta$ — есть мнение, что это египетское созвездие Гиена.

Звезды $\gamma + \alpha$ Андромеды + β Кассиопеи — т.н. указатель: соединенные линией, звезды указывают на северный полюс Мира. Более того, они близки к нулевому меридиану или колюру равноденствий, если говорить астрономическим языком.

Пара θ и ν — две близкие звездочки, которые у арабов объединялись в астеризм Sa'd al Bahā'im, «Счастье двух животных», то есть, очевидно, животными были эти звездочки, а их положение на небе предвещало счастье. Baham называлась и персонально звезда θ . Пара θ и ν называлась также al Ḥawā'im, «жаждущие верблюды». Иногда Baham называли η , хотя она далеко от этой пары. Звезду ζ называли Nā'ir Sa'd al Bahā'im — «яркая счастливая двух животных», где «два животных», конечно, наши пара: ζ недалеко от них.

Другая староарабская пара близких звезд — λ и μ , еще один астеризм с «счастливыми» свойствами: Sa'd al Bā'it' — «счастье замечательно-го» и Sa'd al Nā'zi' — «счастье верблюда на пастбище». Вообще, Sa'd, «удача» — общее название для многих звезд из древней доисламской арабской астрономии: они восходили весной, когда пустыня ненадолго расцветала (*Ресурс:Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 131–126 тыс. до н.э.:

Конь Пегий, бог созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.) времен Хрустального и Оловянного царств.

Кобылица Сивобурая Златогривая, богиня полярной звезды созвездия Конь (Пегас) альфа Андромеды Альферац (ранее бета Пегаса).

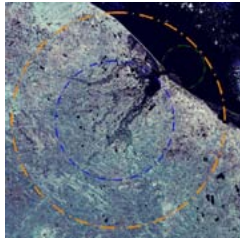
Созвездие Северной полусферы.

Эпохи Овна (132–130 тыс.) времен Хрустального царства, Рыб (130–128 тыс.) и Водолея (128–126 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.), смещение созвездия Северный Олень (Лось) (134–131 тыс.) — следствие падения астероида Волк (Баган, Злой Дух, Мускида) (131 тыс.) из созвездия Стрельца. Потоп.

Дата события — Егорий-ленивая-соха. ниж. день 23 апреля. Егорий вешний. День Егория храброго, Егорья вешнего. На Руси два Егорья: один холодный, другой голодный, 26 ноября и 23 апреля. На Юрья коней крестами кормят, испечёнными в Крещение. На Юрья роса, и не надо коням овса. Под Егорья вешнего (шерстяного) не работают, чтоб волк овец не поел. Что у волка в зубах, то Егорий дал. На Юрья пастуха окачивают, чтобы, во все лето не дремал (В.И. Даль).

Место события — Карский ударный кратер. Ненецкий автономный округ Архангельской области в 15 км к западу от реки Кара. Полярный Урал. Диаметр — 120 км. Координаты: 69°06' с. ш. 64°09' в.



Карский ударный кратер. Полярный Урал

Падение астероида Волк (Баган, Злой Дух, Мускида) (131 тыс.) из созвездия Стрельца пришлось на весну. Народный обрядовый календарь в день 23 апреля среди прочей символики включает в себя образы волка, коня и потопа, а также фиксирует дату падения астероида Волк, приведшего к восхождению созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.).

О космогоническом значении образа волка в народной культуре А.Н. Афанасьев пишет:

Волк (...) пожиратель небесных светил, в русских сказках, носит характеристическое название волка-самоглота; он живет на море на окиане, пасть у него — страшная, готовая проглотить всякого супротивника (...) (Афанастев.т.1, с. 393)

В Юрьев день 23 апреля (6 мая) совершались многочисленные обряды и магические действия, направленные на то, чтобы обеспечить благополучие скота во время летнего выпаса, способствовать его плодовитости, защитить скот от ведьм и нечистой силы, от волков, от укусов змей.

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения славян на природу в трех томах, Т.1, с. 393*).

По народной, донныне существующей примете, вой волков предвещает мороз, голод, мор и войну. (...) Для того, чтобы волки не трогали домашней скотины, в Новгородской области губ. крестьяне бегают вокруг деревень с колокольчиками, причитывая: «около двора железный тын; чтобы через этот тын не попал лютый зверь, на гад, ни злой человек!».

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения славян на природу в трех томах, Т.1, с. 393–394*)..



Созвездие Пегас. Схема расположения звезд при повороте на 180 гр.



Поверженный Волк (Баган, Злой Дух, Мускида) (131 тыс.), астероид из созвездия Стрелец. Мегалит. Фригийская долина. Анатолия. Турция



Волк (Баган, Злой Дух, Мускида) (131 тыс.), астероид из созвездия Стрелец. Мегалит Бектау-Ата (каз. Бектауата) — урочище в Казахстане, в 70 километрах на север от города Балхаш



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит «Большой камень». Кольский полуостров



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит. Австралия



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит в форме куба. Урочище Устюрт Босжиг. Западный Казахстан

Установленные по всему миру бесчисленные мегалитические алтари созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.) созданы в форме куба, повторяющего рисунок созвездия Пегас.

Два самых величественных алтаря этого созвездия расположены на территории Северной Америки — «Скала Куб» и один из наиболее величественных мегалитов Долины монументов в Западном Казахстане, в урочище Устюрт.



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит. Кольский полуостров



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит «Скала Куб». Штат Вайоминг. Северная Америка



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Долина монументов. Аризона. Северная Америка



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Мегалит. Саамы. Кольский п-ов



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас)
(131–126 тыс.). Мегалит Ловозеро.
Карелия



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас)
(131–126 тыс.). Мегалит. Горный массив Хибины.
Кольский п-ов



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас)
(131–126 тыс.). Мегалит. Провинция Яньшань.
Китай



Алтарь бога
созвездия Конь
(Пегас)
(131–126 тыс.).
Мегалит.
Австралия



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас)
(131–126 тыс.). Мегалит. Гора Пидан.
Приморье



Алтарь бога созвездия Конь (Пегас)
(131–126 тыс.). Мегалит на горе Пидан.
Шкотовский район. Приморье

Образы коней в петроглифах времен среднего палеолита многочисленны и разнообразны. Как правило, это бытовые зарисовки, хотя есть среди них и культовые изображения, но крылатых коней среди них нет.

Созвездие Коня (131–126 тыс.) было переименовано в созвездие Пегаса (коня с крыльями) лишь в 27 тыс. до н.э., а до этого на протяжении 104 тысяч лет в мировой культуре почитался культ Коня Пегого, бога созвездия Конь и Кобылицы Сивобурой Златогривой, богини его полярной звезды.



Кобылица. Петроглиф. Пещера Ласко. Франция



Конь. Петроглиф. Абакан.
Алтайский край



Лошадь. Петроглифы плато Тассилин Аджер.
Сахара



Конь. Петроглифы. Горный массив Кэйньней.
Чукотка



Конь. Петроглиф. Пещера Нио. Пиренейские
горы. Франция

В.И. Даль в книге «Пословицы русского народа» приводит поговорки, пословицы и загадки, посвящённые богу околополярного созвездия Конь:

На избном коньке пестра подушка лежит (звезды).
Добрый конь подо мною, господь надо мною.
Помилуй (Вынеси), господи, коня и меня!
Конь не выдаст, и враг не съест.

Образ бога околополярного созвездия Конь (Пегас)(131–126 тыс.) упомянут в словах детской считалки, или жеребьевки. Выбор должен был быть сделан между двумя конями и двумя молодцами:

Какого коня: сивого или златогривого?
С неба стрельца или с земли молодца?

Астрономическое толкование:

Кобылица златогривая – богиня полярной звезды созвездия Конь (Пегас)(131–126 тыс.) времен Оловянного царства.

Снеба стрельца – образ бога зодиакального созвездия Стрелец (124–122 тыс.) времен Оловянного царства.

Сивый конь – Сивка-Бурка вещей Каурка (Сива), бог зодиакального созвездия и эпохи Коня (Рака) (87–85 тыс.) времен Медного царства

В русском декоративно-прикладном искусстве конь — один из самых любимых и широко распространенных образов. Его изображения можно видеть на вышивках мужской одежды, на рушниках, подзорах, домашней утвари, игрушках и проч.



Бог созвездия Конь и богиня его полярной звезды, геометрические орнаменты. Кобылица Сивобурая Златогривая. (131–126 тыс.) у Мирового Древа. Традиционная русская вышивка

Круговая композиция декоративной тарелки включает в себя живописную символику околополярного созвездия Конь (Пегас), вращающегося вокруг полярной звезды. По окружности изображены общемировые графические знаки созвездий Лебедь (20–14 тыс.) и Большая Медведица (14–11 тыс.). Охват смены созвездий — 120 тыс. лет.



Живописная символика созвездия Конь (Пегас). Декоративная тарелка. Мезенская роспись по дереву

Изучение текста созвездия Конь (Пегас) показывает, что он состоит из двух информационных слоев, созданных в разные исторические эпохи. Первый текст датируется 131 тыс. до н.э., второй — 27 тыс. до н.э., когда созвездие Конь было переименовано в созвездие Пегас.

Толкование текста созвездия Пегас (Конь)

Названия звезд созвездия Конь (Пегас)

α Маркаб, Menkib al Faras, Matn al Faras Yed Alpheras;
β Шеат Seat Alpheras, Scheat, Seat Alpheras, Seat Alfaras, Scheat Alpheraz. Saidol-pharaz. Sa'd Менкиб, Menkib, Almenkeb;
γ Алгениб, Al Janāh; Algenib, Algemo — Al-ġānib,
ε Эниф, Enf Alphas, Энир, Энф, Enif, Enf, Enir, Aniphol Pharasi Grumium и Muscida, Фом, Fom, Fum al Faras, Fum al Faras Al Jahfalah;
ζ Хомам, Хоман, Саад-аль-Хамам, Аль-Хаммам, Homam, Homan, Sa'd1 al Humām, Al Hammām, Sa'd al Na'ama Nā'ir Sa'd al Sa'd al Na'amah; счастливая звезда страусов (здесь находился астеризм Страусы).
θ и ν Nā'ir Sa'd al Bahāim — Сад ал Бахаим — (две звезды считались Верблюдами)
η — Матар Sad al Matar, Аль-Саад-аль-Матар, Baham behīm;
μ — Садалбари, Багам, Бахам, Бихам, Baham, Sad al Bahambehīm, Bihām; Sad al Bari, Sad al Nazi;
τ — Сальма, Салм, Sagma,
υ — Керб, karāb, El Khereb, Markab.

(ресурс: Астромиф)

Согласно первому информационному слою текста, восхождение созвездия Конь (Пегас) стало следствием удара астероида Волк (Баган, Злой Дух, Мускида, Дрянной Плут) (131 тыс.).

из созвездия Стрелец. Событие эпохи Овна (132–130 тыс.) времен Хрустального царства. Место падения астероида Волк (131 тыс.) — остров Грумант (Шпицберген).

Свидетелями этого события стали всадники, отправившиеся на берег моря, к месту ловли неводом рыбымень (наваги). Исходя из этимологии существительногомень, ведущего свою родословную с побережья Онежского озера, можно предположить, что создатели текста созвездия Конь (Пегас) и его рисунка могли быть оттуда родом.

Во времена Хрустального царства этот остров, видимо, находился в более благоприятной климатической зоне, чем теперь, и был вполне пригоден для комфортной жизни.

Толкование первого слоя текста созвездия Конь (Пегас) времен эпохи Овна (132–131 тыс.):

1. **α** — Качались всадники (в сёдлах). Ехали всадники.
1. **α** — Замень(ками) (навагой) в неводе с кибасами (с грузилами).
2. **β** — На Сидора — огуречника (14 мая) сеть взяли всадники.
2. **β** — Садком рыбным выхватилименьков (навагу) из невода и сменили поплавки.
4. **ε**. Взяли всадники анисовку. Тол(кающихся)(скачущих?) всадников. на Груманте Дрянной плут фомкой тумачил (избил) всадников. Воскрикнули: Ах! фалалеи (Успели вскрикнуть только: Ах! эти простофили).
5. **ζ** — Сайдачника (Лучника) хулили (проклинали). Сайдачник (Лучник) зевнул, Сайдачник (Лучник) замахнулся,
6. **θ** и 7. **ν**; В барана Сайдачник (Лучник) выстрелил (имеется в виду удар в из созвездия Стрелец в эпоху Овна).
8. **η** — Сайдачник (Лучник) ускакал.
9. **μ** — (бегом) рысью, (а) Баган (Злой дух) сбежал (скрылся).

Словарь

1. **α** — **Menkib al Faras** — Менкиб ал Фарас — Мень(ков) (навагу) из невода с кибасами (грузилами). достал всадник.

Менкиб — Мен киб — Мень Невод — Мень в неводе.

Мен — **МЕНЬ**, менек, ментюк м. кур. менух, смол. менюх, пск. твер. мен, меныш, ментус, минтус, нюх, рыба калека, *Gadus Lota* или *Lota vulgaris*, налим; иногда и другие гладкие и слизистые рыбы (*Zoarces*, *Gunellus*); отмень родительный пад. мя, меня' и мя. Наловил мной. Какменьлизнул, ускользнул. В Онеге, навагу называютменьками.

киб — **КИБАС** арх. кибас сиб. кибасы, кибасья мн. таний, грузила на нижней тетиве невода, камня в бересте или обогнутые вицею, подвязанные к неводу, для огрузки (по верхней тетиве поплавки, шашки, балберки).

|| Иногда кибасьямазуют поплавки на сетях; не кубасья ли?

|| Новг.-кир. неуклюжий человек; болван, истукан. См. кубас.

КУБАС м. сев. буй, томбуй, сука, якорный поплавок; неводной поплавок, особенно боченок над матнею, или на ярусе.

Кибасья, грузила на рыболовные снасти одно в то же слово, чудского корня; но замечательно созвучие со словами: куб, кубарь, кубышка и пр.

Кибить и **кибатъ**, галицк. колыхать, гнуть, клонить, млрс. хибать, хистать, хисать; польск. кибиц, весовое коромысло (качун).

ал — ал(а) — делать, брать, доставать и т.д.

Фарас — **Фарь** — конь; Фаревник — всадник

ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

Matn al Faras — Матн ал Фарас — Качается всадник (в седле), т.е. скачет всадник.

Матн — **МАТАСИТЬСЯ** влгд. перм. мотаться, качаться;

|| качать или трясти головою, как лошадь; ломаться, кривляться, прыгать на разные лады. Коренная матасится. Что матасишься перед зеркалом, любо? Он где-то матасится, шатается беспутно.

Матас, мазопек, корчила, шут, фигляр, штукарь, скоморох. Матасы наехали, станут обирать денежки!

ал — Ал(а) **Фарас** — Фаревник — всадник.

ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

Yed Alpheras — Йед Алферас — Едет всадник (Едут всадники).

Йед — едет **ЕЗДИТЬ**, **езжать** или **езживать** (с предлогом езжать), ехать; повелит. едь, поезжай, употребляется редко (пск. влад. сиб.); двигаться, переноситься куда-либо, но не ходить, не летать, не плыть, заставляя какое-либо животное возить себя верхом или в упряжи.

Алферас — Ал ферас — **ФАРЬ** м. стар. с персидск. верховой конь; **фаревник**, конник, всадник, вершник.

2. **β** — Sa'd — Сад — садок рыбный и сад (ухват).

СААДАК м. **сагадак** или **сагайдак**, или **сайдак**, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный.



Бог созвездия
Конь (Пегас)
(131–126 тыс.)
с полярной звездой
на груди.
Каргопольская
глиняная
игрушка-оберег

Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами.

Сагайдачный шлях, кур. окольный? **Сайдачные** украшения. **Сайдачник**, вооруженный луком.

|| Садок, маточник, клеточка, в которой держат временно матку в улье, чтобы рой привился. Садок в овине, сад, посад, где сажают снопы. Садок рыбный, живорыбный, сажалка ж. сажень м. твер. прорезь, пузырь, лодка, которой середина отгорожена от концов и прорезана решетом, или продыренная и затопленная лодка, или такой же сруб, ящик, или загородь в воде, или плетеный кузов, или наконец запруда, прудок, для держанья живой рыбы. Не рыба в река, а рыба в садке. Садкам рыбным дозволено держать по два подсадка и по одному водовику.

|| Сажалка, орудие для сажанья чего-либо, клж. ухват, рога, тул. сажайка, то же.

Менкиб, Menkib — Мен киб киб — Менки киб(ася) киб(ать) — Меньки (навага) в неводе плещутся.

Менки(б) — В Онеге, навагу называют менками.

Кибася, грузила на рыболовные снасти одно в то же слово, чудского корня; но замечательно созвучие со словами: куб, кубарь, кубышка и пр.

Кибить и **кибать**, галицк. колыхать, гнуть, клонить, млрс. хибать, хистать, хисать; польск. кибиц, весовое коромысло (качун).

Almenkeb — Ал(а) мен кеб — Ал(а) мен кеб(рики) — заменить поплавки, сделать замену поплавкам (?).

мен — **МЕНЯТЬ, менивать** что, отдавать и брать одну вещь за другую. Менять деньги, один вид денежных знаков на другой, или крупные на мелочь.

КЕБРИК м. арх. берестяной сверточек, поплавок на рыболовной сети, берестовая балберка.

2. β — Seat Alphas — Сеат ала фарас — Сеть взяли всадники.

Scheat — Сет — Сеть **СЕТЬ, сетка, сеточка** ж. вещь или чертеж перекрестною решеткой, клетчатый, в клетках, мережках, ячеех (от старин. глаг. сетить, искать, ловить?). Сети рыбачьи, рыболовные, вязанный из ниток, дели, сканой пряжи, весьма различные устройства: невод, волокуша, бредень, недотка, ахан, ставная, плавная, погоняй, яруга, поездуха, свинчатка, перестав, мережа и пр. Сети птицеловные: перевес, шатер, крылена, тайник, понцы, лучек, растяжная, колковая, наволочная, ставная, трепловая и пр.

Saidol-pharaz — Шайта (дьявол) На Сидора-огуречника (14 мая).

Saidol — Садол — **Садолом** м. кур. облом, домовый; шайтан, дьявол, некошный.

или

Saidol — Сидол — **СИДОРА-ОГУРЕЧНИКА**, день 14 мая; сажают огурцы. На Сидора еще сиверко. Прошли Сидоры, прошли и сиверы. На Сидора отойдут все сиверы (холода). На Сидора сиверко, и все лето таково. Первый посев льну. Прилет стрижей и косаток.

сайдол — **СААДАК** м. **сагадак** или **сагайдак**, или сайдак, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный. Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами.

Pharaz — Фарас — Фарь — конь; **Фаревник** — всадник.

Sa'd — Сад — Сагайдак или **Сайдак**. Здесь в значении Лучник (созвездие Стрелец).

СААДАК м. **сагадак** или **сагайдак**, или сайдак, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный. Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами.

Сагайдачный шлях, кур. окольный? **Сайдачные** украшения. **Сайдачник**, вооруженный луком.

|| Садок, маточник, клеточка, в которой держат временно матку в улье, чтобы рой привился. Садок в овине, сад, посад, где сажают снопы. Садок рыбный, живорыбный, сажалка ж. сажень м. твер. прорезь, пузырь, лодка, которой середина отгорожена от концов и прорезана решетом, или продыренная и затопленная лодка, или такой же сруб, ящик, или загородь в воде, или плетеный кузов, или наконец запруда, прудок, для держанья живой рыбы. Не рыба в река, а рыба в садке. Садкам рыбным дозволено держать по два подсадка и по одному водовику.

|| Садок, барка с рек Паши и Сяси; садки идут в Питер с лесом, и там берутся под рыбные садки.

|| Сажалка, орудие для сажанья чего-либо, клж. ухват, рога, тул. сажайка, то же.

3. γ — Алыгениб Алянех — Ала гениб алянех — Создает гениев аляных (самозабвенных).

Алыгениб — АЛА — алаборить — ала бороться — создавать, созидать.

Ала — ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Здесь в значении — создавать, делать.

Гениб — Гений — м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

|| Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность; высокий природный дар, дарования; самобытность изобретательного ума.

Al Janāḥ — Алянех — ? АЛЯНЧИК ? м. пенз. столбняк, беспаямство, дурь. Знать на него алянчик нашел. ЗДЕСЬ в значении самозабвенный.

4. ε — Эниф — э ниф — на ниве, на поле, на пашне.

НИВА ж. обработанное поле, пашня, посевы; полоса, клин, участок.

Энир — Э нир(аб) — Э(тот) неработь — Этот лентяй, лежебока, беспечный шатун.

Неработь об. арх. лентяй, лежебок, беспечный шатун.

Эниф Энир — Э нив(а) нир(аб) — на ниве лентяй.

Enf Alpharas — Енф Аль фарас — Енф(?) ал(а) фарас — Это сделали всадники.

Енф — Энт (?) ЭНТОТ, энта, энто, этот или тот; эвона который. Эвот-то ничего бы, да энто все кобенится! Энтак, эдак, так как там или тот, на тот лад.

Фарас — Фарь — конь; Фаревник — всадник, ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

Aniphol Pharasi — Анифол Фарас — Ани(с) фол Фарас — Анисовку тол(ткающимся) (перегоняющим друг друга?) всадникам.

Аниф — АНИС м. растение, из семейства зонтичных, Pimpinella Anisum и пряное семя его; анис полевой, тмин, гульба, козловки, королек, Sagum carvi. Анисовая водка или анисовка ж.

фол — Тол (?) Толочься, страдат. || толкаться в людях, шляться, шататься. Он по передним толчется. Толчитесь, бесы, да не в нашем лесу! Втолочь камень в землю. Дотолкись до пыли. Истоlochь намелко. Натолки перцу. Отоlochь бока.

Фарас — Фарь — конь; **Фаревник** — всадник.

Grumium — Грумиум — ГРУМАНТ арх. Шпицберген.

Muscida — Мускида — Дрянной плут (вор) или Дрянной лом (фомка)

МУСИТЬ что, южн. зап. дрянной, невзрачный; неряшливый, **неопрятный**; скаредный. Мускаратно глядеть, пск. гадко, противно.

Фом — плут, мошенник или фомка — лом.

Фомка, плут, мошенник, вор. Фомка на долото рыбу удит, побаска. || Небольшой одноручный лом, коим воры замки ломают. || Большой приморский рыболов, чайка вор, разбойник, Lestris romarina (parasita).

Fum al Faras — Тумал Фарас — Тумачил (избил) всадник.

Тумал — Тумачить кого, бить, колотить, давать почасту тумачков. Тумачить тесто, кулачить, клж. тулачить.

Тумал — ТУМА орл. чепуха, вздор, чушь, дичь, бессмыслица. Эка туму несет! || Клевета? || Чудо, диво. || Тума? ж. тумак м. ублюдок, выродок, всякая помесь животных двух разных видов, как: мул и лошак, волколис, волкопес, лисопес, особенно помесь от беляка и русака.

Фарас — Фарь — конь; **Фаревник** — всаднику.

Al Jaḥfalah — Ал Яахфалах — Аля ах фалах — Ал(а) Ах! фалья — Сделал (вскрикнул) Ах! фалалей (простофиля).

Ах — АХ мждм. изумления, удивления; радости, надежды; внезапности, испуга; горя, отчаяния. Ах, как хорошо! Ах кабы так! Ах, как ты меня испугал! Ах, да руками мах. Ах, ах, а пособить нечем. Ах, судья, судья: четыре полы, восемь карманов.

ФАЛЯ об. простак, простофиля, разиня; пошляк, самодовольный невежа; фалалей, повеса. Фалуй сиб. (холуй?) невежа, неуч, болван.

5. ζ — Саад-аль-Хамам — Саадаль-Хамам — Сайдачник (Лучник) укусил?

СААДАК м. сагадак или сагайдак, или сайдак, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный. Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами. Сагадачный шлях, кур. окольный? Сайдачные украшения. Сайдачник, вооруженный луком.

ХАМАТЬ сев. зевать. Что-то хамается, зевается, одолевает зевота. Хамкать, еть, жевать; кусать.

Хоман — ХОМОЛОК пск. (холмок?) верхушка, маковка.

Sa'd al Humām — Сад ал Хумем — Садал — Сайдачник (Лучник) хулил (проклял).

Садал — СААДАК м. сагадак или сагайдак, или сайдак, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный. Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами. Сагадачный шлях, кур. окольный? Сайдачные украшения. Сайдачник, вооруженный луком.

Хумем — Хул(?)ем — Хуленье ср. хула ж. действие по глаг. Неправая хула — не смола, не пристаёт. Хулою не вознесешься (не исправишься). Хулительный, хульный отзыв, речи, охульные, порицающие, охуждающие.

Sa'd al Na'amah — Сад ал на амах — Садал намах — Лучник замахнулся(?) («Счастливая звезда страусов», астеризм).

Садал — СААДАК м. сагадак или сагайдак, или сайдак, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный. Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами. Сагайдачный шлях, кур. окольный? Сайдачные украшения. Сайдачник, вооруженный луком.

Na'amah — НАМАХИВАТЬ, намахать, намахнуть чего, навевать, махая обдывать, обдавать воздухом, ветром, запахом, теплом, холодом. Намахивай на нее холодок, очнется! Намахни-ка на меня, чем пахнет! Легче возись, намашешь пыли.

Намахиваться, намахаться, намахнуться, быть намахиваему; || помахать вдоволь; || заносить руку, оружие с угрозой. Намахался я за — реку перевозчиков! Сколько пыли в один мах намахнулось в окно! Я только намахнулся, а не ударил.

6. Ө и 7. v; — Nā'ir Sa'd al Bahāim — На ир Садал Бахейм — На ир(гея) Лучник баханул — В барана лучник выстрелил.

«Яркая счастливая Двух зверей» — эти две звезды (астеризм?) считались Верблюдами (ресурс Астрофиф).

Описывается удар астероида Волк (131 тыс.) из созвездия Стрелец в эпоху Овна (132–130 тыс.) времен Хрустального царства.

ИРГЕНЬ м. сиб. с монгол. кладеный баран. Ирга и ирха ж. клж. нврс. козлиная или овечья шкура, выделанная в роде замши;

БАХАТЬ, бахнуть южн. зап. бить, колотить, стучать, хлопать, стрелять, бацать, ударить; бах! бац, хлоп, бух, стук, бряк, шлеп.

8. η Sad al Matar — Садал Матар — Брытса, взбукнуть или Сада покачнулась.

Матар — Матаситься влгд. перм. мотаться, качаться; || качать или трясти головою, как лошадь; ломаться, кривляться, прыгать на разные лады. Коренная матасится.

Садал — СААДАК м. сагадак или сагайдак, или сайдак, татр. налучник, чехол на лук, обычно кожаный, тисненый, нередко убранный серебром, золотом, камнями, иногда шитый, бархатный. Встарь называли так и весь прибор: лук с налучником и колчан со стрелами. Сагайдачный шлях, кур. окольный? Сайдачные украшения. Сайдачник, вооруженный луком.

9. μ — Садалбари — садалбари — сада барка — лошади, тянущие за бичеву, плывущую по реке барку, баржу.

Сада, москворецк. тянущие бичевку лошади, расположенные в определенном порядке, составляют саду; грузную барку ведут в две сады, т. е. обоими берегами; лошади на правом берегу зовутся коренными, на левом — большими: Коренная (сада), стой! Большая (сада) ступай (Шейн).

бари — БАРКА ж. общее название сплавных, плоскодонных судов для клады; речное грузовое судно грубой постройки, на деревянных гвоздях, идущее одну нижнюю путину, по воде, а затем в ломку.

Багам — БАГАН белрск. слышно в смол. какой-то добрый и злой дух, покровитель скота. Багань задушив авцу. Баган нарадзив целя.

Бехим — Бегим (?) **БЕГАТЬ**, бегивать, бежать, бегчи, сев. бечи, урал.-каз. бегти, тамб. бечь, подвигаться ускоренным шагом, учащенной перестановкою ног; || быстро переноситься с одного места на другое; удаляться, приближаться; || уходить, отлучаться и скрываться самовольно.

10. Альферац — ала ферац — ала терас — делать, строить земляную террасу или каменное крыльцо.

Ала — делать, устраивать.

Ферац — терац — терас — терасса ж. франц. земляная насыпь с площадкою; раскат, насыпное возвышенье; широкое, просторное крыльцо, особенно каменное.

Альферац — Ал(абор) Феррас — Строитель Террас, прозвище богини полярной звезды в созвездии Конь (Пегас) (131–126 тыс.), в волшебных сказках носящей прозвище Кобылица сивобурая златогривая.

В 27 тыс. до н.э. звезды огромного древнего созвездия Конь (131–126 тыс.) были последовательно распределены между созвездиями Пегас (27 тыс.), Андромеда (27 тыс.) и Лебедь (20–14 тыс.). Дешифровка их текстов показывает, что свои названия сохранили лишь звёзды, оставшиеся в созвездии Пегас. Звезды, вошедшие в созвездие Андромеда, были переименованы в 27 тыс. до н.э. Звезды, вошедшие в созвездие Лебедь, в 20 тыс. до н.э.

Второй, более поздний информационный слой текста созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.), содержит описание волшебного Пегаса и датируется 27 тыс. до н.э. — эпохой формирования мифов о Персее, Андромеде, Горгоне Медузе и крылатом коне Пегасе. Образ бога созвездия Пегас, вдохновителя поэтов и музыкантов, противопоставлен образу тягловых лошадей, задействованных на пашне, на строительстве каменных сооружений и при проводке по рекам против течения плоскодонных торговых судов.



Бог созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Абашевская глиняная игрушка-оберег. Пенза

Толкование второго слоя текста созвездия Конь (Пегас) созданного в 27 тыс. до н.э.:

Пегас

1. **α** — Мерин колдовской 2. **β** -шатающийся (праздный)
3. **γ** — создаёт гениев самозабвенных. 4. **ε** — На ниве (и) при
строительства каменных террас
5. **ζ** — под хомутом 8. **η** — брыкается. 9. **μ** — В саде тянет за
бичеву баржи.

Звёздный текст:

Пегас
Меркаб шеат альгениб эниф хомам матар садальбари альфе-
рац.

Развёрнутый текст:

Пегас
Мер(ин) каб(а) ша(та)т. Ала гений. Э нива хомут матар. С са-
даль барка ала террас.



Бог созвездия Конь
(Пегас) (131–126 тыс.)
с полярной звездой.
Каргопольская
глиняная свистулька

Словарь

1. **α** — **МЕРКАБ** — Мер каб — Мер(ин) коб(ь) — Мерин колдовской,
волшебный.

Мер — мерин.

Мер — МЕРИН м. (монгол?) смиренный, крошенный жеребец,
кладеный, холощенный. Поехал на меренях, а воротился пеш. ||
Пск. обжора?

каб — кобь (?), ворожба, а стало быть и с кабалою; скобка (где с
предлог), скрепа, соединенье; ковать ковы; кобенить, гнуть, ло-
мать силою.

2. **β** — **Шеат** — шатающийся, праздный.

Шатуший, шатающийся, праздный, гулячий, бродячий.

3. **γ** — **Альгениб Алянех** — ала гениб алянех — Создаёт гениев аля-
ных (самозабвенных).

Альгениб — АЛА — алаборить — ала бороться — создавать, созидать.

Ала — ворочать делами, переворачивать, переделывать, приво-
дить по-своему в порядок. Здесь в значении — создавать, делать

Гениб — Гений — м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или
злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

|| Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум;
созидательная способность; высокий природный дар, дарования;
самобытность изобретательного ума.

Al Janāh — Алянех — ? АЛАНЧИК ? м. пенз. столбняк, беспамятство,
дурь. Знать на него алянчик нашел. ЗДЕСЬ в значении самозабвенный.

4. **ε** — **Эниф Альферац** — на ниве, строить земляную террасу.

э ниф — на ниве, на поле, на пашне.

НИВА ж. обработанное поле, пашня, посевы; полоса, клин, уча-
сток.

Энир — Э ни(аб) — Э(тот) неработь — Этот лентяй, лежебока, бес-
печный шатун.

Неработь об. арх. лентяй, лежебок, беспечный шатун.

Альферац — ала ферац — ала терас — делать, строить земляную тер-
расу или каменное крыльцо.

Ала — делать, устраивать.

Ферац — терац — терас — терасса ж. франц. земляная насыпь с
площадкою; раскат, насыпное возвышение; широкое, простор-
ное крыльцо, особенно каменное.

Альферац — Ал(аборитель) Феррас — имя бога полярной зве-
зды в созвездии Комонь (Конь)(131–126 тыс.) означает «стро-
итель террас».

Aniphol Pharasi — Анифол Фарас — Ани(с) фол Фарас —
Ани(совка) тол бродячему всаднику.

Аниф — **АНИС** м. растение, из семейства зонтичных, Pimpinella
Anisum и пряное семя его; анис полевой, тмин, гульба, козловки,
королек, Carum carvi. Анисовая водка или анисовка ж.

фол — Тол (?) Толочься, страдат. || толкаться в людях, шлаться,
шататься. Он по передним толчется. Толчитесь, бесы, да не в на-
шем лесе! Втоloch камень в землю. Дотолклись до пыли. Исто-
loch намелко. Натолки перцу. Отоloch бока.

Фарас — 1. **Фарь** — конь; 2. **Фаревник** — всадник.

Grumium — Грумиум — ГРУМАНТ арх. Шпицберген (Шейн).

Muscida — Мускида — Дрянной плут (вор) или Дрянной лом (фомка)

МУСИТЬ что, южн. зап. дрянной, невзрачный; неряшливый, не-
опрятный; скаредный. Мускарадно глядеть, пск. гадко, противно.

Фом — плут(вор) или фомка (лом).

Фомка, плут, мошенник, вор. Фомка надолото рыбу удит, побаска.
|| Небольшой одноручный лом, коим воры замки ломают.
|| Большой приморский рыболов, чайка вор, разбойник, Lestris
romarina (parasita).

Fum al Faras — Тумал Фарас — **Тумачил (избил) всадников.**

Тумал — Тумачить кого, бить, колотить, давать по часту тумачков. Тумачить тесто, кулачить, клж. тулачить.

ТУМА орл. чепуха, вздор, чушь, дичь, бессмыслица. Эка туму несет!

|| Чудо, диво.

|| Тума? ж. тумак м. ублюдок, выродок, всякая помесь животных двух разных видов, как: мул и лошак, волколис, волкопес, лисопес, особенно помесь от беляка и русака. (прозвище астероида Волка).

|| Рыба *Scomber thynnus*, тунь, тунец, скумбрия, в Средиземном море.

Фарас — Фарь — конь; **Фаревник** — всадник.

Al Jahfalah — Ал Яахфалах — Аля ах фалах — Ал(а) Ах! фаля — Сделал (вскрикнул) Ах! фалалей (простофиля).

Ах — АХ мждм. изумления, удивления; радости, надежды; внезапности, испуга; горя, отчаяния. Ах, как хорошо! Ах кабы так! Ах, как ты меня испугал! Ах, да руками мах. Ах, ах, а пособить нечем. Ах, судья, судья: четыре полы, восемь карманов.

ФАЛЯ об. простак, простофиля, разиня; пошляк, самодовольный невежа; фалалей, повеса. Фалуи сиб. (холуй?) невежа, неуч, болван.

5. ζ — Хомам — **Хомут** или **Хомолок** (хохол, верхушка) — под хомутом

Хомам — хомутик, хомутишка, хомутища: часть конской упряжи: деревянные клешни, с хомутиною, оголовком и гужами, надеваемые на голову лошади.

8. η — Матар — Брыкаться, взбрыкнуть.

Матар — **Матаситься** влгд. перм. мотаться, качаться;

|| качать или трясти головою, как лошадь; ломаться, кривляться, прыгать на разные лады. Коренная матасится.

9. μ — Садальбари — садаль бари — сада барка — лошади, тянущие за бичеву, плывущую по реке барку, баржу.

Сада, москворецк. тянущие бичевку лошади, расположенные в определённом порядке, составляют саду; грузную барку ведут в две сады, т. е. обоими берегами; лошади на правом берегу зовутся коренными, на левом — больными: Коренная (сада), стой! Большая (сада) ступай (Шейн).

бари — БАРКА ж. общее название сплавных, плоскодонных судов для кледи; речное грузовое судно грубой постройки, на деревянных гвоздях, идущее одну нижнюю путину, по воде, а затем в ломку.

Сопоставление текстов созвездий Пегас и Водолей показывает, что звезда 9. μ - Пегаса до 27 тыс. до н.э. входила в состав созвездия Водолей.



Ян Гевелий. Созвездие Пегас. Атлас. XVII в.

Смещение созвездия Конь (Пегас)(131–126 тыс.), восхождение созвездия Степной Сайгак (Коза с Козлятами, Царь Криворог, Гнедой Тур Золотые Рога) (126–124 тыс.) — следствие падения астероида Лев-Зверь из созвездия Лев (126 тыс.). Событие эпохи Козерога (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.

Дата события — 3 апреля на Водопола. «Водяной просыпается от зимней спячки. Рыбаки угощают водяного, утопляя (чужую) лошадь» — элемент ежегодного календарного обрядового действия, посвященного смещению созвездия Конь (Пегас) и началу очередного всемирного потопа.

Место события — ударный кратер Каменский. Координаты: 48°21' с. ш. 40°30' в. д. Расположен на Донецком кряже в бассейне реки Северский Донец, в 10–15 км к востоку от города Каменск-Шахтинский Ростовской области. Россия. Восточная Европа.

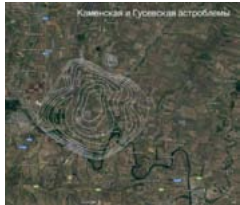
Диаметр кратера — 25 км, глубина — 750 м. В рельефе местности не проявляется. Рядом располагается спутниковый Гусевский кратер диаметром 3 км. Кратеры возникли одновременно, в результате падения главного астероида и его меньшего спутника. (...) Предполагается, что Каменское событие произошло в мелководном морском бассейне (Вики).

Диаметр **Каменского кратера** составляет 25 километров, глубина — 750 метров. В рельефе местности не проявляется. Рядом располагается спутниковый Гусевский кратер диаметром 3 км. (Вики)

Гусевский кратер является спутниковым Каменского кратера: оба кратера возникли одновременно в результате падения главного астероида и его меньшего спутника. Гусевский кратер по своей структуре относится к простым, ложе представляет собой кругообразную воронку размерами 4,5 на 2,5 км и глубиной примерно 600 м. Кратер находится на поверхности земли, однако на космических снимках не выражен (Вики).



Профили Каменского и Гусевского ударных кратеров. Ростовская область. Россия. Полный каталог импактных структур А.В. Михеевой (Вики)



Каменский и Гусевский ударные кратеры. Ростовская область. Россия. Полный каталог импактных структур А.В. Михеевой (Вики)



Лев-Зверь (126 тыс.), астероид из созвездия Лев. Мегалит. Камышенские горы «Уши». Волгоградская область. Россия



Лев-Зверь (126 тыс.), астероид из созвездия Лев. Мегалит. Керчь. Керченский пролив (Боспор киммерийский)



Лев-зверь (126 тыс.), астероид из созвездия Лев. Озеро Большой Сунгуль. Каменск-Уральский. Урал



Образ бога созвездия Конь (Пегас), как и образ сместившего его астероида Лев-Зверь (126 тыс.) из созвездия Лев, широко представлены в славянском декоративно-прикладном искусстве. Изображение разъяренного Льва-Зверя призвано было исполнять роль мощного оберега.

В центре композиции – Лев-Зверь (126 тыс.), астероид из созвездия Лев. В верхней части – вереница людей, держащихся за руки (хоровод) – общемировой символ Всемирного потоп.

Лев-Зверь (126 тыс.), астероид из созвездия Лев. Традиционная вышивка-оберег. Рушник

Орнамент рушника включает в себя образы бога созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.), стоящего у Мирового Древа, и сместившего его астероида Лев-Зверь (126 тыс.) из созвездия Льва. Сюжет эпохи Козерога (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.



Русская традиционная вышивка. Рушник



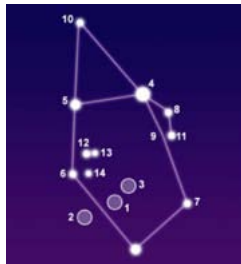
Традиционная вышивка-оберег. Рушник

Двухуровневая орнаментальная композиция. В ее верхней части разъяренный лев – образ астероида Лев-Зверь (126 тыс.) из созвездия Лев. В нижней части – фигуры козлят, стоящих у Мирового Древа – символика восходящего созвездия Коза с Козлятами (Степной Сайгак, Царь Криворог) (126–124 тыс.). Сюжет начала эпохи Козерога (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.

ГЛАВА 18. СОЗВЕЗДИЕ КОЗА С КОЗЛЯТАМИ, АСТЕРИЗМ В СОЗВЕЗДИИ ВОЗНИЧИЙ (CUSTOS CAPRARUM) (126–124 тыс.)



В. Коронелли
(1650–1718).
Созвездия Возничий
и Коза с Козлятами.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людвика XIV



Созвездие Возничий
с астеризмом Коза
с Козлятами. Вариант
схемы расположения
звезд

Козлята — астеризм в созвездии Возничий, считался у греков самостоятельным созвездием.

Группа из трех звездочек около яркой Капеллы (что означает «коза») в древности выделялась как отдельное созвездие и называлась **Козлята** или **Коза с Козлятами** (в последнем случае — вместе с Капеллой); ныне не существует и вошло в состав Возничего.

Для созвездия латинские авторы использовали также варианты перевода с греческого: Custos caprarum, Habens capellas, Habens haedos, Habens hircum. Все это — «козы», «козлы», «козлята» и другой мелкий рогатый скот. У арабов, позаимствовавших у греков вместе с классическими созвездиями и Козлят, они вместе с Капеллой именовались: Alhaior, Alhaiot, Althaiot, Alhaiset, Alhatod, Alhajot, Alhajoth, Alhojet, Alanac, Alanat, Alioc — и это не полный список. Названия происходят от Al 'Anz и Al 'Ayyūq — пустынный баран (а может быть, просто «звезда» на раннеарабском) (ресурс: *Астромиф*).

Первые записи о звёздах, входящих в современное созвездие Возничего, относятся к временам Месопотамии. Соответствующее созвездие называлось GAM и обозначало посох пастуха или ятаган, однако неясно, включало ли оно только самую яркую звезду — Капеллу — или все звёзды современного созвездия. В MUL.APIN оно упоминается как Gamlum или MUL.GAM и обозначало пастуха коз или овец; в него входили почти все яркие звёзды Возничего, а также звезда Эль-Нат, традиционно относящаяся как к Тельцу, так и к Возничему. Позже у бедуинских астрономов появились созвездия групп животных, в которых каждая звезда обозначала одно животное. Звёзды Возничего представляли собой стадо коз, это сопоставление просматривается также в греческой мифологии. Ассоциация созвездия с козами перекочевала в греческую астрономическую традицию, хотя позднее созвездие стало также ассоциироваться с человеком, управляющим колесницей (возницей).

В греческой мифологии созвездие Возничего часто связывалось с мифологическим героем — Эрихтонием, хтоническим сыном Гефеста, выращенным Афиной. Эрихтонию приписывали изобретение квадриги, двухколёсной колесницы с четырьмя конями, которая была использована в битве с узурпатором Амфикионом и в результате которой Эрихтоний стал царём Афин. Считается, что квадрига была создана по образу солнечной колесницы. Эрихтоний затем по-

святил себя Афине, и вскоре после этого Зевс поместил его на звёздное небо за изобретательность и героические подвиги.

Созвездие включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест».

В древнейшие времена непосредственно рядом с Возничим располагалось созвездие Коза (или Козлята), ассоциировавшаяся с козой Амалфеей, вскормившей Зевса. Постепенно оно слилось с Возничим. Именно по этой причине в небесных атласах фигура Возничего держит на спине козу, а на левой руке — двух козлят. Древние источники называли автором созвездия Коза Клеострата Кинедосского (*Вики*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 126–124 тыс. до н.э.:

Царь Криворог, бог созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур — Золотые Рога), (астеризма Коза с Козлятами в созвездии Возничий) (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.

Коза Золотые Рога (Турица с Турятами) (греч. Амалфея), богиня полярной звезды созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур — Золотые Рога) (астеризма Коза с Козлятами в созвездии Возничий), бета Возничего Менкалина. Экваториальное созвездие.

Эпоха Козерога (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия Степной Сайгак (Царь Криворог, Коза с Козлятами) (126–124 тыс.), смещение созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.) — следствие падения астероида Лев-Зверь (126 тыс.) из созвездия Лев. Событие эпохи Козерога (126–124 тыс.). Потоп.

Дата события — 3 апреля на Водопола — Водяной просыпается от зимней спячки. Рыбаки угощают водяного, утопляя (чужую) лошадь. Обряд посвящен смещению созвездия Конь (Пегас) и началу Всемирного потопа.

Место события — ударный кратер Каменский — 48°21' с. ш. 40°30' в. д. Расположен на Донецком кряже в бассейне реки Северский Донец, в 10–15 км к востоку от города Каменск-Шахтинский Ростовской области. Восточная Европа. Диаметр 25 километров, глубина — 750 метров. В рельефе местности не проявляется. Рядом с кратером Каменский располагается спутниковый Гусевский ударный кратер диаметром 3 км. Кратеры возникли одновременно, в результате падения главного астероида и его меньшего спутника (*Вики*).



Каменский и Гусевский
ударные кратеры.
Ростовская область.
Россия. Спутниковая
съемка



Лев-Зверь (126 тыс.),
астероид из созвездия
Лев. Мегалит.
Керченский пролив
(Боспор
Киммерийский). Крым



Лев-Зверь (126 тыс.),
астероид из созвездия
Лев. Мегалитический
комплекс Белая
пустыня. Египет

Мегалитических алтарей богов созвездия Царь Криворог (Степной Сайгак) до наших дней дошло очень мало. Один в Сибири, второй в Альпах.



Мегалитический алтарь царя Криворога, бога созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур Золотые Рога)(Коза с Козлятами) (126–124 тыс.), изображающий его в зооморфном виде, расположен в алтарном комплексе Красноярские Столбы.

Алтарь созвездия Царь Криворог (Степной Сайгак, Гнедой Тур Золотые Рога)(Коза с Козлятами)(126–124 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы. Сибирь



Мегалит «Айдовская (языческая) девушка». Гора Присойник. Словения. Альпы

Образ Амалфеи, богини полярной звезды созвездия Царь Криворог (Степной Сайгак, Гнедой Тур Золотые Рога)(Коза с Козлятами)(126–124 тыс.) запечатлен на склоне козьей горы Присойник в Альпах.

В Словаре В.И. Даля о слове сойка сказано:

Сойка, сиб. спица, молодой рог оленя, лося, еще без лопат и сучков. На другом году сойки, прочкнувшись, вырастают из опупков.

Подавляющее число петроглифов с символикой созвездия Царь Криворог (Степной Сайгак, Гнедой Тур Золотые Рога) (Коза с Козлятами) изображают сайгака.

Образ Царя Криворога, бога созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур — Золотые Рога) (Коза с Козлятами) в петроглифах времен Оловянного царства.



Созвездие Степной Сайгак (Царь Криворог, Коза с Козлятами) (126–124 тыс.). Петроглифы долины Валь-Камоника. Альпы. Италия



Царь Криворог, бог созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур — Золотые Рога) (Коза с Козлятами) (131–126 тыс.). Петроглифы Сеймалуу-Таш. Памир. Киргизия



Царь Криворог, бог созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур — Золотые Рога) (Коза с Козлятами) (131–126 тыс.). Петроглифы. Каракольский заповедник. Алтай



Сайгак. Геоглиф «Блайтские фигуры». Р.Колорадо. Южная Калифорния. Аэрофотосъемка. Исключительный ареал обитания сайгака, изображенного в Калифорнии — степи и полупустыни Евразии.



Царь Криворог, бог созвездия Степной Сайгак (Гнедой Тур — Золотые Рога) (Коза с Козлятами) (131–126 тыс.). Петроглифы урочища Танбалы в горах Анракай. Русское Семиречье



Образы трех сменявших друг друга созвездий: Северный Олень (132–131 тыс.), Конь (Пегас) (131–126 тыс.), Степной Сайгак (126–124 тыс.). Петроглифы с. Сихотэ-алинь. Амурская область. Хабаровский край. Дальний Восток



Сайгак. Изначальный ареал обитания — степи и полупустыни Евразии от подножия Карпатских гор и Кавказа до Джунгарии и Монголии



Царь Криворог. Петроглифы Тамгалы. Казахстан

Петроглифы археологического ландшафта Танбалы — один из наиболее древних и ярких памятников наскального искусства Семиречья. Урочище Табалы расположено в 170 км к северо-западу от города Алматы в горах Анракай. Большинство петроглифов расположено в нижней части главного ущелья и в примыкающем к нему с запада боковом ущелье, а также в 7 саях, расположенных к северо-западу от основного ущелья. Общее количество рисунков в главном ущелье — около 2000. Все они условно разделены на 7 групп (*Вики*).



В древнерусском декоративно-прикладном искусстве широко представлены образы богов созвездий Конь, Козерог и Коза с Козлятами.

Степной Сайгак.
Томская писаница



Живописная символика смены созвездий.
Верхний ряд — образы богов смещенного созвездия Конь (Пегас) (131–126 тыс.).
Нижний ряд — образы богов восходящего созвездия Коза с Козлятами (Степной Сайгак) (126–124 тыс.).

Древнерусский орнамент

В русском фольклоре богатой астрономической символикой наделены так называемые потешки — народные песенки для детей. Вот одна из них:



Богиня созвездия
Коза с козлятами
(Степной Сайгак)
(126–124 тыс.).
Абашевская глиняная
игрушка-оберег. Пенза

Долгоногий журавель
На мельницу ездил,
Диковинку видел:
Коза муку мелет,
Козел засыпает,
А маленьки козленочки
Муку выгребают,
А барашки — круты рожки
В дудочку играют,
Ай-люли, ай-люли,
В дудочку играют.
А сороки-белобоки

Пошли танцевать,
А вороны-старожены
Пошли примечать.
Две сороки-белобоки
Пошли танцевать,
Ай-люли, ай-люли,
Пошли танцевать.
А сова из-за угла
Ногами топчет,
Головой вертит,
Ай-люли, ай-люли,
Головой вертит.

(Ресурсы: <http://russkay-literatura.net/>)

Толкование астрономической символики:

Долгоногий журавель — созвездие Федот-Стрелец (Журавль) (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

Коза муку мелет, Козел засыпает, а маленьки козленочки муку выгребают, — созвездие Коза с Козлятами (Степной Сайгак) (126–124 тыс.) времен Оловянного царства и созвездие Козерог (126–124 тыс.).

А барашки — круты рожки — зодиакальное созвездие и эпоха Овна.

А вороны — старожены — созвездие Ворон (150–149 тыс.) времен Хрустального царства.

А сова из-за угла ногами топчет — Лекан-Птица (Лекаль-Птица, Пугач-Птица, Ушастый Филин) (152 тыс.), астероид из созвездия Козерог. Событие времен Хрустального царства.

Смещение созвездия Царь Криворог (Степной Сайгак, Гнедой Тур Золотые Рога) (Коза с Козлятами) (126–124 тыс.) и восхождение созвездия Петух (Соловей Будимирович) (124–122 тыс.) — следствие падения астероида Леший (Аюкла, Бирюк, Сатана, Дребезда, Грохочущий Шайтан) (124 тыс.) из созвездия Стрелец. Изменение угла наклона земной оси на 45 гр. Смещение северного полюса из области современного экватора в сторону южного полушария. Потоп.

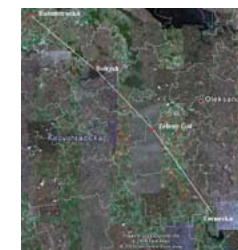
Дата события — на вечерней заре на Сильвестра — 2 (15) января. В этот день проводился обряд окуливания курятника, а на вечерней заре произносился заговор против лихоманки.

Место события — Терновский ударный кратер (Терновка), расположен на территории Днепропетровской области, частично в Криворожском районе, частично в Терновском районе города Кривой Рог. Диаметр кратера составляет 11 км, глубина эрозии до 1 км. Координаты: 48°07'59" с. ш. 33°30'51" в. д.

Терновский ударный кратер (Терновка) расположен на территории Днепропетровской области, частично в Криворожском районе, частично в Терновском районе города Кривой Рог



Созвездие Возничий
и астеризм Коза
с Козлятами. Вариант
схемы расположения
звезд



Тиманский кряж — возвышенность, расположенная на северо-востоке Восточно-Европейской равнины. Тянется от Чёской губы Баренцева моря на юго-восток до истоков реки Вычегды. Длина кряжа составляет около 950 км. Разделяет Двинско-Печорский бассейн на две части. В Тиманском кряже выделяют северную, среднюю и южную части. Северная часть ограничена долиной реки Пижма Мезенская, состоит из невысоких гряд Косминский Камень, Тиманский Камень и других, высота достигает 303 м. Северная часть расположена в пределах тундры и лесотундры. Средняя часть ограничена долинами рек Пижма Мезенская и Пижма Печорская, является наиболее высокой частью кряжа, высшая точка — Четласский Камень (471 м). Южная часть представляет собой плато, расчленённое долинами рек несколько отдельных возвышенностей (высота до 300–350 м). Южная часть располагается в пределах тайги (*Вики*).



Астероид Леший (124 тыс.) из созвездия Стрелец. Петроглифы с. Сикачи алян. Амурская область. Хабаровский край. Дальний Восток



Леший (Аюкла, Бирюк, Сатана, Дребезда, Грохочущий Шайтан) (124 тыс.), астероид из созвездия Стрелец (124 тыс.). Мегалит. Тиманский Кряж

На петроглифе слева бог созвездия Царь Криворог (Степной Сайгак) (Коза с Козлятами) (126–124 тыс.).

В центре падающая звезда с широким шлейфом — астероид, сместивший созвездие Царь Криворог (Степной Сайгак) (Коза с Козлятами) (126–124 тыс.).

Справа бог зодиакального созвездия и эпохи Козерога (126–124 тыс.), во время которой произошло это событие.



Петроглифы реки Рио-Гранде. Штат Нью-Мехико. Северная Америка

В книге «Пословицы русского народа» В.И. Даль приводит две загадки, хранящие точные сведения о времени смещения созвездия Коза с Козлятами и начале потопа:

Шли козы по мосту, увидели зорю, попрятались в воду (звезды).

Катились каточки по ягнову (ясному?) мосточку, увидели зорю, пали в воду (звезды).

Толкование:

Шли козы по мосту — Млечный путь.

Увидели зорю — указание времени события — вечерняя заря.

Попрятались в воду — потоп.

По ягнову мосточку — видимо, эпоха Козерога (126–124 тыс.), в которую произошло событие, хотя термин ягня означает яненко, а не козленка.

ЯГНЯ ср. *ягненок*, *ягнечок* м. ягнок вор. тамб. детеныш овцы, барашек, овца (мн. овчата); по осени, ягня называется *ярка*, нврс. *ягница*, *ягничка*. Молода еще девка: как о Спасе ягня.

Устрашающий образ дребезжавшего астероида Леший (Аюкла, Бирюк, Сатана, Дребезда, Грохочущий Шайтан) (124 тыс.) из созвездия Стрельца представлен в одной из книжных миниатюр Радзивилловской летописи (XIII в.). В сюжете изображено беснование семи представителей нечистой силы вокруг праведника.

(Толкование символики миниатюры см. *Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры. М. 2022. Т.4. С. 230; ресурс: Электронная библиотека Екатерины Гориной*).

Значение слова дребезда (дрезбга, дребезги), используемого в качестве одного из многочисленных прозвищ астероида Леший (124 тыс.), согласно Словарю В.И. Даля:

Дребезжанье ср. дл. дребезг м. дребезга ж. об. звон, треск, звук, стук, верезг, брякотня.

М. Забылин приводит в своей книге текст заговора, в котором перечислено десять космических ударов змея огненного и духа нечистого с указанием соответствующего им времени суток.

Ты, Господи, от рабы Божьей и от дома её (1) летающего змея огненного и (2) духа нечистого прикасливого денного (3), ношного (4), полуденного (5) и ношного (6) и полуденного (7) и утреннего (8), и вечернего (9), часового и минутного (10), и всю силу нечистую, отврати его от всех её дум и помыслов, видений и мечтаний, действий и воли. (М. Забылин, Русский народ... с. 323 — 324).

Порядковым номером (9) в тексте заговора отмечен «нечистый дух вечерний». Кто знает, возможно, это и есть астероид Сатана (Леший, Аюкла, Дребезда Шайтан грохочущий) (124 тыс.) из созвездия Стрельца, нанесший удар во время вечерней зари.



Богиня созвездия
Коза с козлятами
(Степной Сайгак)
(126–124 тыс.).
Соломенная
кукла-оберег

Толкование текста созвездия Коза с Козлятами (астеризм в созвездии Возничий)

(Случилось) недавно. Натворил Леший. Заставил Леший нас кричать. Орали, хаяли, бранились, укоряли (его), глядя на хаты перевёрнутые. Случился с нами лиас (земной переворот).

Звёздный текст:

Ал Анц, Ал Айюк, Аль Хайор, Алт Хайот, Алхайзет, Аль Хатод, Алхойет, Алнас, Альнат Алиос.

Развёрнутый текст:

Ал(а) Аланс, Ала Аюкла, Ал(а) хай ор, Ал(а) хаять, Ал хай зет, Ал(а) хаты, — Ал(а) хайот, Ал(а) хойет, Ал(а) нас, Ально, А лиос

Словарь:

Ал Анц — Ал(а) Аланс — Случилось аландась, недавно; прошлым летом или в прошлом году.

Аланс — АЛАНДАСЬ, аландысь нареч. искаженное оногдась и ономясь (оного, оными дни) и лонись (прошлого года); почему иногда и значит: намедни, нагдысь, надысь, оногдась, оногдысь, номнясь, ономедь, ономеднись; восей, восейко, вось-этто, на днях, недавно; || или же: лони, лонись, лонясь, аланясь, летось, иногодне, иногоднись, прошлого лета или года.

Ал Айюк — Ал(а) айюк — Ала Аюкла — сделал Леший.

Айюк — АЮКЛА ж. арх. бранное прозвище лопаря и кореляка; уродина, пугало, в которого впрочем иные верят как в лешего.

Аль Хайор — Ал(а) хай ор — кричать, орать.

Хай ор — Хайлить, орать, зевать, горланить, кричать, браниться;

Алт хайот — Ал(а) хаять, бранить, корить.

Хайот — Хаять что, кого, сев. вост. осуждать, хулить, порицать; корить, бранить, поносить, не одобрять, порочить.

Алхайзет — Ал хай зет — зетить, высматривать.

ЗЕТИТЬ (зенки, зеница) костр. высматривать, соглядать; зырить, зорко глядеть украдкой.

Аль хатод — Ал(а) хаты — хаты (дома).

ХАТА ж. южн. зап. *хатка, хаточка; хатина, хатинка, хатишка; хатища;* изба, домишко, халупа;

Ала хайот — Ал(а) хайот — хаять, бранить, корить.

Алхойет — Ал(а) хойет — Ала хойбет — Ала хобет — Переворот по кругу.

Хойет — хобет(?) — Хобот, хоботина ж. арх. изгиб, погиб, дуга, округлое колено; кривой, изогнутый мыс, коса; новг. крюк, околица, окружный путь. Дать хобота, круг.

Алнас — Ал(а) нас — сотворил с нами.

Альнат — Ально — даже, так что.

ально, альни, ан, анно, анда, ажинолича, инда, инно, ин, даже, так что, что даже; || лих, напротив, между тем; вместо того;

Алиос — Алиос — лиас, земной переворот.

ЛИАС м. один из земных переворотов, признаваемых геогностами, и образовавшиеся при нем пласты земной толщи.

Информация о последствиях смещении созвездия Коза с Козлятами содержится в вариантах существительного Козел и слов, производных от него. Статья, посвящённая слову Козел, занимает в Словаре В.И. Даля пять страниц, поэтому здесь ограничимся лишь некоторыми выдержками из неё.

«Случился с нами лиас (земной переворот)».
Петроглифы. Село Сикачи-алян. Амурская область. Хабаровский край. Дальний Восток



Словарь В.И. Даля:

Коза ж. самка козла.

|| Дикой козой называют малорослый вид оленьего рода, это козуля, *Cervus capreolus* s. *pygargus*, серна, животное с оленьими рожками.

Дворовая коза, сиб. яманиха. Алтайский козел, *Capra sibirica*, *Rupicapra* (Steinbock).

|| Таган, треножник, род жаровни, светца с ушами или помоста с дерном, для огня, смолья, лучины; употреб. на носу лодки, при лучении рыбы, луч; или на ладони, току, при ночной молотьбе. Молотить с козою, с лучем.

|| Игра в побегушки, горелки, ловушки.

|| Клок хлеба, покинутого на пашне несжатым.

Коза ж. — Клок хлеба, покинутого на пашне несжатым.

Козица ж. коза, в значении волынки.

|| Сиб. мягкий турсучек, бурдючек, тулук, цельная киса, мешок из шкуры снятой дудкою; кавк. козевка, в которой держат кумыс, вино, возят воду в поле.

|| Козица, козина сиб. козичка ниж. калита, сумка, денежный кошель, киса денежная.

Козлы м. мн. три шеста, поставленные треножником; две таких треног с перекладиною; бревешко на ножках, для помосту, для пилки бревен, дров. || Светец, коза для лученья рыбы, молотьбы при огне.

Козюля, козюлька или **козулька** ж. южн. калужск. орл. кур. змея, ползучий гад.

Козлиться, о козе, рождать; о козе говорят также ягниться.

|| Гневаться, сердиться, выходить из себя.

Козиться тул. орл. беситься, сходить с ума, южн. казиться (каженный, прокаженный).

Козляниться твер. рюмить, плакать.

Козерог м. дикий или горный, каменный козел, *Capra ibex*, на Альпах, Алтае. На Кавказе другой вид, *C. caucasica*.

|| Один из 12-ти знаков эклиптики, и одно из созвездий зодиака.

Козево ср. коза, в значении тагана, подмостка для лучинного огня, при рыболовстве, молотьбе.

Козуля ж. || Светец, коза для лученья рыбы, молотьбы при огне.

|| Костр. арх. подобие коровы, оленя, из пресного теста, или пряник с таким же изображением, к Рождеству Христову

|| Ватрушка с рогами, пирог с яйцами и с рогульками, тогда кольцом.

Козлить, козлогласать, козлоголосаить, козлодерничать, рознить, петь нескладно, тонким, сиплым голосом.

Козляк м. сиб. козья яга, даха, яргак из шкур козуль.

Козьи мощи — исхудалый, изможденный.

Текст, складывающийся из значений слов с корнем -коза-:

Бог исхудалый заплакал, оделся в козью шкуру, взял посох, кожаный мешок с водой и пряник из пресного теста. Оставил на пашне несжатый клок хлеба, жалобно запел и уплыл ночью на лодке со светцем на носу.



Образ изгнанного космическим ударом божества, одетого в козью шкуру, в равной степени может относиться к богу полярной звезды околополярного созвездия Коза с Козлятами и к богу зодиакального созвездия Козерог (126–124 тыс.). В последнем случае речь идёт о фиксации точной даты события — рубежному году уходящей эпохи Козерога (126–124 тыс.) и начинающейся эпохи Стрельца (124–122 тыс.) времён Оловянно-го царства.

Этрусский корабль из Ветулонии с фигурками домашних животных и зверей. На носу корабля светец в форме головы Козерога. Сардиния. Этрусские бронзетти. VII в. до н.э.

Текст созвездия Коза с Козлятами, объединённый с текстом, составленным из терминологии Словаря В.И. Даля, выглядит так:

Недавно натворил Леший. Заставил Леший нас кричать. Орали, хаяли, бранились, корили (его), глядя на хаты перевернутые. Случился с нами лиас (земной переворот).

Бог исхудалый заплакал, оделся в козью шкуру, взял посох, кожаный мешок с водой и пряник из пресного теста, жалобно запел и уплыл ночью на лодке со светцем на носу.

Светец — приспособление для укрепления горящей лучины представляло собой вначале небольшую кованую вилку, в расщепе которой укреплялась горящая лучина, что позволяло без помех переносить её с места на место. Позже количество «вилкок» стало увеличиваться, что позволяло освещать обширные по величине горницы, например, во время прядения. Светец обычно дополнялся внизу приклепанным тяжелым обручем, позволявшим ему стоять прямо, и ставился в ведро с водой во избежание пожара. С течением веков светец превращается в художественное изделие, изящество и сложность которого зависели только от фантазии кузнеца. Так, например, захваты «вилкок» завивались в полосы, украшались кованым узором, светцу придавалась форма «павлиньего хвоста» или «перьев жар-птицы» (*Вики*).



Богиня созвездия Коза с козлятами (Степной Сайгак) (126–124 тыс.). Кукла-оберег



Древнерусский
орнамент, содержащий
сведения
о последовательной
смене пяти
околополярных
созвездий времен
Оловянного царства

Древнерусский орнамент, содержащий сведения о последовательной смене пяти околополярных созвездий времен Оловянного царства, включая созвездие Степной Сайгак.

Нижний ряд — Северный Олень (Лосиха) (134–131 тыс.) и Конь (Пегас) (131–126 тыс.). Верхний ряд — Степной Сайгак (Коза с козлятами) (126–124 тыс.). На спине Коня — Петух (Соловей Будимерович) (124–123 тыс.). У ног Козы — Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Хронологический охват образной системы — 12 тысяч лет.

ГЛАВА 19. СОЗВЕЗДИЕ ПЕТУХ (GALLUS) (124–123 тыс.)



Петух (Gallus) — устаревшее созвездие южной небесной полусферы, предложенное в 1612 году Петером Планциусом в числе 8 новых созвездий: Жираф, Единорог, Малый Рак, Петух, Река Иордан, Река Тигр, Северная Муха, Южная Стрела.

Созвездие Петух располагалось южнее Единорога. Ныне его звезды входят в созвездия Большой Пёс и Корма (Корабль Арго) (ресурс: Астромиф).

С. Любенецкий
(1623–1675)
«Кометография,
или «Театр комет».
Созвездие Петух
в центре композиции

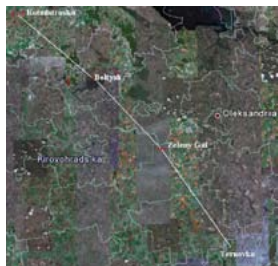
Образы древнерусской космогонической мифологии 124–123 тыс. до н.э.:

Бог созвездия Соловей Будимерович (Казачий царь, Дид Гур, Дид Кур, Петух)(Галлус)(124–123 тыс.) времен Оловянного царства.

Забава Путятична, супруга Соловья Будимеровича, богиня полярной звезды созвездия Петух, звезда Сириус, ныне альфа Большого Пса, во времена Оловянного царства входившая в созвездие Петух.



Созвездие Петух.
Схема расположения
звезд при повороте
на 180 гр.



Терновский ударный
кратер (Терновка).
г. Кривой Рог

Созвездие южной полушеры.
Эпоха Стрельца (124–122 тыс.) времён Оловянного
царства.

Восхождение созвездия Петух (Соловей Будимерович,
Казачий Царь Гур, Дид Гур) (124–123 тыс.), смещение соз-
вездия Коза с Козлятами (Гнедой Тур — Золотые Рога,
Степной Сайгак, Дикая Коза) (астеризм Возничего)
(126–124 тыс.) — следствие падения астероида Леший
(Бирюк, Сатана, Аюкла, Дребезда, Грохочущий Шайтан,
Кикимора) из созвездия Стрелец (124 тыс.).

Дата события — на вечерней заре на Сильвестра —
2 (15) января. По народному календарю в этот день при-
нято проводить обряд окуривания курятника, а на вечер-
ней заре произносить заговор против лихоманки.

Место события — Терновский ударный кратер (Терновка)
расположен на территории Днепропетровской области, ча-
стично в Криворожском районе, частично в Терновском
районе города Кривой Рог (Украина). Диаметр кратера со-
ставляет 11 км, глубина эрозии до 1 км.
Координаты: 48°07'59" с. ш. 33°30'51" в. д.

Образ астероида Леший (Аюкла, Кикимора, Сатана, Грохо-
чущий Шайтан) (124 тыс.) из созвездия Стрелец запечатлен
в петроглифах и мегалитах.



Леший (Аюкла,
Кикимора, Сатана,
Грохочущий Шайтан)
(124 тыс.), астероид
из созвездия Стрелец.
Петроглифы индейцев-
шошонов. Диневуди,
штат Вайоминг.
Северная Америка

Слева Леший (Аюкла, Кикимора, Сатана, Грохочущий
Шайтан) (124 тыс.), астероид из созвездия Стрелец.
Рядом с ним бог созвездия Козерог (126–124 тыс.)
времен Оловянного царства. Две спирали внизу —
знаки лиаса — земного переворота. Петроглифы
Северной Америки



Леший (Аюкла, Кикимора, Сатана, Грохочущий
Шайтан) (124 тыс.), астероид из созвездия Стрелец.
Мегалитический комплекс. Белая пустыня.
Египет



Кикимора (Сатана, Грохочущий Шайтан
Леший, Аюкла) (124 тыс.), астероид из созвездия
Стрелец. Мегалит. Севастополь. Мыс Фиолент.
Крым

Мегалитические алтари созвездия Петух (Соловей Будими-
рович) (124–123 тыс.) возведены на многих просторах Евразии
и Африки.



Алтарь бога созвездия Петух
(Соловей Будимирович) (124–123 тыс.). Мегалит
«Крылья Дракон». Город Кыштым на границе
Южного и Среднего Урала



Алтарь бога созвездия Петух
(Соловей Будимирович) (124–123 тыс.).
Мегалитический комплекс.
Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Петух (Соловей Будимирович) (124–123 тыс.). Мегалит. Урочище Чокпортас. Плато Горный Укок. Алтай



Куринный бог, Боглаз, алтарь бога созвездия Петух (Соловей Будимирович) (124–123 тыс.). Мегалитический комплекс Зорац-Корер. Армения



Алтарь бога созвездия Петух (Соловей Будимирович) (124–123 тыс.). Мегалит. Плато Олхинские скальники. Озеро Байкал. Иркутская область. Сибирь



Алтарь бога созвездия Петух (Соловей Будимирович, Казачий Царь Гур, Дид Гур) (124–123 тыс.). Плато Олхинские скальники. Озеро Байкал. Иркутская область



Мегалит «Казак-Камень», алтарь бога созвездия Петух (Казачий царь Дид Гур, Дид Кур) (124–123 тыс.). Город Выбог. Северо-Запад Русской равнины



Алтарь бога созвездия Петух (Казачий царь Дид Гур, Дид Кур) (124–123 тыс.). Горы Киселях. Верхоянск

А.Н. Афанасьев о мифологизированном образе петуха пишет:

По мнению наших крестьян, крик петухов служит сигналом, что на небе звонят к заутрене; как скоро раздастся ор, черти, мертвецы, колдуны и ведьмы спешат разойтись по своим местам.

Загадка выражается о петухе: «два раза родится, ни разу не крестится, а чёрт его боится»; «два раза родился, ни разу не крестился, а первый пророк»; (...) если петух поёт до полуночи — знак, что он видит дьявола и желает прогнать его; та ночь слывет в народе веселою, под которую петухи поют с вечера. В Германии приписывают голосу этой птицы ту же могучую силу, на крышах домов ставят там изображения аиста и петуха, как эмблемы, охраняющие жильё от дьявольского наваждения и всяких бедствий; обычай ставить на князьке кровли деревянных петушков соблюдается и в некоторых русских сёлах.

Старинные апокрифы говорят о громадном мифическом петухе, поставляя в связи с его пением солнечный восход: «Солнце течёт на воздухе в день, а в ночи по окияну низко летит не омочась, но токмо трижды омывается в окияне. Глаголет писание: есть кур, ему же глава до небеси, а море до колена; еда же солнце омывается в окияне, тогда же окиян всколебаётся и начнут волны кура бити по перью; он же ощутив волны и речет: кокореку! протолкуется: светодавче Господи! дай же свет миру. Еда же то вспоет, и тогда вси куры воспоют в един год (час) по всей вселенной».

(А.Н. Афанасьев. Поэтические воззрения славян на природу: в трех томах. т. 1. с.264).

В наших сказках известен тот же петушок-золотой гребешок, который играет такую важную роль в мифологии скандинавской. Он сидит на высоком небе и не боится ни воды, ни огня: брошенный в колодец, он выпивает всю воду, а брошенный в печь — заливают этой водою огонь.

(А.Н. Афанасьев. Поэтические воззрения славян на природу: в трех томах. т. 1. с.267).

Среди электронных публикаций Пушкинского дома есть текст древнерусского апокрифа «О всей твари». Он повествует о том, как, вечером возвращаясь под землю, солнце омывается

в океане и при этом тревожит гигантского петуха, пение которого слышно по всей вселенной:

«Солнце же течет на въздух в день, а в нощи по окияну ниско летит, не омочась, но токмо 3-жды омывается в окяне. Глаголетъ писание: есть кур, ему же глава до небеси, а море до колена. Еда же солнце омывается в кияне, тогда же акиян въсколеблется, и начнут волны кура бити по перью, (он) же, очютив волны, и речет: Кокореку!», — протолкуется: «Светодавче, господи, дай же свет миру!» Еда же то въспоет, и тогда вси кури воспоют во един год по всей вселенной».

Традиция устанавливать изображения петуха (кочета) на коньке дома в качестве оберега от пожара ведёт свою историю со времён восхождения околополярного созвездия Петух (124–123 тыс.).

Название звезды Сириус — ранее полярной звезды в созвездии Петух — однокоренное с именем мифической птицы Сирин, о которой в Словаре В.И. Даля сказано:

СИРИН м. церк. птица сова, или филин, пугач; есть лубочные картины, изображающие райских птиц сирини и алконоста (сирена?), с женскими лицами и грудью. Будут селения сириниом и селища струфионом, Исаия.

|| Сириниом зовут долгохвостую сову, похожую на ястреба; летает и днем, Surnia.

Почитание культа бога околополярного созвездия Петух (124–123 тыс.) предусматривало ежегодно 2 (15) января на Сильвестра днём проведение обряда окуривания курятника, а на вечерней заре произнесения заговора против лихоманки:

У восточных славян день Сильвестра 2 (15) января считался куриным праздником: чистили курятники, ладили насесты, окуривали стены дымом от тлеющего девясила или коровьего навоза с углями. В ряде мест в курятнике непременно висел «куриный бог», чтобы кикиморы не давили кур.

Куриный бог (собачий бог, собачье счастье, боглаз) — небольшой камень с отверстием естественного происхождения, проточенным водой, речной или морской; ему приписывали свойства оберегать животных и жилища от злых сил.

По поверью, записанному в конце XIX века в Симбирской губернии, чтобы оградить вход в избу болезненными духами — 12-и сёстрам — лихорадкам: лихоманке, желтухе, бледнухе, ломовой, малянице, знобухе и др. — ворожеи омывали наговорной водой приоткрытые у дверей, «с молитвою ко святому гонителю сестёр Иродовых» (Вики).



Бог созвездия Петух (Соловей Будимирович, Казачий царь, Дид Гур) (124–123 тыс.). Абашевская глиняная игрушка-оберег. Пенза



«Куриный бог», или «Боглаз», — камень-оберег. Мегалит. Черное море



«Куриный бог», или «Боглаз», — коллекция мелких камней-оберегов



«Куриный бог», или «Боглаз», — камень-оберег. Мегалит



«Куриный бог», или «Боглаз», — камень-оберег. Мегалит. Бердянская коса. Азовское море



«Куриный бог», или «Боглаз», — камень-оберег. Мегалит



«Куриный бог», или «Боглаз», — камень-оберег. Мегалит



Алтари бога Сварога и бога созвездия Петух (Куриный бог) (Соловей Будимирович) (124–123 тыс.). Графство Корнуэлл. Англия



Боглаз, алтарь бога созвездия Петух (Соловей Будимирович) (124–123 тыс.). Мегалитический комплекс Зорац — Корер. Армения. Закавказье



Бог созвездия Петух
(Соловей Будимирович,
Казачий царь, Дид Гур)
(124–123 тыс.).
Каргопольская
глиняная
игрушка-оберег



Бог созвездия Петух
(Соловей Будимирович,
Казачий царь, Дид Гур)
(124–123 тыс.)
и Забава Путятична,
богиня его полярной
звезды.
Абашевская глиняная
игрушка-оберег.
Пенза

Примеры старинных заговоров от лихорадки приводит в своей книге М. Забылин:

Заговор 1. От трясцы. Писать по ровну на бумаге три имени: Анфака, Иугалы, Фатулей.

(М. Забылин. *Русский народ ... 1880, с.353*)

Толкование имён трех лихорадок, вызывающих дрожь (озноб):

Безобразные пьяные повесы с фатами на тульях

Словарь:

Анфака — Ан фака — В безобразии, Безобразные.

Ан — предлог в, на.

Фака — Вака, вакость ? ж. арх. уродливость, уродство, безобразие.

Иугалы — Иу галы — Иу гал(авес) — пьяные повесы.

Иу — **Иву** — Иванец м. ряз. вулай, пивцо, корчажное пиво и бражка.

галы — Галавес (головес?) влгд. повеса, ветрогон.

Фатулей — фата а тулей — в фатах на тульях.

фата -ФАТА ж. большой шелковый плат, обычно два неразрезных платка, коим женщины покрывают голову и часть стана;

а — союз а, либо предлог на.

тулей — Тулья, тулея, тулейка, часть шапки и шляпы, покрывающая голову сверху, кроме полей, околыша, ушей, козырька и пр. иногда подкладка под верхнюю тулью, род втулки в шляпу. Шляпа бобровая, без тульи, без полей, шуточн. женихово богатство.

Заговор 9. На море на океяне, на острове Буяне лежит камень Алатырь, на том камне сидят три старца с железными прутьями; идут к ним навстречу 12 сестёр лихорадок.

— Вы куда идёте грешные, окайнные, проклятые?

— Идём в мир у людей кости ломать, да силу вынимать.

— Вернитесь, грешные, проклятые, окайнные!

— Мы тогда вернёмся, когда эти слова будут все знать да по три раза читать».

(М. Забылин, *Русский народ..., с.362*).

В русском декоративно-прикладном искусстве образ созвездия Петух, как и многих других околополярных и зодиакальных созвездий, широко представлен во всех видах народного промысла. В том числе в росписях по дереву и бересте, керамике, металлу, в лаковой миниатюре, кружевоплетении, лицевом, строчевом и золотном шитье, в различных видах деревянной и глиняной игрушки, резьбе по кости и прочее.



Традиционная вышивка
с образами богов
созвездия Петух и его
полярной звезды
(124–122 тыс.),
стоящих возле
Мирового древа.
Рушник

В композицию орнамента рушника включена живописная символика созвездий времён Хрустального (155–130 тыс.) и Оловянного (130–104 тыс.) царств. Хронологический охват — 22 тысячи лет.

Горизонтальные ряды сверху вниз — чередование образов богов созвездий:

1 ряд — Петух (124–123 тыс.) и Мировое древо.

2 ряд — Павлин (144–142 тыс.) и Мировое древо.

3 ряд — Павлин (144–142 тыс.) и Рожаниц.

4 ряд — Белый Старец (Персей) (133–132 тыс.), Конь (131–126 тыс.) и Петух (124–123 тыс.).

5 ряд — Голубь (138–136 тыс.) и Мировое древо.

6 ряд — Райская Птица (142–140 тыс.) и Мировое Древо.

7 ряд — Северный Олень (132–131 тыс.) и Мировое Древо.

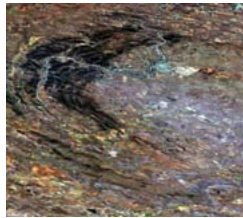
8 ряд — Утица (123–122 тыс.) и бог его полярной звезды у Мирового Древа.



Русская
традиционная
вышивка
с астрономической
символикой времен
Оловянного царства.
Рушник



Ударный кратер
Вредефорт на карте
Южной Африки



Ударный кратер
Вредефорт. Южная
Африка. Спутниковая
съемка



Жар-птица.
Торжокская глиняная
игрушка-оберег

Смещение созвездия Петух (Соловей Будимирович, Казачий Царь Гур, Дид Гур) (124–123 тыс.), восхождение созвездия Утица (Василиса Микулишна) (123–122 тыс.) — следствие падения астероида Жар-Птица (Диво-дивное, Бала-хан, Сокол-хан, Лихоманка) из созвездия Сокол (Феникс) (123 тыс.).

Дата события — в ночь на 1 ноября «на Козьму и Демьяна курячьи именины: носи попу цыпленка. Козьма и Демьяна да жен мироносиц — куриная смерть (режут кур.). На Козьмодемьяна курицу на стол».

Место события — ударный кратер Вредефорт (англ. Vredefort Crater), расположенный в 120 километрах от центра города Йоханнесбург (ЮАР). Назван в честь расположенного внутри кратера города Вредефорт. Диаметр 250–300 км.
Координаты: 27°00' ю. ш. 27°30' в. д.

А.Н. Афанасьев приводит притчу о тех временах, когда созвездие Петух было смещено из центра небесной сферы:

В Крайне сохранилось следующее любопытное предание: в давние времена земля была пуста, ничего на ней не было — только камень. Пожалел о том бог и послал своего петуха, да оплодит он землю. Кочет сел в пещере и снёс чудесное яйцо, из которого истекло семь рек; они наводнили равнины, и вскоре все кругом зазеленело, запестрело цветами и преисполнилось всяких плодов; без забот, счастливо жили в том раю люди. Высоко на небе сидел божий кочет и каждый день возглашал смертным: когда они должны пробуждаться от сна, когда трудиться и когда приступать к трапезе. Непрестанный крик петуха надоел наконец народу; «сами мы знаем, когда и что нам делать!», говорили люди и стали молить бога, чтобы освободил их от беспокойной птицы. И вот божий кочет исчез с неба, и вместе с тем нарушился прежний порядок жизни, настали болезни и насилия.

(А.Н. Афанасьев. *Поэтические воззрения славян на природу: в трех томах. Т.1. С. 270*).

О Жар-птице А.Н. Афанасьев пишет:

(...) На Руси она слывет Жар-птицею, у чехов и словаков ptak Ohnivak — названия, указывающие на связь ее с небесным пламенем и вообще огнём: жар — калёные уголья в печи, жара — знойная пора лета. Перья Жар-птицы блистают серебром и золотом (у птака Огнивака перья рыжезолотые), глаза светятся как кристалл, а сидит она в золотой клетке. В глубокую полночь прилетает Жар-птица в сад и освещает его собою так ярко, как тысячи зажженных огней; одно перо из её хвоста, внесенное в тёмную комнату, может заменить самое богатое освещение; такому перу, говорит сказка, цена ни мало ни много — побольше целого царства, а самой птице и цены нет!

(А.Н. Афанасьев. *Поэтические воззрения славян на природу: в трех томах. т.1. с.258*).

В народной памяти во множестве волшебных сказок и загадок хранится образ мифической огненной Жар-птицы, о которой говорится:

Махнула птица крылом и покрыла весь свет одним пером.

Во времена Медного царства ряд звёзд созвездия Петух (Соловей Будимирович) (124–123 тыс.) вошел в созвездие Большой Пёс (Полкан Полканович) (91–87 тыс.), а во времена Серебряного царства — в созвездие Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.).

Об образе Жар-птицы см. также «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», Т. 3. М., 2022, Глава «Мифология Оловянного царства».

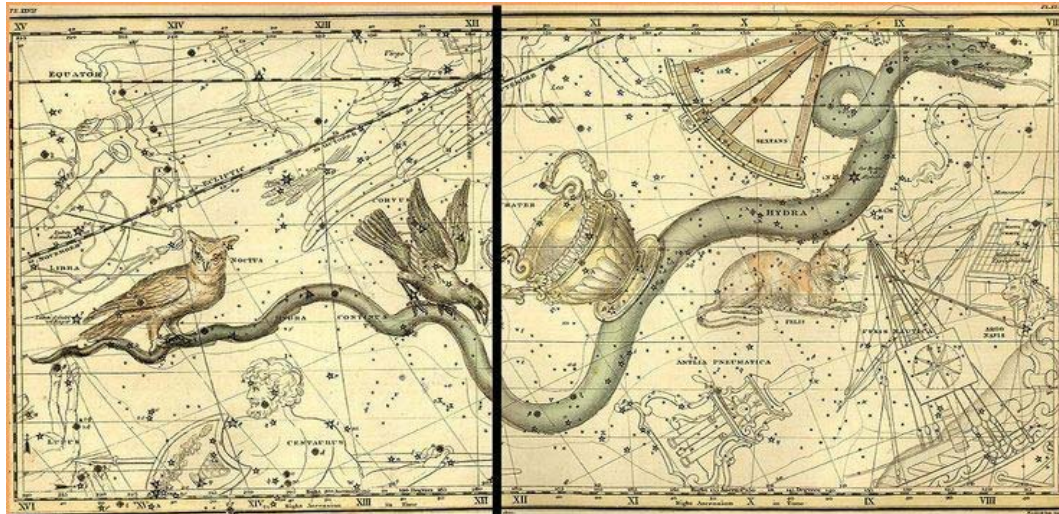


Жар-птица
(Диво-дивное,
Бала-хан, Сокол-хан,
Лихоманка) (123 тыс.),
астероид из созвездия
Феникс. Мегалит.
Пидкамень. Украина



Иван-царевич и
Жар-птица. Фарфор.
ЛФЗ

ГЛАВА 20.
СОЗВЕЗДИЕ НОЧНАЯ СОВА
(НОЧНОЙ ФИЛИН, ОДИНОКИЙ ДРОЗД)
(лат. NOCTUA)(123–122 тыс.)



А. Джеймсон.
Созвездия Гидра
Чаша (Кратер)
и Ночная Сова.
«Звездный атлас»
(Celestial Atlas). 1822 г.

Ночная Сова (Noctua) — вариант названия ныне несуществующего созвездия Одинокый Дрозд южной небесной полушеры; отменено и не входит в список официальных. Созвездие впервые появилось в «Звездном атласе» (Celestial Atlas) Александра Джеймсона. Помещалось созвездие на хвосте Гидры, вместе с Вороном и Чашей Представлено в коллекции иллюстрированных карточек «Зеркало Урании». Сова состояла из звезд 4 Весов и 54–57 Гидры (ресурс: Астромиф).

**Образы древнерусской космогонической мифологии
123–122 тыс. до н.э.:**

Василиса Микулишна, богиня созвездия Утица (Махан, Махалан, Ночная Сова, Ночной Филин, Одинокый Дрозд) (123–122 тыс.) времен Оловянного царства.

Ставр Годинович (Селезень, Дид Мах, Чирок, Дар Чирка, Селезень, Бриллиантовый Чуб), сын Дида Гура, супруг Василисы Микулишны, бог полярной звезды созвездия Утица (Василиса Микулишна)(Ночная Сова)(123–122 тыс.), гамма Гидры Данах ал Шуя.

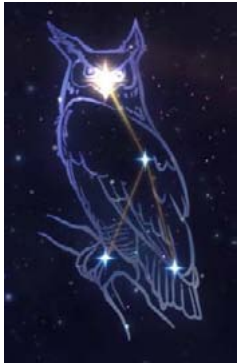
Созвездие Южной полушеры.

Эпоха Стрельца (124–122 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.), смещение созвездия Петух (Соловей Будимирович, Дид Гур) (124–123 тыс.) — следствие падения астероида Жар-птица (Диво-дивное, Бала-хан, Сокол-хан, Лихоманка) из созвездия Сокол (Феникс) (123 тыс.).

Дата события — в ночь на 1 ноября «на Козьму и Демьяна курячьи именины: носи попу цыпленка. Козьма и Демьяна да жен мирносиц — куриная смерть (режут кур). На Козьмодемьяна курицу на стол».

Место события — предположительно ударный кратер Вредефорт (англ. Vredefort Crater), расположенный в 120 километрах от центра города Йоханнесбург (ЮАР). Диаметр 250–300 км. Назван кратер в честь построенного в конце 19 века внутри него города Вредефорт. Координаты: 27°00' ю. ш. 27°30' в. д.



Созвездие
Ночная Сова (Утица)
(123–122 тыс.). Схема
расположения звезд

Кратер Вредефорт (англ. Vredefort Crater) — ударный кратер расположен в 120 километрах от центра города Йоханнесбург, ЮАР. Диаметр кратера составляет 250–300 километров, что делает его крупнейшим на планете (не считая неизученного вероятного кратера Земли Уилкса диаметром 500 километров в Антарктиде). Назван в честь расположенного внутри кратера города Вредефорт. Астероид, столкнувшийся с Землёй и образовавший кратер Вредефорт, был одним из самых больших среди когда-либо соприкасавшихся с планетой после её формирования; по современным оценкам, его диаметр был около 10 километров. Образовавшийся в результате удара кратер больше бассейна Садбери (диаметр 200 километров) и кратера Чикшуб (180 километров). Кратер Вредефорт является одним из немногих кольчатых (мульти-кольцевых) ударных кратеров на Земле, чаще встречающихся в других частях Солнечной системы. Наиболее известным примером такого вида кратеров является кратер Вальхалла на Каллисто, спутнике Юпитера. Геологические процессы — эрозия и тектоника плит — уничтожили большинство мульти-кольцевых кратеров на Земле. Возраст кратера оценивается в более чем 2 млрд лет (2023 ± 4 млн лет) Таким образом, он относится к началу орозирийского периода палеопротерозойской эры. Это второй из древнейших известных кратеров на Земле, Вредефорт не менее чем на триста миллионов лет моложе кратера Суавьярви, расположенного в России (Вики).



Ударный кратер
Вредефорт. Южная
Африка. Спутниковая
съемка

Ударный кратер
Вредефорт. Южная
Африка.
Аэрофотосъемка



Определение времени возникновения того или иного ударного кратера с точки зрения геохимии и культурологии часто не совпадает, но имеет на то свои причины. Объясняются расхождения тем, что в распоряжение геохимиков попадают лишь образцы древней породы, случайно поднятой вверх космическим ударом. Они отражают лишь возраст слоя континентальной коры, оказавшейся на поверхности, но не время нанесения удара.

В то время как в распоряжении культурологии и лингвистики находится огромный объем сведений о времени и месте падения того или иного небесного тела, содержащихся в произведениях устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства.

Феномен волшебных русских народных сказок заключается в том, что их сюжеты и образы щедро наделены астрономической символикой конкретных космогонических событий мировой палеоистории.

Феномен живописных и геометрических орнаментов едва ли не всех народов мира заключается в том, что их основу составляет единый общемировой изобразительный код, позволяющий уверенно отнести сюжет к той или иной астрономической эпохе.

Об общемировом изобразительном коде подробно см. Очерки мифологии и палеоистории культуры. Т.1, Древняя Греция. М., 2014.

Об астрономической символике народных волшебных сказок подробно см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т.3, Эпос и волшебные сказки.

*Жар-птица.
Золотное шитье.
Торжок*



В мифологии эпохи Стрельца (124–122 тыс.) времен Оловянного царства зародился образ ослепительной Жар-птицы (123 тыс.), которую по приказу царя ловит и сажает в золотую клетку стрелец-молодец. Речь идет об астероиде из созвездия Феникс.

В сказке «Жар-птица и Василиса-царевна» (№ 169) о внезапном появлении этой сказочной птицы говорится:

(...) на заре поехал стрелец-молодец на поле, пустил коня на воле гулять, а сам за дерево спрятался. Вдруг зашумел лес, поднялись волны на море — летит жар-птица; прилетела, спустилась наземь и стала клевать пшеницу.

В загадке «Махнула птица крылом и покрыла весь свет одним пером» принятая отгадка — ночь, указывает время суток падения астероида Жар-птица.

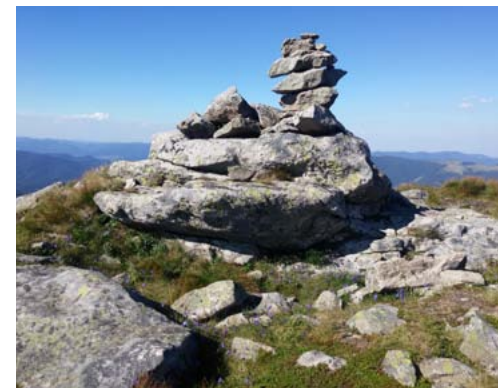
Мегалитические алтари богини созвездия Утица (Василиса Микулишна)(Ночная Сова)(123–122 тыс.) расположены в Евразии, Северной и Западной Африке, в Северной и Южной Америке.



*Алтарь богини созвездия Утица
(Василиса Микулишна)(Ночная Сова)
(123–122 тыс.). Мегалит.
Кольский п-ов*



*Алтарь богини созвездия Утица
(Василиса Микулишна)(Ночная Сова)
(123–122 тыс.). Мегалит. Дальние Зеленцы.
Мурманск*



*Алтарь богини созвездия Утица
(Василиса Микулишна)(Ночная Сова)
(123–122 тыс.). Мегалит. Гора Штицы.
Черные горы. Карпаты*



*Алтарь богини созвездия Утица
(Василиса Микулишна)(Ночная Сова) (123–
122 тыс.). Мегалит. Керчь. Крым. Побережье
Керченского пролива (Боспора Киммерийского)*



Алтарь богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Горная Шория. Алтай



Алтарь богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит Джергинский заповедник. Бурятия



Алтарь Диды Маха (Ставра Годиновича), бога полярной звезды созвездия Василиса Микулишина (Утица) (123–122 тыс.). Мегалит Селезень. Чертово городище. Пермский край



Алтарь богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Гваделупские горы. Карибские о-ва



Алтарь богини созвездия Утица (Чирок) (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Плато Джос. Нигер. Западная Африка



Алтарь Диды Маха (Ставра Годиновича, Селезня), бога полярной звезды созвездия Утица (Василиса Микулишина) (123–122 тыс.). Горная Шория. Алтай



Алтарь богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Сибирские озера. Усть-Каменогорск. Казахстан



Алтари богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.), бога созвездия Старчище Пилигримщице (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалиты. Колыванское озеро. Алтай



Алтарь богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Тажеранская степь. Байкал



Василиса Микулишина (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Штат Аризона. Северная Америка



Алтарь богини созвездия Утица (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Колыванское озеро. Горный Алтай



Алтарь богини созвездия Утица (Чирок) (Василиса Микулишина) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Мегалит. Тиманский край



Алтарь богини созвездия Утица (Чирок)
(Василиса Микулишна) (Ночная Сова)
(123–122 тыс.). Мегалитический комплекс.
Улахан-Сис. Якутия

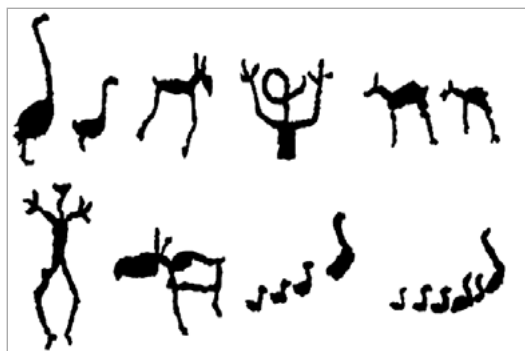


Алтарь богини созвездия Утица (Чирок)
(Василиса Микулишна) (Ночная Сова)
(123–122 тыс.). Мегалитический комплекс.
Белая пустыня. Египет



Алтарь богини созвездия Утица
(Василиса Микулишна) (Ночная Сова)
(123–122 тыс.). Мегалит. Белая пустыня.
Египет

Образы богини созвездия Утица можно видеть среди многочисленных петроглифов Карелии и Альпийских гор.



Прорисовка петроглифов Карелии.
Белое море



Созвездия Утица (123–122 тыс.). Петроглиф
долины Валь Камоники. Альпы. Италия

На прорисовке петроглифов Карелии в верхнем ряду слева направо: образы созвездий Лебедь (20–14 тыс.), (Гусь?), Чаша (Сокольник) (109–107 тыс.), Лосиха с лосенком (Северный Олень) (132–131 тыс.). В нижнем ряду слева направо: боги созвездий Эридан (Старчище Пилигримище) (122–120 тыс.), Степной Сайгак (Коза с Козлятами) (126–124 тыс.) и Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.). Пять из шести — образы созвездий времен Оловянного царства.

Один из вариантов названия созвездия Утица — Махалан — двусоставное и трактуется как «Птичья поляна» или «Страна птиц». Название полярной звезды в созвездии Утица — Данах ал Шуя (Данах аль Чия) означает Дар Уточки.



Утка казарка.
Фарфоровая
статуэтка-оберег.
ЛФЗ

Словарь:

Мах — *махало* ср. что-либо для махания служащее как: птичье крыло, опахало, веер, пук долгих перьев, для обмашки мух, тряпица на шесте для маяченья и пр.

Лан — **ЛАН** м. южн. вор. тул. поле, нива, пашня; большая засеянная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однородный хлеб большими полями.

Данах — **Дань** ж. подать, повинность денежная или ясачная, оброк; срочная плата покоренного народа победителю. Обложить данью, наложить дань.

|| Дань, зап. бывшие по обычаю поборы пана с крестьян, кроме повинностей, работ например 7 1/2 ф. льну, 6 талек, 2 ф. почесей, 4 ф. счесу, и курицу ежегодно, по гусю через год и пр.

|| Принос, гостинец, подарок или иной способ изъявления признательности, уважения.

Ал — Ал(а) — делать.

Шуя — Чуя — Чия — **Чиря** — **Чиренок**, **чиреночек**, и мн. **чирята**, **чирок**; утенок чирковый. Чирок м. *Anas querquebula*, меньшая из наших диких уток: различают полевого и болотного чирка, а золотой чирок еще поменьше простого.

Образ созвездия Утица широко представлен в устном народном творчестве и в декоративно-прикладном искусстве — вышивках, росписях домашней утвари и проч.

Уточка. Архангельский узор. Рушник





На орнаменте рушника Василиса Микулишна, богиня созвездия Утица, стоящая возле Мирового древа. В ее руках и на ветвях Мирового древа по две уточки. Шахматный рисунок ее платья — общемировой графический знак верховного божества.

Богиня созвездия Василиса Микулишна (Утица) (123–122 тыс.) рядом с Мировым деревом. Сюжет русской традиционной вышивки. Рушник

Согласно мифам, Василиса Микулишна — старшая дочь бога Земли Микулы Селяниновича. В народных песнях, так же как и в декоративно-прикладном искусстве, образы утки и хлебного колоса связаны.

Летят утки, летят утки и два гуся.
Ох, кого люблю, кого люблю — не дождуся (...)
Цветёт колос, цветёт колос, к земле клонит,
Ох, по милому, по милому сердцу ноет.

В одной детской считалочке перечисляются образы богинь нескольких околополярных и зодиакальных созвездий и астероидов, представляемых в обликах птиц. Среди них и Утица.

Слетелися птицы с моря,
Садилися птицы на угоре.
Пели они небылицы
Про всякие птицы:
На море орлица — царица,
Красная девица — тетерка
Серая утица — попадьица.
Зук — дьячок,
Дикие гуси — дворяна,
Лебеди — крестьяна
Журавли — рыбаки.

Толкование:

На море орлица — царица — Ольга, богиня полярной звезды созвездия Орел (148–146 тыс.).



Ставр Годиниович (Дид Мах), бог полярной звезды созвездия Василиса Микулишна (Утица) (Ночная Сова) (123–122 тыс.) с Утицей в руках. Дымковская глиняная игрушка-оберег. Дымково

Красная девица — тетерка, — богиня зодиакального созвездия Девы.

Серая утица — попадьица. — Василиса Микулишна, богиня созвездия Утица (Ночная Сова) (123–122 тыс.) времен Оловянного царства.

Дикие гуси — дворяна — Гуси-Лебеди (99 тыс.), астероид из созвездия Ворон времен Медного царства.

Лебеди — крестьяна — созвездие Лебедь (20–14 тыс.) времен Жемчужного царства.

Журавли — рыбаки — созвездие Федот-Стрелец (Журавль) (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

Бытовая отгадка — ковш загадки «Утка в море — хвост на горе» не исключает астрономического толкования заключённого в ней образа. Речь идет о созвездии Утица (Василиса Микулишна), протянувшемся с середины неба до горизонта. Совершенно очевидно, что во времена Оловянного царства в это созвездие входило значительно большее число звёзд, нежели теперь.

Сказания о царе Диде Махе, божественной полярной звезды созвездия Утица см. «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», Т.1., М., 2020, гл. «Пантеон древнерусских верховных богов».

О Жар-птице — там же, Т.3, М., 2022, гл. «Мифология Оловянного царства».

Смещение созвездия Василиса Микулишна (Утица) (Ночная Сова) (123–122 тыс.), восхождение созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) — следствие падения астероида Ногай-Птица (Нагай-Птица, Изверг, Халда, Плеть шелковая, Четырехногая птица) (122 тыс.) из созвездия Петух.

Дата события — (?)

Место события — ударный кратер, озеро Лонар. Штат Махарештра. Плато Декан. Индия. Диаметр 2 км. Координаты: 19°58' с. ш., 76°31' в. д.



Богиня созвездия Василиса Микулишна (Утица) (Ночная Сова) (123-122 тыс.). Каргопольская глиняная свистулька



Ян Гевелий. Созвездие Гидра. Атлас. XVII в.



Ударный кратер, озеро Лонар. Штат Махараштра. Плато Декан. Индия. Диаметр 2 км



Озеро Лонар. Штат Махараштра. Плато Декан. Индия

Озеро Лонар (19°58' с. ш., 76°31' в. д.) расположено в молодом метеоритном ударном кратере на плато Декан, шт. Махараштра, Индия. В различных стеклах из окрестностей кратера Лонар определено содержание главных и рассеянных элементов и содержание летучих (Н(2)О и СО(2)). Тектитоподобные тела из небольшого кратера Лонар (диам. 2 км) подтверждают гипотезу о том, что тектиты представляют собой брызги от стеклянных тел, образованных из земных пород при крупных высокоскоростных ударных событиях во время столкновения внеземных тел с поверхностью Земли. Для формирования тектитов при ударе необходимо наличие свободного кремния в породах мишени. Лонар является базальтовым аналогом кратера Жаманшин в СССР, где также одновременно присутствуют импактиты и тектиты. (Murali A.V., Zolensky M.E., Sommer M.A., Blanchard D.P., 1986) (*Вики*).



Ногай-Птица (122 тыс.). Улахан-Сис, Горный хребет. Якутия

Ногай-Птица (Нагай-Птица, Нагайка, Кнут, Изверг, Халда, Нахал, Плеть Шелковая) (122 тыс.) в сказаниях представляется в облике мифической четырёхногой птицы, а в апокрифах и народных заговорах о ней говорится: «Ногай-Птица — всем птицам матери».

О космическом катаклизме и потопе, начавшемся после смещения созвездия Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.), сказано в присказке: «Утка крикнула, берега звякнули, море взболталось, вода всколыхалась».

ГЛАВА 21. СОЗВЕЗДИЕ ЭРИДАН (лат. ERIDANUS, ERI) (122–120 тыс.)

Эридан (лат. Eridanus, Eri) — созвездие Южного полушария, шестое по площади среди современных созвездий. Вытянуто от небесного экватора на юг до склонения –58°. Занимает на небе площадь 1137,9 квадратного градуса, содержит 187 звёзд, видимых невооружённым глазом. Эридан — одно из наиболее древних и протяжённых созвездий Южного небесного полушария. Греки считали, что первое описание созвездия принадлежит Евдоксу. Из-за извилистой формы во многих культурах созвездие отождествлялось с рекой. Под этим именем включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Собственно Эридан — река в древнегреческой мифологии, идентифицируемая с различными реками, в частности с Евфратом, По и Нилом. Название главной звезды созвездия, Ахернар, означает по-арабски «конец реки». У арабов в Средние века обычным названием было Al Nahr, Река или Nar, Nahar, Alvahar в латинизированной форме. У арабов использовалось также название Wādī, Русло (*ресурс: Астромиф*).



Ян Гевелий. Созвездие Эридан. Атлас XVII в.

Эридан — небольшая речка, протекающая через столицу Греции Афины (*Вики*)

Образы древнерусской космогонической мифологии 122–120 тыс. до н.э.:

Старчище Пилигримище, бог созвездия Эридан (122–120 тыс.) и Ледовитого океана.

Дид Свят (Дух Святой) (Колокол), бог полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), сын Дида Маха, бога полярной звезды созвездия Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.), альфа Эридана Ахернар.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Весов (Род Родич, Алтарь) (122–120 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), смещение созвездия Василиса Микулишна (Утица) (Ночная Сова) (123–122 тыс.) — следствие падения астероида Ногай-Птица (Нагай-Птица, Из-



Созвездие Эридан. Схема расположения звезд при повороте на 90 гр.



Ударный кратер
Озеро Лонар.
Штат
Махараштра,
плато Декан. Индия.
Спутниковая
съемка



Ударный кратер.
Озеро Лонар. Штат
Махараштра, плато
Декан. Индия.
Аэрофотосъемка

верг, Халда, Плеть Шелковая, Птица — всем птицам мати, Четырехногая Птица) (122 тыс.) из созвездия Петух (Соловей Будимирович). Событие эпохи Стрельца (124–122 тыс.) времен Оловянного царства.

Дата события – (?)

Место события – ударный кратер озеро Лонар. Штат Махараштра, плато Декан, Индия. Диаметр 2 км. Координаты: 19°58' с. ш., 76°31' в. д.



Ногай-Птица (Ног-Птица, Нагай-Птица, Изверг) (122 тыс.), астероид из созвездия Петух, в сказаниях представляется в облике мифической четырёхногой птицы. В апокрифах и народных заговорах о ней говорится: «Ногай-Птица — всем птицам мати».

Астероиды Ногай-Птица (122 тыс.) из созвездия Петух и Страфиль-Птица (115 тыс.) из созвездия Ворон. Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет

В «Голубиной книге сорока пядень» (Сборник Кириши Данилова) о Нагай-птице сказано:

...Нагой-птица — всем птицам мати,
А живет она на акиане-море,
А вьет гнездо на белом камне;
Набежали гости карабельщики
А на то гнездо Нагай-птицы
И на ево детушак на маленьких,
Нагай-птица вострепенется,
Акиан-море восколыблется,
Кабы быстры реки разливались,
Топят много бусы-корабли,
Топят много червленые корабли,
А все ведь души напрасны...

В главе «Баснословные сказания о птицах» книги «Поэтические воззрения славян на природу» А.Н. Афанасьев пишет о Птице-Ног (Ногай-Птице):

Чешская повесть о королевиче Брунsvике (XVI в.) заменяет грифа страусом: когда корабль Брунsvика был притянут к магнитной горе и все его спутники погибли, дядька зашил королевича в конскую шкуру, обмазал сверху кровью и положил на горе; прилетела птица Ног (серб. noj — страус), унесла его в далёкие страны и бросила в своё гнездо; королевич убил её птенцов и отправился в новые странствования. (...) Название «Ног-птица» из переводных рукописей перешло в уста русского народа, и в наших сказках явилась птица Ногай, с которою совершенно тождественна Стратим или Страфиль-птица стиха о голубиной книге (греч. — страус). Об этой последней духовный стих выражается так:

Стратим-птица всем птицам мати,
Живет Стратим-птица на океане-море (= на небе)
И детей производит на океане-море,
По божьему всё повелению.
Стратим-птица вострепенётся —
Океан-море восколыхнётся;
Топит она корабли гостинные
С товарами драгоценными.

(А.Н. Афанасьев. Поэтические воззрения, Т.1, с.256 и 264)

Гипотеза о тождестве мистических образов Ног-Птицы (122 тыс.) и Страфиль-Птицы (115 тыс.) сомнительна, т.к. их появление отделяют друг от друга семь тысяч лет.

Мегалитическим алтарям бога созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) и бога его полярной звезды Дида Свята (Колокол) присуще особое величие. Эпические образы этих богов, как правило, расположены на берегах могучих рек, морей и океанов. Судя по неизменному расположению алтарей Старчища Пилигримища и Дида Свята у воды, во всем мире он почитался и как бог морей и океанов, впоследствии став прообразом древнерусского Морского царя, древнегреческого бога морей Посейдона и древнеримского Нептуна.



Северный
Ледовитый океан



Алтари бога созвездия
Старчище Пилигримище (Эридан)
(122–120 тыс.) и бога его
полярной звезды Дида Свята
(Колокол). Мегалиты. Бухта
Песчаная. Мыс «Колокольный»
или «Две колокольни» — «Большая
колокольня» и «Малая
колокольня». Озеро Байкал



Алтарь бога созвездия Старчище
Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.).
Мегалит. Кольский п-ов. Белое море



Алтарь бога созвездия Старчище Пилигримище
(Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Мыс Тобизина.
Владивосток. Тихий океан



Алтарь бога созвездия Старчище
Пилигримище (Эридан)
(122–120 тыс.). Мегалит. Плато
Азримуско. Остров Сицилия



На переднем плане Колокол, алтарь Дида Свята,
бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище
(Эридан) 122–120 тыс.). Мегалитический комплекс
«Ламский городок». Забайкалье



Алтарь бога созвездия
Старчище Пилигримище (Эридан)
(122–120 тыс.). Мегалит. Горы Киселях.
Якутия



Алтарь бога созвездия Старчище Пилигримище
(Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Крым.
Керченский пролив (бывш. Боспор Киммерийский),
соединяющий Черное и Азовское моря



Алтарь бога созвездия Старчище
Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.).
Мегалитический комплекс. Белая пустыня.
Египет



Алтарь бога созвездия Старчище
Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.)
Мегалиты. Тажеранская степь. Оз. Байкал.
Профиль влево



Алтарь бога созвездия Старчище
Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.).
Мегалит. Озеро Сундуки. Хакассия.
Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Старчище Пилигримище
(Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Река Чусовая. Урал



На заднем плане — голова Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит в виде лежащей головы великана. Белая пустыня. Египет



Алтарь Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан). Мегалит. Баянаул. Жасыбай. Казахстан. Контур мегалита повторяет рисунок созвездия Эридан



Алтари бога созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) и бога его полярной звезды Дида Свята (Колокол). Прибрежные мегалиты Охотского моря. Джугджура. Хабаровский край

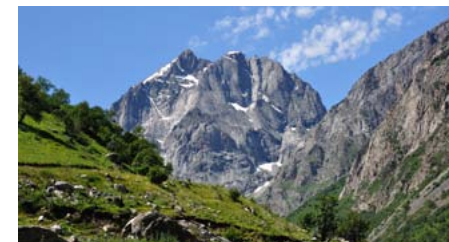


Алтарь бога созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Крым. Профиль влево

Мегалитические алтари Дида Свята (Колокола), бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), существуют в двух видах. До смещения этого созвездия алтари представляли собой голову величественно возлежащего на вершинах гор великана, пристально смотрящего в небо. А пение колоколов напоминало звучание дивного гласа Дида Свята и служило оберегом.



Голова лежащего на горе Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит в виде головы лежащего великана. Гора Пельмо. Альпы. Италия



Голова лежащего на горе Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Долина Ашу-Тор. Киргизия



Слева: алтарь лежащего на горе Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Парк Денали. Аляска



Слева: алтарь лежащего на горе Дида Свята, бога созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Гималаи



Дид Свят. Гора Монте Бланко. Альпы



Дид Свят. Гора Аконкагуа. Анды. Аргентина

После смещения созвездия Старчище Пилигримище в разных частях света в память о боге его полярной звезды горным вершинам стали придавать черты «валяющегося на горе черепа Дида Свята». Речь идет о возведении мегалитических алтарей ушедшего бога. Столь велико, очевидно, было почитание этого божества.



«Валяющийся на горе череп Дида Свята», бога полярной звезды смещенного созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Тиманский кряж. Архангельская область



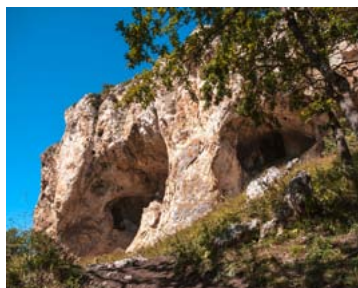
«Валяющийся на горе череп Дида Свята», бога полярной звезды смещенного созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Тиманский кряж. Архангельская область



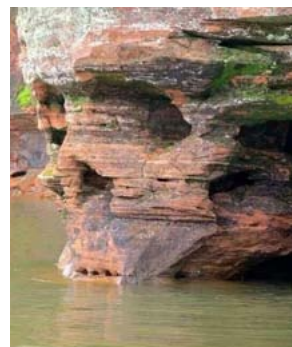
«Валяющийся на горе череп Дида Свята», бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Остров Чампа. Архипелаг Земля Франца-Иосифа



«Валяющийся на горе череп Дида Свята», бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Мегалит. Виратнагар. Штат Раджастан. Индия



Грот Череп. Каньон реки Фарс. Адыгея. Кавказские горы



Скала Каменный череп. Индонезия

Изображения Старчища Пилигримища (Эридан) и Дида Свята в геоглифах Италии, Австралии и Северной Америки повторяют рисунок созвездия Эридан.



Дид Свят, бог полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) с сиянием вокруг головы. Петроглифы долины Валь-Камоника. Альпы. Италия



Дид Свят, бог полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) с сиянием вокруг головы. Петроглифы долины Валь-Камоника. Альпы. Италия



Бог созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Длина геоглифа 3,5 км. Южная Австралия



Бог созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.). Длина геоглифа 52 м. «Блайтские фигуры». Калифорния. Северная Америка

Петроглифы Нью Мехико включают в себя графические знаки созвездий Телец, Эридан, Южный Крест и Андромеда.



Петроглифы Нью-Мехико. Техас



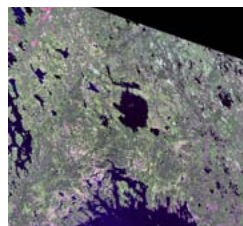
Созвездия Эридан (122–120 тыс.). Фрагмент петроглифа Нью-Мехико. Техас



Созвездие Эридан. Схема расположения звезд



В. Корнелли.
Созвездия Эридан
и Заяц. Небесный глобус
Короля-солнце
Людовика XIV



Ударный кратер
Янисъярви (озеро
Большое Янисъярви)
(фин. Jänisjärvi —
буквально «Заячье
озеро»). Сортавала.
Карелия

Смещение созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), восхождение созвездия Василий Буслаев (Лепус, Снегопад)(Заяц) (120–117 тыс.) – следствие падения астероида Меч-Саморуб (Кнут, Коромысло, Ось Тележная) (120 тыс.) из созвездия Дева. Событие эпохи Весов (Род Родич, Алтарь)(122–120 тыс.) времен Оловянного царства.

Дата события — 12 апреля, в день, когда, по приметам, «зайцы днем бегают», либо Петров день, когда «девка Черनावушка из подвала выпустила Василия Буслаева». (см. сказания о Василее Буслаеве в третьем томе «Очерков древнерусской мифологии и палеоистории культуры», М., 2022).

Место события – Заячье озеро «Янисъярве», овальной формы, вытянуто с севера на юг, площадью 200 кв.км. Координаты 61°57'55" с. ш. 30°56'08" в. д. бассейн Ладожского озера. Сартавальский район Республики Карелия.

Озёрная котловина Янисъярви состоит из двух впадин, вытянутых с северо-запада на юго-восток и разделённых подводным кряжем. Южная котловина имеет глубины до 57 м, северная — до 37 м. Считается доказанным, что озеро образовалось на месте ударного кратера. В настоящее время последствия удара никак не выражены в окружающем озеро рельефе, наличие кратера и его ударная природа фиксируются только геофизическими методами (аномалии гравитационного и магнитного полей), по наличию признаков ударного метаморфизма (конусы разрушения и стекла плавления) и характерным импактными образованиям (тагамиты и аллогенные брекчии). Возраст астроблемы Янисъярви исследователи оценивают от 700 до 770 млн лет (Вики).

В мифах о Василии Буслаеве, боге созвездия Заяц (120–117 тыс.), говорится, что Василий, взобравшись на гору, пнул ногой валявший там череп Дида Свята, бога полярной звезды смещенного созвездия Эридан (Старчище Пилигримище) (122–120 тыс.), за что Дид Свят горько упрекнул его.

В Словаре В.И. Даля приведена детская считалочка, содержащая описание этого события.

Перванчики, друганчики, катали колобанчики,
на пять костров, половину дров, ехал шурин,
высек череп, череп лысый — тот и вышел, вон пошел.

Вольный пересказ текста считалочки:

И в первые и во вторые времена падали астероиды.

После пяти всемирных пожаров, поглотивших половину всех лесов Земли, появился бог созвездия Василий Буслаев. Он не только изгнал Дида Свята, но и пнул его череп. «Тот и вышел, вон пошел».

Астрономическая символика считалочки:

Перванчики – времена первого по счету Хрустального царства (155–130 тыс.).

Друганчики – времена второго по счету Оловянного царства (130–104 тыс.).

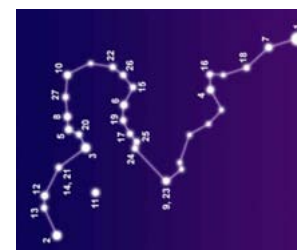
Катали колобанчики – падение астероидов.

Колыбанчики, колоб, м. — бок, — бочек; колобур, колобух, колобушек, колобуха ж. -бушка, кообка, колобан м. -башка об. -банчик м. колобишка; колобища, скатанный ком, шар, груда, валенец, катанец.

Пять костров – пять всемирных пожаров при смене пяти околополярных созвездий времен Оловянного царства: Коза с Козлятами (126–124 тыс.); Петух (124–123 тыс.); Утица (123–122 тыс.); Эридан (122–120 тыс.) и Заяц (120–117 тыс.).

Ехал шурин – образ Василия Буслаева, бога созвездия Заяц (120–117 тыс.) времен Оловянного царства. В сказании «Васи́лей Буслаев молиться ездил» Василий назван крестным сыном Дида Свята.

Череп лысый – череп Дида Свята (Колокол), бога полярной звезды смещенного созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) времен Оловянного царства. Подробно об этом сказании см. «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», М., 2022, Т.3. С.370–381.



Созвездие Эридан.
Схема расположения
звезд при повороте
на 90 гр.



«Череп лысый»,
алтарь Дида Свята,
бога полярной
звезды созвездия
Эридан. Мегалит
«Череп». Северный
Тиманский кряж.
Архангельская обл.



Алтарь
Дида Свята,
бога полярной звезды
созвездия Старчище
Пилигримище
(Эридан)
(122–120 тыс.).
Мегалит. Андалусия.
Испания

Текст, составленный из вариантов названий созвездия Эридан:

Ал Нахр, Алвахар, Нахар, Нахал, Нар, Эри дан.

Развернутый текст, составленный из вариантов названий созвездия Эридан:

Ал(а) нахрабрится, Ал(а) вах(л)а(ком), Нахарчить, Нахал, Нар(абатывать) Эрат дон.

Толкование текста, составленного из вариантов названий созвездия Эридан:

**Сделано мужиками храбрейшими.
Запаслись харчами дерзкие и потрудились.**

Словарь

Эрид — Эрад — Эрат — перекатные валуны. эратические валуны — перв(при)носные, заносные.

ЕРИК, еричек юго-вост. старица, речище, узек, глушица, часть покинутого русла реки, куда по весне заливается вода и остается в долгих яминах; глухой, непроточный рукав реки, образовавшийся из старицы;
|| узкий, глубокий пролив из реки в озеро, между озерами и ильменями.

Эридан — Эри дан — Эрид дон — Эрат дон —

Первое толкование: море, покрытое айсбергами, т.е. Ледовитый океан. На северный широты указывает и упоминание в названии лыж. Другое толкование: река, покрытая эратическими, т.е. перекатными валунами.

Эри — Эратические валуны, пере(при)носные, перекатные, заносные.

Эр, ж. мн. смол. лыжи.

Дан, данник, данное и пр. см. давать.

Звездный текст созвездия Эридан:

Эридан, Ахернан, Курса, Заурак, Ран, Тееним, Скип, Азха, Бейд, Ангетегар, Зибаль.

Словарь

Al Nahr — Ал Нахр — Ал(а) нахрабрится — Сделано храбрецами (храбрейшими).

НАХРАБРИТЬ кого, придать храбрости.

Alvahar — Алвахар — Ал(а) вах(л)а(ком) — Сделано вахлаками (мужиками).

|| Вахлак, вахлыш, вахлюй яросл. вахлюш, вахляй кур. вахляк тамб. вахлява об. неуклюжий, грубый, неотесанный мужчина.

Nahar — Нахар — Нахарчить, запастись харчами (припасами).

НАХАРЧИТЬ кого, каз. навьючить, нагрузить припасами; нахарчиться, запастись харчами;
|| набрать и навалить на себя много, большую ношу.

Nahal — Нахал — дерзкий.

Нахальник м. **нахалка**, **нахальница** ж. наглец, бесстыдник, бесстыжий и наглый, бессовестный и дерзкий человек; буйн.

Нахальный, наглый, дерзкий, бесстыжий. **Нахальщина** ж. нахальный люд, или такие же дела, поступки, слова. Взять или сделать что **нахалом**, нахально, силой, наглостью.

Nar — Нар — Нар(абатывать) — потрудиться.

Нарабатывать, наработать что, наде- лывать, наготовлять изделия; наделать дела, работы, потрудиться.

Эридан — Эри дан — Эрид дон — Эрат дон — Ледовитый океан.



Толкование текста созвездия Эридан (Старчище Пилигримище)

Звездный текст:

Эридан ахернар курса заурак рана бет — гет темим — бемим сибал, азха (ахернар)акамар бейд-кейд ангетенар ал анхат ал нахр скептрум.

Алтарь бога
созвездия
Старчище
Пилигримище
(Эридан)
(122–120 тыс.)
Мегалит.
Остров Рыбачий.
Баренцево море



Образ Дида Свята (Колокола) (122–120 тыс.) в виде колокольчика-оберега с геометрическим рисунком и символикой созвездий Райская Птица (141–140 тыс.) и Журавль (140–138 тыс.). Боетанский Идол - Колокол. Керамика. Высота 39,5 см. Беотия (Фивы). VII в. до н.э.

Развернутый текст:

Эрат дон. А Ах(ава) ерна(н) ер(рик) (с) ер(атами) на нар(тах). Курса за уремо рядо беть-хеть темь и земь мимо. Сибал Аляска окамень. Марно бейдевинт. И кей-кей ан хеть е нарта ан хата нахрап. Скепа тум.

Толкование:

Ледовитый океан. Бескрайняя тундра. Держим курс по линии берегового леса, строем лавируя и изворачиваясь в потемках полярной ночи на краю земли. Роскошная Аляска окаменела. В полутьме идем под парусами курсом бейдевинт (сколь можно ближе к ветру). С нарт, запряженных в собачьи упряжки, устраиваются (на нас) во время зимних стоянок нахрапом разбойничьи нападения. Пахать бессмысленно.

Словарь

Эрид — Эрад — Эрат — перекатные валуны. эратические валуны — перв(при)носные. перекатные, заносные. Созвездие «Эридан» — Эри+дан = Эра+дон = река с перекатами, с валунами, м.б. вода с айсбергами?-т.е. Ледовитый океан.

Дон — река.

1.альфа. **Ахернан** — Ах ернан — А Ах(ава) ерна(н) ер(рик) ер(атами) на нар(тах) — (По) бескрайней тундре вдоль пролива с торосами на нартах.

А — предлог «в».

АХАВА — ж. вор. (ах? охапка?) общпрность, огромность, объем, ишрь. пространство; нечто объемистое, огромное, большчх размеров; махнна, громоздкая вещь.

ЕРНАН — Ерник ши ёрка ж. собирает. мелкий, малорослый, уродливы лес, особенна по тундрам и по безлвсю: замореный, кустовой лес; есть и особые виды ёрника, нерастущего в пень, например березовып, ветляный ёрник.

ЕРИК, еричек юго-вост. старица, речище, узек, глушица, часть покинутого русла реки, куда по весне заливается вода и остается в долгих яминах; глухой, непроточный рукав реки, образовавшийся из старицы;
|| узкий, глубокий пролив из реки в озеро, между озерами и ильменями.

Эрид — Эрад — Эрат — перекатные валуны. эратические валуны -перв(при)носные. перекатные, заносные.

2. бета — **Курса** — «курсус» (лат.) — направление движения.

3. гамма — **Заурак** — заур(емный) — за поемным береговым лесом.

Заурак — ЗАУРЕМНЫЙ оренб. находящийся за уремою, за поемным.

4. дельта — **Рана, Бет Гет** — Рана Беть Хеть.

Рана -ран — ряд, рядом, рядом. строе.м, по ранжиру. Построе-ние эскадры. **Здесь — друг да другом.**

Бет — БЕТЬ — Бетаться, то же; лавировать, реиться, реить что, тимо. (ухичать?) обиходить.

Гет — Хеть — обделывать.

5.эпсилон — **Темим Бемим** — Тем(ь) мим(о) земь(?) мим(о) — Во тьме миновали землю (равнины полярного льда) мимолетно (быстро).

Темим — ТЕМЬ ж. **тьма, темень, темнедь, темнеть**; пск. влго. темнесь, кур. темрива ж. и темриво ср. темрей м. орл.-кур. темки об. мн. темнота ж. отсутствие света, мрак, потьмы, потемок потемки, в разных степенях.

Твмижъ нареч. кур. (теми ж днями, часами) в то же время, пору, годину.

Бемим — Зем (?) мим — Зем(ь) мим(о) — Землю миновали мимолетно(быстро).

Бем — (лат. Bem) — м.б. Зем (?) — Земь ж. — земля.

Мим — **Минувший**, прошлый, прошедший, истекший, кончившийся. Отсюда же «мимолетность».

Земь мим — (плыть) мимо земли, землю миновали вдоль береговой линии.

Бима — равнина полярного льда.

БИМЬЁ -ср. арх. равнина полярного льда, сплошные льды; бимок м. более употребляется мн. бимки, бимы, носимые течением и ветром льдины перед бимьём; стамухи и бароки.

6. дзета — **Сибал** — роскошный.

Сибал — сибаритство, роскошь, роскошество.

7. эта — **Азха** — Аска — А(ля)ска (?).

АЛАК, алык, алок, аляк сиб. арх. оленья и собачья лямка, шлейка, часть упряжи; в оленьей: шлея на шею, замест хомута, из медвежьей или волчьей шкуры: в собачьей: лямка на брюшной перехват, опояска из оленьей шкуры: от алыка идет одна постромка. промеж задних ног собаки, к барану нарты (к головкам сатней).



Образ Дида Свята (Колокола) (122–120 тыс.) в виде колокольчика – оберега с хороводом богинь созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) и графическими знаками созвездий Лев (свастика), Возничий (зигзаг) (40–29 тыс.) и Волопас (параллельные борозды)(29–22 тыс.). Боетанский Идол — Колокол. Керамика. Беотия (Фивы). VII в. до н.э.

8. тэта — **Акамар** — Окаменевшая во тьме (в сумраке полярной ночи).

Ака — Ока(?) — Окаменяться, окамениться, каменеть, окаменеть, обращаться в камень.

Мар — Марно нареч. тул. вместо хмарно, пасмурно.

15. омикрон 1- **Бейд** - (идти курсом) Бейдевинт (ход судна сколь можно ближе к ветру). Кей-кей-окрик собачей упряжке.

Бейд — **Бейдевинт** — нескл. морск. курс, путь, бег, ход судна сколь можно ближе к ветру, круче полуветра (чем поперек ветра), беть. Пдти в бейдевинО, идти под парусами круто, вкруть, бетью.

Беть || Арх. бейдевинд, ход или бег судна на ветер, круче полуветра. Красная беть, полный бейдевинд или почти полветра; крутая беть, крутой, как можно ближе к ветру. Бетать арх. держать круче, приводить к ветру, идти бетью, в бейдевинд. Бетаться, то же; лавировать, рейться, реить, см. бейдевинд.

15. омикрон 2 — **Кейд** — кей ид(ти) — на собачьей или оленьей упряжке идти (ехать).

Кей — **кей** — окрик на упряжных собак, замест клички, призыва и понуканья. (Камчатка) или

Кейкала — арх. деревянный ярлык со значком, на шее оленей.

19.тау — 1) **Ангетенар**, 2) **Ал Анхат Ал Нахр** 3) **Анхат** — Устаивали с нарт нападения на зимовья нахрапом.

1) Ан гет(ь) е нар(та) 2) Ал(а) ан хат(а) ал(а) нахр(апом) 3) Ан хат(а) —

1) Ан хеть е нарта 2) ал(а) ан хата ал(а) нахр(апом) 3) на хаты — 1) Устроили с нарт 2) нападения на зимовье нахрапом 3) На зимовье —

19.тау — 1) **Ан хеть е нарта** — Устроили с нарт.

ГЕТ — Хеть — ШГАТЬ чпю. шамб. (ухичать?) обиходить. обделывать.

НАРТА ж. *или нарты* ми. сп~>. санки для езды на собаках и на оленях. Упряжка собак, четверня.

19.тау — 2) (Д) **Ал Анхат Ал Нахр** — ал(а) ан хата ал(а) нахр(апом)

(Д)ала **Ан Хата** — совершали на зимовье.

Анхат — **Ан хат(а)** — на хаты ЗДЕСЬ в значении на зимовье.

Хата ж. южн.зап. *хатка, хаточка: хатина, хатинка, хатишка: хатища*: изба, домишко, халупа; хата бывает: турлучная или плетневая, камышовая, мазанка, битая, зешаяная и лимпачная, бревенчатая, из дикосо камня. [Твер. изба, зимовка, скотная кзба во дворе, для дойных коров и телят.

Нахр — **Нахрап**, *нахрап*, зап. р.и. наглый набег, грабеж: дерзость с насилием, бесстыжая наглость и внезапность действия;

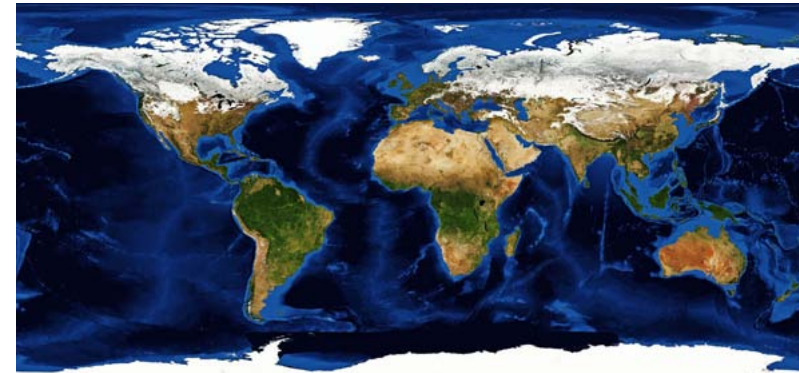
(Д)ала **Нахрап** — наглый набег.

3) **Анхат** — Ан хат(ы) — на хаты (на дома) на зимовье.

53. **Сцептрум** — Скеп тум — Скиба тум — Пахать бессмысленно.

СКЕП — Скиба, нирс. пласт земли, дерна из-под плуга: почему и самая целина зовется скибою.

ТУМ — орл. чепуха, вздор, чушь, дичь, бессмыслца.



Северный Ледовитый океан (Эридан) на карте земного шара

Объединенный текст, составленный из вариантов названия созвездия Эридан и его текста:

Сделано мужиками храбрейшими. Запаслись харчами дерзкие и потрудились.

Ледовитый океан. (По) бескрайней тундре вдоль пролива с торосами на нартах. Держим курс по линии берегового леса, строим лавируя и изворачиваясь в потемках полярной ночи на краю земли. Роскошная Аляска окаменела. В полутьме идем под парусами курсом бейдевинт (сколь можно ближе к ветру). С нарт, запряженных в собачьи упряжки, устраиваются (на нас) во время зимних стоянок нахрапом разбойничьи нападения. Пахать бессмысленно.



Скала Парус. Проскеевка. Г.Геленджик. Черное море



Карта Евразии.
Схема маршрута
Вариант № 1

Реконструкция первого варианта маршрута арктической экспедиции времен Оловянного царства

Рисунок созвездия Эридан, вполне вероятно, представляет собой карту каботажного плавания эскадры вдоль побережья Карского моря и моря Лаптевых в районе Новой Земли ($73^{\circ}57'09''$ с.ш. $56^{\circ}20'55''$ в.д.). Затем вокруг полуострова Таймыр, через Берингов пролив ($65^{\circ}58'21''$ с.ш. $168^{\circ}47'30''$ з.д.) до Аляски.

Путевые заметки первых полярников, увековеченные на «небесных скрижалях», начинаются с описания бескрайних просторов приполярной тундры, полярной ночи и попыток лавировать между торосами под порывами ледяного ветра, идя под парусами. Главное, для чего было совершено рискованное плавание, — поиск плодородных земель, пригодных для земледелия. Главный вывод, вынесенный из экспедиции: «Скибату» — «Пахать бессмысленно».

Рассказ о нападениях на временные зимовья полярников местных племен, чьи воины приезжали на оленьих либо собачьих упряжках, содержит ценную информацию о том, что земли Чукотки и Аляски во времена Оловянного царства были заселены теми же северными народами, что живут там и поныне, — чукчами, эскимосами и алеутами. Бытующее среди народов Крайнего Севера предание, о том, что их предки были когда-то насильно сюда переселены, ложно.



Созвездие Эридан.
Схема расположения звезд
при повороте на 180° гр.
Вариант № 1



Созвездие Эридан.
Схема расположения звезд.
Вариант № 2

Реконструкция второго варианта маршрута арктической экспедиции времен Оловянного царства

Совмещение рисунка созвездия Эридан (Старчище Пилигримище) ($122-120$ тыс.) с северной и северо-восточной береговой линией Евразийского континента показывает, что он может отражать маршрут каботажного плавания эскадры парусных судов от устья Индигирки вокруг полуострова Таймыр через Берингов пролив к Аляске. Вдоль Алеутских островов к берегам Камчатки. Далее на юг вдоль берегов Охотского моря, мимо острова Сахалин, Японских островов, через Южно-Китайское море в воды Индийского океана.

Название сибирской реки Индигирка, впадающей в Ледовитый океан, включает в себя название сорта южной (индийской?) пшеницы, называемой гирка.

В Словаре В.И. Даля читаем:

Гирка ж. Порода пшеницы в южной России, менее арнаутки.

В Словаре Брокгауза и Эфрона:

Гирка голоколоска, карасубазарка — яровая мягкая, голая пшеница, обильно разводимая в южных наших хозяйствах и пользующаяся хорошим сбытом за границу, отличается сильной осыпаемостью зерна, а потому должна быть убираема заблаговременно до созревания.

Не исключено, что на каком-то этапе мировой истории в бассейне реки Индигирки климат позволял культивировать пшеницу этого сорта. Но не во времена околополярного созвездия Эридан.

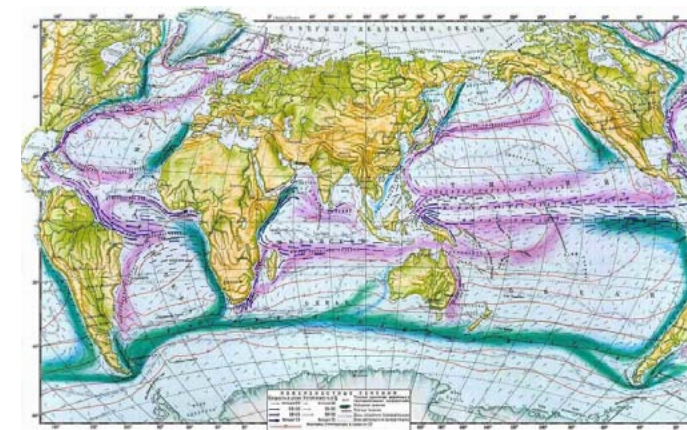


Схема маршрута.
Вариант № 2



Схема маршрута.
Вариант № 3

Реконструкция третьего варианта маршрута арктической экспедиции времен Оловянного царства

Третий вариант движения экспедиции — вдоль восточного побережья Евразии от побережья Чукотки вдоль Камчатки и Курильских островов к южной оконечности Индокитая.

Возможным стартом этого маршрута (исходя из схемы созвездия Эридан в его нынешнем усечённом варианте и с учётом расшифровки его текста) предположительно была звезда Ахернан — альфа Эридана, полярная звезда в созвездии Эридан, звезда бога Дида Свята.

Изначально в состав созвездия Эридан (122–120 тыс.), исходя из тематики и лексических совпадений, помимо самого Эридана входили звезды созвездий Заяц (120–117 тыс.), Пояс Ориона (65–57 тыс.), Единорог (48–46 тыс.) и Орион (46–40 тыс.).

На протяжении последующих 74 тысяч лет при смене полярных звезд из той или иной группы звезд Эридана осуществлялось поэтапное формирование новых околополярных созвездий. При этом названия звезд Эридана сохранялись. Об этом свидетельствует лексика, общая для текстов созвездий Эридан, Заяц, Трехсвечник (Пояс Ориона), Единорог и Орион:

Эридан: Строем лавируем, изворачиваясь в потёмках
Орион: Идём (...) лавируя и вертясь

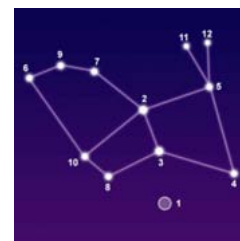
Эридан: Идём под парусами курсом бейдевинт
Орион: Идём крутой бегью (байдевинт)

Эридан: Нахал — нахал, дерзкий
Заяц: Нихал — нахал, халда, наглец.



Созвездие Эридан.
Схема расположения звезд
при повороте на 180 гр.
Вариант № 1

Хронология формирования околополярных созвездий
из звезд созвездия Эридан.



В 120 тыс. вокруг
полярной звезды Арнеб
из группы звезд
созвездия Эридан
сформировано созвездие
Заяц (120–117 тыс.)



В 65 тыс. вокруг полярной
звезды эpsilon Ориона
Альнилам из группы звезд
созвездия Эридан
сформировано созвездие
Пояс Ориона (65–57 тыс.)



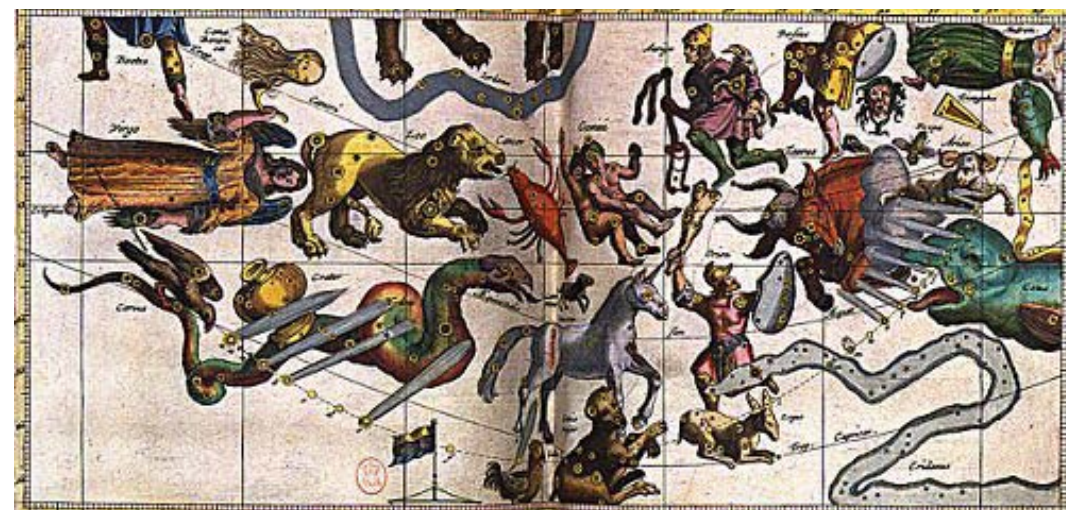
В 48 тыс. вокруг
полярной звезды Лучида
Ктесия (Лучистое
Сияние) из группы звезд
созвездия Эридан
сформировано созвездие
Единорог (48–46 тыс.)



В 46 тыс. вокруг полярной
звезды Бетельгейзе
из группы звезд Эридана
сформировано созвездие
Святогор (Орион)
(46–40 тыс.), включившее
в себя созвездие (ныне
астеризм) Пояс Ориона.

Объединение текстов пяти упомянутых созвездий позволяет
мысленно восстановить начальный рисунок созвездия Эридан
и заключенное в нем повествование.

С. Любенецкий.
Созвездия Эридан,
Заяц, Единорог,
Пояс Ориона и Орион.
Атлас. XVII в.





Животисная символика созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) — стилизованная фигура бога этого созвездия на вершине Мирового древа. Традиционная вышивка. Кубань

1. Текст, составленный из вариантов названий созвездия Эридан:

**Сделано мужиками храбрейшими.
Запаслись харчами дерзкие и потрудились.**

2. Звездный текст созвездия Эридан (122–120 тыс. до н.э.):

Ледовитый океан. (По) бескрайней тундре вдоль пролива с торосами на нартах. Держим курс по линии берегового леса, строим лавируя и изворачиваясь в потёмках полярной ночи на краю земли. Роскошная Аляска окаменела. В полутьме идём под парусами курсом бейдевинт (сколь можно ближе к ветру). С нарт, запряжённых в собачьи упряжки, устраиваются во время зимних стоянок нахрапом разбойничьи нападения. Пахать бессмысленно.

3. Текст созвездия Заяц (120–117 тыс.):

Снегопад. Прекрасно прокатиться за головлями на саних. Особенно налима любили поесть.

(Словарь созвездия Заяц см. в 22 главе).

4. Текст созвездия Трёхсвечник (Пояс Ориона) (65–57 тыс.):

Светлые ладанки три прекрасного Трёхсвечника.

5. ε эпсилон Ориона (Когда шли) мимо кромки льда у косы (Новой Земли) вниз упал лёс. А нас внизу завалило. (Не) стали мы хныкать. (а) Взяли верёвки.

6. ζ зита Ориона. Сделали мы так. Взяли верёвки тагаса (большого невода)

4. δ дельта Ориона. Манты (башлыки) надев, тагас (зимний невод) закинули. Закинули мигом. Таким способом миновали (завал) (и), скрылись (уплыли).

(Словарь созвездия Пояс Ориона см. в Главе 44)

5. Текст созвездия Единорог (48 — 46 тыс.).

Вариант толкования № 1

α. Закидывали неводы. Луки (удочки) закидывали для ловли при сиянье (при свете дня).

β. Ловили ряпушку керегодом (неводок для ловли ряпушки) в проруби.

γ. В тем(ноте) — севрюгу.

δ таясь от кары Карги — Ворожеи (астероид из созвездия Трёхсвечник- 46 тыс., сместивший созвездие Единорог).

(Словарь созвездия Единорог см. в Главе 49)

Вариант толкования № 2

α. Из лука выстрелил в доску (?)

β Кератит (Единорог).

γ. Во тьме пестрит (мерцает) **Трёхсвечник**

δ. Единорога, (от) кары таясь Карги — Ворожеи (астероид из созвездия Трёхсвечник- 46 тыс., сместивший созвездие Единорог).

Вариант толкования № 3

α. Лучистая Голубушка сияет.

β Рога (Единорог).

γ. Во тьме (пестрит) мерцает Трёхсвечник Единорога

δ. (от) кары таясь Карги ворожеи (астероид из созвездия Трёхсвечник-46 тыс. сместивший созвездие Единорог).

6. Текст созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.):

Осень. Шли крутой бетью елико возможно под вой ветра, лавируя и вертясь. Плыли елико возможно тише (молча), раскидывая приманку и рыболовные снасти. Мученье всякий раз беспорядочные обходить перекааты. Миновали таким способом Нилаксу (острова Новой Земли) вдоль кромки (льда).

В минувшие времена утверждали: время быстро утекает. Появляется тонкий осенний лёд и пастбища не кормят, плети сети. Работай не торопясь. От злобы в хате грязь да теснота. (№ 10 — Саиф?); Мы сажаем и возделываем, (№ 16) (а не) бьём баклуши.

(Словарь созвездия Орион см. в Главе 50).

ГЛАВА 22.
СОЗВЕЗДИЕ ЗАЯЦ (лат. LEPUS)
(120–117 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездия Заяц,
Орион и Телец, Глобус
Короля-Солнце
Людовика XIV



Созвездие Заяц. Схема
расположения звезд

Заяц — созвездие южной полушеры неба. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Птолемей насчитывает в созвездии 12 звёзд. У греков — Заяц: Λαγῶς, Λαγῶς, иногда с эпитетом ὑλακός, это то ли цвет вроде серо-голубого или просто «светлый». На Сицилии созвездие называлось Λέπτορις, (Заяц) У арабов заяц alarnab, откуда возникли европейские формы Alarnebet, Elarneb, Harne b и Arnebeth.

Также арабы четыре яркие звезды созвездия α, β, γ, δ формировали в астеризм Al Kursiyy al Jabbār — кресло гиганта, или Al 'Arsh al Jauza трон Ориона. А у арабов здесь был астеризм, как напоминает Ас-Суфи - Al Nihāl — Жаждающие Верблюды у Млечного Пути, реки. Остатки этого названия можно услышать в имени звезды β созвездия (*ресурс: Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 120–117 тыс. до н.э.:

Василей Буслаев, бог созвездия ЗАЯЦ (Лепус, Снегопад) (120–117 тыс.) времен Оловянного царства.

Костя Новоторженин, бог полярной звезды созвездия Заяц, альфа Заяца Арнеб.

Созвездие Южной полушеры. Эпоха Скорпиона (120 — 117 тыс.) времён Оловянного царства.

Восхождение созвездия Василий Буслаев (Заяц) (120–117 тыс.), смещение созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) — следствие падения астероида Меч-саморуб (Кнут, Коромысло, Ось Тележная) (120 тыс.) из созвездия Дева. Событие эпохи Скорпиона (120–117 тыс.) времен Оловянного царства.

Дата события — 12 апреля днём. В этот день по приметам «зайцы днем бегают», либо в Петров день, когда «девка Черनावушка из подвала выпустила Василия Буслаева».

(См. сказания о Василии Буслаеве в третьем томе «Очерков древнерусской мифологии и палеоистории культуры». М., 2022).

Место события — ударный кратер Янисъярви (Большое Янисъярви) (фин. Jänisjärvi — буквально «Заячье озеро») — 61°57'55" с. ш. 30°56'08" в. д., озеро в Сортавальском районе Республики Карелия. Озеро овальной формы, вытянуто с севера на юг. Площадь — 200 км², наибольшая глубина — 57 м. Относится к бассейну Ладожского озера.



Ударный кратер
Янисъярви (озеро
Большое Янисъярви)
(фин. Jänisjärvi —
буквально «Заячье
озеро»). Сортавала.
Карелия

Озёрная котловина Янисъярви состоит из двух впадин, вытянутых с северо-запада на юго-восток и разделённых подводным кряжем. Южная котловина имеет глубины до 57 м, северная — до 37 м. Считается доказанным, что озеро образовалось на месте ударного кратера. В настоящее время последствия удара никак не выражены в окружающем озеро рельефе, наличие кратера и его ударная природа фиксируются только геофизическими методами (аномалии гравитационного и магнитного полей), по наличию признаков ударного метаморфизма (конусы разрушения и стекла плавления) и характерным импактными образованиям (тагамиты и аллогенные брекчии). Возраст астроблемы Янисъярви исследователи оценивают от 700 до 770 млн лет (*Вики*).

Исходя из общей тематики и лексических совпадений, имеющих в текстах созвездий Эридан (122–120 тыс.), Заяц (120–117 тыс.), Пояс Ориона (65–57 тыс.), Единорог (48–46 тыс.) и Орион (46–40 тыс.), изначально звезды этих созвездий входили в состав созвездия Эридан. Поэтапно из его состава выделялись новые околополярные созвездия, но названия звёзд сохранялись.

Благодаря этому, объединение текстов пяти упомянутых созвездий позволяет восстановить изначальное повествование, содержавшееся в тексте созвездия Эридан. Речь в нём шла о каботажном плавании эскадры парусных кораблей, строем следовавших вдоль побережий Северного Ледовитого океана от Белого моря вокруг Новой Земли до Аляски. На звездном небе этот маршрут зафиксирован в рисунке созвездия Эридан. Подробно о созвездии Эридан см. главу № 21.

Согласно Словарю В.И. Для, в русском языке существует огромное количество вариантов названия зайца.

Заяц, (по Павскому заец) м. родовое название животного, из разряда грызунов, Лерус; костр. скоромча, смол. орл. выторопень, оренб. татарск. куян, сиб. ушкан, пск. кривень, шуточн. косой, куций, ло-

поухий; новг. билей (беляй, беляк). У охотников яровик, вешнего помета; настовник, раннего, зимнего; листопадник, осеннего: летняк, травник, летнего. Заяц русак, степняк, а твер. пск. пестряк, более и крепче беляка, живет в степях и остается зимою серым; з. беляк. новг. беляй, живет в лесах и белеет зимою весь, тумак, помесь того и другого; з. матерой, старый; прибылой, молодой, селеток. толай, тулай, горный степной, на Усть-Урте в Алтае; з. норный, кролик, трусик, у нас дикого нет (...)

Зайцем зовут перм. оренб. клуб белого пара, выходящего зимою из жилого или теплого строенья. Без собаки зайца не поймашь. Коня положили, да зайца уходили. Не дорог конь, дорог заяц. (...) Заяц по селенью бегаёт, к пожару. (...). Зайчиха ж. заячья самка. Зайчик, зайча, зайченя, зайченек, -ночек, заяка, зайныка, заяюшка м. умалит. зайчишка укорн. зайца, зайчища, зайчина м. увелич. | Зайченек и зайча южн. заяня, недорослый заяц, мн. зайчата, южн. зайченя, -нята. Заяка немогузнайка, трусишка. | Зайчик, заяка, зайныка, белоголовец, беляки, белая пена на курчавой вершине волны. По Волге зайчики бегают. (...) Мелькучая искра, беглый огонек по пеплу, углям, особ. по сожжении бумажки, чем тешат детей; | синее пламя, пробегающее по жару, угарный огонь. (...) Отсвет от воды, от зеркала, беглый отблеск, который блеснит или бежит по стене; детская потеха. (...). Заячий мак, горичцвет, стародубка, запорная, ноготок, расходник, подснежник; Adonis vernalis. Заячья капуста, молодило, Sedum telephium et palustre, заяц, заячья трава, узик, скрипун, живая трава. -кровца, зверобой, растен. Hypericum perforatum. -лапка или ножка, трилистник, растен. Trifolium arvense | Зайчук тамб. растен. васильки, синий цвет, Centaurea cyanus.

Название синих васильков — зайчук (лат. Centaurea cyanus) хранит в себе образ бога созвездия Заяц — Василей, однокоренное с названием цветка. А растение Заячья капуста (лат. Oxalis acetosella), имеющее форму трилистника, отчасти повторяет рисунок созвездия Заяц.



Васильки, Зайчук
(Centaurea cyanus)

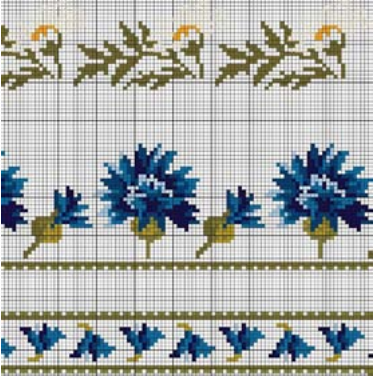


Заячья капуста
(лат. Oxalis acetosella)



Васильки.
Петроглиф. Индия

В восточнославянской орнаментике присутствуют самые разнообразные варианты изображения васильков.



Васильки.
Белорусский
орнамент.
Рушник



Васильки.
Белорусский
орнамент.
Рушник



Варианты орнаментального
изображения васильков



Васильки. Украинский орнамент. Рушник



Васильки. Русский орнамент



Васильки. Русский орнамент. Рушник



Мак — символ Макарии (Алый мак), богини полярной звезды созвездия Сурьянта-Солнцева Дева (142–141 тыс.); колосья — символ бога Хлеба и Зерна Белого Старца (Дед Мороз- Красный Нос)(133–132 тыс.); Васильки — символ Василия Буслаева, бога созвездия Заяц (120–117 тыс.). Хронологический охват — 25 тыс. лет.

Орнаментальный сюжет с изображением венка, состоящего из хлебных колосьев, маков и васильков, наделен цветочной символикой трех околополярных созвездий времен Хрустального и Оловянного царств



Зайцы. Традиционная монохромная вышивка крестиком

Поговорка «По Волге зайчики бегают», видимо, бытует со времен смещения созвездия Заяц (Василий Буслаев)(120–117 тыс.) и восхождения созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.). Прямое отношение к бассейну реки Волги имеет и место падения астероида Камень Алатырь (Полк)(117 тыс.) из созвездия Утица — устьем реки Алатырь, впадающей в приток Волги реку Суру.



Мегалитические алтари бога созвездия Заяц (Василий Буслаев)(120–117 тыс.) расположены едва ли не во всех частях света. Это объясняется тем, что созвездие Заяц занимало околополярное положение около четырех тысяч лет,

Алтарь бога созвездия Василий Буслаев (Заяц) (120–117 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы. Сибирь



Алтари бога созвездия Заяц (120–117 тыс.) Василия Буслаева и Кости Новоторженина, бога его полярной звезды. Мегалиты. Графство Эйвбери. Англия



Алтарь бога созвездия Заяц(120–117 тыс.). Мегалит. Магаданская область



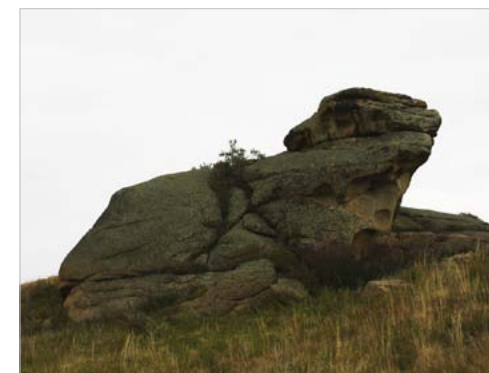
Алтари богов созвездий Заяц(120–117 тыс.) и Большая Медведица (14–11 тыс.). Мегалиты. Красноярские Столбы



Алтарь бога созвездия Заяц(120–117 тыс.). Мегалит. Керчь. Азовское море



Алтарь бога созвездия Заяц(120–117 тыс.). Мегалит. Симеиз. Крым



Алтарь бога созвездия Заяц (120-117 тыс.). Мегалит. Монастырские горы. Сибирь



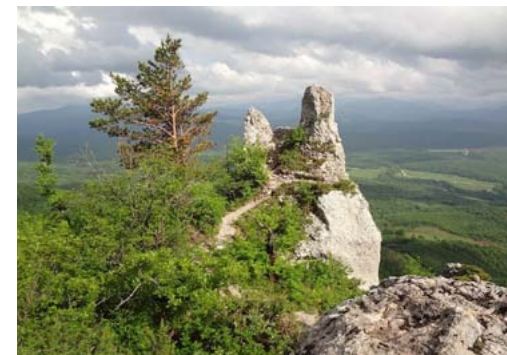
Алтарь бога созвездия Заяц
(120–117 тыс.).
Мегалит.
Фригийская
долина



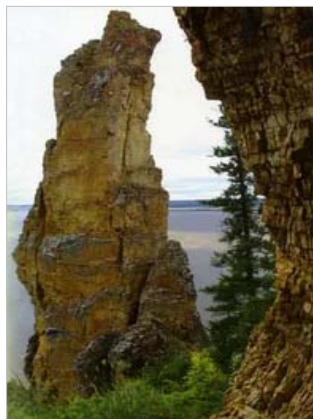
Алтарь бога созвездия Заяц(120–117 тыс.).
Мегалит. Красноярские Столбы



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев)
(120–117 тыс.) и Кости Новоторженина,
бога его полярной звезды. Мегалиты Гёбекли-Тепе.
Каппадокия.Малая Азия



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев)
(120–117 тыс.). Скала «Чертов палец». Адыгея.
Северный Кавказ



Алтарь бога созвездия Заяц
(120–117 тыс.).
Мегалит.
Монголия



Алтарь бога созвездия Заяц(120–117 тыс.).
Мегалит. Ленские Столбы. Якутия



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев)
(120–117 тыс.). Мегалит «Ушастый Камень».
Ивано-Франковск. Карпаты. Украина



Алтарь бога созвездия Заяц
(Василий Буслаев)
(120–117 тыс.).
Мегалит.
Хабаровский край
(?)



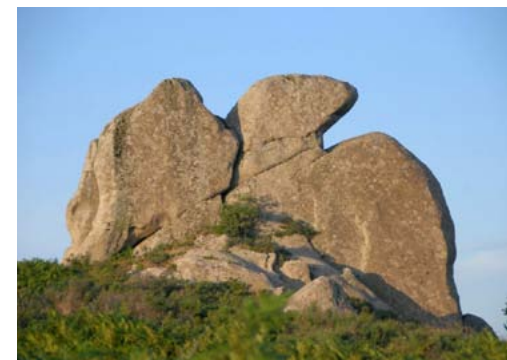
Алтарь бога созвездия Заяц(120–117 тыс.).
Мегалит. Печоро-Ильчкский заповедник



Алтарь бога созвездия Заяц (120–117 тыс.).
Мегалит. Остров Якусима. Япония



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев)
(120–117 тыс.). Мегалит. Гобустан.
Азербайджан.Закавказье



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев)
(120–117 тыс.). Мегалит. Плато Агримуско.
Остров Сицилия. Средиземноморье



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев) (120–117 тыс.). Мегалиты Тывы. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев) (120–117 тыс.) и Кости Новоторженина, бога его полярной звезды.. Мегалиты «Линейские Столбы». Западный Алтай



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев) (120–117 тыс.). Мегалит крайний справа — фигура зайца с прижатыми ушами. Плато Мань-Пупу-нёр (Малая гора идолов). Печоро-Илычский заповедник. Уральские горы



Алтарь бога созвездия Заяц (Василий Буслаев) (120–117 тыс.). Мегалит Азовское море

В Словаре В.И. Даля читаем:

ЗАЯЦ (по Павскому заец) м. родовое название животного, из разряда грызунов, *Lepus*; костр. скоромча, смол. орл. выторопень, оренб. татр. куян, сиб. ушкан, пск. кривень, шуточн. косой, куцый, лопоухий; новг. билей (беляй, беляк). У охотников яровик, вешнего помета; настовник, раннего, зимнего; листопадник, осеннего: летняк, травник, летнего. Заяц русак, степняк, а твер. пск. пестряк, более и крепче беляка, живет в степях и остается зимою серым; заяц беляк, новг. беляй, живет в лесах и белеет зимою весь тумак, помесь того и другого; заяц матерый, старый; прибылой, молодой, селеток, толай, тулай, горный степной, на Усть-Урте в Алтае;

|| Заяцем зовут перм. оренб. клуб белого пара, выходящего зимою из жилого или теплого строения.

Не ищи зайца в бору: на опушке сидит. Тебе пень да колода, нам путь да дорога! говорят зайцу, перебежавшему путь.

|| Мелькучая искра, беглый огонек по пеплу, углям, особенно по сожжении бумажки, чем тешат детей;

|| синее пламя, пробегающее по жару, угарный огонь. Покуда заяка по жару (в печи) бегает, трубы не кутай.

|| Отсвет от воды, от зеркала, беглый отблеск, который блеснит или бегае по стене; детская потеха.

|| Заяка, зайнька, игра, особенно на посиделках: одна девка в кружке водит, прочие поют:

Зайнька поскачи, у (в) тебя ножки хороши, или:

Зайнька по сеничкам похажиает, серенькой по новым погуливает и пр.

Заячий мак, горицвет, стародубка, запорная, ноготок, расходник, подснежник; *Adonis vernalis*. Заячья капуста, молодило, *Sedum telephium et palustre*, заяц, заячья трава, узик, скрипун, живая трава. Заячья кровца, зверобой, растение *Hypericum perforatum*.

Заячья лапка или ножка, трилистник, растение *Trifolium arvense*. **Зайчук** тамб. растение васильки, синий цвет, *Centaurea cyanus*.

В старинной загадке о белом зайце образ созвездия Заяц (122–117 тыс.) представлен во всем его небесном величии.

Каменное море кругом вертится, белый заяц подле ложится, всему миру годится.

Предлагаемая разгадка — жернова и мука — представляется сомнительной. На самом деле это описание лежащего в центре небесной сферы околополярного созвездия Заяц, вокруг которого вращается звёздное небо, образно названное «каменным морем». Образ «каменного моря», которое «кругом вертится», чем-то неуловимо напоминает Пояс астероидов.

Пояс астероидов — область Солнечной системы, расположенная между орбитами Марса и Юпитера, являющаяся местом скопления множества объектов всевозможных размеров, преимущественно неправильной формы, называемых астероидами или малыми планетами (*Вики*).

Образ волшебного зайца существует в древнекитайской и мезоамериканской мифологии. Правда, в Китае бытует представление о зайце, живущем на Луне.



Лунный Заяц толчёт
в ступе снадобье
бессмертия.
Китайское панно

Лунный заяц — в фольклоре разных народов мира заяц или кролик, обитающий на Луне. Это представление возникло в силу парейдолической зрительной иллюзии — тёмные пятна на поверхности Луны воспринимались в виде фигуры зайца или кролика. Наверное, наиболее ранним упоминанием о Лунном зайце является поэтический сборник «Чуские строфы», написанный в древнем Китае во времена династии Западная Хань: там говорится, что в Лунном дворце живёт белый лунный заяц (кит. 月兔, пиньинь yuè tù, палл. юэ ту), который, сидя в тени коричневого дерева гуйхуа, круглый год толчёт в ступе снадобье бессмертия. Другие поэты времён династии Хань часто называли лунного зайца «нефритовым зайцем» (кит. 玉兔, пиньинь yù tù, палл. юй ту) или «золотым зайцем» (кит. 金兔, пиньинь jīn tù, палл. цзинь ту), и эти фразы стали часто использоваться для обозначения Луны. Чуть позднее в Китае появился миф о Чанъэ, жене стрелка Хоу И, которая украла снадобье бессмертия, улетела на Луну и превратилась там в жабу. В более поздних версиях предания о Чанъэ и лунном зайце постепенно слились воедино, и стали говорить, что Чанъэ стала богиней Луны и живёт в Лунном дворце вместе с лунным зайцем (Вики).

Подробно об образе прекрасно-печальной богини Луны Чанъэ и лунном зайце, толкущем зелье бессмертия возле коричневого дерева, см. «Очерки мифологии и палеоистории культуры в двух томах». Т.2, Древний Китай. С. 415–441.

Представление о космическом зайце бытовало и в доколумбовой Мезоамерике.

Так, ацтекский миф о начале пятой, современной эпохи мира представляет появление светил таким образом: боги Нанауацин и Теккистекатль сожгли себя на жертвенном костре, став соответственно Солнцем и Луной. Бог Луны Теккистекатль был почти таким же ярким, как Бог Солнца Нанауацин. Для того, чтобы умерить свет луны, Нанауацин схватил с земли зайца и швырнул его в Теккистекатля (Вики).

Принято считать, что представления о мифическом зайце, живущем на Луне, возникли в силу зрительной иллюзии при взгляде на Луну. Однако более убедительной представляется иная версия возникновения образа небесного зайца. В мифологию народов мира вошел образ созвездия Заяц, находившегося в центре небесной сферы на протяжении четырех тысяч лет.

А.Н. Афанасьев в своём исследовании упоминает об индийском и литовском заячьих богах:

Индийский миф уподобляет зайцу лунный свет (...) Чандрас, индийский бог Луны, носит зайца, и самый месяц назы-

вается в санскрите саса-dhara (Носящий зайца), сасанка и сасин (имеющий знак зайца, заячий).

(...) Ипатьевская летопись упоминает о поклонении литовцев заячьему богу: «Миндог же посла к папе и прия крещение; крещение же его льстиво бысть: жряше богом своим в тайне (вычисляются имена языческих богов, между прочим, и «заячий бог»); «егда выехаше на поле и выбегняше заяц на поле, в лес решения не въхожаше вну и не смеяше ни розгы уломити». (Чтобы избежать беды в том случае, когда заяц перебежал дорогу, должно переломить кнут или палку и один конец бросить туда, откуда он выскочил, а другой туда, куда направил свой бег). Эта суеверная примета разделяется немцами, финнами и славянами.

(Поэтические воззрения славян на природу, Т.1, с. 328)

Упоминание кнута или палки, которые надо переломить при встрече с зайцем, — обряд (или метод физических действий по Станиславскому), который направлен на сохранение и передачу исторической памяти о событиях глубокой древности.

Действие, при котором «одну половина кнута надо бросить туда, откуда заяц выскочил», фиксирует удар астероида Кнут (120 тыс.), после которого созвездие Заяц стало околполярным.

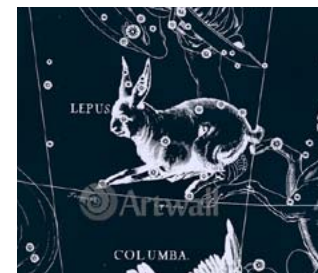
Действие, при котором вторую половину кнута или палки «надо бросить туда, куда он направил свой бег», направлено на фиксацию удара астероида Камень Алатырь (Полк) (117 тыс.), после которого созвездие Заяц было смещено.

Смещение созвездия Заяц (Василий Буслаев) (120–117 тыс.) и восхождение созвездия Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.) — следствие падения астероида Камень Алатырь (Бел горюч Камень Алатырь, Полк) (117 тыс.) из созвездия Утица (Василиса Микулишна) (Ночная Сова) (123–122 тыс.).

Дата события — весна, на Семик — 13 марта.

Семик м. сѣмуха 13 марта — на Семик или семка ж. зап. Троицын и Духов день, Пятидесятница; это седмой от Пасхи четверг, рядят березку, водят хороводы; встреча весны, местами (Устюг) в Семик бываюот поминки по покойникам.

Семицкая неделя, седмая по Пасхе, русальная, зеленая, клечальная, зеленые святки, залушные-поминки, завиванье венков, кукушки. Честь ей и хвала, что она (Масляна) Семик в гости звала! Троица на цветах, а Семик на ветвях. Накануне Семика проучил прасол мясника; а на самый Семик — прасола мясник (в продаже скота и говядины). В Семицкий четверг, либо в Троицкую субботу, сей ячмень.



Ян Гевелий. Созвездие
Заяц. Атлас XVII в.



Бассейн реки Суры



Реконструкция древнего русла рек Сура и Алатырь

Место события — возможен один из трех вариантов.

— Среднее Поволжье, район реки Алатырь. Координаты города Алатырь: 51° с. ш. 47° в. д. (В настоящее время геологических данных о наличии ударного кратера в этом регионе нет).

— «Земля Киверецкая» на Дунае — Киверцы, город в Волынской области, Украина. Координаты: 50° 49' с. ш. 25° 27' в. д. (В настоящее время геологических данных об ударном кратере в этом регионе не найдено).

— Ударный кратер Христофоровка. Молдавия. Бассейн Дуная. Диаметр — 1 км. Координаты: 47,34 с. ш. 27,91 в. д. (фото нет)



Река Алатырь

Алатырь, один из множества притоков реки Суры, впадающей в Волгу. В их числе Колоярка, Уза, Умыс, Час, Юловка, Тала, Иреть, Ичикса, Выпа, Урга, Киря, Уревка, Качимка, Катмисс, Инза, Вядя, Елховка, Меня, Белавка, Репьевка, Вьяс, Кутля, Нерлейка и другие.

Из названий семнадцати притоков в 117 тыс. до н.э. был сформирован рассказ очевидцев о падении астероида Камень Алатырь (117 тыс.), сместившего созвездие Заяц (120–11 тыс.). В тексте дано указание на место падения небесного тела — «у мыса в заливе». Видимо, подводный ударный кратер образовался в месте впадения (залива) реки Алатырь в Суру.

Толкование текста, сформированного из названий притоков реки Суры.

(8). Из бездны с ревом (2). огненное колесо (12) взбесившегося (1) мироеда Алатыря, (16) сорвав (15) узы, оковы (3) стремительно (4) упало (5) у мыса. (6). В заливе (10) подводная ямина (11) и обширная прогалина. (7) За час (14.) ураганом (9). Палач перевернул и избил (13.) роптавшего. (17) Талая (Зайца).

Словарь

(1) **Алатырь, алабор**, м. (мадьярск. тормаз; не чудское ли или турецкое слово?) стар., а местами (твер.) и ныне: устройство, распорядок, порядок; от этого: алаборить, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Всякий начальник алаборит по-своему. Алаборщина ж. перебой, переворот, склока, новые порядки или беспорядки. Немой алабор или алабырь костр. бранно: бестолковый; косноязычный; немой. Алабырь, алатырь м. загадочный камень, поминаемый в сказках и заговорах: бел-горюч камень, лежащий на дне морском, либо на море на кияне, на острове на буяне; вероятно янтарь, греч. электрон, переделанное на татарский лад. | Алатырь и алатырец м. арх. бранное, неопределенного знач. проидоха? Алахарь м. вор. дармоед, мироед, лежебок.

(2) **Колоярка — Коло ярка** — Колесо ярое (огненное) (Обруч огненный).

Коло, ср. стар. и ныне южн. зап. круг, окружность, обод, обруч; | колесо. | южн. зап. мирская сходка, круп, рода, казачий круг, совет; у южн. славян хоровод. Кола мн. повозка на колесах, телега. Поехал на колах, в телеге. Коло нареч. южн. зап. коло яроsl. арх. коле, коля зап. около, близко, подле, вокруг, в окoliце, в околотке, по соседству, возле, обaпол, в окружности. Коломень ж. коломeньe ср. ряз. околица, околоток, соседство [Отчего и название города Коломны; околица Москвы.]. | Сиб. толпа народа у чего. Около, толкотня. Коломыка об. сар. бродяга, шатун.

Ярка, ярица, яркий и пр. см. ярый.

(3) **Иреть, и реть** — ретивый, усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом. Ретивый парень, работник. Ретив в бою. Ретивый конь. Ретивая пчела. | Арх. вспыльчивый, сердитый. Ретивому коню тот же корм, а работы вдвое. Ретивая лошадка недолго живет. Ретиться, ретиветь, пылко собираться на что, горячиться, воспаляться, храбриться, горячо и смело браться за что. Он ретится на кулачный бой.

- (4) **Выпа**, выпадать мн. выпасть однократн. вываливаться, роняться, падать откуда, из чего, валиться вон; | падать, в знач. издыхать; | случаться, попадаться. Выпадают ли у Васи молочные зубы? Уж выпали все. Бумага.
- (5) **Умыс**, — У мыс, — Мыс, м. выдававшаяся клином часть чего-либо; материк, выдавшийся горою, стрелкою, языком, лаптою в море, либо в озеро, в реку.
- (6) **Кутля, кут**, м. южн. угол, зауголок, закоелок, тупик; вершина или конец глухого захода, залива, заводи, мыса и пр. Загнали волка в кут — там ему и капут!
- (7) **Час** — час.
- (8) **Уревка, урев**, влд-прсл южн. множество, гибель, пропасть, бездна (реветь? рвать?). | Сар. собачий лай, волчий вой. | Урал. сильный плач, рев (Шейн).
- (9) **Катмисс, Кат мисс** — Палач перевернул и избил.
Кат, м. южн. зап. палач или заплочный мастер.
Катавасия — | В просторечии: суета или сумбур, бестолочь, перевероты, беспорядок; ссора, катавасица; пск. драка, побои. Катавасник м. -ница ж. суетливый, бестолковый человек, или вздорный сплетник, виновник беспорядков.
- (10) **Вядя** — вадега, арх. водяга, омут, подводная ямина.
- (11) **Елховка**, — елань(?) ж. моск. ряз. тамб. обширная прогалина, луговая или полевая равнина; сиб. то же, возвышенная, голая и открытая равнина; лысина, плешина. Еланка или еланок умалит. Еланный, к елани относящ.
- (12) **Белавка, Белена(?)**, ж. белена, белун м. пск. ядовитое растение *Hyoscyamus niger*, блекота, зубник, короста. [Академик Рупрехт указывает на дакийские, славянские названия растений у Диоскорида (I-V века), как: белена, котята, прядило и пр.]. Он белены объелся, дурит, делает глупости, сумасбродит. Белениться, употребл. б. ч. с предложением *вз*; беситься, выходить из себя, лютовать. Иногда говорят и беленить кого, бесить, выводить из себя. Забеленил, забеленился, одно и то же: задурил, засумасбродил.
- (13) **Репьевка, Репенить**, кого, сар. бранить, ругать, бранчиво выговаривать. Репить вор. Репеть моск. рептовать тамб. роптать, ворчать. Рёпка ж. пенз. ревность. Репенить новг. твер. скоро говорить, тарантить.
- (14) **Вьяс, вьять**, виять, виться, веяться, извиваться; | пламенеть, взлизывать пламенем; | колыхаться, волноваться, извилисто колебаться. Полымя так вот и вьяет, вологодск. Вьялица, вьялица, веялаца, вьюга, метель, мятель [от мястиса, мятель; от мести, метель; поэтому мятель значило бы буран сверху, а метель — заметь, буран снизу], метелица южн. буран оренб. хур-

та урал.-каз. кура сиб. Вьюга сверху, сиб. мятель; вьюга снизу, заметь, заметуха. Вьюжить безличн. быть вьюге, стоять мятели, мести, буранить.

- (15) **Уза**, — ж. церк., а ныне УЗЫ мн. вязи, цепи, оковы, путы (откуда: узкий, узгол или уголь, узда, обуза, узг и вязать).
- (16) **Юловка**, — Юдить, не сидеть смирно, метаться туда либо сюда и суетиться, егозить, елозить; беспокойно вертеться, увиваться около чего, выслуживаясь; льстиво прислуживаться; хитрить увертываясь.
- (17) **Тала, талай**, — тулай м. *Lepus tolai*, алтайский горный заяц.

Значительный объем сведений астрономического свойства о событиях времен Оловянного царства содержат несколько старинных детских считалочек, приведенных В.И. Далем.

Первая считалочка:

**Первончики, другончики,
на жёлобе, на колоде ставка,
плёнка, сучок, каблучок,
заяц, месяц вырвал травку,
положил на лавку, кто взял? Ты!**

Толкование астрономической символики:

Первончики — времена Хрустального царства (155–130 тыс.).

Другончики — времена Оловянного царства (130–104 тыс.).

Заяц — созвездие Заяц (120–117 тыс.) времен Оловянного царства.

Жёлоб — образ созвездия Гидра (Река)(Матушка Волга) (117–115 тыс.) времен Оловянного царства.

Колода — астероид Камень Алатырь (117 тыс.) времен Оловянного царства.

На колоде ставка — внезапная приостановка вращения Земли на тот краткий миг, когда произошла смена созвездий Заяц (120–117 тыс.) и Гидра (117–115 тыс.) времен Оловянного царства.

Месяц вырвал травку — время события — лунная ночь.

Пленка, богиня полярной звезды созвездия Орион (46–40 тыс.) времен Золотого царства.



Заяц-беляк.
Фарфоровая
статуэтка

Вторая считалочка:

**Раз, два — упала гора; три, четыре — прицепило;
пять, шесть — бьют шерсть; семь, восемь — сено косим;
девять, десять — деньги весить.**

Толкование астрономической символики:

Раз, два — упала гора — астероид Бел горяч Камень Алатырь (Полк) (117 тыс.) из созвездия Утица (Василиса Микулишна). Смещение созвездия Заяц (120–117 тыс.), восхождение созвездия Гидра (117–115 тыс.). Событие времен Оловянного царства.

Три, четыре — прицепило — внезапная приостановка вращения Земли на тот краткий миг, когда произошло смещение полюсов и смена созвездий Заяц (120–117 тыс.) и Гидра (117–115 тыс.). Событие времен Оловянного царства.

Пять, шесть — бьют шерсть — стрижка овец — позднее лето.

Семь, восемь — сено косим — время сенокоса — период с 30 июня (13 июля) по 12 (25) июля.

Третья считалочка:

**Перводан, другодан, на колоде угадал,
пятьсот судья, пономарь ладья,
Катерина кочка, сломана ножка,
прела, горела, за море летела, в церкви стала,
кум да кума, на кубышке дыра,
на стену ворон, жил сокол колокол;
ведра, ножницы, вон.**

Толкование астрономической символики:

Ворон — созвездие Ворон (150–149 тыс.) времен Хрустального царства.

Сокол — созвездие Сокол (Феникс) (145–143 тыс.) времен Хрустального царства.

Колокол — прозвище Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) времен Оловянного царства.

Колода — астероид Камень Алатырь (117 тыс.) времен Оловянного царства.

Катерина — богиня полярной звезды созвездия Малый Конь (Бермята Васильевич) (87–85 тыс.) времен Серебряного царства.

Катеринка, ж. тул. костр. бойка, боёк, род колотушки, коую шерстобит бьет по струне смычка.

Прела, горела, за море летела, в церкви стала — созвездие Алтарь (Жертвенник Кентавра) (Алеша Попович) (70–69 тыс.) времен Серебряного царства.

В «Сказании о Диде Махе» из сборника Ю.П. Миролубова посредством иносказания зафиксировано событие, при котором в момент космического удара «полки звёздные пошли вспять»:

Кликнул Дид Мах своё войско, да те полки взял, что с Князьями Царями приехали, и повел их в чистое поле, сказал, что к походу готовиться надо, освобождать земли киверецкие от врагов. Сам же тайно один полк назад отослал и велел ему настрою:

— «Кого пьяным в Стане увидите, того рубите нещадно! Кто не годен нынче в поле сражаться, недостоин и Царём Князем зваться»!

Пошёл полк вспять и побил всех Царей Князей, что во хмелю спать завалились. А было их всего сто да ещё пятьдесят Царей Князей русских. Вернулся полк, доложил Маху исполненное (...) Похоронил Дид Мах Царей достойно в земле русской, а племена их под свою руку взял. С тех пор укрепилась Русь намного и оборонялась от всех врагов.

Толкование астрономической символики сказания о царе Диде Махе см. также в книге «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», Т.1. М. 2020.

Из приведенного фрагмента сказания следует, что космическая катастрофа 117 тыс. до н.э., сместившая созвездие Заяц, принесла огромные беды.

(..) нельзя было мирно жить русским людям. Везде в траве, где ни ступишь ногой, людские кости найдёшь. Погибали там люди ни за что!

Следствием катастрофы, согласно сказанию, стало объединение обезлюдивших русских княжеств в единое государство с центром на Дунае.

Виносказательной форме здесь указаны время и место события — весна, земля Киверецкая на Дунае.

К позднейшим включениям в древнее сказание относится упоминание о пленении русских людей и уgone их в рабство в Римскую империю (1 в. до н.э. — 5 в.н.э.).

Как-то раз по весне примчались гонцы с полудня и поведали, что на землю Киверецкую Ромы напали, людей похватали, царя их Достовала в полон взяли, вместе с царицей Живой в Ромею далёкую увезли. Осталась Кивереччина одна, без царя, разбитая, разграбленная, и просит царя Дида Маха, чтоб он её к себе принял (...).

Согласно древней традиции, в случае массового переселения Рода на новые места, поселениям часто давались старые названия. Судя по тому, что на юго-востоке Волынской области Украины и по сей день существуют город Киверцы и Киверцовский район, некогда народ переселился сюда с Дуная.

Фраза из сказания: «А полк тот, что на Дунай ушёл, через год воротился с добычей великою» содержит астрономическую символику, касающуюся нового околополярного созвездия, пришедшего на смену созвездию Заяц (120–117 тыс.) после удара астероида Полк (Камень Алатырь)(117 тыс.) — созвездие Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.). Согласно одному из народных сказаний, астероид Камень Алатырь (Полк) упал из созвездия Уточка:

Об этом событии рассказывают, что бел-горюч камень Алатырь подняла со дна Молочного Океана Мировая Уточка. Алатырь был очень маленьким, потому Утка хотела скрыть его в своём клюве, но бог Неба Сварог произнёс волшебное Слово, и камень стал расти. Уточка не смогла его удержать и уронила. Там, где упал бел-горюч камень Алатырь, поднялась Алатырская гора.

Астрономическая символика:

Мировая Уточка — околополярное созвездие Утица (Василиса Микулишна) (123–122 тыс.).

Молочный Океан — Млечный Путь.

Камень Алатырь — астероид.

В древнерусском фольклоре бытует такая шутливая песенка-прибаутка:

**Шары, бары, растабары:
белы снеги выпадали,
серы зайцы выбегали,
охотнички выезжали,
красну девку испугали.**

(В.И. Даль, *Пословицы и поговорки*)

Астрономическая символика прибаутки:

Серы зайцы — бог околополярного созвездия Заяц (Василий Буслаев) и его полярной звезды (120–117 тыс.).

Красна девка — богиня зодиакального созвездия и эпохи Девы (117–115 тыс.) времён Оловянного царства, во время которой созвездие Заяц было смещено.

А.Н. Афанасьев пишет:

Народные заговоры, сохранившие так много древнейших поэтических выражений, знают мифический алатырь-камень и ставят его в тесной, неразрывной связи с Буяном-островом. (...) Лежит он на океане-море или на острове Буяне и обозначается постоянным эпитетом бел-горюч, т. е. плавает по воздушному океану-небу и хранится в райской области, в царстве вечного лета; эпитет «бел-горюч» заменяется иногда выражением: кип-камень (от глагола кипеть).

На этом камне восседает красная дева Заря: «На море на океане, на острове на Буяне лежит бел-горюч камень-алатырь; на том камне сидит красная девица» и зашивает раны кровавые. О розовой пелене Зари, расстилая которую богиня утра просветляет мир и призывает его к жизни, заговор выражается: «Твоя фата крепка, как горюч камень-алатырь», о самом же алатыре сказано: «Под тем камнем сокрыта сила могучая, и силы конца нет». Именем этого камня скрепляется чародейное слово заклинателя: «Кто камень-алатырь изгложет (дело — трудное, немыслимое), тот мой заговор превозможет». (...) Согласно с представлением облаков подвижными, ходячими камнями, народная загадка отличает алатырь от обыкновенных скал, твёрдо прикреплённых к земле,

как бы коренящихся в её утробе. «Что растёт без корню?» — спрашивает загадка и отвечает: бел-горюч камень. Весьма знаменательно свидетельство Стиха о Голубиной книге, что из-под этого камня текут источники, дающие всему миру пропитание и целение, т. е. живая вода дождей, воскрешающая природу и дающая земле урожай:

Белый латырь-камень всем камням отец.
Почему же ён всем камням отец?
— С-под камешка, с-под белого латыря
Протекли реки, реки быстрый
По всей земле, по всей вселенную(ной),
Всему миру на исцеление,
Всему миру на пропитание.

Это те же райские реки, которые быют живыми ключами из-под корней мирового дерева-тучи.

Старинная былина о Василии Буслаеве, смелость которого не хотела знать никаких преград, воспевают, как этот богатырь тешился со своею дружиною; говорит Василий: «Дружина моя храбрая! скачите через бел-горюч камень». Дружинники перескочили три раза; начал скакать сам богатырь:

Раз скочил и другой скочил,
А на третий говорит дружине хоробрыя:
«Я на третий раз не передом, задом перескочу!»
Скочил задом через бел-горюч камень,
И задела ножка правая,
И упал Васильюшка Буслаевич
О жесток камень своими плечмы богатырским.

По указанию другого списка: расколол он свою буйну голову и остался лежать тут довеку. То же предание излагает и народная сказка с любопытной заменой камня-алатыря морской пучиною. Поплыл Василий Буслаевич через море к зелёным лугам; тут лежала Морская Пучина — кругом глаза; стал он вокруг её похаживать, сапожком её попинывать. «Не пинай меня, говорит Пучина, и сам тут будешь!» Распутились тогда рабочие люди васильевы и стали скакать через Пучину; все перескочили, а Василий прыгнул и задел её пальцем правой ноги — да тут и помер».

(А.Н. Афанасьев «Поэтические сказания славян о природе», Т.2, глава XVI. Вода).

В этом тексте привлекает внимание поразительный образ «Морской Пучины — кругом глаза». Видимо, речь идёт о небесной сфере, усыпанной звёздами, откуда и явился Алатырь-камень, сместивший созвездие Заяц. Былинный богатырь Василий Буслаев, пытавшийся перескочить через бел-горюч камень, но утонувший в морской пучине, предположительно, один из поздних вариантов образа бога полярной звезды в созвездии Заяц. В «Сказах Захарики» он назван Дидом Махом.

В связи с этим любопытной представляется астрономическая символика загадки, приведённой в книге В.И. Даля «Пословицы русского народа»:

Замок водян, ключ деревян, заяц ушел, ловец потонул.
(отгадка — *Черное море, жезл Моисея, народ его, фараон*).

При сопоставлении выявляются совпадения образной системы этой загадки и сюжета о богатыре Василии Буслаеве:

Астрономическая символика:

Морская пучина-кругом глаза — небесный свод.

Замок водян — всемирный потоп.

Заяц ушёл — смещение созвездия Заяц (120–117 тыс.)

Ловец потонул — смещение созвездия Заяц и начало всемирного потопа.

В статье «Языческие предания об Острове-Буяне» А.Н. Афанасьев приводит фрагмент народного заговора, упоминающего Латырь-камень:

Встану я, благославясь, пойду я, перекрестясь, под восточную сторону, к окиян-мору, В окиян — море стоит остров Буян На море, на Кияне, на острове Буяне, стоит бел-горюч Латырь-камень.

Здесь во взаимосвязи находятся остров Буян и Камень Алатырь. Алатырь, астероид, сместивший в 117 тыс. до н.э. созвездие Заяц.

Буян — мифологическое название острова — материка Йола (платоновской Атлантиды), опустившегося на морское дно после удара астероида Змей Горыныч из созвездия Дракон (4 тыс.). Временной разрыв между этими двумя космическими катаклизмами составляет 113 тысяч лет.

В Словаре В.И. Даля сказано:

Алатырь, алабор, м. (мадярск. тормаз; не чудское ли или турецкое слово?) стар., а местами (твер.) и ныне: устройство, распорядок, порядок; от этого: алаборить, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Всякий начальник алаборит по-своему. Алаборщина ж. перебой, переворот, склока, новые порядки или беспорядки. Немой алабор или алабырь костр. бранно: бестолковый; косноязычный; немой. **Алабырь, алатырь м. загадочный камень, поминаемый в сказках и заговорах: бел-горюч камень, лежащий на дне морском, либо на море на кияне, на острове на буяне;** вероятно янтарь, греч. электрон, переделанное на татарский лад. | **Алатырь и алатырец м. арх. бранное, неопределенного знач. пройдоха? Алахарь м. вор. дармод, мирод, лежебок.**

В русском фольклоре Алатырь-камень упоминается во множестве сказаний, заклинаний, оберегов, молитв; заговоров воинских, охотничьих, рыболовных, любовных, свадебных; заговоров от лихорадок, от лихих людей, от боли, от оборотней и прочее, и прочее. Огромное количество народных премудростей и заговоров от всех скорбей, начинающихся с упоминания Алатырь-камня, приводит в книге «Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия» М. Забылин (*Репринтное воспроизведение издания 1880 г. М., 1990*).

Заговоры воинские

1. Заговор от пищалей и стрел. За дальними горами есть Океан-море железное, на том море есть столб медный, на том столбе медном есть пастух чугунный, а стоит столб от земли до неба, от востока до запада, завещает и заповедует тот пастух своим детям: железу, укладу, булату красному и синему, стали, меди, проволоке, свинцу, олову, серебру, золоту, камням, пищалям и стрелам, борцам и кулачным бойцам большой завет: Подите вы, железо, камения и свинец, в свою мать землю от раба (такого-то), а дерево к берегу, а перья в птицу, а птицу в небо, а клей в рыбу, а рыба в море, сокройтесь от раба (такого-то), а велит он ножу, топору, рогатине, кинжалу, пищалям, стрелам, борцам быть тихим и смирным. А велит он не давать выстреливать на меня всякому ратоборцу из пищали, а велит схватить у луков тетивы и бросить стрелы в землю. А будет мое тело крепче

камня, тверже булату, платье и колпак крепче панциря и кольчуги. Замыкаю свои словеса замками, бросаю ключи под бел-горюч камень Алатырь. А как у замков смычи крепки, так мои словеса крепки.

(«Сказания рус. нар.» Сахарова. Том I. См. Нар. пред. о чернокушжи.) (М. Забылин Русский народ. с. 297)
(см. адаптированный текст в интернете)

Астрономическая символика:

Столб медный от земли до неба — земная ось.

Пастух — бог полярной звезды в созвездии Северный Олень (Лось) (132–131 тыс.).

Бел-горюч камень Алатырь — астероид из созвездия Утица (Ночная Сова) (117 тыс.).

Олово — времена Оловянного царства (130 — 104 тыс.).

Медь — времена Медного царства (104 — 78 тыс.).

Серебро — времена Серебряного царства (78 — 53 тыс.) Золото — времена Золотого царства (53 — 27 тыс.) Камения — времена Жемчужного царства (27–1 тыс.).

Заговор от лихорадки № 9 (фрагмент):

На море на Океане, на острове на Буяне, лежит камень Алатырь, на том камне сидят три старца с железными прутьями; идут к ним навстречу 12 сестёр лихорадок. — Вы куда идёте, грешные, окаянные, проклятые? «Идём в мир, у людей кости ломать, да силу вынимать». — Воротитесь, грешные, проклятые, окаянные. — «Мы тогда воротимся, когда эти слова будут все знать да по три раза читать».

(М. Забылин. Русский народ, его обряды, предания, суеверия и поэзия, часть 2, Заговоры от лихорадок, 1880 г., с. 362).

Существует апокрифический текст, в котором астероид Алатырь-камень (117 тыс.) упоминается в общем контексте с Индриком-Зверем [вариант имени бога Индры (Перуна)]; богом околополярного созвездия Ворон (150–148 тыс.); астероидом Стратим-Птица (115 тыс.); околополярным созвездием Кит

(Снегурка 102–100 тыс.) и богиней зодиакального созвездия и эпохи Скорпиона Гарафеной (Скоропеей) (68–65 тыс.):

Остров-Буян, где живёт Стратим-птица, всем птицам мать,
Индрик-зверь, всем зверям отец,
Кит-рыба, всем рыбам мать, да инорокая змея Гарафена
(Скоропея).
Назелёном кусте сидит пчелиная матка, всем маткам старшая,
и ворон, всем воронам старший брат.
Там Дуб мокрецкий да Алатырь камень...

*(Временник Императорского Московского Общества
Истории и Древностей Российских, Книга девятая,
Москва, Университетская типография, 1851 г.)*

В сказании речь идёт не о замедлении вращения небесной сферы, но о кардинальном перевороте земного шара со сменой полюсов вследствие космического удара.

Описание падения астероид Алатырь-камень (117 тыс.) включено также в текст созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.):

- (4) Диво — дивное в далёкие времена произошло подлинно великое.
- (2) Срёмом огненным явилось Чудище огненное.
- (1) Сгубил Алатырь. Ткнул великан страшный и схоронил
- (3) Среди рёва лесного пожара.

(О созвездии Великорыбие см. соответствующую главу).

Поговорка **Русак под камнем, беляк под кустом** связывает между собой образы созвездия Заяц и сместившего его весной астероида Камень Алатырь.

Астрономическая символика:

Русак под камнем — смещение созвездия Заяц ударом астероида Камень Алатырь.

Беляк под кустом — образы созвездия Заяц и Мирового Древа (Млечного пути).

Заяц русак — указание на весну, как на время смещения созвездия Заяц, поскольку именно весной беляк превращается в русака.

Сведения о весне как о времени смещения созвездия Заяц содержит и ещё одна поговорка:

Русак как свеча передо мной загорелся.

Весенняя линька зайцев со сменой белого меха на русый, обычно, начинается во второй половине марта. Обращение к обрядовому календарю позволяет определить точную дату смещения созвездия Заяц — на Семик 13 марта.

Семик м. сёмуха 13 марта — на Семик или семка ж. зап. Троицын и Духов день, Пятидесятница; это седмой от Пасхи четверг, рядят березку, водят хороводы; встреча весны, местами (Устюг) в Семик бывают поминки по покойникам.

Упоминание в тексте созвездия Заяц рассказа о ловле налимов из проруби объясняется тем, что ранее звезды созвездия Заяц входили в состав созвездия Эридан (122–120 тыс.) и при переходе в состав созвездия Заяц не были переименованы.

Налим водится в реках, впадающих в Ледовитый океан. В России он обитает в Балтийском, Белом и Баренцевом морях, встречается в сибирских реках от Оби до Анадыря (*Вики*).



Мегалит «Камень Алатырь». Остров Рюген

Толкование текста созвездия Заяц (Василей Буслаев)

**Снегопад. Прекрасно прокатиться за головлями на санях.
Особенно налима любили поесть.**

Звёздный текст:

Лепус.

1.Арнеб. 2.Нихал, Аль Нигаль. 3.Сасин, Сасанка. 4.Нешмент, Кхаемхет.

Развёрнутый текст с огласовкой:

Леп(ня)

1.Арн(аут) неб(о). 2. Нахал, хал(да). Ал(ал) ни галь.
3.Са син са санка. 4. Неч(то) мен. Кохаем хет(ать).

Объединённый текст, составленный из названий звёзд и вариантов названия созвездия:

Лепус, Лепорис;

1. альфа Арнеб; 2. бета Нихаль, Нигаль, Ал Нихал,
3. гамма Сасин, Сасанка; 4. дельта Нешмен. Кохаем хет.

Объединённый текст с огласовкой:

Леп(ня) Лепо порис.

1. Арна(ут) неб(о). 2. Нахал, хал(да). Ал(ал) ни галь.
3. Са син са санка. 4. Несме(с)но мен. Кохаем хет(ать).

Толкование текста, составленного из вариантов названия созвездия Заяц и его звёзд гамма и дельта:

Снегопад. Прекрасно прокатиться

3. гамма. **за головлями на санках.**

4. дельта. **Особенно налива любим поесть.**

Толкование названий звёзд альфа и бета Зайца:

1 альфа. **Изверг с небес.**

2. бета. **Нахал, халда. Сотворило нам воронье.** (Удар из созвездия Ворон).

Словарь

Лепус — Снежные хлопья

Лепус — Лепня ж. симб. липкий, мокрый снег хлопьями, дрябля, хижя.

Лепорис — Лепо порис — Лепо прис(тать) — прекрасно прокатиться

Лепо -Лепо, хорошо, бесподобно, красиво, пригоже, пристойно, прилично.

РИСТАТЬ, прытко бегать, скакать, ездить. Ристаху около жертвенника, его же сотвориша, Цар.

ПОРИСТАТЬ, ристать несколько, немного, недолго.

1. Альфа. **Арнаб** — Арна(ут) неб(о) — Изверг с небес.

АРНАУТКА ж. южн., белотурка, вост. белая пшеница, чернотурка, ледянка, кубанка; порода пшеницы жесткой зерном, прочной и потому вывозимой за границу; || а в кур. арнаут, бранное слово: изверг, зверский человек, басурман.

2. Бета. **Нихал** — **нахал**, хал(да) — нахал, халда, наглец, ХАЛДА об. грубый, бесстыжий человек, наглец, нахал, крикун, горлан, особенно женщина. Халдить, шататься, таскаться без дела;

|| беспутно браниться, нахальничать, кричать, драть горло.

Аль Нигаль — Ал(а) ни галь — сделало, сотворило нам воронье.

Ал(а) — ала — алать — делать, создавать, творить.

ни — притяжательное местоимение мы, нам, нас.

галь — Галь собирает. астрх. галье, галочье; так более зовут стан галок, ворон, грачей вообще; воронье, чернь.

3. Эпсилон. **Сасин, Сасанка** — Са син са санка — за головлями на санках.

Са — соединительный предлог «с».

Син — Син(галь) — рыба головль.

СИНГИЛЬ м. чрнм. рыба Mugil cheto, из рода головлей.

Сасанка — са санка(х) — на санках.

САНИ ж. мн. санки, саночки; санишки; санищи; вообще, полость, на коих скользит, едет груз по наклонному или вообще по гладкому пути; скользучие полозья, замест колес.

|| Зимняя, ездая повозка на полозьях; сани открытые; сани с верхом, болочок или кибитка; сани троичные, парные, одиночные. Дорожные сани, пошевни, обшевни; крестьянские сани, дровни; маленькие, городские, козыречки, козырьки.

СИНДАТЬ арх. рымбать, проваливаться, проступать в снегу.

4. Ми — **Нешмент** — Несме(с)ный мен — особенно налива.

Нешмент — Несме(с)ный — НЕСМЕСНЫЙ, не смешанный, немешанный, чистый, без примеси; отдельный, особый. **МЕНЬ**, менек, ментюк м. кур. менух, смол. менюх, пск. твер. мен, меныш, ментус, минтус, мнюх, рыба калека, Gadus Lota или Lota vulgaris, налим;

Кхаемхет — Кхаем хет — Кохаем хет(ать) — любим поесть.

Кхаем — К(о)хаем — КОХАТЬ, кохаться польск. употребляется в смол. и зап. губ. любить, любиться.

ХЕТАТЬ что, тамб. (ухичать?) обиходить, обделывать, здесь в значении — есть, съедать.

Сопоставление текстов созвездия Орион (46–40 тыс.) с текстом созвездия Заяц (120–117 тыс.) указывает на то, что часть звёзд созвездия Заяц вошла в состав созвездия Орион при его формировании в 46 тыс. до н.э.

Фрагмент текста созвездия Орион (46–40 тыс.):

**Идём крутой бетью елико возможно под вой ветра, лавируем и вертимся. Плывём елико возможно тише, раскидывая приманку и рыболовные снасти. Мученье всякий раз беспорядочные обходить перекаты (...)
В минувшие времена утверждали: время быстро утекает. Появится тонкий осенний лёд и пастбища не кормят, плети сети. Работай не торопясь. От злобы в хате грязь да теснота. (...)**

Продолжение повествования читаем в тексте созвездия Заяц (120–117 тыс.). Дешифровка текста созвездия Заяц (120–117 тыс.) показывает, что он состоит из двух независимых друг от друга сообщений.

Первое составлено из названий его звёзд гамма и дельта и вариантов названия созвездия Заяц, представляет собой описание зимней рыбалки.

Толкование вариантов названия созвездия Заяц и звёзд гамма и дельта:

Снегопад. Прекрасно прокатиться (3 гамма) за головлями на санках. (4 дельта.) Особенно налима любим поесть.

Второе сообщение, заключённое в тексте созвездия Заяц, складывается из толкований названий звёзд альфа и бета Зайца.

Толкование названий звёзд альфа и бета Зайца:

1. Изверг с небес. 2. Нахал, халда. Сотворило нам воронье.

Как правило, название полярной звезды в любом околополярном созвездии совпадает с именем бога его полярной звезды. Однако полярная звезда в созвездии Заяц — альфа Зайца носит парадоксальное название Изверг (Халда, Наглец и Нахал).

Подобное прозвище могло быть дано звезде в единственном случае, если астероид, сместивший созвездие, явился из района его полярной звезды. С целью фиксации квадрата, из которого был нанесён космический удар, звезда и получила название Изверг, Халда, Наглец, Нахал.

Названия звезд альфа и бета Зайца:

1. Арнеб. 2. Нихал, Аль Нигаль.

Толкование названий звёзд альфа и бета Зайца:

1. Изверг с небес.
2. Нахал, халда. Сотворило нам воронье.

С этим прозвищем отчасти созвучен другой вариант имени бога полярной звезды созвездия Заяц Василия Буслаева, «утонувшего в морской пучине» — Гуляка, Оболтус, Болван, Рохля.

БУСЛАЙ м. разгульный мот, гуляка, разбитной малый (от бус);
|| орл. оболтус, болван, неуклюжий, мужиковатый человек. Буслом м. муслом, рохля, разиня.

Словарь

1. Альфа. **Арнаб** — Арна(ут) неб(о) — Изверг с небес.

АРНАУТКА ж. южн., белотурка, вост. белая пшеница, чернотурка, ледянка, кубанка; порода пшеницы жесткой зерном, прочной и потому вывозимой за границу; || а в кур. арнаут, бранное слово: изверг, зверский человек, басурман.

2. Бета. **Нихал** — нахал, хал(да) — нахал, халда, наглец.

ХАЛДА об. грубый, бесстыжий человек, наглец, нахал, крикун, горлан, особенно женщина. Халдить, шататься, таскаться без дела; || беспутно браниться, нахальничать, кричать, драть горло.

Нихал - Нахал — дерзкий.

Нахальник м. нахалка, нахальница ж. наглец, бесстыдник, бесстыжий и наглый, бессовестный и дерзкий человек; буян.

Нахальный, наглый, дерзкий, бесстыжий. Нахальщина ж. нахальный люд, или такие же дела, поступки, слова. Взять или сделать что нахалом, нахально, силой, наглостью.

Аль Нигаль — Ал(а) ни галь — сделало, сотворило нам воронье.

Ал(а) — ала — алать — делать, создавать, творить.

ни — притяжательное местоимение мы, нам, нас.

галь — Галь собирает. астрх. галье, галочье; так более зовут стаи галок, ворон, грачей вообще; воронье, чернь.

Исходя из фразы «сотворило нам воронье», речь идёт об ударе из созвездия, носящего «птичье» название. Возможно, это созвездие Ворон. Однако сказание о том, что «Бел-Горюч Камень Алатырь подняла со дна Молочного Океана Мировая Уточка» прямо указывает на то, что астероид появился из созвездия Утица (Ночная Сова)(Василиса Микулишна) (123–122 тыс.).

Толкование названий созвездия Заяц на языках народов мира.

Словарь

Хасим (одуванчик — цветок бога Тага) — **ион несчастный оборванец с горы бураном изгнан**.

Здесь гора — в значении вершины мира (околополярное положение).

Haas — Хас(им) — одуванчик (одно из прозвищ бога Тага).

ХАСИМ м. донск. растение Тагахасum officin; см. одуванчик.

Куян (йондозлок) — Заяц.

КУЯН м. татр. оренб. ушкан, заяц. КУЕНЬ м. ряз. татр. куян оренб. ушкан, заяц, выторопень.

Йондозлок — Йон до злок — Ион несчастный (?).

ИОН, йон м. лад, толк, смысл, пригодность. Он несуразый, иону в нем нет. Окно не к иону было прорублено, я его и заделал.

злок — Злоключенье, несчастье, бедствие, несчастный случай. Злоключивый, бедственный, гибельный, несчастный. Злоковарный, коварный и злой, злоумышленно лукавый.

Сузор'е Заяц — Мыс, коса.

СУЗОК м. пск. твер. снизок, низка белья, пара, порты и рубаха?
|| Скосок, обрезок ткани?
|| Язык мыса, косы?

Янис — Jānis (tāhdistö) — Янис.

Ан Горрия — An Giorria — На горе, С горы.

ГОРИЩЕ, см. гора.

Зек — Zec (zviježđe) — Зег(?) — Кукушка.

ЗЕГЗИЦА ж. стар. зезюля пск. зазуля смол. зозуля южн. (от зазола, докука?) кукушка.

Кишкис — Kiškis (žvaigždynas) — излучина реки.

Брюхо, живот: он набил кишку, кишки, наелся.
|| Кишки вообще черева, нутренности брюшные; чиненая кишка, колбаса.
|| Твер. извилины, излучины речки.

Арнаб буруй — Arnab (buruj) — Изверг Камень, Скала.

Арнаб — Ар(а)наб — АРАНИЦЫ, оранцы, ранцы? ж. мн. сиб. каменистые, скалистые горы.

АРНАУТКА ж. южн., || а в кур. арнаут, бранное слово: изверг, зверский человек, басурман.

Буруй — Бурун — Буран.

БУРУН м. короткое, но сильное волнение у берегов или над подводными скалами; прибой, толкун, толчея.

|| Сиб. буран, пурга, мятель, вьюга;
|| волж. буря, коловоротный ветер, сильный вихрь.

|| Сиб. годовалый бычок, лоншак.
|| Нареч. арх. влад. твер. много, множество, куча, тма, пропасть.

БУРУЛЬКА ж. южн. дудочка, трубочка, камышинка, ствол дудкою.

Несхмет — Несх мет — Несг(ода) мет(ь) — Погоня, скачка, бегство.

несгода

НЕСГОДА, несгодица ж. невзгодье ср. невзгода, недобрая година, непора, неспорье, неудача, несчастье; беда, напасть, горе; || немилость, гонение, гнет, притеснение, всегдашняя обида. | ряз. долгая непогода, ненастье.

мет(ь) — Меть ж. курц-галоп; конская побежка,

ГЛАВА 23.
СОЗВЕЗДИЕ ГИДРА (ЛАТ. HYDRA) (117–115 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездия Ворон,
Гидра, Кентавр и Волк.
Глобус Короля-Солнце
Людвика XIV

Гидра — экваториальное созвездие южной полушеры неба. Часто называлась «Водяной Змей» или «Водяная Змея». Созвездие входит в состав каталога Птолемея под названием Водяной Змеей. Птолемей насчитывает в созвездии 25 звёзд, Греки называли созвездие “Υδρα, Арат — “Υδρη, Эратосфен и Гиппарх — “Υδρος. Эратосфен использует также **Κόραξ** (Ворон) для Гидры вместе с Вороном. Редкая версия **Δράκων** - Дракон позднего происхождения (Шиппарх). На латыни Hydros, Hidra, Idra, Ydra, Hydrus, Idrus, Idrus aquaticus (Водная Гидра), Stellatio Ydre (Звезды Гидры). Встречается название Serpens aquaticus (Водная Змея), а также Coluber (тоже Змея на латыни) и даже Echidna, что понятно без перевода — Ехидна. Латинские прилагательные Furiosus (Ужасная, Неистовая), Magnanimus (Великая), Sublimatus (Вознесенная [в смысле — на небо]) иногда применялись отдельно как названия созвездия, что, в общем, было принято. У арабов Al Shujā’ — Змея и Al Ḥayyāh. Ас-Суфи в «Книге неподвижных звезд» сообщает, что у домусульманских астрономов здесь было созвездие Al Nail, Лошадь, включавшее также звезды созвездий Льва и Секстанта (ресурс Астромиф.). Звезда Альфард (α Нуа, α Hydrae, Альфа Гидры) — оранжевый яркий гигант в созвездии Гидра (ресурс: Астромиф).

Образы древнерусской космогонической мифологии 117–115 тыс. до н.э.:

Матушка Волга, богиня созвездия Гидра (Река)(117–115 тыс.) и Волги реки.

Вазуза, ее младшая сестра, богиня полярной звезды созвездия Гидра (Река)(117–115 тыс.) альфа Гидры Альфард и реки Вазуза, правый приток Волги.

Экваториальное созвездие.

Эпоха Девы (117–1115 тыс.) времён Оловянного царства.

Восхождение созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.) и смещение созвездия Василий Буслаев (Заяц) (120–117 тыс.) — следствие падения астероида Камень Алатырь (Бел горюч камень Алатырь, Латырь-камень, Полк) (117 тыс.) из созвездия Утица (Василиса Микулишна) (Махалан, Махан, Ночная Сова).

Дата события — на Семик — 13 марта.

Созвездие Гидра.
Схема расположения
звезд



Место события — Среднее Поволжье. Бассейн реки Алатырь — притока Суры.

Город Алатырь стоит на берегу Суры в месте впадения в неё реки Алатырь. Координаты города: 51° с. ш. 47° в. д. Подводный ударный кратер пока не найден.

Семик м. сѣмуха 13 марта — на Семик или семка ж. зап. Троицын и Духов день, Пятидесятница; это седьмой от Пасхи четверг, рядят березку, водят хороводы; встреча весны, местами (Устюг) в Семик бывают поминки по покойникам.

Семичья неделя, седмая по Пасхе, русальная, зеленая, клечальная, зеленые святки, залушные-поминки, завиванье венков, кукушки. Честь ей и хвала, что она (Масляна) Семик в гости звала! Троица на цветах, а Семик на ветвях. Накануне Семика проучил прасол мясника; а на самый Семик — прасола мясник (в продаже скота и говядины). В Семичий четверг, либо в Троицкую субботу, сей ячмень.



Камень Алатырь
(Полк) (117 тыс.),
астероид
из созвездия Утица
(Василиса Микулишна)
(Ночная Сова)
(117–115 тыс.).
Мегалитический
комплекс Белая
пустыня. Египет

Сопоставление русла Волги и ее дельты с рисунком созвездия Гидра (Река) (Матушка Волга), имеющем скопление звёзд в районе астеризма Голова Гидры, показывает, что именно Волга стала прообразом созвездия. На тех участках, где рисунок созвездия не совпадает с расположением современного русла реки, мы видим его местонахождение во времена Оловянного царства.

Русло реки Волга

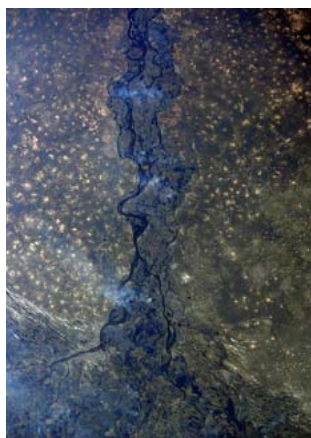


Рисунок созвездия Гидра
(Река)(Матушка Волга)





*Русло реки Волга.
Вид из космоса*



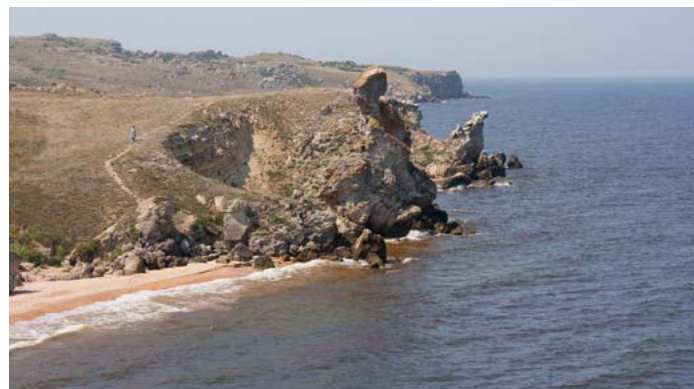
*Дельта Волги.
Вид из космоса*



Алтарь спящей богини созвездия Матушка Волга (Гидра). Красноярские столбы. Восточные Саяны



Алтарь созвездия Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.). Мегалит «Параиба» в форме волны. Бразилия



Алтарь богини созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.). Скала «Дева». Керчь. Азовское море

До наших дней сохранились мегалитические алтари богини созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.) двух типов: антропоморфный образ речной богини и обобщенный образ набегающей на берег волны.



Алтарь созвездия Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.). Мегалит в форме волны. Азорские острова



Алтарь созвездия Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.). Мегалит «Параиба» в форме волны. Бразилия



Алтарь богини созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.). Мегалит «Парус». Семиланские о-ва. Тайланд



Алтарь созвездия Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.). Мегалит «Каменная волна». Мегалитический комплекс плато Устюрт. Казахстан

Алтарь созвездия
Гидра (Матушка
Волга) (117–115 тыс.).
Мегалит «Каменная
волна». Австралия



Как уже говорилось, созвездие Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.) стало околополярным после падения астероида Камень Алатырь (117 тыс.) из созвездия Утица (Василиса Микулишна).

В книге «Поэтические сказания славян о природе» А.Н. Афанасьев пишет об этом камне:

Народные заговоры, сохранившие так много древнейших поэтических выражений, знают мифический алатырь — камень и ставят его в тесной, неразрывной связи с Буяном островом. (...) Лежит он на океане-море или на острове Буяне и обозначается постоянным эпитетом бел-горюч, т. е. плавает по воздушному океану-небу и хранится в райской области, в царстве вечного лета; эпитет «бел-горюч» заменяется иногда выражением: кип-камень (от глагола кипеть).

Спящая в тумане
Матушка Волга.
Мегалит. Вулкан
Карадаг. Коктебель.
Крым. Профиль влево



Однако на деле новое околополярное созвездие получило образ Матушки Волги (Гидра) и свой рисунок постольку, поскольку именно в бассейн Волги упал астероид Камень Алатырь. Мифический остров Буян не имеет к этому событию никакого отношения. Его образ вошел в древнерусскую мифологию лишь в 4-м тысячелетии до н.э.

Смещение созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.), восхождение созвездия Сухман Одихмантьевич (Усыня) (Змея) (115–113 тыс.) — следствие падения астероида Стратим-Птица (Страфиль-Птица, Строфокамель, Страус, Стимфолийские птицы, Леший) (115 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — 4 октября на Ерофея «во втором часу после полуночи», когда «Леший бесится».



Ян Гевелий. Созвездие
Гидра. Атлас. XVII в.

У В.И. Даля:

Ерофей, растен. черный коровяк, *Verbascum nigrum*. Ерофеич, ерошка м. горькое вино, настойка, водка, настоянная травами. Ерофейничать, ерошничать, пьянствовать. Ерофеич часом дружок, а другими вражок. Пьешь вино? Эва! А ерофеич? Толкуй еще! Мне ничто ни почем: был бы ерофеич с калачем!

На Ерофея лешие пропадают: они ломают деревья, гоняют зверей и проваливаются. Крестьяне в лес не ходят. **Леший бесится**.

Ерофей — Еро-фей — Еропей — Бьющий, наказывающий.

Еропа — ЕРЕПЕНИТЬ кого, бить, сечь, наказывать телесно; || подзадоривать, поджигать.

У А.Н. Афанасьева:

«Когда Стрефиль вострепещет во втором часу после полуночи, тогда запоют петухи по всей земли. Осветится в те поры вся земля» (А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения...*, Т. 1. С. 264).

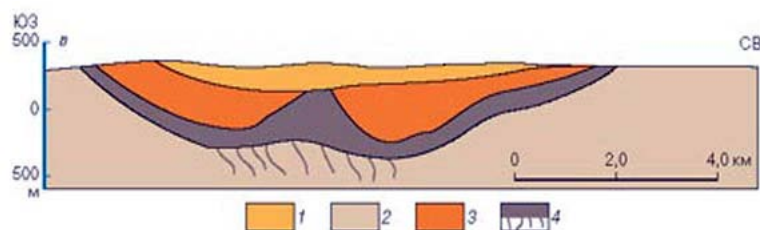
Местособытия — Среднее Поволжье. Ударный кратер Карлинский, диаметр — 10 км. Кратер находится западнее города Буинск, на границе с Чувашией. Он назван в честь реки Карла, которая является левым притоком Свияги, правого притока Волги. Среднее Поволжье. Диаметр — 10 км. Координаты: 54°55' с. ш. 48°02' в. д.

Ударный кратер
Карлинский.
Татарстан.
Аэрофотосъемка





Карлинский ударный кратер. Татария.
Спутниковый снимок



Карлинская астроблема. Россия, Поволжье, диаметр 12,0 км
Метеоритный кратер с центральным поднятием:
1 — плиоценовые глины (заполняющий комплекс),
2 — породы осадочного чехла Русской платформы (цокольный комплекс)



Астероид
Стратим-Птица
(Страфиль-Птица,
Строфокамилъ,
Страус,
Стимфолийские
птицы, Леший)
(115 тыс.)
из созвездия Ворон.
Мегалитический
комплекс.
Белая пустыня.
Египет



Страус эму.
Прототип
мегалита.
Фото

Сведения об этом событии содержатся в мифе о третьем подвиге Геракла — победе над стимфалийскими птицами. В древнегреческой мифологии это хищные птицы, жившие возле аркадского города Стимфала. Вскормленные богом войны Аресом, они имели медные клювы, крылья и когти. Самым грозным их оружием были перья, которые птицы сыпали на землю, как стрелы. Микенский царь Еврисфей велел Гераклу победить стимфалийских птиц. Это задание герою помогла выполнить Афина Паллада: она дала Гераклу два медных тимпана, выкованных Гефестом. Богиня велела установить тимпаны на горе возле гнездовья ужасных птиц и ударить в них. Оглушительный звук тимпанов заставил подняться птиц в воздух, и Геракл перестрелял их из лука либо просто прогнал. Выжившие в битве с Гераклом птицы покинули Грецию, улетев к берегам Чёрного моря на остров Аретиаду (близ Керасунта). В Стимфале был храм Артемиды Стимфалийской со статуями девушек с птичьими ногами (Вики).

В главе «Баснословные сказания о птицах» А.Н. Афанасьев приводит присказку о Стратим-Птице:

**Стратим-птица всем птицам мати,
Живет Стратим-птица на океане-море (= на небе)
И детей производит на океане-море,
По божьему всё повелению.
Стратим-птица вострепенётся —
Океан-море восколыхнётся;
Топит она корабли гостиные
С товарами драгоценными.**



Лешие бесятся. Петроглиф. Австралия



Леший. Мегалит. Екатеринбург

Разнообразие прозвищ астероида, сместившего созвездие Матушка Волга (Гидра), велико. От мифической Стратим-Птицы, Страфиль-Птицы, Птицы Строфокамилъ, т.е. Страусоверблюда и Погибель-Птицы, упоминаемой в тексте созвездия, до Лешего, который «бесится».

Толкование текста созвездия Гидра (Матушка Волга)

1. Умело (со сноровкой) ставили паруса, приколачивали стоячий такелаж, поставив корабль на двух якорях, когда (вдруг?) начало волочить, подтаскивать шуяк (барку). Ещё раз, крепче снасти (на) шуяке (барке) приколотили. В растерянности забегали в беспорядке, и с криками установили факел на барке.
2. Придал ускорение шуяку, стоявшему в гавани,
3. (в день) Мавры (3 мая) удар
4. молнии Лешего из -за леса (налетел)
5. сырой хиус (фиуз — северный ветер)
6. Шарахнул
7. и сокрушил Плеяд ударом.
8. Осознав (опомнившись)
9. начали обходить мели, юлить на шуяке, прокладывая путь. Миновали, хороводясь (вертясь) перешеек наугад первый и второй раз.
10. Угадали первый раз.
11. Угадали второй раз.

Звёздный текст:

1. альфа. Гидра, Алфард, Асфард, Алфард, Ферд, Альфарад, Алфора, Гор Гидра, Ал Фард Ал Шуя, Калбелафард, Ал Унк Ал Шуя, Калб Елхавич, Ал Факар Ал Шуя
2. гамма. Данаб Аль Шуя, Гауда Гидрае
3. дельта. Маутинах, Мавтинах
4. эpsilon. Асхлеша, Азлеса
5. зита. Хидрохиус
6. капа. Ал Шарасиф (или Схарасиф)
7. ню. Шерасиф, Плеура
8. пи. Маркеб
9. сигма. Аль Минляр аль Шуджа, Аль Минлиар аль Шуя, Минхар ал Шийя, Ал Минлиар ал Шуйя, Минчир, Ал Минхар ал Шуйя
10. таф¹ Укда, Укдах Прима, Угдах Укдах
11. таф² Укдах Секунда.

Развёрнутый текст с огласовкой:

1. Ал(а) фард(ун), Альфа Арт, Ферт(оинг), Ал(а) тараб(анить) Ал(а) фор(а), Гор(аз)до, Ал(а) фард(ун) ал(а) шуяк, Калабандить фард(ун), Ал(а) Ун(адить) Ал(а) шуя(к), Кал(а)б(алык) хави(коть), Ал(а) фак(ел) ал(а) шуяк.
2. Дан(о) наба(ви)л шуя(к). Гавань гидра (речная) 3. Мав(ра) тинах 4. Аск(раметку) леши(й) Аз леса 5. Хидро хиус 6. Ал(а) Шара(шить) 7. Шарапив Пле(яды) ура(били) 8. Маркаб(рить) 9. Ал(а) Минлиа(с) ляб(зить) аль Шуя(к). Мин(овали) хор(оводом) ал ш(ейка) Мин(ать) чир 10. Уг(а)дах Прима 11. Уг(а)дах Секунда.

Словарь

1. альфа, **Алфард**, — Ал (а) фард — Ал(а) фард(ун) — делать (устанавливать) снасти.

Ал — Ал(а) — делать.

фард — **ФАРДУН** м. морск. снасть стоячего такелажа, которая держит стеньги и брам-стеньги сзади, от кормы.

Асфард — Асфард — фардун.

Алфарт — Альфа Арт — начали (дело) с умением, со смыслом, со сновкой.

АЛФА, альфа ж. название первой буквы греческой азбуки, ;

|| *начало, почин, как и наше аз: противоп. омега, ижица, конец.

Арт ? м. перм. толк, лад, смысл, умение. И на это-то у него арту не стало.

Ферд — Ферт(оинг)- стоянье корабля на двух якорях,

ФЕРТОИНГ м. морск. стоянье корабля на двух якорях, для удержанья его в нужном положении.

Альфарад — Ал(а) тарад Ал(а) тараб(анить) — начали волочить, тащить.

Аль — ала — делать, начинать.

ТАРБАНИТЬ, тарабанить что, олон. тащить, волочить, таранить, переть. Притарбанил дров. Вытарбанил лодку на берег. Я его в кабаке затарбанил.

Алфора — Ал(а) фор(а) — делать снова, еще раз.

Аль — ала — делать.

ФОРА! итал. бис, еще раз, повторить, сызнова, снова!

Гор (Гидра) — Гор(аз)до — гораздо сильнее, крепче.

Гор — Гораздее вост. гораже, горажее олон. горажже твер. сравнительная степень более, крепче, сильнее. Ты горазд, а он еще гораздей тебя.

Ал Фард Ал Шуя — Ал(а) фард(ун) ал(а) шуяк — начали снасти (на) шуяке (барке).

Ал(а) — сделать.

фард — **ФАРДУН** м. морск. снасть стоячего такелажа, которая держит стеньги и брам-стеньги сзади, от кормы.

Ал(а) — сделать.

шуйяк — Шуяк м. (от города Шуи?) барка, длиннее и уже обычной; у ней 4 озды (у барок 8), подушки длиннее, поносные лежат на них вне стен (бортов), подымает 12–15 тысяч пудов.

Калбелафард — Калбела Фард — Калабандить фард(ун) — приколачивать стоячий такелаж.

КАЛБЕЛА- арх. калабандить олон. стучать, стучаться, колотить.

Фард — **ФАРДУН** м. морск. снасть стоячего такелажа, которая держит стеньги и брам-стеньги сзади, от кормы. Стоячий такелаж, смоленый, частью заменяемый железными скрепами, служащий для поддержки мачт и их продолженья;

Бела — Беяна ж. волж. плоскодонное, неукложее и самой грубой работы речное, сплавное судно; самая большая барка, белая, несмоленая, в ней нет ни одного железного гвоздя, и она даже проконопачена лыками; длиной 20–50 сажень, шириной 5–10;

сидит 15–20 четвертей, подымает 50 тыс. до 150 тыс. пудов; беляны развалисты, кверху шире, палуба настлана помостом, навесом, шире бортов; идут только по воде, строятся по Каме и Ветлуге, и спускаются по полноводью с лесом, смолою, лыками, рогожами, лычагами (веревками); на них и парус рогожный. Их вытеснили пароходы с баржами.

Ал Унк Ал Шуя — Ал(а) Унк Ал(а) шуя(к) — Ал(а) Ун(адить) Ал(а) шуя(к) — стали подтаскивать шуяк (барку).

Ал — Ал(а) — сделать.

УНАЖИВАТЬ, унадить кого, куда, южн. зап. пск. ввадить, повадить, пускать послабляя, потворствуя, или приманивая нарочно.

Ал(а) — сделать.

шуйяк — **Шуяк** м. (от города Шуи?) барка, длиннее и уже обычной; у ней 4 озды (у барок 8), подушки длиннее, поносные лежат на них вне стен (бортов), подымает 12–15 тысяч пудов.

Калб Елхавич — Кал(а)б(алык) хави(коть) — Калабалык хавы-коть — беспорядок и крик

Калабалык м. бестолочь, беспорядок, неурядица от недоразумения.

ХАВЫКАТЬ ниж. кричать бранясь, орать, горланить, драть хайло.

Ал Факар Ал Шуя — Ал(а) фак(ел) ал(а) шуяк — Утановили факел на барке.

ФАКЕЛ м. немецк. светоч, пеньковый витедь, пропитанный салом, смолою, для освещенья.

шуйяк — Шуяк м. (от города Шуи?) барка, длиннее и уже обычной; у ней 4 озды (у барок 8), подушки длиннее, поносные лежат на них вне стен (бортов), подымает 12–15 тысяч пудов.

2. гамма. **Данаб Аль Шуя** — Дан(о) наба(ви)л шуя(к) — дал в придачу, придал ускорение шуяк.

Дан — Даяние ср. даванье; что дано, подарок, подаяние, подачка. Всякое даяние благо. Всякое дыхание любит даяние.

наб — Набавлять, набавить и надбавлять, надбавить что чем или чего на что, к чему; прибавлять, добавлять, придавать, увеличивать количество прибавкою, придачей, добавкой, наддачей; противоп. убавить, отбавить, здесь значенье на и над почти одинаково: надбавить иногда более определительно, указывая на прибавку до известной меры: надбавь бутылку, она не доли-та, неполна. Надбавь винца в воду. На торгах набавили цену, наддали; на дрова набавили, они вздорожали.

шуйяк — Шуяк м. (от города Шуи?) барка, длиннее и уже обычной; у ней 4 озды (у барок 8), подушки длиннее, поносные лежат на них вне стен (бортов), подымает 12–15 тысяч пудов.

Гауда Гидрае — Гав(ань) Гидрае — Гавань речная.

ГАВАНЬ ж. немецк. приглубое приморское место, закрытое от ветров, с воротами или входом для судов, для выгрузки и нагрузки их, для вооружения, разоружения и починков. Гаванный, к ней относящийся. Гаванщик м. надзиратель, смотритель гавани.

Гидра — здесь в значении Реки.

3.дельта. **Маутинах** — Мавтинах — Мав(ра) тинах — (в день) Мавры (3 мая) ударил.

МАВРЫ-РАССАДНИЦЫ, Мавры-молочницы, день 3 мая: садят молодую капусту из рассадников в гряды; коровы начинают прибавлять молока, у крестьян подается в этот день первая молочная каша.

тинах -Тин м. рез или удар, укол; раз. Одним тином пересек. Тин на бирке, один рез. Полтина, полреза, полрубля (рубить), пол-руба, полтина; иные производят полтина прямо от стар. полоть, полть, половина.

4.эпсилон — **Асхлеша** — Аск(раметку) леша — Молнию Леший

Асх — Аск(раметки) — АСКРАМЕТКА ж. пск. (искрометка?) искра, блеска, окалина при ковке; || блеск молнии; зарница;

Леша — Леший — Лесной, лесовик, лесовой, леший, лешак м. лесной дух, пугало, как домовый, полевой, водяной; леший поет голосом без слов, бьет в ладони, свищет, аукает, хохочет, плачет, перекидывается в мужика с котомкой, в волка, в филина, обходит путников и лесников, заставляя их плутать; избавляются от этого, надев все платье наизнанку; звери, особенно зайцы, в его ведении; их лешие проигрывают друг другу в карты и перегоняют из колка в колок. Леший нежить, как и домовый и пр. один образ человека. Был бы лес, будет и леший. Шутит бы черт с бесом, водяной с лешим. Домовый тешится, леший заводит, а водяной топит. Домовой лешему ворог; а полевой знается с домовым и с лешим. Чтоб леший не обошел (не сбиться с дороги), вывернуть на себе рубаху наизнанку. С лешего (с черта) вырос, а ума-то не вынес! Храбер, силен, а все с лешим не справишься. Леший бы тебя задавил. Его леший обошел. Перегоняет с места на место, как леший зверя. Коли леший зайцев нагонит, то мышей угонит, годами. Кричит как леший. Как леший перовский зовет куликовского в гости к родительской, подмосковное село Перово и Куликово поле. Первого черемиса леший родил, оттого они в лесу сидят. Леший живет остроголовый, мохнатый. Леший нем, но голосист, без шапки, волоса зачесаны налево, кафтан запахивает направо, бровей и ресниц нет. Леший подходит греться к кострам, но прячет рожу. Уводит детей, проклятых отцом-матерью. Шел, нашел, потерял! поговорка лешего издали, а сошедшись с человеком, он нем, бессловесен. На Ерофея лешие пропадают: они ломают деревья, гоняют зверей и проваливаются, 4 октября; крестьяне в лес не ходят: леший бесится.

Азлеса — Аз леса — Из леса (из-за леса).

Аз — из, из-за — предлог.

леса — лес.

ЛЕС м. пространство покрытое, растущими и рослыми деревьями: это лес на корню:

5.зита — **Хидрохиус** — Хидрохиус — Сырой хиус (фиуз, ветер северяк).

Хиус — Хиз м. яроsl. бусенец, ситничек, туманный дождь.

|| Новг. хиз и хиус, хиуз м. арх. сиб. фиуз, арх. олон. не сильный, но резкий зимний ветер, северяк. Может быть, хиуз слово инородческое. На дворе хиузит, захиузило, сиб. подул холодный ветерок.

6.капа — **Ал Шарасиф** (или Схарасиф) — Ал(а) Шара(шить) — ша-рахнул.

Шарасиф — ШАРАШИТЬ, шарахнуть кого чем, обо что, по чем, ошарашить, ударить сильно, чем-либо громоздким, с грохотом; || — что, на что, грянуть, грохнуть, бросить.

7.ни — **Шерасиф** — Шарапив — взять на шарапа, разграбить.

ШАРАП, шерап, условный грабеж; взять на-шарап, поднять на шарап, на поток, поточить (стар. новг.), разграбить, расхватать по рукам, что кому попадетсЯ. Шарап, ребята! призыв на расхват, на расхищенье.

Плеура — Пле(яды) ура(били) — Плеяды ударом.

Пле — ПЛЕАДЫ, плеяды, пиады ж. мн. семизвездие, купа звезд, в созвездии Тельца; стожары, висожары, волосожары, утиное гнездо, бабы, кучки, клуб.

ура — УРАБИТЬ кого, арх. в горелках, в тройке и др. хороводных играх: почкать, запятнать, засалить, поймать или ударить.

8.пи — **Маркеб** — Маркаб(рить), мороковать — понимать.

Маркеб — МАРКАБРИТЬ кур. манокосить вят. мороковать, уметь или знать немножко, понимать.

9.сигма — **Аль Минляр аль Шуйя**, Минчир- Ал(а) Минлиа(с) ляб(зить) аль Шуя(к) — миновать мели, юлить на шуяках (узких барках), прокладывая путь.

Ала — делать.

Мин — МИНОВАТЬ и минуть что, минать, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать.

Минляр — возможно мелиас — это отмель — Мель ж. мелкое место в воде; подводное возвышение дна, опасное для судов, отмель: смотря по качеству, ей присвоено множество местных на-

званий; на Волге: гряда, каменная; перекал, песчаная и поперечная; пролаз, ворота, тесный проход; коса, долгий гребень, от мыса, опечек, крутая, приглубая мель; плешина касп. мель, иногда обсыхающая по морскому риф, банка и пр. Лучше десять раз поворотить, чем один раз на мель стать.

ляр -ЛЯБЗИТЬ, лямзить, красть, воровать, таскать.

|| Лебезить, юлить, елозить, подлещаться. Кто у меня слябзил утиральник? Так и лябзит, лябзится, около дяди.

АЛ ШУЙЯ — ал(а) шуйяк — на шуяке (барке).

Шуяк м. (от города Шуи?) барка, длиннее и уже обычной; у ней 4 озды (у барок 8), подушки длиннее, поносные лежат на них вне стен (бортов), подымает 12–15 тысяч пудов.

Минчир — мин(ать) чир — прокладывать путь.

Мин — минать что, комкать или жать и тискать в разных направлениях, давить и отпускать поочередно, месить.

Чир м. сиб. осадка снега под нартами и лыжами, тор, окрепший зимний путь. Чиреть: Дорога учирела (зачирела), укатана, убита, проторена. Путь чиреет, крепнет.

Минхар ал Шийя — Мин(овали) хор(оводом) ал ш(ейка) — миновали, хороводясь прошеек (пролив).

Мин — МИНОВАТЬ и минуть что, минать, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать.

хар — Хороводить, хороводничать, петь, ходить в хороводе.

|| Толпиться, шататься без толку взад и вперед;

|| *возиться с чем долго, нерешительно, тянуть дело. Хороводить — не цепом молотить.

Хороводиться с кем, с чем, биться, возиться; знаться, водиться. Она с пьянужками хороводится. || Ватажиться, ходить гурьбой.

Шийя — || Шейка и шеечка, безлич. ниж. пролив, проран.

10.таф¹- **Укда** — Ук(а)да — Угада(ть) — Угадывать.

УГАДЫВАТЬ, угадать что, угануть, от(раз)гадать, догадаться, открыть, узнать по темным признакам, приметам, предусматривать рассудком, опытностью, или бессознательно, внутренним чувством; сказать верно наудачу, наобум.

Укдах Прима — Уг(а)дах Прима — угадали первый раз.

Угдах — Уг(а)дах — угадать.

Угадыванье дл. угаданье оконч. угад м. угадка ж. об. действие по глаг. Говорить угадкой, на-угад, наугад, наобум, зря, набалмочь, намах, наудачу. Загадку толком отгадывают, а не наугад. Наугад мужик и хлеб сеет.

11.таф² **Укдах Секунда** — Уг(а)дах Секунда — угадали во второй раз.



Русская ладья в форме утки



Модель волжской баржи

В тексте созвездия Матушка Волга (Гидра) рассказывается о том, как управлять судами, ставить паруса, обходить мели и рифы, прокладывать пути по речной воде. На Волгу как на место действия указывает термин «шуяк».

В.И. Даль полагает, что название речного судна — шуяк — однокоренное с названием города Шуя, расположено в междуречье Волги и Камы.

Город Шуя расположен в 32 км к юго-востоку от областного центра Иваново. Через город с севера на юг протекает река Теза (приток Клязьмы), протяжённость которой в городской черте составляет 6,6 км. Клязьма — левый приток Оки. Этимология топонима Шуя связана с расположением относительно Тезы. «Шуя» — распространённое название левых притоков на Руси и восходит к древнерусскому слову «ошую» — слева (Вики).

Словарь

ШУЯ симб. пенз. пыжь, пелева, полова конопляного семени, которое под лузгой или под шелухой.

|| вят. шуга, мелкий лед.

Шуяк м. (от города Шуи?) барка, длиннее и уже обычной; у ней 4 озды (у барок 8), подушки длиннее, поносные лежат на них вне стен (бортов), подымает 12–15 тысяч пудов. || См. шуйца.

ШУЙЦА ж. церк. шулепа перм. шульга перм. арх. левая рука, левица, левша, пакша, противоп. десница, десная, правая рука, правица, правша.

Шуй, левый, о шуюю или о шую, почему и шуя говорится вместо шуй.

Феномен Волги заключается не только в том, что ее образ в 117 тыс. до н.э. был перенесен на звездное небо. Помимо нее, несколько великих рек удостоились этой чести. Феномен состоит в том, что названиями большинства ее притоков служат названия созвездий, созданных задолго до 117 тыс. до н.э. и сформированных после. Речь идет о беспрецедентной духовной и культурной преемственности, сохраняющейся на этих землях, начиная как минимум с 152 тыс. до н.э.

Среди 284 названий притоков реки Волги можно выделить пять видов гидронимов, включающих в себя названия околополярных и зодиакальных созвездий; перечень ударных кратеров бассейна реки Волга; перечень гидронимов ее бассейна, содержащих названия астероидов; а также краткие описания последствий космических катастроф для их очевидцев.

Информационная насыщенность этого лингвистического материала чрезвычайно велика и ждет дальнейших исследований. На страницах этой книги представлено толкование названий лишь семидесяти из них.

Названия двадцати пяти околополярных созвездий, данные притокам Волги:

1. **Ворожинский** — созвездие Ворон (150–149 тыс.) времен Хрустального царства.
2. **Ржавца** — созвездие Жеребчик (Дельфин) (149–148 тыс.) времен Хрустального царства.
3. **Орлинка** — Орле, орлить, орлица — созвездие Орел (148–146 тыс.) времен Хрустального царства.
4. **Ивановский ручей** — созвездие Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.) времен Хрустального царства.
5. **Большая Коша** — созвездие Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.) времен Хрустального царства.

Кошанок, м. сев. (косичка?) вилохвостка, косатка, ласточка. | Кулик-ласточка, коротконожка, птица, пролетающая на юге огромными стадами. Кошаночка пенз. твер. голубка, косатка. Кошаник м. растен. *Iris ruthenica*, вид петушков, косатика. | Растен. *Verbascum nigrum*, селив(ф)ан, лампадочник, быковник

6. **Селижаровка** — созвездие Стожары (Плеяды)(134–133 тыс.) времен Хрустального царства.
Село, церк. поле или пашня, земля. | гладко выгоревшее или уничтоженное, снесенное селенье, остатки жилого места. | стар. жилая земля, поле, пашня; место поселения, с землею.
7. **Старченка** — созвездие Белый Старец (Мороз — Красный нос) (Персей)(133–132 тыс.) времен Хрустального царства.
8. **Уткаш** — созвездие Утица (Василиса Микулишна)(123–122 тыс.) времен Оловянного царства.
Утица тамб. утёна; уточка; утченка, утяш ка; утища, утчища, утичища; в песн. утица, птица Апас, дворовая и дикая, коей самец селезень.
9. **Нижняя Старица** — созвездие Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) времен Оловянного царства.
10. **Холохольня** (Колокольня?) — Дид Свят (Колокол), бог полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) времен Оловянного царства.
11. **Большая Дубенка** — созвездие Дубыня (Илья Муромец) (Геркулес) (111–109 тыс.) времен Оловянного царства.
12. **Келноть** — созвездие Сокольник (Чаша, Кратер)(109–107 тыс.) времен Оловянного царства.
Келюх? м. влад. рюмка. Келюшник м. -ница ж. пьянюшка. Келях м. влад. церковная чаша, потир.
13. **Кубань** — созвездие Сокольник (Чаша, Кратер)(109–107 тыс.) времен Оловянного царства.
Кубань, м. кур. казач. большая кринка, балакирь, горланчик, горлач. Кубатка ж. арх. то же, горлач. | Орл. ржаной ситный хлеб. Кубань м. кур. кумган, курган, кувшин с носком и ручкою. Кубе ногайское, а у русских куба ж. кубышка, высокая кадучечка, для кумыса и для битья масла. Кубок м. питьевой стакан, рюмка, чаша, стопа, особ. серебряный, всякой величины и вида.
14. **Крутик** — созвездие Настасья Золотая Коса (Кассиопея) (107–106 тыс.) времен Оловянного царства.
Крутить, крутнуть, кручивать что, вертеть, вить, завертывать, завивать, оборачивать вокруг, коловращать, кружить что; тростить, сучить. У нас веревки крутят вручную. Вихрем пыль крутит. Метель крутит. | убирать ее после венца по бабьи, Одевать, убирать, наряжать, рядить, сев. особ. крутить молодую, расчесывать, заплетать на две косы; в твер. в косы влетают пеньковые пряди.
15. **Каржай** — созвездие Снегурка (Кить, Заметь, Пороша, Метелица)(Кит)(102–100 тыс.) времен Медного царства.
Каржевина, ж. куржевина, иней, опока.
16. **Холынка** — созвездие Коршун (98–94 тыс.) времен Медного царства.
Холзан, сиб. орел *Aquila chrisaltos*, беркут.
17. **Сеславка, ручей** — созвездие Великий Волхв Вольга Сеславич (Волк)(74–72 тыс.) времен Серебряного царства.
18. **Печухня** — созвездие Алтарь (Алеша Попович)(69–68 тыс.) времен Серебряного царства.
Печоры?, ж. вост. пещеры; симб. сплошной ряд запутанных утесов, по берегу Волги; монастырь и деревни под Нижним, под скалою, назыв. Печоры.
19. **Печегда** — созвездие Алтарь (Алеша Попович)(69–68 тыс.) времен Серебряного царства.
Печь, печка ж. пещь церк. петь [Слово петь произносится твердо, а между тем женского рода, как печь] влад. груба малорос. снаряд для топки, для разводки в нем огня. Русская печь, кирпичная или битая, для тепла и варки пищи, печенья хлеба.
20. **Черемошья** — созвездие Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей)(57–55 тыс.) времен Серебряного царства.
Черемный перм. вят. сиб. чермный, красный, рудой, особ. ржкий, о волосах. Она белолица, весновата и черемна.
21. **Корма** — созвездие Тихий Дунай Иванович (Корма)(55–53 тыс.) времен Серебряного царства.
22. **Сутка** — созвездие Корабль Арго (Лошади Морского царя) (50–48 тыс.) времен Золотого царства.
Судки, см. Судно (мн. суда, судов), водоходное судно, речное или морское, гребное или парусное, или паровое: перевозное, купецкое, промышленное или военное; деревянное или железное, волжск. посудина, всякое плавучее строенье, для хода на нем по воде.
23. **Большая Орневка** — созвездие Орион (Святогор)(46–40 тыс.) времен Золотого царства.
Орневка — Оранье, орывать землю (ору и орю, орешь) сев. и малорос. новорос. пахать или взрывать, для посева, сабаном, плугом, косулей, сохою, оралом, ралом; местам говор. орать, о сабане, плуге; пахать, о сохе. Орем землю до глины, а едим мякину! Орать целину, новину, подымать или ломать. В городе не орут, не пашут, а сытней нашего едят. Ораная рожа, рябая, щедровитая. Когда орать, так не играть. Ори, да Бога моли; паши, ни о чем не тужи. Дураков не орут, не сеют, а сами родятся.

24. **Еруслан** — созвездие Еруслан Лазаревич (Данила Белый) (Северный Венец (22–20 тыс.) времен Жемчужного царства.
- 25 **Медведица** — созвездие Большая Медведица (14–11 тыс.) времен Жемчужного царства.

Названия четырех зодиакальных созвездий, данные притокам Волги:

1. **Рыкуша** — бог созвездия Лев (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.
Рык, или рычать, рыкнуть, рыкивать, рычу и рыкаю: реветь по звериному, диким, зычным и грубым голосом. Лев рыкает, а верблюд рычит; рыкать говор. о зычном или о грозном реве; рычать, о протяжном, глухом.
2. **Ржавца** — бог созвездия Конь (Рак)(138–136 тыс.) времен Хрустального царства.
Ржать, реветь, кричать конским голосом, рычать по-лошадиному. Ржет конь, верблюд да леший. Жеребец заржал, свой косяк сгоняет. | Необузданно хохотать, заливаться громким, резким хохотом. Ржание, действ. по глаг. Звон мечей да ржание коней.
3. **Руна** — бог созвездия Овна (132–130 тыс.) времен Хрустального царства.
Руна, ср. (от рушать, рвать?) м. руна и рунья, вся шерсть с целой овцы, начально сдираемая по весне, когда овцы мытятся (как делают поныне киргизы), или же состригаемая полстью.
4. **Иванишка, ручей** — бог созвездия Иван Быкович (Телец) (124–133 тыс.) времен Оловянного царства.

Названия девяти ударных кратеров, данные притокам Волги.

Учитывая, что все они расположены вблизи друг от друга, речь идет о кратерах, образовавшихся после падения астероида Камень Алатырь (117 тыс.) и восьми его фрагментов, распавшихся при вхождении в плотные слои атмосферы.

1. **Алатырь**, приток реки Суры, впадающей в Волгу (117 тыс.). Координаты: 54°52'11" с. ш. 46°35'54" в. д.
Ала тырь — Ала тык — Сделать тычок, ткнуть, пырнуть.
Тыкать, ткнуть, тыкать или тыкивать что чем, во что; ткать клж. толкать, бодать, бости, пырять, совать торчком; колоть, вонзать. Тыкать колья, втыкать; ткнуть колом, пырнуть.

2. **Бойня** — Координаты: 56°13'18" с. ш. 34°28'06" в. д.

Бой, м. вообще действие глаг. бить, биение, битье; все, что набито, разбито; чем бьют; что бьет и пр. Битва, сражение, брань, побоище. Что с бою взято, то свято. Смерть в бою — дело Божье. Где равный бой (два брата), там все (наследье) пополам. Бой съемный, рукопашный, бой войск, сошедшихся вплоть.

3. **Жабня** — Координаты: 57°14'34" с. ш. 37°51'43" в. д.

Жабина, жабка симб. язвина, ямка, выбоинка, лунка, ячейка; дыра в исподнем жернове, для веретена; вечья или вечейка. Жаберки, жаберцы м. зазубринки, насечка, и пр. на удочке.

4. **Удома** — Координаты (?)

Удома, м. удолье, удолище ср. удоль ж. Удолище, ямина, колдобина или котлубань, котловина; огромный провал.

5. **Колдома** — Координаты: 57°26'52" с. ш. 41°42'43" в. д.

Колдоба, колдобина, колдыбан, колдобоина, колдобашина ж. бокалдина (перестановка букв), большая крутая ямина с водою, или глубокая выбоина по дороге, залитая водою; зазора; сухая ямина.

6. **Ломня** — Координаты: 57°15'59" с. ш. 43°13'26" в. д.

Пролом, проломлять, проломать, проломить что, ломать насквозь, ломая, делать проем, отверстие; или продавить, пробить, пропереть.

7. **Лоймина** — Координаты: 57°01'17" с. ш. 43°12'50" в. д.

Пролом, проломлять, проломать, проломить что, ломать насквозь, ломая, делать проем, отверстие; или продавить, пробить, пропереть. Проламывание ср. длит. проломание ср. окончат. проломление окончат. пролом м. проломка ж. об. действ. по глаг.

8. **Сура** — река Удара, Бедовая река — Координаты: 54°49'43" с. ш. 46°37'19" в. д.

Сура — Сураз м. Сиб. перм. бедовый случай, удар, огорчение. Сураз за суразом! беда по беде.

9. **Бездна** — Координаты: 54°49'43" с. ш. 46°37'19" в. д.

Названия шестнадцати астероидов, данные притокам Волги.

Хронологический охват событий — около 130 тысяч лет.

1. **Улюсть** — Лекаль-Птица (Лекан-Пица, Пугач-Птица, Ушастый Филин) (152 тыс.), астероид из созвездия Козерог. Событие времен Хрустального царства.
Улюсть, Улюля, зап. южн. Сова.

2. **Пыра** — Дураль-Птица (Кан, Индюк)(136 тыс.), астероид из созвездия Голубь. Событие времен Хрустального царства.

Пыра, пырин, пыран м. и пыря, пырка ж. вост. индюк, индейка, индейский петух и кура, пыля, пырушка; пырча ср. пыренок, -ныш м. иидюшенок, цыпля—3.Пыренка р — Пырить что, топырить, топорщить; усаживать тычками; вздымать шерсть, перья и оттопыривать. Пырить или перить горох, натывать хворостин для повоя; от сего пыро ср. церк. горох; пырин, пыран м. и пыря, пырка ж. вост. индюк, индейка, индейский петух и кура, пыля, пырушка; пырча ср. пыренок, -ныш м. иидюшенок, цыпля. |Пырята, ряз. курячи цыплята. Знать тебя разумный пырин (индюк) высидел!

3. **Солодомня** — Фиюз-Птица (Зимний Ветер, Птица-Буря, Кат, Демон, Палач) (133 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Дата события — 24 декабря. Времена Хрустального царства.

Солод, южн. зап. сладкий. Солодкое игрище. твер.-ржев. празднество крещенского вечера, сочельника, с гаданиями, песнями.

Коледа, коляда ж. южн. и зап. (лат. calendae) святки и праздник Рождества Христова и все дни до Крещенья. | Новг. сочельник рождественский; | колядование, обряд хождения по домам в Рождество и Новый год, с поздравленьем, песнями, со звездой или с житом, для сбора денег и пищи. Коляда или кутья, рождественский или первый сочельник, свят вечер; не едят до звезды (24 декабря).

4. **Кимрка** — Кикиморка (Кикимора, Леший, Бирюк, Сатана, Грохочущий Шайтан)(124 тыс.), астероид из созвездия Стрелец. Событие времен Оловянного царства.

Кикимора, об. род домового, который по ночам прядет; он днем сидит невидимкою за печью, а проказит по ночам, с веретеном, прялкою, воробами и выюшкою. Спи, девушка, кикимора за тебя спрядет, а мать вытчет! | В Сиб. есть и лесная кикимора, лешаиха, лопаста. | Укорительное домосед, нелиудим, невидимка, кто вечно сидит дома за работою, особ. кто очень прилежно прядет. От кикиморы не дождешься рубахи, хотя он и прядет. Чтобы кикимора кур не воровал, вешают над насестью, на лыке, отшибенное горло кувшина, либо камень с природною сквозною дырою.

5. **Куровка**, ручей — Ногай-Птица (Изверг, Халда, Нахал, Плеть Шелковая)(122 тыс.), астероид из созвездия Петух (Кур). Событие времен Оловянного царства.

Куролесить, -леснать, дурить, строить шалости, проказить, -зничать; вести себя странно, необычайно, как не в своем уме. Видно не куролесится ныне, пратих молодец. Куролесничанье ср. действ. по глаг. Куролес, куролесник м. -ница ж. кто куролесить; шалун, повеса, проказник, взбалмошный, сумасброд.

6. **Большая Лемна** — прозвище бога смещенного созвездия Сокольник (Чаша, Кратер)(109–107 тыс.), проклятого своим отцом. Событие времен Оловянного царства.

Лемна, Лембой?, м. арх.-он. (самоедское?) бранное, вроде черта, беса. Кой лембой ты там делал? Лембон, нечистая сила, черти; им подневольны заклые, с ними выдаются клохтуны или ерестуны, дети, проклятые родителями.

7. **Большая Дубенка** — Копье (107 тыс.), астероид из созвездия Дубыня (Илья Муромец)(Геркулес). Дата события — день Настасьи-овечницы, Настасьин день, 11 ноября. Времена Оловянного царства.

8. **Малая Дубенка** — Баба Горынинка (Киферонский Лев)(61 тыс.), астероид из созвездия Дубыня (Илья Муромец)(Геркулес). Времена Серебряного царства.

9. **Серговка** — Рыжая Бестия (37 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Дата события — Сергей-капустник, день 25 сентября. Времена Золотого царства.

10. **Рудница** — Рыжая Бестия (37 тыс.), астероид из созвездия Конь(Рак). Событие времен Золотого царства.

Рудой, южн. зап. рыжий и рыже-бурый (руда, рудой, рыжий, ржа, рдеть, муругий, малорос. ружаный и пр. все одного корня), темно- и жарко-красный. Рудой волос, шерсть. Рудая глина. Дед рудый, баба руда! песня, в которой пересчитывается вся родня, и вся она рыжая. Рудо-желтый, рудо-бурый, рудо-черный, рудо-темный (о лисе) и пр. оттенки этих двух цветов. Рудоватый, рыжеватый, искрасна. Руда ж. руда, зап. кровь. Разбил нос до руды.

11. **Нижняя Кострома** — Кострома (Тугарин Змеевич, Кудреванко-Царь, Сатана, Хорь, Собака) (Дракон Тифон)(22 тыс.), астероид из созвездия Большой Пес. Событие времен Жемчужного царства.

Кострома, Влад.-мур. чучело из соломы и рогож: при встрече страдных работ, прощаясь с хороводами (на всесвятской, в воскресенье пред петровым постом, в русальное заговенье), хоронят Кострому, топят в Оке, а где ее нет, в речке или озере. Часть провожан плачут и причитают, жалея Кострому и не давая ее в обиду, прочие, с грубыми остротами, продолжают свое; спровадив Кострому, пьют и веселятся в последний раз до осеняя, до уборки хлеба. | Тул. розги, пук прутьев, батоги. |Игра: баба, среди ребятишек, названная Костромой, сказывается мертвою, а потом вдруг вскакивает и распугивает ребят.

12. **Талица**

Талить, симб. шутить, дурить, проказить, балясничать.

13. Кудь

Куд, м. стар. и сев. злой дух, бес, сатана; волхование, чернокнижье. Кудесить, волхвовать, колдовать, заниматься чарами, ворожбой, заговорами, чернокнижием. | Бедить, прокудить, проказить, куролесить. Кудь ж. кудесье ср. кудесничанье, -чество, действ. по глаг., волхование. Кудью да кудесью волости не изойдешь, арх. -ся, новг. переряжаться о святках. Кудесничать, кудесить, бол. в знач. куролесить. Кудесник м. -ница ж. кто кудесит. Кудесный, волшебный, чудесный. Кудес м. новг. окрutnik, человек в личине, переряженный. В Череповце начинают ходить кудесами с 6-го декабря. Кудеса ср. мн. новг. кудесничество ср. кудесы м. мн. чудеса посредством нечистой силы, чернокнижество, чары, волхование. | Кудеса также зовут святки, когда переряжаются. Кудаса зап. мятель, выюга, хурта. Кудра об. новг. олон. шалун, проказник, куролес, пакостник; кто прокудит, бедит. Кошка кудра, прокудница.

14. Шутика

Шут и вор. шутик, нечистый, чорт. Шут его бери! Ну его, к шути! | Всякая нежить, домовой, леший, водяной, шутовка, водява; лопасть, русалка. | Шут, паралич конский, приписываемый несдружливому домовому, коли лошадь не ко двору, Он уже до шутиков допил, до чортиков. Не шут (не чорт) совал (сажал, толкал, копал), сам попал! Шут (бес), шут, поиграй да опять отдай! (приговаривают, потеряв что-либо).

Описания шестнадцати космических катастроф, заключенные в названиях притоков Волги:

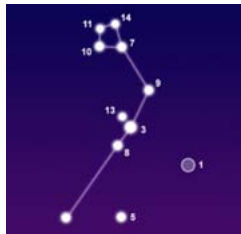
1. **Крушица** — Крушить, что, сокрушать, разрушать, ломать, разбивать; уничтожать; | кого, кручинить, огорчать сильно, истомлять душевно. Буря леса крушит. Волна камень крушит.
2. **Туханька р.** — Тухнуть, потухать, затухать, гаснуть, у(по)гасать. Огонь тухнет. Вечерняя заря тухнет, смеркается. Звезды тухнут, потухают пред утренней зарею. *Жизнь тухнет, угасает. | Арх. о звуке: замолкать. Гром тухнет, гул его удаляется, едва слышен.
3. **Бутонь** — Бутор, м. кур. шум, гам, крик (будоражить?).
4. **Палаховец** — Палать, пылать, пыхать, яро пламенеть. Огонь так и пылает. |.
5. **Итомля** — Томашиться, мястись, метаться, суетиться, толпиться. Томаша ж. суета, тревога; суматоха, сумятица; свалка, драка.

6. **Тилица** — Тилискасть, тилиснуть кого, твер. калужск. полыснуть, хлеснуть, ударить; изорвать.
7. **Сишка** — Сивкать? сиб. бегать взад и вперед, суетиться.
8. **Бойня** — м. вообще действие глаг. бить, биение, битье; все, что набито, разбито; чем бьют; что бьет и пр. Битва, сражение, брань, побоище.
9. **Вазуза** — Вазгать, или вазганить пск. твер. марать, гадить, пачкать, гваздать; -ся, пачкаться. Вазгун м. вазгунья ж. вазган или вазгала м. вазгалья ж. пачкун, замарашка, грязнушка.
10. **Нахабня** — Нахаба, ж. и беда, забота, неприятный случай.
11. **Шибловка** — Шибануть, шибить, шибнуть или шибонуть что чем, по чем, бросать, кидать, метать, швырять, лукать, бить броском, угодить во что, швыряя. Ши.бить камнем, арх.- шенк. ударить швырком.
12. **Тьма**
13. **Тьмака**
14. **Колокша** — Колокута? ж. ряз. склока, хлопоты, смятение, суета, беспокойство.
15. **Пунтрохоть** — Рохоба, ж. кур. рух, сполох, тревога, беда, шум, суета.
16. **Созь** — Созвон? созвонить народ, созвать звоном, набатою, сполохом.

ГЛАВА 24. СОЗВЕЗДИЕ ЗМЕЯ (ГОЛОВА ЗМЕИ, ХВОСТ ЗМЕИ) (лат. SERPENS) (115–113 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездия Змея
и Змееносца. Небесный
глобус Короля-Солнце
Людовика XIV



Голова Змеи. Схема
расположения звезд



Хвост Змеи. Схема
расположения звезд

Змея (лат. Serpens) — древнее экваториальное созвездие. Содержит 106 звёзд, видимых невооружённым глазом. Змея — единственное созвездие, состоящее из двух несвязанных частей. Оно разделено созвездием Змееносца. Голова Змеи находится северо-западнее Змееносца, Хвост Змеи — восточнее Змееносца. В древности созвездие Змея трактовалось и как самостоятельное созвездие, и как часть Змееносца. Включено в каталог Клавдия Птолемея «Альмагест» под названием «Змея Змееносца». Птолемей насчитывает в созвездии 18 звёзд. Астеризм Голова Змеи — треугольник из слабых звёзд. Возможно, в астеризм включается и одна звезда Геркулеса. Змея: $\beta \bullet \kappa \bullet \gamma$ Ser + 5 Her. В «Уранографии» Й. Байера Змея — отдельное созвездие. У доисламских арабов здесь, кажется, было созвездие *Al Rauḍah*, «Пастбище», что подтверждается названиями звёзд (ресурс: *Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 115–113 тыс. до н.э.:

Богатырь Сухман Одихмантьевич, бог созвездия Змея (115–113 тыс.) и реки Нил.

Змея Прасковья, богиня полярной звезды созвездия Змея (115–113 тыс.), альфа Змеи Унук Альхайя.

Экваториальное созвездие.

Эпоха Льва (115–113 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия Богатырь Сухман Одихмантьевич (Усыня) (Змея) (115–113 тыс.), смещение созвездия Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.) — следствие падения астероида Стратим-Птица (Страфиль-Птица, Строфокамиль, Погибель-Птица, Леший) (115 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — «Во втором часу после полуночи» 4 октября — «на Ерофея лешие пропадают: они ломают деревья, гоняют зверей и проваливаются. Крестьяне в лес не ходят. Леший бесится» (*Даль*).

Ерофей — Еро-фей — Еро(ней)-Еропа — ЕРЕПЕНИТЬ кого, бить, сечь, наказывать телесно; || подзадоривать, поджигать.

Время события — «во втором часу после полуночи».

«Когда Стрефиль вострепешет, Во втором часу после полуночи, тогда запоют петухи по всей земли, осветится в те поры вся земля»

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения...*
Т.1. С. 264)



Место события — Ударный кратер Карлинский. Диаметр — 10 км, Координаты: 54°55' с. ш. 48°02' в. д. Татария. Среднее Поволжье.

Ударный кратер
Карлинский.
Татарстан.
Аэрофотосъемка

В древнегреческой мифологии сведения об этом событии содержатся в мифе о третьем подвиге Геракла — победе над стимфалийскими птицами. Это были хищные птицы, жившие возле аркадского города Стимфала. Вскормленные Аресом, они имели медные клювы, крылья и когти. Самым грозным их оружием были перья, которые птицы сыпали на землю, как стрелы. Микенский царь Еврисфей велел Гераклу победить стимфалийских птиц. Это задание герою помогла выполнить Афина Паллада: она дала Гераклу два медных тимпана, выкованных Гефестом. Богиня велела установить тимпаны на горе возле гнездовья ужасных птиц и ударить в них. Оглушительный звук тимпанов заставил подняться птиц в воздух и Геракл перестрелял их из лука, либо просто прогнал. Выжившие в битве с Гераклом птицы покинули Грецию, улетев к берегам Чёрного моря на остров Аретиаду (близ Керасунта). В Стимфале был храм Артемиды Стимфалийской со статуями девушек с птичьими ногами

(Н.А. Кун, *Легенды и мифы
Древней Греции*).



Русло реки Нил.
Снимок из космоса

Стратим-Птица (Страфиль-Птица, Строфокамиль, Страус, Стимфалийские птицы, Леший) (115 тыс.) астероид из созвездия Ворон. Мегалит. Алтай



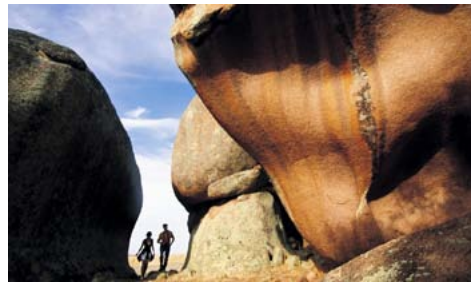
Мегалитические алтари Сухмана Одихмантьевича, бога созвездия Змея (115–113 тыс.), расположены во всех частях света.



Алтари богов времен Оловянного царства. Справа налево: Старчице Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), пустующий постамент алтаря бога созвездия (Василий Буслаев (Заяц) (120–117 тыс.), Матушка Волга (Гидра) (117–115 тыс.), Мозучее Иванище (Змееносец) (113–111 тыс.) Змея (Сухман Одихмантьевич (115–113 тыс.). Мегалитический комплекс. Немруд -гора. Турция. Малая Азия



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Австралия. Вид снаружи



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет. Вид изнутри



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Крым



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Кольский полуостров



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Урал



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Саянские горы



Алтарь Прасковей, богини полярной звезды созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Камень «Кобра». Мегалит. Рачейские скалы. Самарская область



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит Красноярские Столбы. Сибирь



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Красноярский край. Сибирь



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит Хашибские Столбы. Бурятия. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит Букобайские яры. Соль-Илецкий р-н. Оренбургская область



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Тайланд



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит Азербайджан. Гобустан. Закавказье

Образ бога созвездия Змея запечатлен в многочисленных произведениях, созданных в технике резьбы по камню.



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мексика



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мексика



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Каменная резьба IX–XII в. Мексика



Пернатый змей Кецалькоатль. Каменная резьба. Мексика



Алтарь Прасковей, богини полярной звезды созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (Усыня) (115–113 тыс.). Мегалит. Изюм-гора. Кременец. Украина



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Петроглиф. с. Сикачи-алян. Амурская область. Хабаровский край. Дальний Восток



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Каменная резьба IX–XII в. Мексика



Кецалькоатль. Мексика. Парк Чапультепек. Мехико



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Каменная резьба IX–XII в. Чичен-ица. Мексика



Храм бога созвездия Сухмана Одихмантьевича (Змея) (115–113 тыс.). Кукулькан (Кецалькоатль). Чичен-ица. Мексика



Образ бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Петроглиф. Мегалитическая крепость Саксауйман. Куско. Перу



Храм бога созвездия Сухмана Одихмантьевича (Змея) (115–113 тыс.). Кукулькан (Кецалькоатль). Чичен-ица. Мексика

Общемировая коллекция петроглифов с изображением змей включает в себя бесчисленное количество произведений как сакрального, так и бытового характера. К сожалению, в базе данных интернета не всегда есть точные указания мест нахождения того или иного петроглифа.



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.) и реки Нил в двух обликах. Петроглиф. Гавайские острова



Образ Прасковей, богини полярной звезды созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) Петроглиф. Нью-Мехико. Северная Америка



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.) и реки Нил. Петроглиф. Иран



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.). Петроглиф. США



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.) и реки Нил. Петроглиф



Изображение змеи в бытовой сценке охоты из лука на туров — восточнокавказских горных козлов. Петроглиф. Плато Саймалу-Таш. Киргизия



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.). Петроглиф



Змея. Петроглиф



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.). Букобайские яры. Оренбургская область. Южный Урал



Бог созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.). Петроглиф



Бог созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.) в двух обликах. Петроглифы Онежского озера



Прасковья, богиня полярной звезды созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея). Вокруг головы Прасковей звездное сияние, по сторонам от нее боги Сухман и Прасковья в облике змей. Окуневская культура. Хакасия. Южная Сибирь

Петроглифы
вершины Гамигая
(Каменный корабль).
Малый Кавказ.
Русла рек Волга
(117–115 тыс.),
Нил (115–113 тыс.),
Печора
(107–106 тыс.),
Инд (106–104 тыс.).
Петроглиф.
Вершина Гамигая.
Малый Кавказ



Рисунок созвездия Матушка Волга и русла реки Волга (117–115 тыс.). Фрагмент композиции петроглифа



Рисунок созвездия Змея (115–113 тыс.) и русла реки Нил. Фрагмент композиции петроглифа



Рисунок созвездия Кассиопея (107–106 тыс.) и русла реки Печора. Фрагмент композиции петроглифа

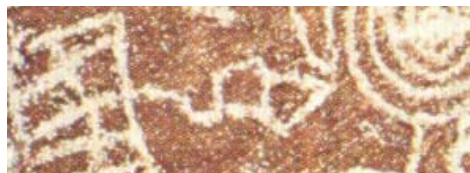


Рисунок созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) и реки Инд. Фрагмент композиции петроглифа



Русло реки Печора



Русло реки Инд

Абрис созвездия Голова Змеи соответствует Дельте Нила, а изгибы его туловища повторяют рисунок русла Нила в его нижнем течении. Абрис созвездия Хвост Змеи повторяет рисунок русла Нила в его верхнем течении.

Змея относится к группе созвездий, отражающих события, происходившие на территории Ливии (древнее название африканского континента) на протяжении 100 тысяч лет. Речь идет о созвездиях Змея (115–113 тыс.), Змееносец (113–111 тыс.), Геркулес (111–109 тыс.), Кратер (Чаша) (109–107 тыс.) и Кассиопея (107–106 тыс.). В эту категорию входят также зодиакальное созвездие Лев вкупе с созвездием Волосы Вероники и часть текста зодиакального созвездия Близнецы.

Текст созвездия Голова Змеи включает в себя фрагмент весеннего календарного обряда, посвящённого сватовству Зевса к богине Луны Ио. Участники обряда, выступающие в роли сватов, требуют от жениха куну — свадебный выкуп за невесту.

Толкование текста астеризма «Голова Змеи» (Сухман Одихмантьевич)

Текст созвездия Голова Змеи при чтении справа налево:

За Йо-невесту — куну,
За Йо-невесту — куну,
Яйца на столе — куна за невесту,
За Йо-невесту — куну
Куну!

Тот же текст слева направо:

Внукам наставление
О внуках сделано в заботе:
Внуки, о пашне заботьтесь!
Внуки, о пастбищах заботьтесь!

Текст созвездия Хвост Змеи при чтении слева направо:

Сделано Ио, томившейся голодом...

Тот же текст справа налево:

Прозабавшей на голых камнях горных пастбищ.

**Внукам наставление. О внуках сделано в заботе:
Внуки, о пашне заботьтесь!
Внуки, о пастбищах заботьтесь!
Сделано Ио, томившейся голодом,
Прозябавшей на голых камнях горных пастбищ...**

Геродот о Египте пишет:

«Ионяне...одну только Дельту считают Египтом, а побережьем Египта называют лишь пространство на 40 схенов, от так называемой башни Персея до пелусийских заведений для вяления и засола рыбы, и от моря (в глубь страны) — только до города Керкасор, т.е. до места, где Нил, разделяется и один его рукав течет в Пелусию, а другой — в Канобу; остальная же часть Египетской земли, по их мнению, принадлежит частью к Ливии, а частью к Аравии. В древности же вообще только Фиванская область называлась Египтом. Область эта в окружности простиралась на 6120 стадий» (*Геродот, II.15*).

Египет — слово двухсоставное: Еги пет. Согласно словарю В.И. Даля, слова *егип* или *егей* означают тростник, болотное растение, а слово пет означает пекло.

Еги, Егей м. — растение *Сагех*, род тростника.

В гнезде «**ПЕТ**» словаря В.И.Даля корень «пет» имеет множество значений. Одно из них *пет* — *пет(ь)* — уличная печь, т.е. печка, стоящая на улице. Синонимы слова пет — пекло, жара, зной. Таким образом, в слове Египет сочетаются слова тростник, растущий на болотах, и пекло, жар, зной. Исчерпывающая характеристика климата Дельты Нила — пекло на болотах.

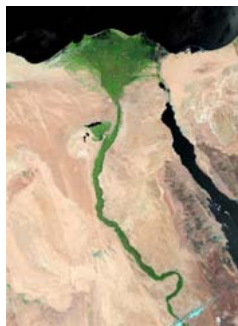
Египет — Еги пет — печь, сбитая среди тростников.

Егей — Егей м. растение *Сагех*, род тростника.

Пет — печь

Печь, печка ж. *пещь* церк. *пет* {Слово петь произносится твердо, а между тем женского рода, как печь} влад. груба млрс. снаряд для топки, для разводки в нем огня. Русская печь, кирпичная или битая, для тепла и варки пищи, печенья хлеба; голландская, комнатная, разных видов и устройства, ради тепла, угреву; плавильная (домна, вагранка, шахтная и пр.) для добычи и отливки металлов; разделительная, для очистки природных сплавов, серебра со свинцом; стекловарная, для плавки стекла; про(за)кальная, для исподвольного охлаждения его и пр. Кузнечная печь, горн. Малая железная, грелка; обжигальная, для выжигания алебаstra, извести, для обжига гончарной посуды и пр. Волчья печь, сыродутный горн, в котором прямо из руды добывается железо. Варить пиво песником, арх. в печи. **Печь нам мать родная.** На печи все красное лето. Добрая-то речь, что в избе есть печь. Словно у печки погрелся (хорошо). Сажу у печи, да слушаю людские речи. Хлебом не корми, только с печи не гони! Сажу подле печи да грею плечи. Корми деда на печи; и сам будешь там. Где зимовать, там и на печи лежать. В просе на печи лежать (южн.). Лежи на печи да ешь калачи. У них и печки и лавочки, все вместе (дружны). Придет счастье и с печи сгонит. Счастье придет и на печи найдет. Умереть на печи, все одно, что с перепоею, рскл. Около печи нельзя не нагреться (пожиться). Не хвались печью в нетопленной избе. У холодной печи не согреешься. Печь без дров, гора. Звали на-честь, а посадили на-печь, тестя. Кого зовут пиво пить, а нас печь бить (на работу). Подать оплачена, хлеб есть, и лежи на печи! И по летам, и по годам, одно место: печь. Кожух с плеч — да и полез в печь! (париться). С плеч, да в печь (такова одежда). В печи тесно (как готовят), а в брюхе просторно. Словно в печь: сколько ни вали, все ничего нет. Живёт, что в печи (мотает). Печь здорова, да ялова коро-ва; сама не кормит, а добывай. Печь светит, а луна печёт, арх.-шенк. Из одной печи, да не одне речи. Разбирать встречи — не слезать с печи. Стой у печи, да не приставай к чужой речи. Не пересказаны речи, сам видел с печи (т. е. где меня не видали). Всем бита, и об печь бита, только печью не бита. Коли вру, так дай Бог хоть печкой подавиться! Словно с печи свалился. Пока баба с печи летит, 77 дум передумает. Не о том речь, что много в печь, а о том, куда из печи идёт? Не хлопочи, когда нет ничего в печи. С печи сыт не будешь. Не печь кормит, а руки. Все нам печаль по чужим печам; а своя, словно яловая! **Полна печь перепечей, а середи печи коровай? (небо, звезды, месяц).** Печь класть на новолуние — теплее будет. Если под печью голик лежит, либо сидит лягушка, хлебы не дойдут.

|| Печь, количество припасов, идущих за один раз в печь. Печь хлеба, печь кирпича, извести, Две печи горшков.



Дельта Нила. Дневной снимок из космоса



Дельта Нила. Ночной снимок из космоса

Для обозначения границы Египта Геродот называет города Фивы, Керкасор, Пелуссию и Канобу.

Словарь топонимов:

Керкасор — Керка сор — Керк(овые) сор(ы) — **Гиблые болота**.

Керка — Керкать, || Керкнуть твер. кернуть, умереть, пропасть, погибнуть.

Сор — болота.

Сор || Сор, на Байкале или мн. соры, отмель, поросшая камышом и кугой, или с наносным хламом, дрязгом. Сор (кажется это иное слово, не остяцкое ли?) тоб. том. обширные поемы, поймы, род залива, более или менее постоянного; если вода и застаивается вовсе на сору, то он не зовется озером, потому что связан проливами с рекой, и всегда стоит в уровень с ней. Есть сору в десятки верст; слово это напоминает сарма или сорма, мель, перекат.

Пелусия — Пеллусия — Беллусия — Белуся лущия — Белянка (Белая коровушка) сменившая облик (К белоснежной Йо вернулся человеческий облик).

Пел — Белрусия — || *Беляшка, белашка, беляна, белянушка; белаха, белоха, белуха, белушка, белава, белавушка* и пр. ласковая кличка белой коровы.

Луск — **Лущиться**, очищаться, освободиться от кожуры; вылущиваться. Здесь: менять обличье, сбрасывать шкуру — коровью, лягушачью, волчью, медвежью, ослиную. Примеры оборотничества во множестве приведены в русских народных сказках.

Каноб, м. астрон. звезда первой величины, в южном созвездии Арго. См. также коноб.

Конобавиться твер. пск. проклажаться в сборище, забавляться, беседовать. Конобой м. сев. крик, шум, суматоха, сполоха, тревога. || собирают. сборище повес, шалунов, буянов. Конобоиться сев. шуметь, кричать, спорить или буяннить; || колотиться, биться, возиться, колобоиться. Коноботиться каз. беспокоиться, хлопотать, суетиться. Не коноботьтесь, хозяюшка, я сыт.

Фивы — Тивы — суд, собрание судей.

ТИУН, тивунь стар. судья низшей степени;

|| приказчик, управитель; в Правде Русской есть тиун сельской и тиун дворский. Тиуны — что трут, рядовичи — что искры.

Астеризм «Голова Змеи»



Алтарь Сухмана Одишмантьевича, бога созвездия Змея (Голова Змеи) (115–113 тыс.) Мегалит. Горы Баянаул. Казахстан.

Ритмизованное наставление потомкам напоминает веснянку — обрядовую песню, исполняя которую, кликали весну.

**Унукалхай,
Унук ал Хай,
Унук Елхайя,
Унук, Унукалхай.**

Звёздный текст:

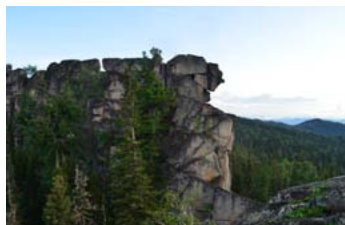
Серпенс капа. Унукалхай, Унук ал Хай,
Унук Елхайя, Унук, Унукалхай.

Развернутый текст:

Унука калхан, унука ала хай;
Унука елань хайя, Унуку нука алань хай.

Толкование:

**Внукам наставление сделано
в заботе о внуках:
Внуки, о пашне заботьтесь.
Внуки, о выгоне на пастбища заботьтесь.**



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Гора Синюха. Горная Колывань. Алтай

Вместе с текстом, составленным из названий звезды Альфа Змеи **«Унук аль Хай»** и города **«Вади Хальфа»**, получается сообщение:

**Внукам наставление сделано
в заботе о внуках:
Внуки, о пашне заботьтесь.
Внуки, о выгоне на пастбища заботьтесь.**

**За Йо — невесту (дан) выкуп.
В заботе о внуках создан алфавит.**

Словарь

Унукалхай — Уну калхай — Унука калхан — Внукам наставление.

Унук — унука, ж. стар. южн. и зап. внук, внука.
Калхай — **Калхан** м. заговор, ворожба. Он знает калхан от змеи.

Унук ал хай = Сделано в заботе о внуках.
УНУК м. унука, ж. стар. южн. и зап. внук, внука.

Ал — ала — делать, совершать, становиться и т.д.

Хай — Хаяльный, хаятельный, к хайке относящийся.
|| Хаять стар. (хоить, гоить?) заботиться, откуда нехай южн. зап. не тронь, пусть, не мешай, не заботься.

Унук Елхайя — Внуки, о пашне заботьтесь.

Елхайя — Елань+ хайя.
ЕЛАНЬ ж. моск. ряз. тамб. обширная прогалина, луговая или полевая равнина; сиб. то же, возвышенная, голая и открытая равнина; лысина, плешина. Еланщик м. крестьянин, у которого пашня в лесу, на елани, куда и он иногда самовольно выселяется

Хай — **Хаяльный, хаятельный**, к хайке относящийся.
|| Хаять стар. (хоить, гоить?) заботиться, откуда нехай южн. зап. не тронь, пусть, не мешай, не заботься.

Унук Унукалхай — Унуку нук алхай — Унуку нука алань хай — Внуки, о выгоне на пастбища заботьтесь.

Нукать, нукнуть, нукивать, понукать, понуждать, нудить, гнать, торопить, погонять, ободрять, покрикивая, ну! Нукни на него, что он ровно сонный! Мы с ним нукались.

АЛАНЬ, елань ж. твер., ряз., тамб. луг, **пастбище**, пажить, пожня; ровное, потное, но не поемное, **травное место**.

Хай — **Хаяльный, хаятельный**, к хайке относящийся.
|| Хаять стар. (хоить, гоить?) заботиться, откуда нехай южн. зап. не тронь, пусть, не мешай, не заботься.



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит. Сейдозеро

В текст обрядовой песенки заложен сакральный смысл. За его разгадкой следует обратиться к Геродоту. Отец истории знал много исторический секретов, в том числе и этот. Во второй книге своей Истории он пишет:

Эллины пишут свои буквы и считают слева направо, а египтяне — справа налево. У них употребляется, впрочем, двоякого рода письмо: одно называется священным (иеротическим), а другое — демотическим (общенародным) (*История, II, 36.*).

При чтении древнейшего обрядового текста справа налево (согласно архаичной традиции европейского письма), получается:

**Йа хла куну
Йа хла куну
Яйа хле куну
Йа хла куну куну.**

Простой повторяющийся с небольшими модификациями размер стиха или песенки и завораживающий ритм звучания «обратного» текста показывают, что перед нами фрагмент свадебного обряда.

Свадебная песня:

Унукалхай — Йа хла куну — За Йо — невесту, выходящую в чужую вотчину — куна (откуп).

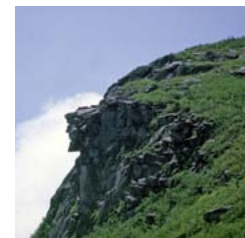
Йа — богиня Йо.

Хла — **Хлабоня** (хлябать?) ж. кур. праздная женщина, т.е. не замужняя? На выданы? Невеста.

Куну — Куна, **кунное, куничное** ср. стар. окуп за невесту владельцу, подать с новоженнов; выводное, **плата за невесту, выходящую в чужую вотчину; княжее**. (В Русской Правде сказано: за кобылу 60, за корову 40, за третьяка 30 кун, а за лоньщину полгривны).

Унук ал Хай — слева направо — **Йа хла куну** — За Йо — невесту откуп (куну).

Унук Елхайя — слева направо — **Яйа хле куну** — Яйца и хле(бины) на столе — за невесту куну.



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалит Старик-гора. Нью-Гемпшир. Англия

Яйя — яйца. Вместо яйца, мн. говорят и **яйчата**. Поддельные яйца разного рода, на праздник Пасхи (ритуальные, крашенные).

Хле — **Хлебины** ж. мн. арх. новг. олон. перм. и **хлебино ср. хлебины** олон. стол у родителей новобрачной, на третий день по свадьбе; прощальный стол.

Куну — откуп за невесту.

Унук, Унукалхай — слева направо — Йа хла куну куну — **(За) Йо невесту — куну, куну!**

Свадебная обрядовая песня:

**За Йо-невесту — куна,
За Йо-невесту — куна,
Яйца и хлебины на столе —
куна за невесту,
За Йо-невесту — куна-куна!**



Сцена сватовства
Зевса к богине Луны Йо.
Место действия —
дельта Нила. Печать
из г. Харатта.
Протоиндская
цивилизация.
3 тыс. до н.э.

Центром празднования весеннего обряда был город Иллахуна (Кахуна).

«Со времён Среднего царства (середина XXI–XVIII вв. до н.э.) сохранились остатки города Иллахуна (или Кахуна) у входа в Фаюмский оазис, построенного по плану с делением на жилые кварталы с однотипными жилищами для средних прослоек и особняками для знати, ремесленными мастерскими». (*История Древнего Востока, 2005 г. С. 20*).

Иллахуна — Илла хуна — Йола ола(бор) куна — Йа хла куну — (За) Йо — невесту откуп (куну).

Лексическое тождество текста ритуальной свадебной песни, составляющей текст созвездия Голова Змеи, и названия города Иллахуна в Фаюмском оазисе, говорит о том, что в XVIII в. до н.э. город вырос на месте значительно более древнего поселения, в котором некогда произошло историческое событие — заключение союза между Севером и Югом Египта. Сакральный брак Зевса и Йо ознаменовал объединение двух государств. Описание обряда, проведенного при заключении этого союза, дано в тексте зодиакального созвездия Лев.

Астеризм «Хвост Змеи» (Серпенс Кауда)



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (Хвост Змеи) (115–113 тыс.). Мегалитический комплекс Устырт. Казахстан



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея). Мегалит. Горная Шория



Алтарь бога созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Мегалитический комплекс. Красноярские Столбы. Сибирь



Бог созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.). Петроглифы Пермского края.

Толкование текста астеризма «Хвост Змеи»

Звёздный текст: Аляя, Алга.

Развёрнутый текст: Ала Йо-алка.

Толкование: **Сделано Ио, томящейся голодом.**

Словарь

Аляя — Ала Йя — Ала Йо — сделано ЙО.

Алга — м.б., Алка ? — от алкать, т.е. голодать.

АЛКАТЬ чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом.

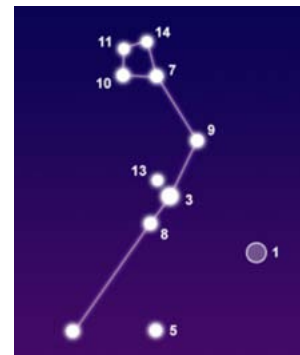
Ио-алка — Ио, алчущая, голодающая, томящаяся голодом.

Прочтение текста справа налево (т.е. «по-египетски») даёт следующий результат: «Аляя, Алга» — «Агла Яйла» — окаменевшие леса и оголившиеся пастбища в горах, т.е. «прозябание на голых камнях горных пастбищ».

Словарь

Агла — **АГЛЫВАТЬ, аглыть** ? арх. о дереве: каменеть, окаменяться; аглыдь ? ж. кем.-он. окаменелое дерево; аглыдок ? м. прозябание на голом камне?

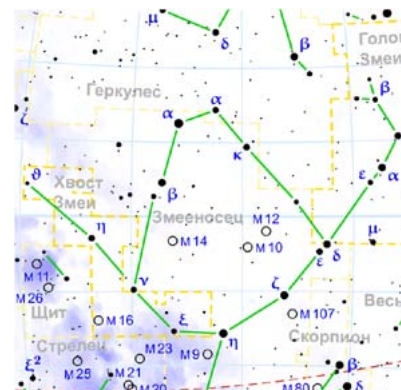
Яйла — **ЯЙЛЫ** сиб. разлог и пастбище в горах, седлина, немецк. Alp.



Созвездие голова Змеи. Схема расположения звезд при повороте на 180 гр.



Карта Древнего Египта



Созвездия Голова Змеи, Хвост Змеи и Змееносец. Схема расположения звезд



Карта Египта

Особенности ландшафта Атласских гор Маруссии (ныне Марокко) нашли своё отражение в мифе о Персее. В 27 тыс. до н.э. зародилось сказание о титане Атласе, окаменевшем под взглядом мёртвой головы горгоны Медузы, и о его цветущей стране, превратившейся в безжизненную пустыню вследствие полёта над ней Персея с головой Медузы в сумке.

Топография

При сопоставлении расположения звезд созвездия Голова Змеи с расположением древних городов долины Нила отдельные точки совпадают. Примером совпадения можно считать местоположение на схеме созвездия звезды альфа Змеи «Унук аль Хай», а на карте Египта города «Вади Хальфа» — места зарождения письменности.

Вади-Хальфа (араб. وادي حالف англ. Wadi Halfa) — город в северном Судане, на правом берегу реки Нил, у озера Насер, 10 километров ниже 2-го нильского порога, рядом с границей Египта. Первоначальный город, имевший это название, был затоплен водами водохранилища, нынешний город был построен на расстоянии 2 километров от озера. Паромная линия по озеру Насер связывает Вади-Хальфу с египетским городом Асуан (*Вики*).

Текст, составленный из названий города Вади — Хальфаи и названия соответствующей ему на карте звезды созвездия Змея, содержит уникальные сведения о месте создания алфавита:

**Йа хла куну — Унук аль Хай — Вади Хальфа.
За Йо — невесту куна (выкуп).
О внуках в заботе создан алфавит.**

Толкование текста:

Вади Хальфа — Афлах Идав —
Вади(ли) алфа(вит) Аф(еням) лах(ва) Ид(окам) дав(ать) —
Создали алфавит. Коробейникам — ходакам лафа (счастье).

Словарь

Вади — Вадить (приготовить, сделать).

Вадиться влгд. готовиться к чему, собираться, приучаться, навывать. Он сегогоды вадится сплавать к городу, готовится плыть в Архангельск.

Хальфа — алфавит.

АЛФА, альфа ж. название первой буквы греческой азбуки, α;
|| *начало, почин, как и наше аз: противоп. омега, ижица, конец.

Алфавит м. азбука, собрание в порядке всех письмен или букв одного языка.
|| Алфавит бумаг, имен, алфавитный указатель, оглавление, ропись в азбучном порядке.

Афлах — Аф(еня) лах(ва) — Коробейникам счастье.

Аф(еня) — АФЕНЯ, офеня об. ходебщик, кантюжник, разносчик с извозом, коробейник, щепетильник, мелочной торгаш вразноску и вразвозку по малым городам, селам, деревням, с книгами, бумагой, шелком, иглами, с сыром и колбасой, с серьгами и колечками и пр. Корень афеней влад. губ., ковровск. уезд, есть и костромские и тверские.

Лак (ва) — ЛАХАРЬ м. смол. хахаль, любовник. ЛАФА ж. удача, счастье; см. алафа. Лафистый парень, ему все везет, все лафит! На юге произносится лахва.

Ид — Ид(ок) — ходок.

Иденый, сев. хоженный, пройденый, где были, ходили. Это место иденое, мы уж были тут, ходили, прошли. Тут идено землемером, пройдено им.

Идок м. кто идет к нам, кого ждем, чаем на пути к себе. Что идоков наших долго нету? Взойдем на горку. Войдем в лес. Полно, выйдем ли! Выдь на улицу. Зайди по пути ко мне. Изыди отсюда.

дав — дав(ать).

ДАВАТЬ, церк. даяти; дать, давывать что кому; вручать, отпустить, снабжать, доставлять; жаловать, дарить или ссужать; вверять, поручать; сообщать; производить, рождать, приносить; сулить, обещать, предлагать; изъяслять, представлять и предоставлять; дозволять, разрешать, не претить, не быть помехой. Дал Бог рото(че)к, даст и кусо(че)к. Дающая рука не оскудевает.

Расположение звезды дельта созвездия Змея совпадает с расположением города Дендера, находящегося в излучине на правом берегу Нила, напротив города Кена.

Дандара (араб. دندارة Dandarah; «поселение богини (Хатхор)»; др.-греч. **Τέντιρα**; Дендера) — в Египте небольшой город на правом берегу Нила, в 5 километрах от Кены, расположенной на противоположном берегу; располагается в 60 км от Луксора. В древности — Тентира, столица VI нома Верхнего Египта и центр культа богини Хатхор (*Вики*).

Кена (араб. Кина копт. Кона) — административный центр и крупнейший город провинции Кена в Республике Египет. Расположен в долине реки Нил, примерно в 70 км к северу от Луксора. В грекоримский период город известен как Каине, Каинеполис (др.-греч. **Καινή Πόλις** — Новый город) и как Максимианополис (др.-греч. **Μαξιμιανοῦ Πόλις**). В Тарамсе (Taramsa Hill) близ Кены найдено погребение подростка, похороненного ок. 68 тыс. лет назад.

В 113 тыс. до н.э. созвездие Змея было разделено на две части в связи с появлением нового околополярного созвездия Змееносец (113–111 тыс.). В него было включено несколько звёзд Змеи, в том числе и та, что ныне называется Дельтой Змееносца.

Дельта Змееносца вместе с Альфой Змеи, Дельтой Змеи, Эпсилоном Змеи, Эпсилоном Змееносца, Дзетой Змееносца и Гаммой Змееносца — входит в состав астеризма **al-Nasaq al-Yamānī** («Южная линия»), входящего в состав астериза **al-Nasaqān** («Две линии») (*Вики*).

При чтении бустрофедоном и развёртывании названий астеризмов читаем две фразы:

1. **al-Nasaqān** — Ал Насаген — Ал(а) Наса сага ген.
2. **Al-Nasaq al-Yamānī** — Ал Насаг ал Ямани — Ал(а) Наса(д) саг(а) ал(а) Ям(ье) мени.

Толкование:

1. **Насаждали наставления** (учение) **старицких гениев**.
2. **Насаждали** (распространяли) **наставления старицкие в ямах при мене** (во время меновой торговли).

Словарь

1. **Al-Nasaqān — Ал Насаген** — Ал(а) Наса сага ген — Насаждали наставления старицких ген(иев).

Ал(а) Наса — НАСАЖИВАТЬ и насаждать; насажать многократн. насадить что; насаживать просторнее по значению; насаждать изысканные; размещать, располагать, устанавливать; сажать, ставить, класть в количестве; сажать деревья, растения в количестве; набивать, наколачивать какое-либо орудие на черен, на рукоять, осаживать в колодку; приделывать, наставлять, укреплять на чем.

сага — САГА ж. нврс. ложбина серпом, вероятно от старицы, на плоских мысах степных речек, горбом к реке; в разлив заливаётся; по иному объяснению: долгий, песчаный мыс, коса.

Ген — Гениев.

2. **Al-Nasaq al-Yamānī** — Ал Насаг ал Ямани —

Ал(а) Наса(д) саг(а) ал(а) Ям(ье) мени —

Ал(а) Наса(живать) нас(тавления) (из) саг(и) (при) мени —

Насаждали наставления старицкие в ямах (домах, землянках) при мене (во время меновой торговли).

Наса — НАСАЖИВАТЬ и насаждать; насажать многократн. насадить что; насаживать просторнее по значению; насаждать изысканные; размещать, располагать, устанавливать; сажать, ставить, класть в количестве; сажать деревья, растения в количестве; набивать, наколачивать какое-либо орудие на черен, на рукоять, осаживать в колодку; приделывать, наставлять, укреплять на чем.

сага — САГА ж. нврс. ложбина серпом, вероятно от старицы, на плоских мысах степных речек, горбом к реке; в разлив заливаётся; по иному объяснению: долгий, песчаный мыс, коса.

Йамени — Ям(ье) — Ямье ср. собирает. сев. ямы, ямистое место.

Мени — Меновать пск. твер. промышлять меною, меновою торговлей.

Слово **Яме** — со значением яма даёт представление о типе жилищ того времени, представлявших собою землянки. В Словаре В.И. Даля среди прочих значений содержится перечисление видов ям, имевших жилое, общественное и хозяйственное назначение.

Избранные значения слова яма:

Яма — погреб или ледник.

На нашу яму (семью) не напасешься хламу.

Сидим (на этом свете) в яме, а Бог попустит, на свет выйдем! Торг яма: стой прямо! (Указание на глубину землянки — выше роста взрослого человека, т.е. около 2 м)(Е.Г.)

Он попался, посажен в яму, в каменный мешок, в блошницу, в полицейское место заключения.

На юге зерновой хлеб хранят в ямах: рытых кувшином, выжженных соломой и засыпаемых землею; это хлебные ямы.

Всем крещеным яму (пожелание вместо здоровья, входя в избу)! (Более похоже на пожелание каждому иметь собственный дом)(Е.Г.)

Ямка петерб. трактир в подвальном этаже (Наумов).

Ямник м. род погреба, подвала, крытая напогребницею яма.

Словарь

ЯМА ж. или **ямина, ямурина** и **ямовина, ямка, ямочка, яминка; ямишка; ямища**; впадина, влумина, лунка, провал, выбоина, всякое углубление, противоп. горб, шишка, бугор и пр. Ямины в полу выходжены. Серебряная посуда вся избита, в яминах. Глазные ямины в череpe. Глаза в ямах, впалые, глубокие. Яма в земле, природная, провал; от воды, промоина, росточь, рывина или овраг; жилье животного: логово, логовище (мелкая яма); нора (трубой). Яма, ямина меж гор, круглый раздол, котел. Тифлис в яме стоит. Долгая яма, ров. Ямы под посадку дерев вырыты. Яма глиняная, где копают глину. Стой прямо: тут яма! *Рыть кому яму, искать гибели его. Кто другому яму роет, сам в нее ввалится. Волчья яма, ловушка на волка; волчьи ямы воен. вырытые перед укреплением, для затруднения приступа. Помойная яма есть и на барском дворе. Овинная яма, подовинье, подныр, где топка. Яма говорится и вместо погреб или ледник. Яма угольная, смолевая, дегтярная, где жгут уголь, сидят смолу, гонят деготь. Ямки на щечках, умилка. Ухабы — ямища на ямиче! Яма с водою, природная: колдобина; вырытая нарочно: копань, кудук. Яма в реке, подводная, омут. Яма на шестке, пск. загнетка, жароток, порск. На нашу яму (семью) не напасешься хламу, или хлеба не наямишься. Пора мне в яму, в могилу; ямка, клж. могила. Межевая яма, гранная, где зарыты, для признака, уголья, кои не гниют. Сидим (на этом свете) в яме, а Бог попустит, на свет выйдем! Он

попался, посажен в яму, в каменный мешок, в блошницу, в полицейское место заключенья. Ямки, в игре в шара: лунки; а средняя: касло. На юге зерновой хлеб хранят в ямах: рытых кувшином, выжженных соломой и засыпаемых землею; это хлебные ямы. Всем крещеным яму (пожелание вместо здоровья, входя в избу)! Как в яму, в пропасть. Как в помойную яму (как в воду, как в огонь). На меня — что в яму: все валится! На большую яму больше и хламу (пойдет). Торг яма: стой прямо! Очи наши ямы, руки наши грабли. Не рой под людьми яму, сам ввалишься. Не рой другу ямы, сам попадешь! Злой с лукавым водились, да оба в яму ввалились. От беды бежал, да в яму (омут, пропасть) попал. Деньга и попа в яму заведет. Умирай в поле, да не в яме. Не рассказывай мне: я на межевой яме сечен (знаю, помню, видел дело это хорошо)! Ямовина более природная яма; а ямурина подводная, омут, вымытая водой.

Ямка петерб. трактир в подвальном этаже (Наумов).

Ямье ср. собирает. сев. ямы, ямистое место.

Ямник м. род погребца, подвала, крытая напогребницею яма.

|| Овинная яма, подлаз, подныр, где разводят огонь.

|| См. ям. Ямь что, новг. твер. ямиться чем, собирать, копить, запасать.

ЯМ м. татр. селенье, коего крестьяне отправляют на месте почтовую гоньбу, и где для этого станция, стан, сиб. станок. Ямов осталось у нас весьма мало; гоньбу отправляют с подряду или вольные почты. Ямный, к яму относящийся. Ямник стар. сборщик подати на ямщину, гоньбу. См. яма.

Ямщик, крестьянин на яму, для почтовой гоньбы на своих лошадях, за что он освобождался от подушного.

|| Вообще, вожатай, возница, погонщик на почтовых.

Толкование древних гидронимов и топонимов долины Нила.

Реки: **Нил** — Илистая река; **Рашид** — воинское поселение; **Думья** — Дума, столица.

Города: **Гиза**, **Минья**, **Асьют**, **Кена**, **Луксор**, **Вади-Хальфа**, **Крейма**, **Дамен**, **Шенди**, **Омдурман**, **Хартум**, **Малакаль**.

Словарь

Нил — Заиленная, илистая река.

ИЛ м. глинистая, вязкая, мелко истертая природой земля, обычно пепелистого цвета, на дне вод, или осадок бывших вод. Иловый, к илу относящийся либо из него образовавшийся. Иловый нанос. Иловые купальни (Ильный неупотреб.).

Рашид — Барабанщики, военное поселение.

РАШ м. воен. барабанный бой: приказ строиться в колонну.

Думья — Дума, правительство.

Думич м. стар. думец более употребляется думцы мн. мыслитель, умный человек; также
|| выдумщик, изобретатель;
|| думный человек, советник;
|| соучастник, одномошленник, замышляющий собща. Не князь грешит, а думцы наводят.

Гиза — Холопы, смерды.

ГИЗЫ-м. мн. вор. ниж. бранное прозвание дворовых людей; холоп, лакала, смерд, хам.

Минья — Ловля налима, Рыболовы.

МИНЬм. рыба мень, налим.

Кена — кен(д)а — высокий берег.

КЕНДА ж. олон. песчаный возвышенный озеркой берег (см. также конда).

Луксор — Лук сор — пойма (затон) в излучине реки.

ЛУКА ж. изгиб, погиб, кривизна, излучина; заворот реки, дуга; низменный и травный или лесистый мыс; поемный луг, огибаемый рекою. || Иногда лука принимается, обратно, в значении залива, затона, заводи или это.

Сор тоб. том. обширные поемы, поймы, род залива, более или менее постоянного; если вода и застаивается вовсе на сору, то он не зовется озером, потому что связан проливами с рекой, и всегда стоит в уровне с ней. Есть соры в десятки верст; слово это напоминает сарма или сорма, мель, перекат.

Вади-Хальфа — Вади-Альфа — Создатели алфавита, место создания алфавита.

Вади — Вадиться влгд. готовиться к чему, собираться, приучаться, навывать.

Хальфа — Альфа, альфа ж. название первой буквы греческой азбуки, α; || *начало, почин, как и наше аз: противоп. омега, ижица, конец.

Алфавит м. азбука, собрание в порядке всех писем или букв одного языка.

Крейма — Меловая ломня (каменоломня).

Крейдянка ж. кур. место, где добывается мел, меловая ломня.

Дамен — Даманная (кроличья?) ферма.

ДАМАН м. южноафриканское животное, с кролика, но причисленное к разряду толстокожих, где лошадь и слон.



Тысячеглавый бог
Ананду Шешу,
«поддерживающий
на колпаках своих голов
все планеты
Вселенной».
Статуэтка. Бронза.
Индия

Место события — остров Лемнос. Эгейское море. Координаты кратера: 39,9 с.ш. 25, в.д. либо остров Лесбос. Эгейское море.

Координаты острова: 39°10'00" с. ш. 26°19'59" в. д.

Дата события — «в первый день Марфина лета» — 1 сентября.



Лернейская Гидра (113 тыс.), астероид из созвездия Гидра. Мегалит. Скалы Хаджар-Ким и Хагар-Ким. о. Мальта



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Малиновая гора. Белорецкий р-н. Башкирия

Варианты названий созвездия Змея:

Греки называли созвездие *Ὠφίς Ὀφιοῦχου*, «Змея (Змей) Змееносца» или просто *Ὠφίς*, «Змея», «Змей», а также менее официально *Ἐρπετόν*, тоже «Змея», «рептилия» или *Εὐχέλυσ*, «Угорь». Латиняне переводили греческую змею на латинскую мову *Anguilla*, *Anguis*, *Coluber*, но чаще всего стандартным *Serpens*, часто прибавляя, чей именно *Serpens*: Асклепия, Цезия (*Caesius*, не смог идентифицировать сюжет), Главка (Главк, сын Миноса, излечен Асклепием), Лаокоона, Геракла или просто Змееносца. Упоминались *Serpens Lernaeus*, «Лернейския Змей» и *Serpens Sagarinus*, кто такой Сагарин и почему у него персональная змея, я выяснить не смог. Также в ход шли драконы: *Draco Lesbios* и *Tiberinus*: лесбийский дракон (вероятно, вовсе не дракон, а упомянутый Овидием мыс в виде дракона *Мет. VII, 359*) и дракон Тибра. Позже у арабов *الهاية*, «Змея», от которого обратное европейское заимствование *Alhafa*

Две отдельные части созвездия могут называются на латыни *Serpens Caput* («голова») и *Serpens Cauda* («хвост»), но это не официальные названия (*ресурс: Астромиф*).

Текст, составленный из вариантов названий созвездия Змея:

Ангуилла, Колубер, Каесиус, Серпенс Лернаеус, Дракон Лесбос, Тибер ринус, Ал Хайях, Серпенс Капут, Серпенс Кауда.

Развёрнутый текст, составленный из вариантов названий созвездия Змея:

Ан гуил илла, Колу(г)а кол(ом) лубер, Кае сиус, Серпенс Лернаеус, Дракон Лесбос, Тибер рину(л)с(я), Ал(а) Хайя(ть) ях(нул), Серпенс Капут, Серпенс Кида.

Толкование текста, составленного из вариантов названий созвездия Змея, с изменением порядка расположения слов:

С гулом над иловаем (болотистым заливом) Дракон на Лесбос Змею Лернейскую кинул. Грабительница ринулась (низверглась) и (береговая) кромка сжалась (перешеек разрушен). В острове (калаче) колужина (яма) с водой колом пробита. От страха сжался остров, колом встал. Змея (Лернейская) остров огнём охватила.

Словарь текста,
составленного из вариантов названий созвездия Змея

Anguilla — Ангуилла — Ан гуил илла — В гуле над иловаем (поёмным речным болотистым заливом).

ГУЛ, гулк, голк м. гук, дальний глухой звук, звон, зык; раскатистый шум, стук.

|| Отголосок, отгул, вторье, эхо. Гул в трубе-душа покойника пришла, зап. Гулкий, издающий или отажающий звуки громко; звучный, зычный, раскатистый, шумный; гудящий. Ветер гулко ревет. Это гулкое место, выстрел гулко раздается.

ИЛ м. глинистая, вязкая, мелко истертая природой земля, обычно пепелистого цвета, на дне вод, или осадок бывших вод. Иловый, к илу относящийся либо из него образовавшийся. Иловый нанос. Иловые купальни. (Ильный неупотреб.). Иловой м. тамб. затон, поемный речной залив, мелкий и болотистый.

Coluber — Колубер — Колу(г)а кол(ужина) кол(ом) лубер — В острове (калаче) колужина (яма) с водой колом пробита.

КАЛУГА ж. твер. костр. топь, болото, насолоды, сплошная мочижина;
|| вырь, пойма, поемный луг, пожня.
|| клж. тул. полуостров, оток, калач;

Оток м. южн. зап. сев. ка(о)лач, круговая извилина речки, отделяющая полуостров. На отоке, на отоце, на речном полуострове.
|| Остров. В Соловках, на отоке. Каменец на отоке. Вернее речной остров звать отоком.

КОЛУЖИНА ж. ниж. лужа, яма с водою по дороге.

КОЛ м. короткий шест, заостренный с одного конца; свая, кол больших размеров; тычек, в малых. Кол вколачивается в землю, но иногда слово это означает дубину, рычаг, короткую жердь. Мужики взялись за колья, за дубье, дубинки, пошли в драку, об упрямом говорится: ему хоть кол на голове теши. Кол колом замерзло, твердо, крепко.

Лубер — Лубенить что, делать лубоватым, твёрдым ЗДЕСЬ в значении пробит колом.

Caesius — Каессиус — Кае сиус — Кромка (береговая) сжалась, (уничтожена).

КАЙМА, койма ж. коймы м. каемка, каемочка, край, кромка, крома; полоса по краю чего-либо, обвод, рама; отличное от поля ткани украшение тесмою, вдоль конца или края.
|| Каемка, червь Lobaria.
|| Каемка урал.-каз. лихорадка, трясучка (от окоемный, отбойный?).

СИУГАН м. оренб. чувш. холод, стужа, стыль, стыдь, мороз.

Serpens Lernaеus — Серпенс Лернаеус — Змея Лернейская.

Serpens Sagarinus — Серпенс Сагаринус — Сага гар ринус — Змея остров огнём охватила.

Сага — САГА ж. нврс. ложбина серпом, вероятно от старицы, на плоских мысах степных речек, горбом к реке; в разлив заливаются; по иному объяснению: долгий, песчаный мыс, коса.

Гар — ГОРЕТЬ, гарывать или горать, заниматься и истребляться огнем, в значении возвр. и страдат. пылать, пламенеть; тлеть без пламени; загораться, сгорать.
|| Ярko светить; блестять. Свеча горит; дрова горят, зажжены, объаты пламенем.

Ринус — Реяться стар. ринуться, реять, стремиться, бросаться, бежать стремглав; валиться, падать. Кони их начаша реяться в воды, в болота и в леса, Никон. Войско ринулось на приступ, как один человек. Корабль ринулся с полозьев в воду. Все ринулись на пожар. Ястреб ринулся за голубем.

Draco Lesbіus — Дракон Лесбоса либо Дракон на Лесбос.

Tiberinus — Тиберинус — Тибер ринус — Грабитель ринулся.

Тибер — ТИБРИТЬ, таскать, красть; более стибрить, подтибрить.

Ринус — Реяться стар. ринуться, реять, стремиться, бросаться, бежать стремглав; валиться, падать. Кони их начаша реяться в воды, в болота и в леса, Никон. Войско ринулось на приступ, как один человек. Корабль ринулся с полозьев в воду. Все ринулись на пожар. Ястреб ринулся за голубем.

Al Hayyah — Ал Хайях — Ал(а) Хайя(ть) ях(нул) — От охаяния съёжился (От брани усох).

ХАЯТЬ что, кого, сев. вост. осуждать, хулить, порицать; корить, бранить, поносить, не одобрять, порочить. Непочто хаять, коли лучшего (иншого) нет. Себя хай, а людей не хай.

ЯХНУТЬ влгд. осесть, осунуться; ссесться, съёжиться, усохнуть. Яхнуться твер. податься на что, язнуться, обещаться, яться.

Serpens Caput («голова») — Серпенс Капут — Змее конец, Змея погибла.

Капут -капут, конец, гибель, карачун. Задать кому капут, извести, погубить, разорить кого. Ему пришел капут, конец.

Serpens Cauda («хвост») — Серпенс Кауда — Змея метнула (бросила)

Кауда — Кида? — КИДАТЬ, кинуть, кидывать что, куда; чем во что; бросать, метать, швырять, лукать, вергать; валить, класть как ни попало.

Лесбос (греч. Λέσβος), также МитилиниΜυτιλήνη) — греческий остров в северо-восточной части Эгейского моря. Это третий по величине остров Греции. Столица острова — Митилини. Плиний Старший перечисляет древние названия острова: Гимерте (Himerte — приятная, желанная), Ласия (Lasia — густо поросшая лесом), Pelasgia, Айгейра (Aegira — поросшая тополями), Айтиопа (Aethiope — сверкающая), Макария (Masaia — блаженная страна).

Согласно тексту, астероид Лернейская Гидра нанёс удар по острову Лесбос. В научной литературе сведений о расположении ударного кратера на этом острове нет. Однако на спутниковом снимке видны и перебитый перешеек в западной части острова, и залив — «яма с водой» в юго-восточной. Что же касается формы самого острова, то он действительно напоминает калач.

Сопоставление абриса береговой линии островов Лесбоса и Лемноса выявляет их схожесть. Не исключено, что оба острова подверглись космической бомбардировке, но, в отличие от Лесбоса, на Лемносе ударный кратер найден. Его координаты: 39,9 с.ш. 25 в.д.



Остров Лемнос.
Спутниковый снимок.
Координаты острова:
39,9 с.ш. 25,15 в.д.
Координаты кратера:
39,9 с.ш. 25, в.д.



Остров Лесбос.
Спутниковый снимок.
Координаты острова:
39°10' с. ш. 26°19' в. д.



Остров Лесбос, Митилини (греч. Λέσβος, Лезвос, или Μυτιλήνη) — греческий остров в северо-восточной части Эгейского моря. Древнейшие стоянки человека на нём датируются возрастом 500—200 тыс. лет до н.э. (Вики).

Остров Лемнос



Остров Лемнос (вверху слева) и остров Лесбос (выделен красным) вблизи берегов Малой Азии. Эгейское море

Толкование вариантов древних названий острова Лесбос, согласно трудам Плиния Старшего:

Гимерте — м.б., от сущ. Гимга, ж. сиб. большая рыболовная верша, морда, сплетенная из сарги, из тонких корней хвойных деревьев. Это название острову, без сомнений, дали рыбаки.

Макария — имя богини полярной звезды созвездия Сурьянта-Солнцева Дева (Андромеда)(142–141 тыс.). Остров принадлежал прекрасной богине Макарии во времена Хрустального царства.

Ласия — ласа, ласковый и ласа, льстец, от ласка, ласкать, конечно, общего корня с лоск и лесть. Возможно, в те времена остров назывался Ласия Макария.

Айгира — **ай гир** — **Гир** — ср. (горло) одно из речных устьев, при Черном и Азовском морях; особ. известны дунайские гирла: иногда зовут так и морской пролив, у беломорцев шар, проток, касп. прорва, прорань.

Айтиопа — м.б., от сущ. Типок, тамб. короткое колено цепы, киек, боёк, билень; долгое: держало, держалка. Типяк м. пихтель, токмач, большой пест. Типяк бьет, ревяк (жернов) реветь, трубы, (колеса) трещат, воды бушуют (мельница).

Название Айгира и Айтиопа остров получил после образования в его береговой линии глубокого залива на месте ударного кратера, образовавшегося «в первый день Марфина лета» — 1 сентября в эпоху Льва (115–113 тыс.) времен Оловянного царства.

ГЛАВА 25. СОЗВЕЗДИЕ ЗМЕЕНОСЕЦ. (лат. ORPHIUCHUS — ОФИУС ХУС) (113–111 тыс.)

Змееносец (лат. Ophiuchus) — Древнее созвездие. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест» (вместе с 24 звёздами этого созвездия) под названием «Офиухос» (греч. Ὀφιοῦχος), используемым в наше время в латинской записи. Это греческое название переводится на русский как «носитель змей» и является эпитетом Асклепия.

Известно и бывшее латинское название созвездия Змееносца — «Серпентариус» (лат. Serpentarius), например, в атласе Яна Гевелия. Лежит к югу от Геркулеса (между их «головами», отмеченными звёздами α Змееносца и α Геркулеса, всего 5°). Наиболее яркая звезда — Рас Альхаге (*ресурс: Астромиф*).



В. Коронелли. Созвездия Змееносец, Голова Змеи, Хвост Змеи. Глобус Короля — Солнце. XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 113–111 тыс. до н.э.:

Могучее Иванище (Горыня), бог созвездия Змееносец (113–111 тыс.) времен Оловянного царства.

Иван Сученко, бог полярной звезды созвездия Змееносец, альфа Змееносца Рас-Альхаге.

Экваториальное созвездие.

Эпоха Коня (Рака) (113–111 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (1113–111 тыс.), смещение созвездия Богатырь Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.) — следствие падения астероида Лернейская Гидра (113 тыс.) из созвездия Матушка Волга (Гидра).

Место события — остров Лемнос. Эгейское море. Координаты кратера: 39,9 с.ш. 25, в.д. либо остров Лесбос. Эгейское море. Координаты острова: 39° 10'00" с. ш. 26° 19'59" в. д.

Дата события — «В первый день Марфина лета», в «Марфин нос» — 1 сентября либо в день Василия капельника — 7 марта.



Созвездие Змееносец. Схема расположения звезд



Лернейская Гидра (113 тыс.), астероид из созвездия Гидра. Мегалит. Скалы Хаджар-Ким и Хагар-Ким. Остров. Мальта



Остров Лесбос. Спутниковый снимок. Координаты острова: 39°10' с. ш. 26°19' в. д.



Остров Лемнос. Спутниковый снимок. Координаты острова: 39,9 с.ш. 25,15 в.д. Координаты кратера: 39,9 с.ш. 25, в.д.



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Мыс Акона. Остров Рюген. Балтика



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит «Ушастый Камень». Карпаты



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Скалы Киселяхи. Якутия

Мегалитические алтари богов созвездия Могучее Иванище (Горыня) Змееносец (113–111 тыс.) и бога его полярной звезды Ивана Сученко расположены на просторах Евразии от Карелии до Крыма, от Карпат до Амура, от Балтики до Якутии.



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Скала Кок Кая. Коктебель. Крым



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.) и бога его полярной звезды Ивана Сученко. Мегалиты. Красноярские Столбы. Сибирь



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Карелия. Форма мегалита повторяет схему созвездия Змееносец

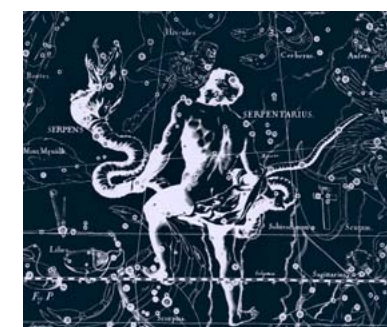


Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит «Шаман-камень». Амурские столбы

Смещение созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.), восхождение созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.) — следствие падения астероида Идолище поганое (111 тыс.) из созвездия Орел. Событие рубежа эпох Коня (Рака) (113–111 тыс.) и Близнецов (111–109 тыс.) времен Оловянного царства.

Дата события — на Василия-капельника (7 марта).

Место события — ударный кратер в районе Тирренского моря. Координаты 39,4 с.ш., 13,7 в.д. либо Сирийско-Африканская структура (Средиземноморская). Восток Средиземного моря. Диаметр 1900 км. Координаты: 31,5 с.ш. 25,3 в.д.



Ян Гевелий. Созвездие Змееносец. Атлас. XVII в.



Тирренское море. Спутниковая съемка



Схема расположения ударного кратера в районе Тирренского моря



Идолище поганое (111 тыс.), астероид из созвездия Орел. Мегалиты. Эльбрус



Идолище поганое (111 тыс.), астероид из созвездия Орел. Мегалит. Остров Хахаджима. Тихий океан



Идолище поганое (111 тыс.), астероид из созвездия Орел. Мегалит. Пустыня Вади Рам. Иордания



Идолище поганое (111 тыс.), астероид из созвездия Орел. Мегалит. Мексика

История смещения созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) хранилась в древнерусских эпических сказаниях времен Жемчужного царства, посвященных истории бога созвездия Данила Белый (Венец) (22–20 тыс.). До наших дней они дошли в виде литературного пересказа, созданного на рубеже XVIII–XIX вв. Свергнутый бог созвездия Могучее Иванище предстает в нем в образе лежащей посреди побоища богатырской головы великана.

(...) Еруслан зажмурился да ступил трижды на своем добром коне — и очутился как раз в чистом поле под государством вольного царя Огненного Щита. На том поле, знать, побоище великое, посреди побоища лежит богатырская голова добре велика.

Говорит голова Еруслану: «Есть-де подо мною меч таков, что опричь того меча никакое железо не возьмет вольного царя. И я с тем мечом выехал было против царя Огненного Щита, чаял убить его: а он выехал на осьминогом коне, да, не допускаячи, сжег меня, и я, падая с лошади, кинул свой меч себе под голову. Супротив вольного царя ничем нельзя взять, как только хитростью».

Мегалитические алтари бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.) на Алтае, в Крыму и в Южной Америке также созданы в виде богатырской головы спящего великана, под которой, согласно преданиям, хранится волшебный меч-кладенец.



Голова поверженного бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Линейский хребет. Западный Алтай



Голова поверженного бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Горный Крым



Алтарь бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит. Алтай



Голова поверженного бога созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.). Мегалит «Адамова голова». Петергоф



Голова поверженного бога
созвездия Могучее Иванище
(Горыня) (Змееносец)
(113–111 тыс.). Мегалит.
Ольмекская голова. Мексика



Голова поверженного бога
созвездия Могучее Иванище
(Горыня) (Змееносец)
(113–111 тыс.). Мегалит.
Ольмекская голова. Мексика



Голова поверженного бога
созвездия Могучее Иванище
(Горыня) (Змееносец)
(113–111 тыс.). Мегалит.
Ольмекская голова. Мексика

Толкование текста созвездия Змееносец (Могучее Иванище)

Текст созвездия Змееносец повествует об освоении расенами плодородных земель Северной Африки. Время действия — 113 тыс. до н.э.

Змееносец (Змеборец).

Звездный текст:

«Офиухус рас альхаг цебальрай келб алрай кабалрай целеб келб-ал-рай йед приор йед йед йед йед пастериор сабик марфик марсик».

Развернутый звездный текст:

«Офит хуст, расена ала хак, цебаль, рай, кеб алрай, кабалрай, целеб келб ал рай, (З...), Йо-дзедка приора, Йо-дзедка, Йо-дзедка, Йо-дзедка постеба приора, сабан Марфино марсик».

Толкование:

«Змея поборов, расены выкопали среди солончаков колодцы, разбили сады, посадили рощи, (построили) амбары на целине и хранилища для урожая садов. (З...). С именем Йо-дзетка трижды (использован троекратный повтор имени богини Йо) распахали целинные земли под пашни, именем Йо-дзетка подстегивали запряжённых в плуги волов, в первый день Марфина лета (1 сентября или «на Марфин нос»?)».

Словарь

Orphiuchus — Офиус+хус — Змея покачнул (поборол).

ОФИТ м. ископаемое змеевик, зеленчак; зовут так и зеленый порфир, и зеленоватый мрамор.

Хус — хустать, хистать, млрс. и хибать, шатать, качать, колы-хать, клонить, гнуть.

1. Расальхаг — Рас ала хаг — Расена ала хак — расены сделали в солончаках.

Рас — расены.

Ала — делать, устраивать, совершать.

Хак м. и хаки мн. астрх. персидск. соляные грязи — м.б. солончаки?

2. Цебальрай, Келб Алрай, Кабалрай, Целеб Келб-ал-Рай.

Цебальрай — цебаль рай — колодцы и сады.

Цебаль- цыбарь м. южн. кур. тамб. (немецк. Zuber) бадья, которо-рою достают из колодца воду. || Цыбарь также подъемное коло-дезное колесо с приводом. Цебарка ж. цыбарка, орл. железное ведро, кверху шире.

РАЙ м. первобытный сад, вертоград. М.б. Здесь — просто сад?

Келб Алрай — дословно: запасы леса, Здесь — насажали рощи и леса.

Келб Келарница, келарня, келарская ж. кладовая, для разных монастырских припасов.

АЛАР м. вост.-сиб. лесок, остров, колок, отъемная роща.

Кабалрай — житницы, амбары.

Кабала — Вообще всякая неволя, безусловная зависимость; так в пск. кабалой зовут хлебный и денежный сбор, мирские запасы, даже самые житницы эти.

Целеб — целинная земля (запасы целинной земли).

|| **Целизна**, целина, земля вовсе никогда не паханная или уже задер-нелая, особенно заковылившая; новь, новина, непашь; залог, пере-лог, оброс, запуск, залежь;

Келб-ал-Рай — хранилища фруктов (урожая садов).

Келб Келарница, келарня, келарская ж. кладовая, для разных монастырских припасов.

Рай — сад.

3. нет названия.

4. Йед Приор, Йед, Йед, Йед — (троекратное упоминание имени означает троекратное действие).

Йед – Йола Йо – Дзед – Йола+ЙО+дзедка – богиня – Пра-матерь небесная корова Йо.

Приор – ПРИОРАТЬ к пашне полосу, припахать, прибавить пашни.

|| Вся земля приорана, всю землю припахали, вспахали. Приораться к чему, приблизиться ораньем. Приорок м. пск. прибавочная полоса пашни.

5. Йед Постериор – Йед Посте (П)риор – приорать(припахать пашню), постегивая (вола).

Йола + Ё + дзедка + постегивать + приорать(припахать пашню).

постегивать или постегивать, стегать исподволь, иногда, временем. То и дело постегивает волов.

6. – нет названия.

7. Сабик – Сабан, русский двукольный плуг.

САБАН м. нврс. южн. сар. симб. перм. русский плуг, двукольный: две ручки с ногами, которых нижние концы называют лемехами; промеж них градиль или стрела, и все три проняты клюкою; на лемехах набивают ладонь (лемех, сошник); позади устанавливается резец или отрета, нож, который отрезывает пласт, ладонь подрезывает его и полица (вправо от лемеха) отваливает; сабан тянется припрягом, передком, для запрягу 2–6 лошадей, или 4–8 волов.

8. Марфик, Марсик – Марфин нос.

Марфик – МАРФИНО-ЛЕТО, бабье лето, семен день, 1 сентября.

Марсик – нос; (марсик, маруха, гривна и пр. слова офенские, попавшие в Словарь Академии под видом костромских, владимирских, тверских).



Алтари богов времен Оловянного царства. Справа налево: Старчище Пилигримище (Эридан)(122–120 тыс.), пустующий постамент алтаря бога созвездия (Василий Буслаев(Заяц)(120–117 тыс.), Матушка Волга (Гидра)(117–115 тыс.), Могучее Иванище (Змееносец) (113–111 тыс.) Змея (Сухман Одихмантьевич (115–113 тыс.). Мегалитический комплекс. Немруд -гора. Турция. Малая Азия.

Обращение к ведийским текстам Самаведы (Веды песнопений) – третьей их четырех священных Вед показывает, что в них содержатся тексты созвездий, в том числе созвездия Змееносец.

Самаведа (санскр. सामवेद, IAST: sāmaveda, татпуруша: सामन् IAST: sāmān, «ритуальное песнопение» и वेद, IAST: veda, «знание») – третья в обычном порядке нумерации четырех Вед, древнего ядра писаний индуизма. По святости и значению для ритуала «Самаведа», или «Веда песнопений», идет сразу же после Ригведы. Ее самхита, или метрический текст, состоит преимущественно из гимнов, воспеваемых священниками удгатами во время важных жертвоприношений, в которых в честь разных богов совершались возлияния сомы, очищенного и смешанного с молоком и другими ингредиентами.

Собрание состоит из гимнов, частей гимнов и отдельных стихов, взятых преимущественно из «Ригведы», транспонированных и ретранжированных, расставленных без связи со своим изначальным порядком, чтобы лучше соответствовать религиозным церемониям, в которых они должны были использоваться. Стихи предназначены не для простого чтения, но для пения на специально обозначенные мелодии с использованием семи свар (нот). Такие песни называются саманами, и в этом смысле «Самаведа» – действительно книга гимнов. В гимнах часто встречаются отличия от текстов «Ригведы» – иногда более важные, иногда менее. При пении эти стихи изменяются из-за продления, повторения и вставки слогов, различных модуляций, пауз и других модификаций, предписанных Ганами, или Книгами песен. «Самаведа» сохранилась полностью в одной шакхе (редакции), Каутхуме (Вики).

Опыт толкования ведийских текстов. «Самаведа Каутхумия»

ДЕКАДА № 4

Фрагмент №12 с.41 («Самаведа каутхуме». М. изд. АСТ – Восток-Запад. 2005 г.)

1110402a – пахи но агна екая пахи у эта двитий иайа

1110402c – пахи дирбхистис раибхир урия ам пате
пахи схатас раибхирвасо – 36

Толкование текста, записанного на деванагари.

1. Агни, защити нас одной, защити нас второй песней, защити нас тремя гимнами, о Господь силы и власти, яркий Бог четырьмя гимнами надежно охраняй нас! (Декада 4. К Агни. с. 318).

Толкование текста, созданного на ведийском санскрите:

Пахари огнем (палом выжигали траву) (...) **Дали зарок** (перед статуей богини Земли, целуя) **уста божьи ее. Пахари ямы** (колодцы) **проворно** (копали), **сады до устали устраивали** (разбивали). **Просторы** (поля)(до горизонта) **отцы пахали, хаты и овины на Василия — капельника** (7 марта) (ставили).

В тексте речь идет о начале освоения Дельты Нила — событии времен восхождения созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (1113–111 тыс.). Смена созвездий Змея и Змееносец, как это было не раз, вынудило земледельческие народы мира переселиться во время очередного внезапного изменения климата и начало потопа на земли, пригодные для земледелия. Указана и дата события — на Василия-капельника, 7 марта. Сопоставление текстов ведийского гимна и созвездия Змееносец выявляет не только общую для обоих тематику, но и лексику. Разница заключается лишь в датах. В созвездии Змееносец описываются осенние работы на земле, а в ведийском гимне — весенние.

Словарь общей лексики

Пахино — || Пахать ниву, землю, орать, взрывать ее под посев плугом, сохой, косулей пахивать -|| Общее: дуть, навевать мasha, давать воздуху течение.

Паль, паленина, гарь, паленое, горелое: выжженное в лесу место, для распахки, валки, огнище, подсека, чищоба, кулига, рощисть, починок, пожог; выгорелая прогалина, где охотники ставят будки и чучела.

Агна — огонь.

е кайя — КАЙ м. ряз. слово, обет, зарок, договор.

КАЯТЬ, каивать кого, стар. (хаять?) порицать или осуждать, корить и увещевать; заставлять каяться.

пахи-|| Пахать ниву, землю, орать, взрывать ее под посев плугом, сохой, косулей.

узда — уста ?

двитий — от дева — дива — бог? двитий — божий?

ийа — яйя ? — ее?

пахи — || Пахать ниву, землю, орать, взрывать ее под посев плугом, сохой, косулей.

дирб — **ДЫРА, дира, дырка, дырина, дырина ж. дыры, дырки, дырья и дырье** собирает. скважина, отверстие сквозное, либо яма, ямка. Здесь в значении — колодец.

хистис-ХИСАТЬ, хистать, хустать, млрс. и **хибать**, шатать, качать, колыхать, клонить, гнуть; **Хист, хибета** млрс. ловкость, сручность, сноровка, умение; **хистный, хибитный**, проворный, изворотливый.

ранб — **раиня** ж. рай, вертоград, сад.

хир — **Хиря** пск. болезненное изнеможенье.

урйя — **УРЯЖАТЬ, урядить** кого, нарядить, одеть празднично, вы(раз)рядить.

|| — что, уготовить и приспособить, снаряжать, снабжать всем нужным. Урядить воинство. Уряжать кого в путь. Урядить дело, привести в порядок, устроить;

|| учредить, установить.

ам пате — ампа(ли)те? -АМПЛИТУД астрон. дуга истинного закроя (горизонта), между востоком или западом и средоточием светила, в миг восхода и заката его. Амплитуда ж. разность широт двух мест. || Простор или ширина размаха маятника.

ате — отцы.

пахис — || Пахать ниву, землю, орать, взрывать ее под посев плугом, сохой, косулей.

хатас — ХАТА ж. южн. зап. **хатка, хаточка; хатина, хатинка, хатишка; хатища**; изба, домишко, халупа; хата бывает: турлuchная или плетневая, камышовая, мазанка, битая, земляная и лимпачная, бревенчатая, из дикого камня.

|| Хата, вят. горница, комната.

|| Твер. изба, зимовка, скотная изба во дворе, для дойных коров и телят.

|| Ряз. клеть.

|| Хатина, ниж.-срг. хоромина, сенница, сарай, пелевня.

ранб — Рай, зап. рига, овин.

хир — ХИРЬ ж. смол. влгд. тамб. хиль, хилина, хворь, болезнь, недуг. Як уестся тая хирь, ня скоро яе выганишь, смол. Лета хирью идут.

васо — Василия-капельника, на севере, день 7-го марта; на юге, 28 февраля; начинает капать с кровель. Выверни оглобли. Закинь сани на поветь. Медведь встает. Василия-свинятника, Васильев день, авсень, Новый год, 1 января. Васильев вечер канун нового года; щедрый вечер; на юге 1 января щедруют, посыпают хозяина житом, желая обилия; авсень, таусень, гаданья разного рода.

ГЛАВА 26. СОЗВЕЗДИЕ ГЕРКУЛЕС (лат. HERCULES) (111–109 тыс.)



В. Коронелли.
Созвездие Геркулес.
Небесный глобус
Короля-Солнце
Людовика XIV

Созвездие Геркулес входит в состав каталога Птолемея под именем Коленопреклоненный (έν γόνασιν). В тексте «Альмагеста» используется и описательное Созвездие того, кто на коленях. Евдокс Книдский называет его Ένγούνασι, Гиппарх — Ένγόνασι; или просто ὁ έν γόνασι καθήμενος — «преклоняющий колена». Примерно в V веке до нашей эры начинает использоваться название Геракл. Современный Геркулес — поздняя латинизированная форма, точнее, отсылка к герою как прообразу. Однако Арат в «Явлениях» (а это III век до н.э.) не приводит названия созвездия, ссылаясь на незнание, и пишет Όκλάζων («ставший на колено») и Έιδωλον («образ мужа»). Птолемей насчитывает в этом созвездии 28 звезд. Звезду на конце правой ступни он считает принадлежащей также и созвездию Волопас.

Манилий, латинский автор I века, затрудняется в определении: Коленопреклоненный, пишет, что он, «один только и знает, почему застыл в этой позе». Греческое Коленопреклоненный — Ένγούνασι, Ένγόνασι — транслитерировалось на латыни в Engonasi, Engonasis, Engonasin и даже по-русски: Энгонасин. В поэзии появляются формы Genuflexus, Genunixus, Geniculatus. Также Ingeniculatus у Витрувия, и другие авторы, кто во что горазд: Ingeniclus, Ingeniculus. Это латинизированное греческое слово, но использовались и прямые переводы на латынь, со значением Коленопреклоненный: Incurvatus in genu, Procidens, Prociduus, Procumbens in genua, Incumbens in genibus и др. Например, в «Тетрабиблосе» Птолемея издания 1551 года находится такой вариант перевода: Qui in genibus est. Используется неуверенное Ingenicla Imago, Ignota Facies — Неизвестный, Defectum Sidus — Звезды неизвестного (или созвездие Неизвестного) и Effigies defecta labore, что можно вольно перевести как Созвездие Неизвестного Трудяги.

В латинской поэзии было распространено имя Alcides, Алкид — имя Геракла по деду (...). Созвездие назвалось Saltator — Прыгун, Χάρωψ — Остроглазый и более прозрачное Κορινήτης, Κορινη φόρος = Clavator, Claviger — не очень благозвучное Дубиноносец. Довольно естественное название Cernuator — «борец, проводящий бросок»: оно соответствует привычной фигуре созвездия, и, кроме того, среди всех видов спорта Геракл был особенно славен как боец.

У арабов традиционное греческое «Коленопреклоненный» звучало так: Al Jathiyu ala Rukbataih — Стоящий на коленях. От этого арабского названия при обратном движении в Европу название тран-

сформировалось; на эту трансформацию наложилась и исходная греческая форма Ένγούνασι. Вот какие варианты встречаются: Elgeziale rulxbachei, Alcheti hale rechabatih, Elzegeziale, Elhathi. Дальнейшая эволюция создала формы Alchete, Alcheti, и наконец, принятый в средневековых изданиях «Альмагеста» и Альфонсовых таблиц вариант Algethi, Альгети, сохранившийся в названии звезд созвездия.

В 4-й редакции Альфонсовых таблиц ошибочно используется название Rasaben — от арабского названия соседнего Дракона (Al Ras al Thuban). Байер приводит такие названия на греческом и латыни, вполне традиционные по смыслу: Γνύξ έρίτων — Коленопреклоненный, Έιδωλον άπειθος — Неизвестная фигура и Imago laboranti similis — Фигура в трудах. Он же приводит якобы персидские Ternuelles, что, по его мнению, ошибочная транскрипция Геркулеса и Ber zanū nisheste - Борец на коленях. (ресурс: Астромиф).



Созвездие Геркулес
Схема расположения
звезд

Образы древнерусской космогонической мифологии 111–109 тыс. до н.э.:

Илья Муромец, бог созвездия Дубыня (Геркулес) (111–109 тыс.) времен Оловянного царства.

Златыгорка, поляница, богиня полярной звезды созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес), альфа Геркулеса Рас Альгети.

Созвездие северной полусферы неба. Эпоха Блинецов (111–109 тыс.) времен Оловянного царства.

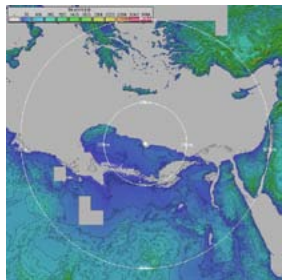
Восхождение созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.) и смещение созвездия Могучее Иванище (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.) — следствие падения астероида Идолище поганое (Ата) (111 тыс.) из созвездия Орел.

Событие рубежа эпох Коня (Рака) (113–111 тыс.) и Блинецов (111–109 тыс.) времен Оловянного царства.

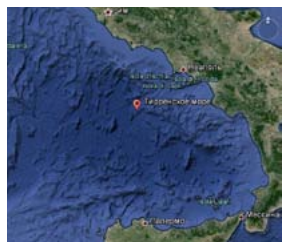
Дата события — на утренней заре на Василия-капельника (7 марта) Согласно мифу, «сыновья-близнецы Алкмены титаны Зевс и Ификл родились, когда занималась утренняя заря».

Место события — ударный кратер в районе Тирренского моря. Диаметр 400 км. Координаты: 39,4 с.ш. 13,7 в.д. Либо Сирийско-Африканская структура (Средиземноморская). Восток Средиземного моря. Диаметр 1900 км. Координаты: 31,5 с.ш. 25,3 в.д.

Ударный кратер. Тирренское море. Италия. Диаметр 400 км.
Координаты: 39,4 с.ш. 13,7 в.д. Спутниковый снимок



Карта Сирийско-африканской
структуры. Восток
Средиземного моря.
Рельеф кратера.
Диаметр 1900 км
Координаты: 31,5 с.ш.
25,3 в.д





Богиня безумия Ата (Идолище поганое) (111 тыс.), астероид из созвездия Орел. Мегалит. Мехико



Идолище поганое (Ата) (111 тыс.), астероид из созвездия Орел. Мегалит. Пустыня Вади Рам. Иордания

Согласно греческому мифу, Громовержец Зевс в день рождения Геракла сбросил на землю богиню безумия Ату. Из этого иносказания следует, что причиной восхождения созвездия Геракулес (Илья Муромец) (Дубыня) (111–109 тыс.) послужило падение астероида Ата из созвездия Орел. В древнерусской мифологии этот астероид получил прозвище Идолища поганого. Различия в толковании образа астероида и его прозвища не случайны.

В античной мифологии образ богини безумия Аты прямо связан с историей внезапного приступа безумия, нашедшего на Геракла. Помрачением рассудка объясняется убийство им своих детей и жены.



В древнерусской мифологии мотив безумия героя отсутствует. Удар, нанесенный в 107 тыс. из созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.) и сместивший созвездие его сына Сокольника Збута — Бориса Королевича (Чаша, Кратер) (109–107 тыс.), объясняется не помутнением рассудка, а справедливым возмездием отца за содеянное сыном преступление.

Мегалитический образ Ильи Муромца (Геракла) можно видеть в горах Тавра среди разрушенных монументов алтарного комплекса Нимруд-горы.

Фрагмент мегалитической статуи бога созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.). Алтарный комплекс. Нимруд-гора. Турция. Малая Азия



Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) (статуя крайняя справа). Мегалитический алтарный комплекс. Гора Немрут-Даг. Турция. Малая Азия. Реставрация



Алтарь бога созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.). Илья изображен верхом на любимом коне Бурушке. Мегалитический алтарный комплекс Амурские Столбы. Дальний Восток



Алтарь любимого коня Ильи Муромца. Бурушки, бога зодиакального созвездия Конь (Рак) (113–111 тыс.) времен Оловянного царства. Мегалит. Плато Буррен. Графство Клэр. Ирландия. Британские острова



Алтарь Бурушки, бога созвездия Конь (Рак) (113–111 тыс.) времен Оловянного царства. Мегалит. Графство Корнуолл. Англия. Британские острова

Прозвища Ильи Муромца, разбросанные по разным литературным источникам, при объединении складываются в прибайкутскую, содержащую описание унылой жизни парализованного калеки, ставшего по воле божьей великим богатырем. В их числе есть и прозвище Муромец, которое, паче чаяния, отношения к названию города Муром не имеет. Что, впрочем, вполне объяснимо, поскольку зарождение образа богатыря Ильи Муромца датируется временами Хрустального и Оловянного царств, когда города Муром еще просто не было.

Илья Муромец (полное былинное имя — Илья Муромец сын Иванович, также встречаются варианты: Илья Моровлин, Муравленин, Муровец, Муромлян, Илия-змееборец — один из главных героев древнерусского и русского былинного эпоса. Богатырь, крестьянский сын, выходец из Северо-Восточной Руси, приехавший на службу в Киев к князю Владимиру; возглавил оборону Древней Руси (*Вики*).

Прозвища Ильи:

Моровлин, Моровлянин, Муромец, Муромлян, Муровец, Муравленин.

Развёрнутый текст, составленный из толкований вариантов прозвищ:

Морной ров(дуга) овл(адел) лин(авка); Морной ров(дугой) овл(адел) ляни(к); Мур(а) (и) родец; Мур(а) (и) и родец в чаше; Мура и шкура овцы; Мур(а) (и) шкура овцы лентяя.

Толкование:

Хворый шкурой овечьей владел на полатах.

Хворый шкурой овечьей владел и чашей.

Мур(а) (тюря) и родец (водка).

Мур(а) (тюря) и родец (водка) в чаше.

Мур(а) (тюря) и шкура овечья.

Мур(а) (тюря) (и) шкура овечья лентяя.

Словарь

Моровлин — Мор ров овл лин — Морной (хворый) ров(дугой) овл(адел) лин(авка) — Хворый бараньей шкурой владел на полатах.

Мор — *Морной* сев. заморенный, тощий, хилый. *Моркий*, кого легко уморить, хвольный, хлибкий (говорится и вместо маркий).

ров — **РОВДОГА** ж. *ровдуга* и *ровдуга* стар. ирха, баранья, козья, оленья шкура, выделанная в замшу; то же, в Сибири; оленья, лосиная замша.

овл — **ОВЛАДЕВАТЬ**, *овладеть* или *овладать*, пск. *обовладать* чем, овлаживать; завладе(а)ть, захватить во власть свою, по праву или силою; забрать под свою руку, присвоить себе, сделаться господином, хозяином, владельцем чего. Человеком овладевают страсти, пригнетая рассудок и совесть.

лин — **ЛИНАВКА**, *линивка* (ленивка?) ж. доска, положенная с полатей на печь; на ней сидя, бабы зимою прядут.

Моровлянин — Мор ров овл ляни(к) — Морной (хворый) ров(дугой) овл(адел) ляни(к) — Хворый бараньей шкурой владел и чашей.

Мор — *Морной* сев. заморенный, тощий, хилый. *Моркий*, кого легко уморить, хвольный, хлибкий (говорится и вместо маркий).

Ров — **РОВДОГА** ж. *ровдуга* и *ровдуга* стар. ирха, баранья, козья, оленья шкура, выделанная в замшу; то же, в Сибири; оленья, лосиная замша.

Овл — **ОВЛАДЕВАТЬ**, *овладеть* или *овладать*, пск. *обовладать* чем, овлаживать; завладе(а)ть, захватить во власть свою, по праву или силою; забрать под свою руку, присвоить себе, сделаться господином, хозяином, владельцем чего. Человеком овладевают страсти, пригнетая рассудок и совесть.

Лянин — *Ляник* м. по соседству с Эстляндиею, большая деревянная чашка.

Муромец — Мур родец — Мур(а) (и) родец — Тюря и родец (водка).

Мур — **МУРА** ж. твер. влад. тамб. тюря, тюрка, крошенный хлеб в квасу. *Муришь*, завтракать муною.

Ром м. *ромок*, *ромец*, *ромик*, водка из сахарного тростника.

Муромлян — Мур ром лян — Мур(а) (и) и родец в чаше — Тюря и водка в чаше.

Мур — **МУРА** ж. твер. влад. тамб. тюря, тюрка, крошенный хлеб в квасу. *Муришь*, завтракать муною.

Ром м. *ромок*, *ромец*, *ромик*, водка из сахарного тростника.

Лянин — *Ляник* м. по соседству с Эстляндиею, большая деревянная чашка а.

Муровец — Мур ров овец — Мура (тюря) и шкуры овец

Мур — **МУРА** ж. твер. влад. тамб. тюря, тюрка, крошенный хлеб в квасу. *Муришь*, завтракать муною.

Ров — **РОВДОГА** ж. *ровдуга* и *ровдуга* стар. ирха, баранья, козья, оленья шкура, выделанная в замшу; то же, в Сибири; оленья, лосиная замша.

Муравленин — Мур рав ленин — Мур(а) (тюря) (и) овечья шкура (у) лентяя.

Мур — **МУРА** ж. твер. влад. тамб. тюря, тюрка, крошенный хлеб в квасу. *Муришь*, завтракать муною.

рав — **РАВДУГА** ж. *ровдуга*, ирха сиб. замша, оленья или козья шкура, выделанная замшей.

Ленивец м. *ленивица* ж. *лентяй* м. *лентяйка* ж. *ленгас* арх. *ленчуг* твер. ленивый человек, праздный, тунеяд, бегающий от дела и труда; вялый, плохой работник. Лентяй да шалапай два родных брата.

Толкование вавилонского варианта названия созвездия Геркулес — **UR.KU** (Спящая Собака):

UR.KU — Урку — Уркопа уркает — Неряха урчащий — Мычащий (немой, косноязычный) оборванец в лохмотьях.

Словарь

Урку — **УРЧАТЬ** или *уркать, уркнуть*, ворчать или бурчать, гудеть, kloкотать, издавать глухой звук: ур-ур-ур.

и

Урку — **УРКОПА** ? новг.-брч. неряха, разгильдяй.

Толкование греческих вариантов названия созвездия Геракл — Геркулес.

Как известно, древнеримское прозвище Геркулеса — Геракл — образовано от имени Геры. Будучи сыном Зевса и Алкмены, этот едва родившийся младенец был проклят ревнивой супругой Зевса Герой, за что прозван Гераклом.

Словарь

Геракл — Герак(а)л(ия) рекл — Герой — бестией прозванный, Герой злобной проклят.

Рекло ср. стар. имя, придаваемое человеку по святцам, кроме крестного; давалось родителями, при рождении, или при молитвовании, иногда содержалось даже втайне.

Ракалия об. (от рака и каналья) негодай, бестия, наглый подлец.

Прозвище Геркулес содержит указание на оружие героя — лесину.

Геркулес — Херку лес — Уничтожающий лесиной (стволом дерева, дубиной).

Херку — **Херить** письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

лес -Лесина ж. ствол дерева и древесных растений вообще, что соломина, ствол, стебель у травянистых растений; хлыст, весь прямой побег дерева, кроме боковых побегов, сучьев; голова, чистел, ствол, пень, часть дерева от комля до кома, до сучьев, или часть идущая в бревно, в строевой лес.

|| Самое бревно, особенно нетолстое, или весь хлыст, с очисткою кома.

Известно, что в астрономии созвездие Геркулес получило своё название только в XVI в. Древние греки называли его Еггонаси, а арабы — Джаси. (*Карпенко Ю.А. Названия звёздного неба, М. Наука, 1981, с.36*).

Толкование имени Еггонаси проливает свет на его происхождение. Дословно — Эг(г)о наси — эгоистическое, одинокое сидение, т.е. сидение в одиночестве. Значит одно из прозвищ Геркулеса «Одинокый сидень», что совпадает с описанием в былинах тридцать три года сидевшего сиднем Ильи Муромца.

Словарь

Еггонаси — Эго наси — Одинокый Сидень.

ЭГОИЗМ -м. лат. себялюбие, самотность или самотство; забота об одном лишь самом себе, без вниманья к другим.

Наси — **Насиживатьсья, насидетьсья**, быть насиживаему; || посидеть вдоволь. Ну, насиделся я в остроге!

Джаси (араб) — **ЯСЫР, ясырь, есырь**; кирг. **джасыр** м. **ясырка** ж. стар. и ныне, по всей азиатской границе нашей, пленник, полоненник, в виде добычи; ясыри считались рабами, невольниками.

Использование слова «невольник» в отношении Муромца и Геракла одинаково мотивировано. Муромец, будучи парализованным, невольно тридцать лет сиднем сидел на печи. Геракл вынужденно оказавшись на службе у царя Микен Эврисфея, был обязан во искупление своих тяжких грехов совершать великие подвиги.

Варианты толкований древнейших названий созвездия Геркулес:

Геркулес —

Генуфлексус, Генуниксис, Энгонасин, Геникулатус, Инкуратус, Куи ин генибус ест, Ингеникла Имагоа, Дефектум Сидус, Салтатор, Прокиденс, Прокумбенс ин генуа Мелика, Меликерт, Семо Санкус, Манилий, Ал(ь) Пакис.

Развёрнутый текст, составленный из 15 вариантов названий созвездия:

Херку лес —

1.Гену флексус. 2.Ген(ий) ник(луй) с ис(кажением). 3.Эн(о)г(и) гона насин си(днем) 4.Гени(й) ник(луй) у латус.

5.Инк(а) уrvat(ь) ват(лать). 6.Куи(м) ин гени(й) бусе(нец) ест. 7.Ин Гени(й) никла И(н)ма(р). 8.Дефектный Сидень. 9. Салтандис 10.Прокид(ать) ден(ник). 11.Прок(ид) кум(ам) бен(дюга) син(гиль) ген(ий). 12.Мелек 13.Мелек керт(а) 14.Семо Санкус 15. Манил.

Толкование:

Сражающийся лесиной (дубиной)

1.Гений флегматичный. 2.Гений вялый уродец. 3. Имея ноги, вынужден сидеть сиднем (немой немощный сидень). **4. Гений беспомощный в рубище. 5. Инка косноязычный** (мычащий немой) **мямлил. 6. Косноязычный (немой) Гений бусенец (траву) ест. 7.Он — Гений вялый** (поникший) — (первобог) **Инмар. 8. Немощный Сидень. 9.Салта тандис** (имя доброго духа). **10. Кинулся во двор 11. Накидал кум (овьям) в сани головлей Гений 12. (и) Мелик(ов)** (мелкого окуня) **13.Неводок с мелюзгой** (мелкой рыбой) **14. Полубог 15. Обещал 16. неуклюжий** (увалень).

Словарь

Херку лес — Сражающийся лесиной (дубиной).

Хеку — Херить письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

Лес — Лес(ина) — **Лесина** ж. ствол дерева и древесных растений вообще, что соломина, ствол, стебель у травянистых растений; хлыст, весь прямой побег дерева, кроме боковых побегов, сучьев; голомя, чистел, ствол, пень, часть дерева от комя до кома, до сучьев, или часть идущая в бревно, в строевой лес. || Самое бревно, особенно нетолстое, или весь хлыст, с очисткою кома.

1.Genuflexus — Генуфлексус - Гену флексус - Гений флегматичный (вялый)

ГЕНИЙ м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

|| Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность; высокий природный дар, дарования; самобытность изобретательного ума.

ФЛЕГМА ж. греч. мокроты;

|| хладнокровие, спокойствие, равнодушие; вялость, сонливость, недостаток живости, жизни.

|| Флегма и **флегматик, флегматичный, флегматический** человек, вялый, тяжелый, ленивый и бездушный; белокровный.

2.Genunixus — Генуниксис — Гену ник сис — Ген(ий) ник(лый) сис(кажением) — Гений никлый (вялый) уродец.

Гену — генийГЕНИЙ м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

|| Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность; высокий природный дар, дарования; самобытность изобретательного ума.

Ник — Никлый, пониклый; вялый, блеклый.

Ис — ИСКАЖАТЬ, исказить что, портить, повреждать, калечить, уродовать; извращать переиначивая, портить, изображать в превратном виде.

3.Энгонасин — Эн(о)г(и) гона насин си(днем) — При ногах (Имея ноги) принуждён сидеть сиднем.

Эн(о)г(и) — С ногами, при ногах.

Гона — Гонять, гнать, или перм. арх. гонить; ганивать кого, понуждать к уходу, к бегу, лету, торопить; спугивать; прогонять, выгонять, изгонять, угонять, сгонять; спроваживать; сплавлять по воде; теснить, обижать, преследовать; выживать: перегонять жаром летучее вещество, возгонять, торопиться ездой, ездить быстро. Гнать за кем, догонять, пускаться в погоню.

Насис — Насиживать, насидеть что, сидеть долго на чем, над чем;

сидень, седень, сежень, седун м. кто много сидит, ведет сидячую жизнь;

|| дитя, которое долго не становится на ноги, не ходит;

|| человек без ног, параличный, немогущий ходить. Илья Муромец до 30 лет сиднем сидел.

4.Geniculatus — Геникулатус — Гениникулатус — Гени(й)ник(лый)улатус — Гений никлый (вялый) в латани — Гений беспомощный в залатанном (рубище).

Гени -ГЕНИЙ м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

|| Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность; высокий природный дар, дарования; самобытность изобретательного ума.

Ник — Никлый, пониклый; вялый, блеклый.

латус -Латань ж. **латанье** ср. **латанина** ж. лопоть, худая одежда, изношенное белье и платье, рубище.

5. *Incurvatus in genu* — **Инкурватус** — Инк урват ватус — Инк(а) урват(ь) ват(лать) — Инка удосуужился мямлить — Инка пытавшийся косноязычный (мычащий немой) мямлил.

ИНКА, инька ж. (от иной? или с зырянского) арх. женщина из инородцев, нерусская.

Коми (коми-зыряне, устаревшее название — зыряне; коми комияс; самоназвание — комийас, коми-морт, коми-войтыр) — финно-угорский народ в России, коренное население Республики Коми и Пермского края (Коми-Пермяцкий автономный округ) (*Вики*).

Урват — **УРЫВАТЬ, урвать** что, открывать, рвать наскоро, вдруг. Урвал бык сена клок, да вилы в бок. Вешним поемом урывает берега. Житье сиротам, что гороху при дороге: кто мимо идет, тот и урвет! Что урвал, то и твое.

|| *Урвать время, улучшить, удосууживаться.

|| *Новг. вят. спешить, торопиться чрез меру; бежать изо всех сил, уходить.

Ват — **Ватлать** вят. мямлить, говорить вяло, невнятно, несвязно?

6. *Qui in genibus est* — **Куи ин генибус ест** — Куи(м) ин гени(й) бусе(нец) ест — Косноязычный (немой) Гений бусенец (траву) ест.

Куи — **КУЙМ** м. арх. олон. глухонемой; немоватый, картавый, косноязычный, заика. **Куимый, куймный**, то же, прил.

бус -|| Бусенец влгд. влад. отава, молодая трава, вторая трава после покоса.

7. *Ingenicla Imagoa* — **Ингеникла Имагоа** — Ин Гени(й) никла И(н) ма(р) — Он Гений вялый (поникий) — (первобог) Инмар.

Ник — **Никлый**, пониклый; вялый, блеклый.

ИНМАР м. кумирный вотяцкий первобог, живший на солнце; мать его Муциен или Мукальцыну, богиня плодородия; Шундармумы, мать солнца и прочих богов; Салтандис, добрый дух.

Удмуртский язык (устар. — вотяцкий язык), язык удмуртов. Один из офиц. языков Удм. Республики. Распространён также в Башкирии, Татарстане, Марий Эл, в Кировской и Свердловской областях и Пермском крае.

Удмуртский язык — один из пермских языков. Имеет сев. наречие (говоры бассейна р. Чепца, притока Вятки), срединные говоры, юж. наречие [внутри которого выделяют собственно юж. говоры, распространённые преимущественно в Удмуртии, и периферийно-южные, на которых говорят удмурты Марий Эл и Татарстана (завятские говоры), юга Пермской обл. и Башкирии

(закамские говоры)] и бесермянское наречие. БРЭ (<https://bigenc.ru/linguistics/text/4215918>).

8. *Defectum Sidus* — **Дефектум Сидус** — Дефектный Сидень (Немощный Сидень).

9. *Saltator* — (*Прыгун, Танцор*) — **Салтатор** — Салта татор — Салтандис — добрый вотяцкий (удмуртский) дух.

ИНМАР м. кумирный вотяцкий первобог, живший на солнце; мать его **Муциен** или **Мукальцыну**, богиня плодородия; **Шундармумы**, мать солнца и прочих богов; **Салтандис**, добрый дух.

Ин мар — **Мар** — **МАРА** ж. мана, блазнь, морок, морока, наваждение, обаяние; греза, мечта; призрак, привидение, обман чувств и самый призрак; например в олон. род домового или кикиморы, который путает и рвет кудель и пряжу.

10. *Procidens* — **Прокиденс** — Прокид денс — Прокид(ать) ден(ник) — Кинулся во двор.

Прокид — **ПРОКИДЫВАТЬ** или **прокидать**, прокинуть что чем, сквозь что, пробрасывать, прометать, пролукнуть. Прокинь камнем в кольцо, сквозь кольцо. Дрова прокидывают в подвал через продух. Прокидывать землю сквозь грохоты, просевать. || Кидать мимо, не попадать, прометнуться.

Денник м. кур. некрытая загородь при дворе, для скота, во время дня и в хорошую погоду.

|| Костр. перм. хлев, загон: сарай, навес;

|| моск. просторное стойло в конюшне, с затвором, где лошадь стоит без привязи.

11. *Procumbens ingenua* — **Прокумбенсингенуа** — Проккум бен сингенуа — Прок(ид) кум(ам) бен(дюга) син(гиль) ген(ий) — Накидал кум(овьям) в сани головлей гений.

Прок — Прокид — **Прокидывать** или **прокидать, прокинуть** что чем, сквозь что, пробрасывать, прометать, пролукнуть. Прокинь камнем в кольцо, сквозь кольцо. Дрова прокидывают в подвал через продух. Прокидывать землю сквозь грохоты, просевать.

|| Кидать мимо, не попадать, прометнуться.

кум — **КУМ** м. **кума** ж. стар. **кмотр** и **куепетра**, восприемник, восприемница, крестный отец и мать.

бен — **Бендюги** ж. мн. южн. простые сани, для возки соломы, навоза и пр.

синге — Сингиль м. чрнм. рыба Mugil cheto, из рода головлей.

Генуа — **Гени** — **Гений** м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

|| Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность; высокий природный дар, дарования; самобытность изобретательного ума.

12. *Melica*, — **Мелика** — Мелек (мелкий окунь).

Мелек м. пск. мальга, малявка, моль, мелюзга рыба; **мелик**, мелкий окунь.

13. *Melicerta* — **Меликерт** — Мелик керт(а) — Неводок с мелюзгой

Мелек м. пск. мальга, малявка, моль, мелюзга рыба; мелик, мелкий окунь.

Кертик ? м. малый невод, неводок.

14. *Sanctus, Sancus* — **Семо Санкус** — Полубог.

15. *Manilius*, — **Манилий** — Манить, обещать.

МАНИТЬ, **манивать** кого, чем, куда, мануть, манывать, звать знаком пальцев, кивая, мигая;

|| звать лестью, посулами; обнадеживать, обещать; || дразнить, обманывать, проводить, водить на посулах, дурачить; || кого, сев. ждать, дожидаться; || где, мешкать, медлить, бавить; || безлич. влгд. блазнить, наваждать; чудиться, видеться, мерещиться.

16. *Al Raķis* — **Ал(ь) Пакис** — неуклюжий (увалень).

ПАКИЛА, пакша об. новг. пакуша влад. пакула ниж. пакля перм. (от пакоща, пакошь?) пальга вят. левша, люкша, левая рука, шуйца, и || левша, у кого левая рука служит замест правой; || неловкий, неуклюжий, несручный человек, делающий все наопако, наизворот, опакуша. (Пакма в Словаре Академии полагаю ошибочно пакша). || Пакля, бранно вообще рука: неуклюжая, долгая, костлявая рука; сухая рука, сухотная, отчего паклястый, сухорукий. Пакшица ж. арх. бранно лапища, ручища.

Паклевка ж. пск. потасовка.

или

Пакостник, **пакостница**, ино произносится **пакосник**, **пакостун** м. **пакостунья** ж. **пакощанка**, **пакостень**, **пакостюх** пск. кто напакостил, или вообще пакостить; человек злой, вредный, недоброжелательный; дурной шалуи, проказник, который строит вредные шутки, назло другим; неопрятный, кто марается под себя.

Толкование прозвища Геркулес — Херку лес — «Ломающий лес», «Ломающий дубы», «Сражающийся дубиной»

совпадает с описанием Ильи Муромца, о котором в мифах говорится: «за которое дерево не ухватиться — из корню выдернет» (*А.Н. Афанасьев Народные русские сказки, № 310*).

В Элладе созвездие Геркулес, называлось «Нгоназин» — «Явившийся, нагрянувший внезапно».

Толкование текста созвездия Геркулес (Илья Муромец)

Из вариантов названий звезд, образующих это созвездие, складывается мифологический рассказ о появлении могучего героя среди друзей — ратников.

Звёздный текст созвездия Илья Муромец (Геркулес):

Нгоназин Херкулес. Расальгети, Рас Алгети, Расалегти; корнефорос, Рутиликус (или рателикус) (№ 3) сирий (или сарин) (№ 5–9) марфик марсик, мирфак, марфак; масим, мазим мисам; кайям, куйям, каям (№ 12–14) куиам.

Развернутый текст:

Нгоназин Херкулес — раса гети.

1. альфа — Рас(ена) ала гети Раса легти. 2. бета — Корне(вик) воро(тила) Корне(евка) нефорошь (нехворошь) Рат(ников) лик(воание). 3. Бик(уша) кеп(ый). 4. Сорынь. 5. ε Куйм кай аб(дам). 6. Рут(ки) утил ил тилик 7. η — Сопхиан. 8. θ — Рук(а) бал(обан) гетх Ген уби. 10. капша — Марфи(но) марсик мир факел марха 11. λ лямбда(В) мазанке мизум. 12. μ -ни — Мел(да) картх. 14. ξ кси — Бер(в)ака(?) — 15. омикрон Куйям ала кай. 19. τ — таф — Рук бал гетхи Схе мали. 24. ω — омега — Кад жам

Первый вариант толкования 1-го фрагмента текста:

Явился внезапно сражающейся дубиной из расы (из рода) героев. Расены позвали гетманом своим русского лежебоку. Могучий воротило (приняв) корнёвки полынной, к ликованию толпы ратников на Марфин нос (Марфино лето) (1 сентября) перед всем миром под вечер в мазанке любил слово дал косноязычный.

Расширенный вариант текста тематически делится на две части. Первая повествует об избрании толпой гетманом, гения, сражающегося дубиной. Совет завершается принятием всем миром полынной настойки и пиром, для которого достают из сетей наловленных заранее головлей.

Во второй части гетман кулаком забивает в мазанке негодяя, пойманного за руку при попытке засыпать все колодцы в округе и тем обрець людей на гибель от жажды.

Второй (расширенный) вариант толкования 1-го фрагмента текста:

Нагрязнул внезапно сражающийся лесиной (дубиной).

1. Расены позвали гетманом своим лежебоку. **2. — с дубиной вожака. Горькую настойку на полыни** (приняв), **ратники** возликовали.

3. Любезно приняла старого (казака) **4. сарынь** (толпа).

10. Перед всем миром в Марфино-лето (семен день, 1 сентября) **под вечер**

5. Косноязычный обет (слово) **дал и обнялся. 6. Тут толпа увальней** (мужиков) **возликовала. С мостков возле будки на карме косноязычный из сети доставал голавлей под** (общий) **гай.**

Продолжение повествования, посвященного гетману Илье Муромцу, воюющему дубиной, записано с помощью вариантов названий созвездия Малый Конь.

Косноязычный, помолясь, засуетился. Отрубил ударом сабли кусочек круга (каравая) и старательно (уложил) его в суму. Заохотал под конец и на пристань выкатил бочку этот рас-трёпа. Хмель в бочке. Выкатил тарасун (молочную водку) лука-вый (хитрец).

Словарь текста созвездия Малый Конь см. в главе 36.

Толкование 2-го фрагмента:

6. Колодцы затеял в иловае (в затоне) **увальень** (мужик)

7. затолкать, (засыпать).

11. В мазанке любимец (эту) **дрянную овцу обвинил. 8. Рукой** (этого) **вора гетман — гений забил.**

Словарь

Нгоназин — Нга (хвататься) назин(уть) — Нахвтался и нагрязнул внезапно.

Нго — Нахватываться, нгахвататься, быть нахватываему;
|| нахватать чего вдоволь, досыта.

Назин — **НАЗИНУТЬ** и **назникать, назникнуть** пск. твер. (на-взникнуть) нагрязнуть, явиться внезапно, неожиданно; настать, появиться. Назник суд в село! Назинул становой. Солнце давно назникло.

|| Наткнуться на что, наскочить, наехать, набежать нечаянно; в сем значении говорится и **назинуться**.

Херку лес — Сражающийся лесиной (дубиной).

Хеку — **Херить** письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

Лес — Лес(ина) — **Лесина** ж. ствол дерева и древесных растений вообще, что соломина, стволина, стебель у травянистых растений; хлыст, весь прямой побег дерева, кроме боковых побегов, сучьев; голомя, чистел, ствол, пень, часть дерева от кома до кома, до сучьев, или часть идущая в бревно, в строевой лес.

|| Самое бревно, особенно нетолстое, или весь хлыст, с очисткою кома.

1.альфа — **Расальгети, Рас Алгети, Расалегти** — Рас(ен) ал(а) гети — Рас(ена) ала гети Раса легти — Расены выбрали гетманом своим лежебоку.

Расальгети — Рас аль гети — Рас(ен) ал(а) гети — Расеи выбрали гетмана.

Рас — расен, расены.

РАСЕЕЦ, расейцы сиб. рабочие, мастеровые, приходящие из Великобритании.

Ала — делать, стать, становиться. **ЗДЕСЬ** в значении выбрать, назначить.

Гети — гетман — атаман — предводитель вольницы; затем, вы-борный, старшина, голова казачьей общины.

Расалегти — Раса легти — Расен — лега — Расен — лежебока.

Рас — расен, расены.

Легти — Лега об. вор. лежень, лежебок, лентяй.

2.бета — **Корнефорос, Корнефорус, Рутиликус** — Корне(вик) воро(тила) Корне(евка) нефороць (нехворощь) рати ликус — с дубиной вожак горькая настойка на полыни ратникам на радость.

Корнефорос — Корне форос — Корне(вик) воро(тила) — С дубиной воротила.

Корне — Корневик м. употреб. вместо кореник и кореневик.

|| Самая толстая часть корня, под корневищем. **ЗДЕСЬ** в значении дубина.

форос — ворот(с) — Ворочала, воротила об. кто властен, управ-ляет, ворочает всем. Это у нас коренной воротила.



*Всадник.
Статуэтка-оберег.
Керамика. Беотия
(Фивы). VIII в. до н.э.*



Всадник. Традиционная игрушка-оберег.
Керамика. Каргополь

Корнефорус — Корне(евка) нефорошь (нехворощь) — Корнеевка — (настойка) настойка на корнях полыни.

Корне — **Корневка** ж. настойка на горьких кореньях.

Нефорошь, нехворощь ж. растение из рода полыни; *Artemisia*, разных видов.

Ратиликус Ликус — Рат(ников) лик(воание).

Ратиликус — Рати ликус — Рат(ников) — Ратников.

Рати — Рать — ж. брань, пря, ссора, реть с побоищем, война. Мир стоит до рати, а рать до мира, одно сменяет другое.

|| Воинство, войско, ополчение, воинская, боевая сила, армия Ратник, ратница, воин, солдат, военный, ратный человек || У нас ратниками зовутся **ополченцы люди земского войска**, выставляемого временно, в военное время.

Ликус — **Ликовать**, торжествовать, праздновать шумно, веселиться гласно; радоваться, оглушать воздух кликами радости.

3. гамма — **Бикепс** — Бик кепс — Бик(уша) кеп(ый) — Ласковый старец.

БИКУША ? об. арх. лстец, ласа, елоза, искательный прошлец. Бikuшной ? лстивый, вкрадчивый.

КЕП м. зап. дурак, дурень. Кепый смол. хилый или дряхлый.

4. дельта — **Сарин** — Сорынь — толпа, чернь.

Сорынь ж. собирает. волж. сарынь, толпа праздного народу, шагущая ватага, чернь.

5. ε — **Куйам Кайам Абдел** — Куйм кай абдал — Косноязычный обет (слово) дал и обнялся.

Куйам — косноязычный, картавый, заика.

УЙМ м. арх. олон. глухонемой; немоватый, картавый, косноязычный, заика. Куимый, куимный, то же, прил.

Кайам — давать слово, обет, зарок.

КАЙ м. ряз. слово, обет, зарок, договор. Положили они меж собою кай. На каю стать, договариваться.

Абдел — обняться или обаять.

АБАИМ, абдал м. вост. (абдал, персидск. монах? или обоим, обнять? обаим, обаять?) обманщик, плут, огудала, оплетала.

Обделять, обделить кого, недоделывать, заделывать, обижать на делу, недодавать полной части; давать, при разделе, менее должного.

6. ζ — **Рутилик** — Рут(ки) утил или тилик — Колодцы затеял в иловае (в затоне) тилипень (увалень).

Рутка? пенз. отрезок или полоса стекла; || папуша табаку? || кур. копань, колодец?

Утивать ? клж. выдумывать (утевать, затевать?).

Иловина ж. иловатая земля, илистая почва, белая, серая, сухая, холодная, с наносом. **Иловый** м. тамб. затон, поемный речной залив, мелкий и болотистый.

Тилипень м. смол. телепень, неуклюжий человек.

Титиликус — Тит тил ликус — Тит тил(япни) ликус — Тут (?) увальни ликовали.

Тит — **Тилипень** м. смол. телепень, неуклюжий человек.

ликус Ликовать, торжествовать, праздновать шумно, веселиться гласно; радоваться, оглушать воздух кликами радости.

7. η — **Сопхиан** — сопхатъ — спихнуть, столкнуть.

СПИХИВАТЬ, спихать мн. спихнуть что, или сопхатъ, сопхнуть, или спехивать и спехнуть, столкнуть, сдвинуть, ссунуть, переместить толчком, толкая; || сбросить сверху вниз, толчком.

8. θ — **Рукбалгетх и Генуби** — Рук(а) бал(обан) гетх Ген уби — (За) руку вора, гетман — гений (приказал) убить.

Рукбалгетх — Рук бал гетх — рука, воровство, гетман ?

Рук — рука.

Бал — Балобанить ниж. промышлять воровством, кражей.

Гетх — Гетман?

Генуби — Ген уби — Гени(ий) убил.

9. ι йота — **Рийл ал Джафийях (араб.)** — (?)

10. каппа — **Марфик, Мирфак, Марфак, Марсик** — Марфи(но) марсик мир факел марха — Перед всем миром в Марфино-лето под вечер.

Марфик — Марфино-лето, бабье лето, семен день, 1 сентября.

Мирфак — Мир фак — Мира факел (свет) **ЗДЕСЬ** в значении «перед всем миром»

Фак — факел, свет.

Мирфаг ал Марфик — Перед всем миром в Марфино-лето,

Мирфак — **ЗДЕСЬ** в значении «перед всем миром»

Марфак — Мар фак — Марха фак(ел) — **ЗДЕСЬ** в значении смекалось, вечерело или под вечер.

Мар — Марха — сухой туман, марево.

Фак — факел, свет.

11. λ лямбда — **Мазим, Мизам, Мавини, Маусим, Масим, Мацим** — В мазанке любимец дрянную овцу (приказал) забить на Мавру (?).

Мазим, Мизам — Мазанка мизум — (В) мазанке мизум — В мазанке любимец.

Мазим — Мазанка ж. изба, хата из мелкого леса или камыша, с обмазкою глиной, иногда с навозом и сечкой; особенно употребляется в Южной Руси. Мазаная хата или мазанка.

|| Пск. битая глиняная печь.

Мизам — мизун, мизунчик кур. (вероятно мизгун, от мызгаться?) баловень, любимец.

Мавини — Мав(ры) вини — На Мавру обвинил, приговорил.

Мавры — рассадницы — Мавры-молочницы, день 3 мая: сдят молодую капусту из рассадников в гряды; коровы начинают прибавлять молока, у крестьян подается в этот день первая молочная каша.

вини — Винить кого, арх. винуть, обвинять, ставить виновным в чем; виниться, признавать за собою вину, сознаваться в ней просить прощения.

Маусим, Масим, Мацим — дрянную овцу забить.

Маусим — дрянной.

МУСИТЬ что, южн. зап. дрянной, невзрачный; неряшливый, неопрятный; скаредный. Мускарадно глядеть, пск. гадко, противно.

Масим — Мася, овца.

МАСЯ, маська, масюшка, вят. овца, овечка; кличка овцы.

МАЦАТЬ что, южн. зап. щупать, ощупывать руками. Мацовать смол. бить, утомлять?

12. μ — ни — **Мелкартх** — Мел(да) картх — иловой, картавый.

Мел(да) -МЕЛДА ?, ж. влгд. иловатая, белесоватая почва.

картх — Картавый, картава об. картой твер. пск. кто картавит, нечисто произносит буквы. Картавое произношение, с искажением некоторых букв.

14. ξ — кси — **Берака — Бер(в)ака(?)** — Лава, кладка, мостки либо бревна.

БЕРВА ж. стар., бервь церк., бервно, бервено, берно ср. южн. зап. колода, лесина, голом дерева, чист, весь пень от комля до кома. || Лава, кладка, мостки.

БРЕВНО; ряз. кур. бервно, берно, бервено ср. бревешко, бревнишко, бревнышко, бревенце умал. бревнище увелич. срубленное большое дерево, голомя, очищенное от сучьев и вершины, так, чтобы в отрубях комля и вершины была не слишком большая разница.

15. омикрон — **Кайям, Куйям** — Куйям ала кай — Косноязычный зарок (обет) дал.

Куйям — КУЙМ м. арх. олон. глухонемой; немоватый, картавый, косноязычный, заика.

Ал — ала — дал, давать.

Кай ям — Кай ал — Куйям ала — Зарок дал, слово дал.

Кай м. ряз. слово, обет, зарок, договор. Положили они меж собою кай. На каю статью, договариваться.

16. π — пи — **Фудаил** — (?) В удаил? В удал?

19. τ — таф — **Рукбалгетхи Схемали** — Рукбалгетхи Схемали — (За) рук(у) вора гетман схватил, умолял (?)

Рукбалгетх — Рукбалгетх — рука, вор, гетман.

Рук — рука.

Бал — **Балобанить** ниж. **промышлять воровством, кражей.**

Гетх — Гетман?

Схем — **сх(аврать) — схापать, стянуть.**

СХАВРАТЬ что, влад. сцапать, схапать, стянуть, украсть.

Схе — **Схватывать, хватать.**

Схватыванье, схваченье, схват, схватка, действие по значению глаг.

|| Схватка, влгд. ухватка, приемы, умение взяться за что.

|| Схватка, драка, кулачная расправа. От карт, да чуть было до схватки не дошло.

Мали — **Молить**, маливать кого о чем; просить смиренно, покорно и усердно. Моли Бога о себе и за нас.

24. ω — омега — **Каджам, Гуйям, Кужам, Гайам, Глапдус** — Каджам Гуйна Кужа Гай Г(о)ла(вль) лап(ать) — Давка (возле) будки на карме. Гай (крик). (Из) плетёной воронки для ловли рыбы (из сети) голавлей достают.

Каджам — Каджам — накидали, гнет, давка.

Кададьщик, кидальщица, кидала об. иногда кидатель м. кидательница ж. кидчик м. кидчица ж. вообще, кто что-либо кидает. Кидальщики сена. Кидатели работ.

Жамканье кур. симб. ср. то же, по глаг. жамкать: тисканье, давка, гнет; мятье, переминанье; пранье белья, стирка; жевание, чавканье; шамканье.

Жемка, жомка ж. об. отжим, выжим; давка, гнет, тиск.

Гуйям — Гуйна, будка на карме.

ГУЙНА ж. арх. временная палатка или шатер над судном, из паруса; тент; будка на карбасе; вероятно это гайно, гойно?

Кужам — Кужа ж. твер. морда, плетеная воронка для ловли рыбы.

Гайам — гай, крик.

ГАЙ м. южн. крик, гам, шум, рев; || мждм. окрик на скотину, которую гонят. Гаить или гайкать, гайкнуть, кричать гай-гай, погонять, гнать.

Гладдус — Г(о)ла(вль) лап(ать) — Головлей шарить.

Головень, головль, голавль, рыба *Cyprinus Dobula*.

Голавль (лат. *Squalius cephalus*), также головль, головень — пресноводная рыба из семейства карповых. Достигает в длину 80 см, масса до 8 кг.

Лапать, искать, шарить, щупать. Что налупал, то и слупал, что нащупал, то и ухватил, украл.

О современном ареале распространения рыбы головль в справочной литературе сказано:

Широко распространён в Европе и Малой Азии. На северо-востоке Европы ареал голавля ограничен Северной Двиной; в Малой Азии — водами Евфрата. В Кубани, Тереке, Куре и других реках Кавказа обитает близкий вид — кавказский голавль. В основном обитает в реках, реже в озёрах (*Вики*).

В петроглифах, расположенных едва ли не во всех частях света, канонический образ Ильи Муромца представлен в виде всадника, скачущего на коне во весь опор с копьём наперевес либо с занесенным над головой мечом.



Бог созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) верхом на коне Бурушке. Петроглифы долины Валь-Камоника. Альпы. Ломбардия. Италия



Бог созвездия Геркулес (Дубыня, Илья Муромец) (111–109 тыс.) с дубиной в руке, скачущий верхом на коне Бурушке. Петроглифы долины Валь-Камоника. Альпы. Италия



Бог созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) верхом на коне Бурушке. Петроглиф. Большой Каньон. Северная Америка



Образы богов созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) и Сокольник (Чаша) (109–107 тыс.). Петроглиф. Большой Каньон. Северная Америка

На Аравийском полуострове, среди многочисленных петроглифов с изображениями всадников, есть рисунок с подписью — **ТИЙОГ**



Образ бога созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.). Петроглифы Бир Хима. Аравийский полуостров

Т	И	Ю	Г

Толкование надписи на камне Бир Хима:

тийог — **ТИЙ ЙОГ** — Это йог гой — Это йог изгой (изгнанник, скиталец).

Словарь

слева направо:

Тий йог — Это йог.

справа налево:

Гойит — Гой, изгой, изгнанный (потопом), скитающийся.

Исходя из подписи, на каком-то историческом этапе через земли Аравии в сторону бескрайних просторов Нубии прошел народ-странник, утративший свои земли из-за Всемирного потопа.

Бир-Хима, древняя стоянка эпохи палеолита и неолита, расположенная к северу от Наджрана, классифицируется как стоянка нижнего палеолита или Олдована. Помимо петроглифов, здесь также были найдены резные инструменты, использовавшиеся для этого произведения искусства (в виде колющих или галечных инструментов), изготовленные из таких материалов, как кварцит, андезит и кремнь. Изображения, по-видимому, были нанесены бронзой.

Бир-Хима, как часть Наджрана, представляет собой сокровищницу петроглифов, уступающую только тем, что найдены в регионе Джубба. Здесь было идентифицировано 100 объектов. В районе Наджрана было зарегистрировано до 6400 изображений людей и животных, в том числе более 1800 верблюдов и 1300 человеческих изображений. Найдены тысячи надписей, сделанных различными письменами, включая алфавит аль-Мусмад, арамейско-набатейский, южноаравийский, греческий и исламский (*Вики*).

На юго-западе Аравийского полуострова в провинции Наджран расположен комплекс наскальной живописи Бир-Хима. На одном из его петроглифов изображен Илья Муромец верхом на богатырском коне. Подпись рядом с рисунком гласит:

В саду подарил орало великан. Гам (крик) в казарме радостный.

Исходя из упоминания орала, речь идет о начале проведения календарного обряда начала пахоты.



Илья Муромец верхом на богатырском коне Бурушке. Петроглифы Бир-Хима. Аравийский полуостров

Толкование надписи на петроглифе из Бир-Хима. Вариант дешифровки с огласовкой:



г	л	р	д	с

№ 1. Чтение справа налево:

С(а)Д Д(а)Р Р(а)Л Л(а)Г — Сад дар рал(о) л(а)г — Сад дар орало лаганище — В саду подарил орало великан.

Словарь

Рало, ср. орало, стар. церк. плуг, сабан, косуля, соха; | ныне, лемех, лемеш, сошник; | южн. колода, с 3–4 зубьями, для борозженья пашни, после боронки, или для подъема весной осеннего взмета. Ральный, к ралу относящ. Ральник, нога сошная, рожен либо рассоха, на которую насаживается рало, лемех, сошники. | Перм. самый сошник, рало, лемех.

Лаг — лаганище м. каз.-тет. великан (талагай?).

№ 2. Чтение слева направо:

Г(а)Л Л(а)Р Р(а)Д(о)С — Гам (крик) в казарме радостный.

Словарь

Гал, галанить. сев. галачить, галашить зап. (от галас южн. зап. голос, шум, крик), горланить, кричать, шуметь; спорить, шумно пустословить, вздорить.

|| Вят. зубоскалить, гаганить, гагарить.

|| Кур. кутить, гулять, жить разгульно (голь, голячить? см. также галить и галдить). Галачить кстр.-нрх. браниться с криком; Галашить костр. то же.

|| сар. будить кого криком, булгачить. Галавес (головес?) вологодск. повеса, ветрогон. Галавера? галафа? ж. костр. шумная толпа, ватага.

Лар — ларь, м. большой ящик, дощатый сруб, рундук, закрома.

Рундук — Рундуки в казармах, закрытые нары, для разной поклажи.

Радос, радость, ж. веселье, услада, наслаждение, утеха, противополож. скорбь, грусть, горе, печаль и пр. внутреннее чувство удовольствия, приятного, вследствие желанного случая.

№18. Ян Гевелий.
Северная полусфера.
Атлас. XVII в.



Исходя из текстов созвездий, помимо созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.), к ливийскому циклу относятся также созвездия Змея (115–113 тыс.), Змееносец (113–111 тыс.), Близнецы (111–109 тыс.) и Кассиопея (107–106 тыс.).

Объединение текстов созвездий Сухман Одишмантьевич (Усыня) (Голова и Хвост Змеи) (115–113 тыс.), Могучее Иванниче (Горыня) (Змееносец) (113–111 тыс.), Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.), Близнецы (111–109 тыс.) и Настасья Золотая Коса (Кассиопея) (106–104 тыс.) с добавлением толкований вариантов прозвищ Ильи Муромца и названий его созвездия, позволяет считать повествование времен Оловянного царства о событиях, происходивших на землях Ливии и великих просторах Нубии.



Карта
Древней Нубии.

Нубия (араб. نوبة, Эн-Нуба) — историческая область в долине Нила, между первым и шестым порогами, на север суданской столицы Хартум на юг от Асуана в Египте.

В XIX веке границы Нубии определялись по-разному. По одной из интерпретаций к ней относилась вся область Нила к югу от Египта до Абиссинии и южнее, по другой — пространство между Асуаном и устьем Атбары, по третьей — область второго водопада, страна древних нобадов, или нубов («Уади Нуба»). Собственно Нубией называлась обычно область среднего течения Нила, до впадения Атбары и эфиопских предгорий, а более южная часть нильского бассейна (территория современного Судана, в XVIII веке — территория султаната Сеннар) называлась Верхней Нубией.

Название, возможно, происходит от древнеегипетского слова *nub* — золото. В древности на территории Нубии последовательно существовали различные культуры и государства, такие как царства Керма, Куш и другие. Столицей древних нубийских царств в то время в хронологическом порядке были города Керма, Напата и Мероэ. В VII–XIV веках здесь находилось несколько христианских государств нубийцев. Затем Нубия была исламизирована и частично заселена арабскими племенами (*Вики*).

Лингвистический корпус пяти созвездий содержит описание епакты — календарного обряда начала осенней пахоты, проводившегося расенами с именем богини Луны Матушки Йо на устах в Марфино лето (1 сентября). Хронологический охват поддержания традиции — 9 тысяч лет.

1. Текст созвездия Сухман Одихмантьевич (Змея) (115–113 тыс.):

**Сделан Йо, томящейся голодом,
Внукам наказ (наставление).
О внуках сделано в заботе:
Внуки, о пашне заботьтесь!
Внуки, о пастбищах заботьтесь!
За Йо-невесту — куну (давайте),
Яйца на столе — куна за невесту,**

2. Текст созвездия Могучее Иванище (Змееносец) (113–111 тыс.):

Змея поборов, расены выкопали среди солончаков колодцы, разбили сады, посадили рощи, (построили) амбары на целине и хранилища для урожая садов. (3...). С именем Йо-дзетка трижды (использован троекратный повтор имени богини Йо) распахали целинные земли под пашни, именем Йо-дзедка подстёгивали запряжённых в плуги волов, в первый день Марфина лета (1 сентября — «на Марфин нос»).

3. Текст созвездия Близнецы (111–109 тыс.) времен Оловянного царства.

(эта) Пропустив пору епакты (Семен день, 1 сентября), отцы землю вспахали. (12.мю). Отцы стегали во время пахоты и калёным железом прижигали быков, чтобы захватить надел.

4. Текст, состоящий из толкований вариантов прозвища Илья Муромца.

**Хворый шкурой овечьей владел на полатах.
Хворый шкурой овечьей владел и чашей.
Мур(а) (тюря) и ромец (водка).
Мур(а) (тюря) и ромец (водка) в чаше.
Мур(а) (тюря) и шкура овечья.
Мур(а) (тюря) (и) шкура овечья лентяя.**

5. Текст, состоящий из толкований вариантов названий созвездия Илья Муромец:

Сражающийся лесиною (дубиной)

1.Гений флегматичный. 2.Гений вялый уродец. 3. Имея ноги, вынужден сидеть сиднем (немой немощный сидень). 4. Гений беспомощный в рубище. 5. Инка косноязычный (мычащий немой) мямлил. 6. Косноязычный (немой) Гений бусенец (траву) ест. 7.Он — Гений вялый (поникий) — (первобог) Инмар. 8. Немощный Сидень. 9.Салта тандис (имя доброго духа). 10. Кинулся во двор 11. Накидал кум (овьям) в сани головлей Гений 12. (и) Мелик(ов) (мелкого окуня) 13.Неводок с мелюзгой (мелкой рыбой) 14. Полубог 15. Обещал 16. неуклюжий (увалень).

6. Объединенный вариант толкований текста созвездия Илья Муромец:

Явился (нагрязнул) внезапно сражающейся дубиной из расы героев Расены позвали гетманом своим русского лежебоку с дубиной вожака. Любезно приняла старого (казака) сарынь (толпа).

Могучий воротило (приняв) корнёвки полынной, к кликованию толпы ратников на Марфин нос (Марфино лето) (1 сентября) перед всем миром под вечер в мазанке любимец косноязычный дал обет (слово) и обнялся. Тут толпа увальней (мужиков) возликовала. С мостков возле будки на карме косноязычный из сети доставал голавлей под (общий) гай.

Колодцы затеял в иловае (в затоне один) увалень (мужик) затолкать (засыпать). В мазанке любимец (эту) паршивую овцу обвинил. Рукой (этого) вора гетман — гений забил.

7. Текст созвездия Кассиопея (Настасья Золотая Коса) (107–106 тыс.):

Великою милостью щедро надавали (побили) (№2,3...) сокрушили в рукопашную нарушивших (мир) и (затевавших) ссору. В рукопашном бою сокрушительно бились. Умоляли не губить (их) в Марфино лето. (№ 7–11...). В Марфино лето стеной с криками ярости (за) нанесенную обиду наказали забияк.

Наличие в текстах созвездий Геркулес, Змееносец и Кассиопея звёзд с близкими по звучанию названиями: λ Змееносца (Марфик), ξ Геркулеса (Марфик), θ и μ Кассиопеи (Марфак) и т.д. указывает на единство языка, использованного для их записи. Объединяет их и место действия — Африка.

В свое время Геродот относительно места зарождения мифов о Геракле в Египте писал: «...тому, что египтяне заимствовали имя Геракла не от эллинов, а, скорее, наоборот, эллины от египтян, у меня есть много доказательств» (II.43). Сегодня к прежним доказательствам можно добавить тексты пяти созвездий.

Опыт толкования ведийских текстов. «Самаведа Каутхумия»

Обращение к Самаведе — одной из четырех Вед — показывает, что в ее многочисленных гимнах содержится описание спасения из огня Дубыней мешков с урожаем пшеницы, самовоспламенившихся под лучами солнца знойного Египта. В образе Дубыни здесь предстает народ, только что переселившийся на африканские просторы из другой, более умеренной климатической зоны, и еще не знавший того, что собранное зерно нужно хранить, прикрывая его от палящего солнца.

Самаведа. Фрагмент № 7

1110107a ахиу сху бравани те агна иттхетара гирах
1110107с ебхирвардхаса индубхих 7.

Толкование текста, записанного на деванаги:

О, Агни, явись! Тебе спою я еще и другие песни восхваления.
Возрасти при помощи капель Сомы!

Толкование текста, созданного на санскрите:

Темвременем под палящим зноем Дубыня озаботился. Ахнув, таскал из огня и прятал мешки с пшеницей. Волочил верши (рыболовные сети).

Словарь

ахиу — **Ахать, ахивать, ахнуть**, дивиться; радоваться чему, горевать, стонать, восклицать.

сху — **схувать**, твер. ржев. схоронить, спрятать, убрать; закрыть чем;
бра — ?

вани — **ВАНДА** ж. ниж. ванта астрх. род большой верши, морды из лозы || огонь, для ловли рыбы в ярах и омурах.

те агна — огонь.

итт — **ИДТИ** или итти (употребляется также заодно с глаг. ходить), шагать, подвигаться шагом, двигаться с места переступая; подвигаться ходом, волоком, подаваться в какую-либо сторону, трогаться с места; шевелиться на месте, двигаться.

хетт — **ХЕТАТЬ** что, тамб. (ухичать?) обиходить, обделывать.

тара — **ТАРА** ж. всякая укупорка товара, ящик, бочка, мешок, посудина, обертка, укладка; астрх. сосновая, рыбная бочка.

гирах — **ГИРКА** ж. порода пшеницы в южн. России, менее арнаутки, идущая за границу: голый, безусый колос, а зерно мелкое, красное.

ебхи — обхи — Охаживать работу, отделять начисто. Охаживать дом, хозяйство, оби(изоби)хаживать. -ся, страдат. (...) Обходить, обойти, обхаживать (многокр.) что, кого, миновать, проходить мимо чего, опереживать кого на пути; | ходить кругом, околицей, окружностью, не прямо или мимо. Обойдя березу, придешь к оврагу.

хирва — Хиреть, болеть, худеть, чахнуть, сохнуть, хилеть, изнемогать, дряхлеть.

вард — Вар, солнечный зной, жара, палящий зной; || кипяток, кипящая вода.

хаса — **ХАЗИТЬ** что, вят. хаять, охуждать, бранить, поносить; грубить? || Твер. возить, волочить, таскать?

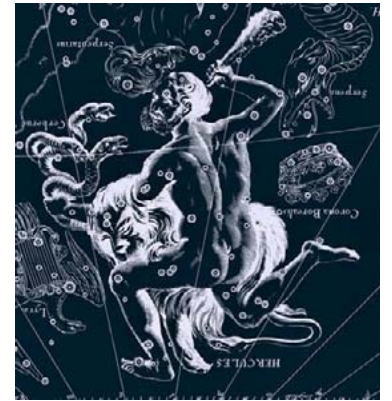
ин — Ино, инупору, иногда, временем.

дубхих — дубина ж. дубинка, дубиночка, в песнях дубинушка, увелич. дубинища, ослоп, ослопина, палица, дрючек, коль, толстая палка, для обороны, драки.

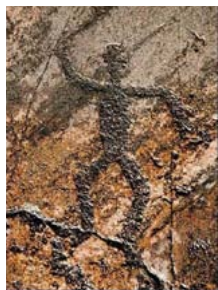
Смещение созвездия Илья Муромец (Дубыня) (Геркулес) (111–109 тыс.), восхождение созвездия Сокольник Збут — Борис Королевич Задонсков, бог созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.) — следствие падения астероида Сабля (109 тыс.) из созвездия Феникс (Сокол).

Место события — Круглое озеро Умм-аль — Бинни (ударный кратер Амарах). Координаты: 31,2 с.ш. 47,1 в.д. Южный Ирак, бассейн реки Евфрат.

Время события — 1 января (19 декабря по ст. стилю) день Ильи Муромца в русской церкви. Событие эпохи Тельца (109–107 тыс.) времен Оловянного царства.



Ян Гевелий.
Созвездие Геркулес.
Атлас. XVII в.



Бог созвездия
Илья Муромец (Геркулес)
(111–109 тыс.) с дубиной
в руке. Петроглиф.
Онежское озеро.
Мыс Бесов Нос



Созвездие
Чаша (Сокольник)
(109–107 тыс.)
Петроглиф.
Онежское озеро.
Мыс Бесов Нос



Алтарь бога созвездия Сокольник
(Чаша, Кратер)
(109–107 тыс.). Мегалитический
комплекс Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия
Сокольник (Чаша, Кратер)
(109–107 тыс.). Пустыня
Вади Рам. Иордания



Алтарь бога созвездия
Сокольник (Чаша, Кратер)
(109–107 тыс.). Пустыня
Вади Гарандел. Иордания

Озеро Умм-эль-Бинни — в основном пересохшее озеро в Централь-ных болотах мухафазы Майсан на юге Ирака. Озеро шириной 3,4 км (2,11 мили) находится примерно в 45 км к северо-западу от слияния Тигра и Евфрата. Предположительно ударный болид произвел энергию в диапазоне от 190 до 750 мегатонн в тротиловом эквива-ленте. Для сравнения, Тунгусское событие, по оценкам, имело взрывную силу около 10–15 мегатонн (Вики).



Круглое озеро Умм-эль-Бинни
(ударный кратер Амарах).
Южный Ирак, бассейн реки Евфрат



Круглое озеро Умм-эль-Бинни (ударный кратер Амарах)
Южный Ирак, бассейн реки Евфрат.
Спутниковая съемка

ГЛАВА 27. СОЗВЕЗДИЕ ЧАША (КРАТЕР) (лат. CRATER) (109–107 тыс.)

Чаша (лат. Crater, Crt) — небольшое созвездие в южном небесном полушарии. Его название про-исходит от латинизации греческого krater, тип чаши, используемой для разбавления вина. Одно из 48 созвездий, перечисленных астрономом II века Птолемеем, оно изображает чашу, которая ассоци-ируется с богом Аполлоном и находится на спине гидры, водяной змеи Слабый метеоритный дождь в районе звезды эта Чаши происходит с 11 по 22 ян-варя, достигая максимума 16–17 января (Вики).



В. Коронелли.
Созвездие Чаша
(Кратер). Глобус
Короля-Солнце. XVII в.

В вавилонских каталогах звёзд, датированных по крайней мере 1100 г. до н. э., звёзды Чаши, возможно, были включены вместе со звёздами Ворона в состав Вавилонского ворона (MUL. UGA.MUSHEN). Чаша отождествляется с историей из греческой мифологии, в которой ворон (ворона) служит Аполлону и отправля-ется за водой, но задерживает своё путешествие, так как находит не-сколько плодов инжира и ждёт, пока они созреют, прежде чем их съесть. Наконец, он достаёт воду в чашке и обвиняет водяную змею (гидру), якобы не пускавшую его к ручью.. Согласно мифу, Аполлон разглядел обман и сердясь, забросил ворона, чашу и змею на небо. В китайской астрономии звёзды Чаши расположены в созвездии Крас-ной птицы Юга (南方朱雀, Nán Fāng Zhū Què). На них изображены крылья Красной птицы, а также звёзды из Гидры. В качестве альтер-нативы Крылья изображают лучника-героя; его лук состоит из других звёзд Гидры. На Островах Общества Чаша была признана созвездием под названием Моана-оху-ноа-'эй-ха-а-моэ-хара («вихрь-океан-пре-ступление в котором-проигрываешь») (ресурс Астромиф).

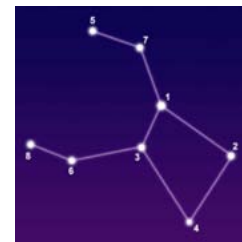
Образы древнерусской космогонической мифологии 109–107 тыс. до н.э.:

Сокольник Збут — Борис Королевич Задонсков, бог соз-вездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.).

Богиня полярной звезды созвездия Чаша (Кратер) — альфа Чаши Алькес. Ее имя в древнерусской мифологии, видимо, не сохранилось.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Тельца (109–107 тыс.) времен Оловянного царства.



Созвездие
Чаша (Кратер). Схема
расположения звезд



Русла рек Тигр
и Евфрат.
Спутниковая съемка



Круглое озеро
Умм-эль-Бинни
(ударный кратер
Амарах) Южный
Ирак, бассейн реки
Евфрат.
Спутниковая съемка

Восхождение созвездия Сокольник (Чаша)(109–107 тыс.), смещение созвездия Илья Муромец (Дубыня)(Геркулес)(111–109 тыс.) — следствие падения астероида Сабля из созвездия Феникс (Сокол).

Место события — Круглое озеро Умм-аль-Бинни (ударный кратер Амарах) Координаты: 31,2 с.ш. 47,1 в.д. Южный Ирак, бассейн реки Евфрат.

Время события — 1 января (19 декабря по ст. стилю), день Ильи Муромца в русской церкви. Событие эпохи Тельца (109–107 тыс.) времен Оловянного царства.

Об ударном кратере Аль-Амарах (Умм-аль-Бинни оз.) в бассейне Евфрата в справочной литературе сказано:

Озеро Умм-аль — Бинни — в основном сухое озеро в Центральных болотах мухафазы Майсан на юге Ирака. Озеро шириной 3,4 км находится примерно в 45 км к северо-западу от слияния Тигра и Евфрата (Вики).

Согласно расчетам, удар болида произвел энергию в диапазоне от 190 до 750 мегатонн тротила (для астероида и кометы, соответственно). Результат зависит от плотности астероида, его размера и скорости удара. Для получения ударного кратера с размерами озера Умм аль Бинни, диаметр кометы (плотностью = 500 кг / м³, V = 25 км / с) был от 200 до 300 м; Ni-Fe астероид (плотностью = 7860 кг / м³, V = 15 км / с) был между 90 и 110 м в диаметре. Для сравнения, Тунгусское событие, по оценкам, имело взрывную силу около 10–15 мегатонн. Результат воздействия — массовые разрушения в пределах 100 кв.км Координаты ударного кратера (озера) Умм-аль-Бинни: 31,24 с.ш., 47,10 в.д. (Вики).

В разных частях света мегалитические алтари бога созвездия Чаша (Кратер)(Сокольник)(109–107 тыс.) представлены в самых разнообразных формах: глубокой чаши, высокого кубка на ножке или без нее, бочонка, плоски или круглых углублений в камне. Алтари, созданные в виде площадок на ножке, зачастую напоминают по форме грибы, однако это их ошибочное толкование. Дождевая вода, собиравшаяся в освященных алтарных чашах, без сомнений, почиталась святой и целебной.

Аналогом образа священной Чаши в античные времена, по видимому, стал образ рога изобилия, а во времена Средневековья — Чаша Грааля.

Святой Грааль (старофр. Graal, Grâl, Sangreal, Sankgreal, от лат. Gradalis) — во времена Средневековья в западноевропейской культуре сформировался образ Чаши Грааля, источающей нежное благоухание. Считалось, что испивший из чаши Грааля, получает прощение грехов, вечную жизнь и т. д. В некоторых версиях даже близкое его созерцание даёт бессмертие, а также различные блага. В некоторых описаниях Грааль весьма напоминает неиссякаемый сосуд из более древних легенд, который сходен с рогом изобилия античной мифологии (Вики)

Обращение к Словарю В.И. Даля проливает свет на смысл слова «грааль», близкий к понятию ладан, снотворный корень.

Гравнат, м. растение Geum, разн. видов; G. urbanum, гребенник, вывишник, чагир, бадан или монгольский чай, чистец, гвоздичник и пр. Geum rivale, собачиха, репей, лесной серпий, лист-трава; G. strictum, баранки, переполошная, репеек, ладан земляной, снотворный корень.



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Пустыня Арава. Израиль



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Пустыня Вади Рам. Иордания



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Кольский полуостров



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Белая пустыня. Ezunet



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Сад богов. Мегалит. Штат Канзас. США



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Скалы Чиремба. Зимбабве. Африка



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Бухта Дубовая. Восточное Приморье



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Берег каменных грибов. Остров Тайвань



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Якутия



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалитический комплекс Белая пустыня. Египет



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Тиманский кряж



Алтарь Сокольника, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Озеро Гурон. Великие озера. Северная Америка



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Парк Колорадо-Спригс. Штат Колорадо. Северная Америка



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит. Графство Корнуол. Англия



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Мегалит «Орлиное гнездо». Полуостров Средний. Мурманск



Алтари бога созвездия Чаша (Сокольник)
(109–107 тыс.). Каменные чаши
Аракульского озера. Гора Шихан.
Уральские горы



Алтарь Сокольника Збута – Бориса
Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер)
(109–107 тыс.). Мегалит.
Магадан.



Алтари Сокольника Збута – Бориса
Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер)
(109–107 тыс.). Канада



Алтари Сокольника Збута – Бориса Королевича,
бога созвездия Чаша (Кратер)(109–107 тыс.).
Запорожье



Алтари Сокольника Збута – Бориса Королевича,
бога созвездия Чаша (Кратер)(109–107 тыс.).
Мегалит. Фригийская долина. Турция



Алтари Сокольника Збута – Бориса
Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер)
(109–107 тыс.). Долина кувшинов. Лаос



Алтарь созвездия Чаша (Сокольник)
(109–107 тыс.). Севастополь. Крым



Алтарь созвездия Чаша(Сокольник)
(109–107 тыс.). «Камень Параскевы Пятницы»
или «Мокрый камень». Урочище Священка.
Лужский район Ленинградской области.
Северо-запад Русской равнины



Алтари Сокольника Збута – Бориса Королевича,
бога созвездия Чаша (Кратер)(109–107 тыс.).
Португалия



Алтари Сокольника Збута – Бориса
Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер)
(109–107 тыс.). Армения



Алтари Сокольника Збута – Бориса
Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер)
(109–107 тыс.). Мегалит. Индия



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича,
бога созвездия Чаша (Кратер)(109–107 тыс.).
Португалия



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.). Пустыня Вади Гарандел Иордания



Алтарь Сокольника Збута – Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер). (109–107 тыс.) Лотарингия. Франция

Не исключено, что во время проведения календарных обрядов, церемоний и молитв крупные чаши-алтари украшались гирляндами цветов и ветвями деревьев, а в небольшие чаши опускались разнообразные дары богу созвездия Чаша — Сокольник в виде votive статуэток и украшений. Возможно, в его воды добавлялся душистый ладан.



Ян Брейгель Старший, Цветочный, Райский (1568–1625) Натюрморт «Тазовая чаша с цветами»

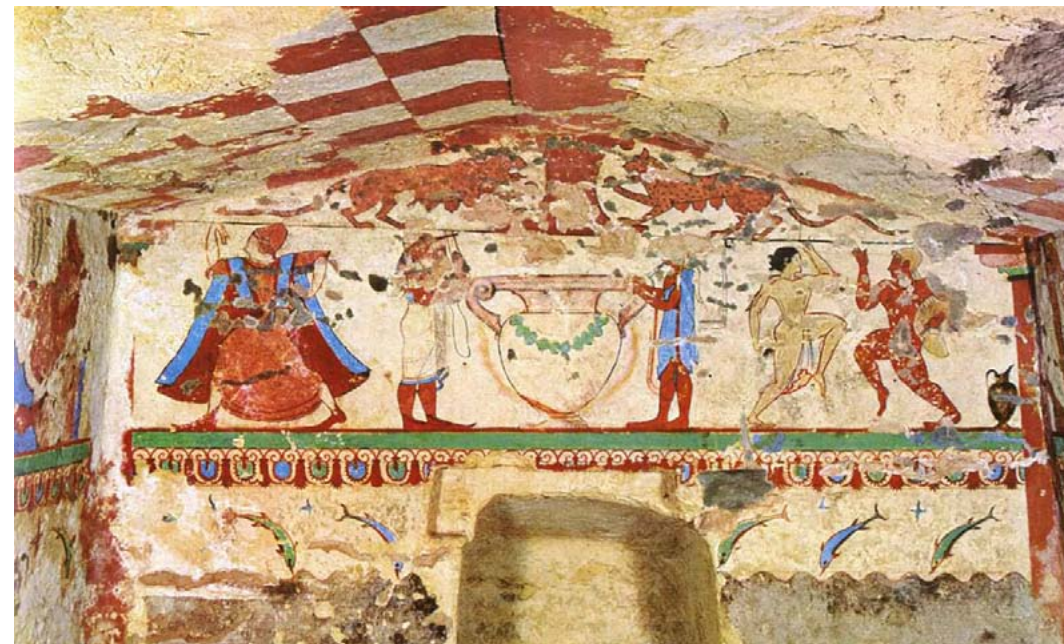


Балюстрада с садовыми вазами. Партер замка Шенонсо. Долина Луары. Франция



Ян Брейгель Младший (1601–1678). Натюрморт «Цветочный венок на позолоченной чаше»

Установка в садах и скверах вазонов с посаженными в них цветами, так же как и расстановка в домах ваз с букетами срезанных цветов — традиция, соблюдаемая во всем мире со времен почитания Сокольника, бога созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.) времен Оловянного царства. Изначально ваза с цветами играла роль алтаря, источающего ароматы.



Традиция росписи священных кубков цветами или ветками деревьев известна по сюжетам античных фресок и росписям кратеров Феста, Гераклиона и Древнего Рима, а также по декору традиционных древнекитайских фарфоровых ваз.

Этруская фреска с изображением ритуальных танцев, исполняемых вокруг священного кратера, украшенного цветочными гирляндами. Тарквиний. Этрурия



Кратер с лилиями в стиле Камарес. Древняя Греция



Критская вазопись в стиле Камарес 2 тыс. до н.э.



Амфора с росписью в стиле Камарес. Гераклион. Крит



Китайская ваза в стиле
династии Цинь



Китайская ваза в стиле
династии Хань



Китайские вазы в технике
Клуазон

Сакральное значение чаша имеет при проведении христиан-ских обрядов.

Потир (от др.-греч. *ποτήρ*, «чаша, кубок»; в латинском обряде — ка-леж, от лат. *calix*) — сосуд для христианского богослужения, приме-няемый при освящении причастного вина и принятии Святого Причастия.

Как правило, потир — глубокая чаша с длинной ножкой и круглым основанием, большим по диаметру, иногда сделанная из ценных ма-териалов (золота, серебра), бронзы, с использованием поделочных камней. Первые чаши изготавливались из дерева, около III века по-явились стеклянные потиры. С IV века получили распространение золотые и серебряные потиры.

Часто ножка имеет утолщение в форме яблока. Потир содержит в себе два круга, верхний и нижний, в чём заключается его сходство с диском. Украшается потир орнаментом, изображениями святых. Потир — образ чаши, переданной Христом на Тайной вечере своим ученикам (*Вики*).



Деревянный
потир преп.
Сергия
Радонежского



Потир князя
Юрия
Долгорукова.
Оружейная
палата.
Московского
Кремля



Золотой
потир
боярыни
Морозовой.
1664

Другой традиционный образ алтарей бога созвездия Чаша (Сокольник) — мегалитические изваяния, изображающие его самого с чашей в руке.



Алтарь бога
созвездия
Сокольник (Чаша)
(109–107 тыс.)
с чашей в руке.
Мегалит «Балбалы».
Киргизия



Алтарь бога созвездия
Сокольник (Чаша)
(109–107 тыс.) с чашей
в руке. Мегалит
«Балбалы». Бурановское
городище. Киргизия



Алтарь бога
созвездия
Сокольник
(Чаша)(109–
107 тыс.)
с чашей в руке.
Мегалит
«Балбалы».
Киргизия



Алтарь бога
созвездия
Сокольник
(Чаша)
(109–107 тыс.)
с чашей в руке.
Мегалит.
Алтай



Алтарь бога
созвездия
Сокольник
(Чаша)
(109–107 тыс.)
с чашей в руке.
Мегалит.
Донецкая
область



Алтарь бога созвездия
Сокольник (Чаша)(109–
107 тыс.) с чашей в руке.
Мегалит. Донецкая область



Алтарь бога созвездия Сокольник
(Чаша) (109–107 тыс.) с чашей
в руке. Мегалит. Республика Тыва.
Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Сокольник
(Чаша)(109–107 тыс.) с чашей
в руке. Мегалит. Республика Тыва.
Восточная Сибирь

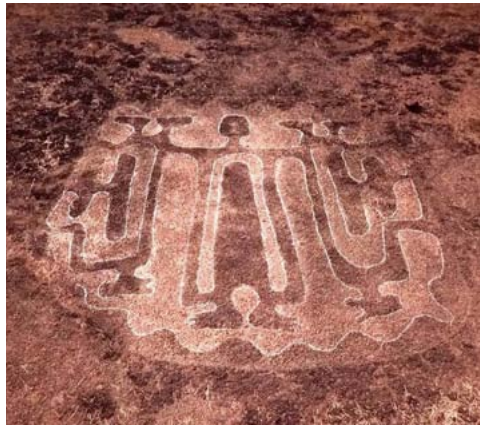
Образ Сокольника, бога созвездия Чаша широко представлен и в петроглифах. Его традиционное изображение — мужская фигура с поднятыми вверх руками, согнутыми в локтях, повторяет рисунок созвездия Чаша.



Образ бога созвездия Сокольник (Чаша) (109–107 тыс.) с поднятыми вверх руками. Петроглифы Онежского озера



Слева: образ бога созвездия Сокольник (Чаша) (109–107 тыс.) с поднятыми вверх руками. Петроглиф. Штат Калифорния. США. От головы Сокольника исходит звездное сияние. В руке посох с чашеобразным навершием



Образ бога созвездия Сокольник (Чаша) (109–107 тыс.) с поднятыми вверх руками. Петроглифы. Штат Махараштра. Индия



Образ бога созвездия Сокольник (Чаша) (109–107 тыс.) с поднятыми вверх руками. Петроглифы Плато Аур. Африка

В Словарь В.И. Даля включено несколько детских считалочек, дошедших до нас из глубины веков и содержащих косвенные упоминания созвездия Чаша (Кратер)(Сокольник)(109–107 тыс.) времен Оловянного царства:

1. Плыла пена из-за моря, стали пену бити, колотити, стали спрашивати, кто вас боле, кто вас мене:
чашка, ложка, медок, сахарок.

Толкование астрономической символики:

Чашка — Збут-Борис Королевич (Сокольник), бог созвездия Чаша (Кратер) (109–107 тыс.) времен Оловянного царства:

2. Асик, масик, винный желоб,
князь, король, чашки, ложки, медок, сахарок.

Толкование астрономической символики:

Князь, король, чашки — образ Збута — Бориса Королевича, бога созвездия Чаша (Кратер)(Сокольник) (109–107 тыс.) времен Оловянного царства:

3. Иван болван, молоко болтал, да не выболтал,
жене отдал, жена пролила, бычка родила, бык свистнул,
за курами тряснул, куры летают, головы ломают,
Иван подбирает.

Толкование астрономической символики:

Иван болван — Иван Быкович — Коровий сын, бог зодиакального созвездия Телец (109–107 тыс.).

молоко болтал, да не выболтал — Млечный путь и катастрофа эпохи Тельца (109–107 тыс.).

куры летают, головы ломают — смещение созвездия Петух (Соловей Будимерович) (124–123 тыс.). Событие времен Оловянного царства.

Иван подбирает — катастрофа эпохи Тельца (109–107 тыс.) времен Оловянного царства — смещение созвездия Сокольник (109–107 тыс.).

Следующая считалочка содержит сочетание названия созвездия Чаша (Кратер)(Сокольник) (109–107 тыс.) и прозвища царя Гороха, бога полярной звезды сменившего его созвездия Настасья Золотая Коса (107–106 тыс.)

4. Первинчики, другинчики, на колоде котышки,
ни поп, ни горох, мотовильце, рожок, испеки пирожок,
поезжай в Торжок, купи горшок — ни мал, ни велик,
в полтора ведра, тараканья дыра, в подполье была, не запле-
сневела.

Толкование астрономической символики:

Первинчики — времена Хрустального царства.

Другинчики — времена Оловянного царства.

«**поезжай в Торжок, купи горшок ни мал, ни велик, в полто-
ра ведра**» — образ созвездия Чаша (Кратер)(Сокольник)(109–
107 тыс.) времен Оловянного царства.

«**ни поп, ни горох**» — отсылка к образу Царя Гороха, бога по-
лярной звезды созвездия Настасья Золотая Коса (Кассиопея)
(107–106 тыс.) времен Оловянного царства.

Символикой космогонических событий, связанных с восхо-
ждением и смещением созвездия Сокольник (Чаша)(109–
107 тыс.), наделена многофигурная композиция петроглифа из
альпийской Валь-Камоники.



Петроглифы
Валь Камоника. Альпы.
Италия

Петроглифы Валь-Камоники (итал. Val Camonica, долина Камони-
ка) — петроглифы на территории альпийской долины Камоника
(провинция Брешиа итальянской области Ломбардия). Памятник
Всемирного наследия с 1979 года.

В Камонике находится крупнейшее скопление петроглифов на тер-
ритории Европы — всего около 300 тысяч. Хотя название долины
происходит от племени камунов, проживавших здесь незадолго до
прихода римлян, с ними связана лишь небольшая часть петрогли-
фов: хронологически они относятся к периоду от верхнего палеоли-
та (6000 г. до н. э.) до Средних веков[1]. Существенная часть петро-
глифов относится к позднему энеолиту — раннему бронзовому
веку; они нередко содержат изображения кинжалов — престижных
объектов своего времени, источником которых была культура Ре-
меделло (Вики).

Двухчастная композиция петроглифа изображает два сраже-
ния времен Оловянного царства, происходящие одновременно.

В левой части бог созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–
109 тыс.), справа замахивающийся на него саблей бог созвездия
Сокол Соколович (Феникс) (145–143 тыс.). В руках обоих лег-
кие щиты, на поясах короткие скифские мечи-Акинаки. На го-
лове Сокола Соколовича шлем с высоким гребнем. Между ними
на коленях Збут — Борис Королевич Сокольник. Сюжет посвя-
щен двум эпохальным событиям.

Первое событие. Нападение бога созвездия Сокол. Соколо-
вич (Феникс) (145–143 тыс.) на Илью Муромца — символ удара
астероида Сабля (109 тыс.) из созвездия Феникс (Сокол), след-
ствием которого стало смещение созвездия Илья Муромец
(Геркулес) (111–109 тыс.) и восхождение созвездия Сокольник
(109–107 тыс.).

Изображение в правой части композиции ку-
лачного боя братьев Замаховичей, богов зодиа-
кального созвездия Близнецы (111–109 тыс.) вре-
мен Оловянного царства, призвано обозначить
время действия сюжета.

Второе событие. Стоящий на коленях с воздеты-
ми вверх руками стоит сын Ильи Муромца Збут —
Борис Королевич Сокольник, бог созвездия Чаша
(109–107 тыс.), символизирует смещение созве-
здия Сокольник (Чаша) ударом астероида Копье
(Жало, Язево) (107 тыс.) из созвездия Илья Муро-
мец (Геркулес).

Аналогичный канонический сюжет с участием
Ильи Муромца, Сокола Соколовича, и стоящего на

Бог созвездия Чаша
Збут — Борис
Королевич, стоящий
на коленях перед
отцом. Золотой
скифский шлем





Ян Гевелий. Созвездия Чаша и Ворон. Атлас. XVII в

коленях Сокольника изображен на золотом скифском царском шлеме 1 тыс. до н.э. Подробно о композиции декора шлема и ее символике см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры. М., 2022, Т.3.

Смещение созвездия Чаша (Сокольник)(109–107 тыс.), восхождение созвездия Кассиопея (Настасья Золотая Коса)(107–106 тыс.) — следствие падения астероида Копье (Посох, Жало, Язево) (107 тыс.) из созвездия Илья Муромец (Геркулес).

Время события — зима.

Место события — Ашапская кольцевая структура. Северный Урал, Пермский край, бассейн реки Язьва.

Один из вариантов названия астероида Язево прямо указывает место его падения — бассейн реки Язьва, протекающей по Пермскому краю. Координаты истока реки: 60°07'57" с. ш. 58°37'58" в. д; координаты устья: 60°03'55" с. ш. 58°19'55" в. д.

В 90 км южнее Перми и 57 км юго-западной Кунгура обнаружена крупная кольцевая структура, названная Ашапской, т. к. ближайший населенный пункт — это село Ашап, расположенное в 19,5 км восточней центра структуры. Координаты центра Ашапской кольцевой структуры: 57° 6,251' северной широты и 56° 12,852' восточной долготы. Заметны две более



Ашапская кольцевая структура. Координаты: 57°6,251' с.ш. и 56°12,852' в.д.



Язево (Посох, Копье, Жало)(107 тыс.), образ астероида из созвездия Илья Муромец (Геркулес). Мегалитический комплекс. Парк Сан Аугустин. Колумбия

мелкие сателлитные структуры диаметром около 2 км, одна из них расположена на некотором удалении северо-северо-западнее, другая, менее выраженная, примыкает непосредственно с севера. Диаметр Ашапской структуры равен 7,7 км в широтном направлении и 7,6 км — в меридиональном. Структура обладает ясно выраженным валом, более низким (размытым?) с востока. Вдоль южной внешней части вала протекает река Большой Ашап, внутри структуры течет речка Большая Рассоха со своим правым притоком Черемиской. Поверхность вала имеет следующие абсолютные отметки: на севере — 400 м, (снято с Google Earth) на западе — 410 м и 290 м — на юге. В месте размыва вала речкой Большой Рассохой отметки в пределах вала близки 210 м. (<https://uraloved.ru/ashapskiy-krater?T.Xaputonov>)

По следам формаций, смещения и расположению валов земли, поднятой из самых недр кратера колоссальным зарядом энергии, специалисты оценили мощность взрыва в понятном нам тротиловом эквиваленте более чем в 50 000 тонн (Вики)

Текст, складывающийся из названий притоков реки Язьва.

Молмыс, Мель, Колынва, Колчим, Цепел, Чучнева, Дальняя Сурдя, Верхняя Перша, Корнышиха, Шудья, Кульсим, Кукае, Тижняя Тулымка, Верхняя Тулымка, МАЗарки, Полуденная Язьва, Северная Язьва

Толкование текста, складывающегося из названий притоков реки Язьва:

Моланья (молния) **над молотом у мыса мелькнула** (сверкнула). **Колыхнулась колыбель** (содрогнулась Земля), **взрывная цепелем** (большим ножом). **Удар** (нанес) **дальний** (высший) **Судья сверху вначале**. (Затем) **резанул Судья, одарил кулаком по пригорку** (по ельнику). **Снизу и сверху тумачил**, (оставив после себя) **кладбище**. **С полудня** (с юга) **язвил и с севера язвил**.

Русло реки язьва. Пермский Край

Исходя из сообщения, заложенного в название реки Язьва и ее притоков, в этот район упало несколько крупных фрагментов астероида Язево (Копье Посох, Жало). На место одного из них указывает название притока Чучнева (пр) — Удар. Координаты устья реки Чучнева (пр): 60°14'22" с. ш. 56°55'25" в. д

На место второго удара указывает название реки Колчим. Ее координаты: 60°27'00" с. ш. 57°21'00" в. д.



Основные левые притоки реки Язьвы:

Словарь

Молмыс — Мол мыс — Мол(анья) (над) молотом у мыса.

Мола, ж. или мол м. плотина пред гаванью, морская гать, каменная кладка, для защиты кораблей; плотина, гребля, пересыпь.

Моляня, молашка ж. вор. молния.

Мыс — м. выдававшаяся клином часть чего-либо; материк, выдавшийся горою, стрелкою, языком, лаптою в море, либо в озеро, в реку; | остроконечность женского лифа, под грудью. | Рыбий нос со лбом; арх. вся голова палтуса. Мысок, мысочек, мысец, мысик умалит. мысища увелич. Мысок в женском лифе, шнип, зубец среди пояса. Мысок кокошника, выступ впереди уха. Мысовый, к нему относящийся; мысоватый, ему подобный.

Мель — мель или мелькать — сверкнуть.

Мелькать, мелькнуть, появляясь исчезать, маячить, подмечивать, неясно виднеться и играть в глазах; проблескивать, показываться на миг; мерцать. Зарница мелькает. Молонья мелькнула.

Колынва — колыхнулась колыбель, (содрогнулась Земля).

Колыбать, что, южн. и сев. колебать, колыхать, качать, зыбать. Колыбель, колыбелька ж. зыбка, люлька, качалка, баюкалка, колыска; она делается различно: пяльца обшитые холстом и привешенные за углы на веревочках; кузовок на оцепе, с подножкой для качанья; кровать на круглых полозках и пр.

|| *Родина, место рожденья человека, где провел он свое младенчество; место происхождения народа, поколения, науки и пр.

Основные правые притоки реки Язьвы:

Словарь

Колчим — Коп чим, выкопанная яма.

Копать, копнуть, капывать что, рыть; обычно о земле: копают яму, колодез, заступом, лопатой, мотыгой; копать гряды, переворачивать глыбы; землю копать, заниматься земляною работою.

Цепёл — Цепель, м. влад.-суд. (щепель?) косарь, большой нож.

Прочие притоки реки Язьва (от устья):

Словарь

Чучнева (пр) — удар.

Чучкнуть, кого, перм. сиб. ударить.

Дальняя Сурдя (пр) — дальний судья, ЗДЕСЬ в значении высший судья.

Верхняя Перша (лв) — сверху первый.

Перший, ряз. вор. смол. пск. счетом первый; | старший, главный. Перши нареч. наперед, прежде, сперва, сначала; | во-первых. Першина ж. первинка, новинка, что случилось впервые.

Корнышиха (пр) — обрезал, отрубил.

Корнать, что, орл. корновать, коротать, обрезать, остригать, окорачивать, обрезать в излишке или как ни попало. — ся, страдат. и возвр. по смыслу.

Шудья (пр) — Судья.

Кульсим (лв) — бить кулаком.

Кукшить, кукать кого, пск. твер. бить кулаком; |

Кукай — на пригорок.

Кукан — Тамб. холм, взлобок, пригорок? | Ниж.-мак. чистый ельник?

Нижняя Тулымка (пр) — тумачить, бить — снизу тумачить, бить.

Тулачить, тесто, калужск. кулачить, тумачить, бить вымешивая.

Верхняя Тулымка (пр) — сверху тумачить, бить.

Тулачить, тесто, калужск. кулачить, тумачить, бить вымешивая.

Мазярика (лв) — Мазарки, кладбище.

Мазарки, м. мн. вост. кладбище; татарское и инородческое кладбище; древнее, покинутое кладбище или место, где оно было, по преданию. От бани до мазарок недалеко, от жизни до смерти. Мазарковый, — рочный, к мазаркам относящ.

Полуденная Язьва (лв) — язва с юга, нанес рану с юга.

Язвить, кого, уязвлять, ранить, наносить рану, язву, рассечь или уколоть; укусить, более уязвить. Биша мя, язвиша мя, Песнь песней. Эта змея язвит! Кто правого винит, тот сам себя язвит. |

Северная Язьва (пр) — язва с севера, нанес рану с севера.

Язвить, ого, уязвлять, ранить, наносить рану, язву, рассечь или уколоть; укусить, более уязвить. (...) Язво или язвецо, острие, острый кончик, жало. Язвитель, язвительница, язвящий кого.

Поскольку названия звезд созвездия Чаша (Сокольник) не известны, с целью получения информации о событиях, связанных с этим созвездием, обратимся к вариантам его названия, сохранившимся в древних каталогах. Вавилонский и китайский варианты дают исчерпывающее представление о буйном характере Сокольника Збута — Бориса Королевича, совпадающее с его образом, бытующим в русском фольклоре..

Толкования:

Вавилонский вариант:

MUL.UGA.MUSHEN — Мул.Уга.Мушен —
Обманул грязный Кудесник.

Китайский вариант:

Nán Fāng Zhū Què — Нан Фанг Цуй (ю) Куе —
Наглый, надменный (спесивец) драку завел (устроил).

Моана-оху-ноа-'эй-ха-а-моэ-хара —
Могучий (богатырь) — охальник (хулителю, скандалисту)
заныл ноющий нахал, промахнувшись.

Объединенный текст:

Обманул грязный кудесник.
Наглый, надменный (спесивец) драку завел с могучим (богатырем). Охальник (скандалист), ноющий нахал заныл, промахнувшись.

Толкование вавилонского названия созвездия Чаша.

Словарь

Мул Уга. Мушен — Мулил угадил Мушан — Обманул грязный Кудесник.

Мул Уга — Мулить, муливать что, южн. зап. ряз. тереть, нагнетать, жать, производя зуд и боль. Сапог ногу мулит, намулил. | Медленно и вяло жевать, говорить; | надоедать, докучать; | твер. влад. вят. произносится мулить: быть кому помехой, докучать. надоедать; | обманывать посулом, манить; | мутить жидкость, болтать. Мулиться над чем, пск. твер. биться, маяться. Мулень ср. мулка ж. об. действие по глаг. Мулка обувь, смол. тесная, беспокойная. Мулко идти, трудно, трет ногу. Мульный, о жид-

кости, мутный. Мулковатый, мулкий, в меньшей степени. Муль ж. яросл. муть, мутная вода. Мульга, муньга и мулявка ж. мылица арх. рукоять лебедки, для поверту; рукоятка, костыль на весле, на упорном шесте, который мулит руки. Мулек м. мулька ж. мозоль, особенно сукровичная или натертый пузырь. | Новг. сиб. молек, мальга, малявка, мн. мулята. Здесь сходятся корни: мулить, малый и моль. | Шуточно, кнут, плеть, погонялка. Мулявить ярос. мулындать что, вологодск. есть медленно, или долго, уплетать не торопясь, пережевывать. Мулындовать ряз. обедать, ужинать. Мулындаться, долго возиться с чем, мешкотно управляться. Намулындался, наелся, нахлебался. Мулында об. мешок, вялый, неповоротливый человек; мямля. Мулызгать ниж.-ард. спать, дрыхнуть. Что долго мулызжит парень?

Уга, угадить, что, загадить сплошь, замарать, загрязнить.

Мушан — м. или карт, черемисский жрец и кудесник.

Толкование китайских вариантов названия созвездия Чаша.

Nán Fāng Zhū Què — Нан Фанг Цуй (ю) Куе — Наглый, надменный (спесивец) драку завел.

Нан — нанахальничать, наделать нахальств.

Фанаберия, ж. спесь, гордость, надменность.

Цуй — Зудить кого, дразнить, сердить, докучать. Что ты зудишь ребенка, ровно собаку! | *Бить, колотить, сечь. Уж он его зудил, зудил... |

Куелдить, зап. елдыжить, мутить, ссорить, заводить брань, раздор, свару, смуты. Куёлда об сварливый, вздорливый, бранчивый человек.

Моана-оху-ноа-'эй-ха-а-моэ-хара — Могучий (богатырь) — охальник (хулителю, скандалисту) заныл нахал, промахнувшись.

Моана- Мо(г)ана — Мога, Могутный и могутной вост. могучий, могущий или могущный, — щественный, мощный, сильный; дюжий, крепкий, здоровый; богатый; знатный, властный.

Мога, ост. мога ряз. тул. мугута, мочь; сила, власть; достаток, богатство. Могаж м. — чка ж. тул. сильный, богатый человек. Могаचेвы хоромы не нашим чета. Могич м. сын могажа, богатый наследник. Могти, а в народе также могчи влад. мочь, быть в силах, в состояньи; | быть здоровым. Каково можете, можете? он не может, не домогает, нездоров. Народ говорит: могём, могёшь, а в зап. могишь, вм. можешь. Не моги говорить, не смей. Не можем знать, солдатск. Могёшь ли гораздо? здоров ли.

Моженье ср. могита, могота, могута ж. мочь, сила, власть, средства, возможность; богатство, как средство. Всякому по моготе и силе. Дадим помощь, по можению своему. Сверх могуты и конь не скачет. И лошадка в хомуте везет по моготе. Може южн. зап., может, может быть, может статься, сбыточно. Мож(ч)но нареч. лзя, нет помехи, ни запрета, вольно, исполнимо. Где грустно да тошно, там сидеть невозможно. Нельзя, коли нет в мошне; можно, коли есть в мошне. Не все должно, что можно. Оно бы и очень можно, да никак нельзя. Ничего нельзя, а все можно. Никак нельзя, а можно. И нельзя, и можно! о запретах и строгих законах. Осторожно — все можно. Что лзя, то и можно. Можно, да не должно. Можнешенько, — хонько, очень, весьма можно. Можность ж. возможность или сбыточность, исполнимость. Могутный и могутной вост. могучий, могущий или могущный, — шественный, мочный, мощный, сильный; дюжий, крепкий, здоровый; богатый; знатный, властный. Мужик могутной, справный. Могучая сила паров. Могущественный государь. Хотя телом не видна, да на деле могучна. Руби голову по могучие плечи. Одеже пропадать, на плечах бы тлеть, а могучим плечами добреть да добреть! пожеланье. Могутство, могущество ср. — твенность, могучесть или могучность ж. могута, сила, крепость, власть. Могущество плеч богатырских. Царское могущество. Пределы могущественности природы сокрыты. Могучесть русской бранной рати. Могутник, могучан, в сказках и преданиях могут, могутай пск. могут сиб. силач, богатырь; великан, волот; сильный и рослый человек. Могучник м. растен. гусяная лапка, *Potentilla*. Могутеть, входить в силу, в мочь, телесно, либо властью. Могуществовать, владеть, управлять полновластно.

Оху — охуитель, охульник, кто хулит, охуждает; порицатель, коритель, хаятель.

Охудить что, охуливать или сокращ. охулять, охулить, признать худым, плохим, дурным, негодным, порицать, порочить, корить, неодобрять, не хвалить, находить в чем, в ком недостатки, пороки, худое; хаять. Не охуждай других, и тебя не охудят. Все охуждают, а все поклоняются. Худое дело само охуждается. Охудился ты перед всеми добрыми людьми, опозорился. Охужденье ср. охуление ср. об. охуливание ср. длит. охул м. охулка ж. об. действ. по глаг. Мы охулки на свои руки не положим. Охулу бояться, и рук не подымать! Умная охулка лучше дурацкой охвалки. На свою холку не дам охулки. Дешевое наводит на дорогое, а похвальба до охулы. Охуждатель м. — ница ж. охулител, охульник, — ница, охульщик, — щипа, охуждала об. кто хулит, охуждает; порицатель, коритель, хаятель. Охуждательные, охульные или охульчивые речи, слова. Охудевать, охудеть, становиться худым, плохим, хилым; | бедным. Он охудел в болезни, похудел, спал с тела. Народ охудел от нужи. Охудевают силы наши, оскудевают, скудеют; слабеют.

ноа-'эй — ноющий, нытик.

Нывать; болеть, ломить, мозжить; о боли равномерной, упорной, длительной, тупой и глубокой. Зубы не болят теперь, а все ноют. Сердце ноет, тоскует, болит по чем. Нывало ль у тебя сердечушко, знавала ль ты горячее горе? Родных нет, а по родимой сторонке сердце ноет. Не ной его косточка во сырой земле! | Ныть сущ. ж. ной м. нытье, ноющая боль. Ныть в костях стоит. Недаром у меня веее взныло. Вынывает из глаз горяча слеза. Дonyло сердце, изнемогло. Заныли ноженьки. Изныл со скуки, с горя. Переныло сердце, утишилось. Поясница всю ночь проныла. Поноет, перестанет. Как разноются зубы, не уймешь. Не унывай, не отчаивайся. Нойма ноет, нойком ноет, сильно, неотступно. Нытье ср. ноета ж. ной м. нойка ж. действ. или сост. по глаг. | Нойка, огонь в лесу, для тепла, целая колода, которая тлеет. Нытик м. моск. хныкала, плакса, крикса, рева; жалобно, плаксиво докучающий чем.

ха-а — ха(р)а — об. твер. (храпуга, нахрап?), нахал, дерзкий человек.

Моэхара — махара — Дать маха, промаха, ошибиться, опростоволоситься.

помавать, разводить по воздуху, будто бросаешь вещь; | кого или кому, звать, призывать кого знаком; | угнать, услат, закинуть; | делать машисто, скоро, спешно, как-нибудь. (...) . Сделать что махом, живо, скоро. Сделать что на мах, на авось, как ни попало. Ах, да руками мах, о беде. Дать маха, промаха, ошибиться, опростоволоситься. Скакать во весь мах.

Фрагмент мифа о Збуте — Борисе Королевиче Сокольнике, убившем свою матушку поляницу Златыгорку, богиню полярной звезды созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.), содержит также один из вариантов названия горы Эверест (Джомолунгма) Сагарматха.

Сагарматха — Саг гар арма матха — Чашей ударил буян матушку.

Словарь

Сага — Саган, м. донск. киса, чаша, супник.

Гар — гараснуть кого, калужск. ударить. Гарась его байдом! высеки прутом.

Арма — армай, м. оренб. татарск. разбойник, губитель, буян; армать, разбойничать, буянить.

Матха — матушка.

Судя по всему, миф об убийстве Ильей Муромцем своего сына, сформировался в 107 тыс. до н.э. после смещения созвездия Сокольник (Чаша) (111–109 тыс.) ударом из созвездия Илья Муромец и для его мотивировки.

Этим же периодом следует датировать древнегреческий миф об убийстве безумным Гераклом своих детей и супруги Мегары.

Китайский вариант названия Джомолунгмы — **Шэнмуфэн** — содержит аналогичную информацию.

Шэнмуфэн — Шен(я) муфе(ль) Фен(икс) — При Жеребят [т. е в эпоху Близнецов (111–109 тыс.)] огонь из Феникса.

Словарь

Шеня, шенька, шенюшка, птруска, прусёнок, косяка, жеребя.

Муфен — Муфель, м. горн. пробирная или муфельная печь: маленькая, сбитая из глины печь, иногда еще с выдвижным подом. Муфельная проба, испытанье дорогих металлов через огонь, относительно чистоты их и количества лигатуры. | Муфель, наглухо закрытый горшок, в который накладываются фарфор для обжига.

Фен, Феникс. м. баснословная птица древних; | *редкий по дарованиям своим человек, более шуточно. Что у вас за феникс появился? | Одно из южных созвездий.

ГЛАВА 28.
СОЗВЕЗДИЕ КАССИОПЕЯ (лат. CASSIOPEIA)
(107–106 тыс.)

Кассиопея (лат. Cassiopeia) древнее созвездие. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Названо именем Кассиопеи — в греческой мифологии жены эфиопского царя Кефея, матери Андромеды. Согласно одной из версий мифа, Кассиопея за своё хвастовство была привязана к креслу, сидя на котором, обречена кружиться вокруг Северного Полюса, переворачиваясь головой вниз. В некоторых арабских рукописях созвездие называется «Сидящая женщина». Арабы видели в расположении звёзд руку, указывающую пальцем на впереди расположенные звёзды Ярчайшие звёзды Кассиопеи (от 2,2 до 3,4 звёздной величины) ε (Сегин), δ (Рукбах), γ (Нави), α (Шедар) и β (Каф) образуют фигуру, похожую на буквы «М» или «W». Созвездие занимает на небе площадь в 598,4 квадратного градуса и содержит около 90 звёзд ярче 6m (то есть видимых невооружённым глазом). Большая часть созвездия лежит в полосе Млечного Пути (Вики).



В. Коронелли.
Созвездие Кассиопея (Трон). Небесный глобус Короля-Солнце Людовика XIV в.



Астеризм Трон
(Кассиопея)



М-астеризм
(Кассиопея)



W-астеризм
(Кассиопея)

Образы древнерусской космогонической мифологии
107–106 тыс. до н.э.

Настасья Золотая Коса, богиня созвездия Кассиопея (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.) времен Оловянного царства и реки Печора.

Василий Касимеров (Иван — Крестьянский сын, Василий Бессчастный, Царь Иван Горох), бог полярной звезды созвездия Кассиопея (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.), альфа Кассиопеи Шедир.

Созвездие Северного полушария.

Эпоха Овна (107–104 тыс.) времен Оловянного царства.

Восхождение созвездия **Настасья Золотая Коса** (Кассиопея) (Трон) (107–106 тыс.), смещение созвездия **Сокольник** (Чаша) (109–107 тыс.) — следствие падения астероида **Посох** (Копье, Жало, Язево) (107 тыс.) из созвездия **Илья Муромец** (Геркулес). Рисунок созвездия Кассиопея повторяет русло Печоры.

Дата события — **Настасьин день** — 11 ноября. **Настасья-Овечница**, **Овчарный праздник**, **Настасья**. Событие эпохи **Овна** (107–104 тыс.) времен **Оловянного царства**.

В день Настасьи-Овечницы, 11 ноября, главным угощением был домашний сыр. Им угощали всех домашних и гостей. Старались этот день провести в кругу семьи, чтобы не было бед и напастей. Символически выстригали у овец шерсть и в ножницах оставляли клочок для Макоши. Домашняя птица голову под крыло прячет — к похолоданию. Дождь 11 ноября — к скорому потеплению. Низкие облака — к резкому похолоданию (Вики).

Место события — **Северный Урал**, **Пермский край**, бассейн реки **Язьва**, притока **Вишеры**. **Ашاپская кольцевая структура**.

Один из вариантов названия астероида, падение которого привело к восхождению созвездия Кассиопея (Трон) — **Язево**. Оно указывает место события — бассейн реки **Язьва** Пермского края. Координаты истока реки: 60°07'57" с. ш. 58°37'58" в. д; координаты ее устья: 60°03'55" с. ш. 58°19'55" в. д.

Ударный кратер Пермского края носит название **Ашاپская кольцевая структура**. Диаметр — 7,7 км. Координаты: 57° 6,251' с.ш. и 56° 12,852' в.д.

В 90 км южнее Перми и 57 км юго-западной Кунгура обнаружена крупная кольцевая структура, названная **Ашапской**, т. к. ближайший населенный пункт — это село **Ашاپ**, расположенное в 19,5 км восточней центра структуры. Рядом находятся две более мелкие сателлитные структуры диаметром около 2 км, одна из них расположена на некотором удалении северо-северо-западнее, другая, менее выраженная, примыкает непосредственно с севера. Диаметр **Ашапской** структуры равен 7,7 км в широтном направлении и 7,6 км — в меридиональном. Структура обладает ясно выраженным валом, более низким (размытым?) с востока. Вдоль южной внешней части вала протекает река **Большой Ашاپ**, внутри структуры течет речка **Большая Рассоха** со своим правым притоком **Че-**

ремиской. Поверхность вала имеет следующие абсолютные отметки: на севере — 400 м, (снято с Google Earth) на западе — 410 м и 290 м — на юге. В месте размыва вала речкой **Большой Рассохой** отметки в пределах вала близки 210 м. (<https://uraloved.ru/ashapskiy-krater?T.Харитонов>).

По следам формаций, смещения и расположению валов земли, поднятой из самых недр кратера колоссальным зарядом энергии, специалисты оценили мощность взрыва в понятном нам тротиловом эквиваленте более чем в 50 000 тонн (Вики).



Река Язьва.
Северный Урал

За основу первого типа мегалитических алтарей созвездия **Настасья Золотая Коса** (Кассиопея) (Трон) (107–106 тыс.) взят **М-астеризм**. Разумеется, нет никаких сомнений в естественном характере образования этих горных систем, однако при высоком уровне развития технологии обработки камня их вершинам могла быть придана необходимая форма.



Алтарь богини созвездия **Настасья** — **Золотая Коса** (Трон) (107–106 тыс.). **Стратовулкан Эльбрус** (Трон богов). Кавказ. В название горы «Трон богов» включено древнейшее название созвездия

Ашапская
кольцевая
структура





Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит Гора Шерегеш. Алтай



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Река Чусовая. Приток Камы. Средний Урал



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Гора Манеслу. Гималаи

Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.) — темный силуэт горы с двумя вершинами на среднем плане. Аргентина. Патагония. Анды



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Скала Шаманка. Остров Ольхон. Озеро Байкал



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Полуостров Рыбачий. Мыс Кукорский. Баренцево море



Алтарь богини созвездия Трон Кассиопеи (Насасья — Золотая Коса) (107–106 тыс.). Мегалит. Архипелаг Кузова. Кольский полуостров. Белое море



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Архипелаг Кузова. Кольский полуостров. Белое море



Астеризм Трон



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Гора Денали. Аляска



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Горы Патагонии. Чили



Алтарь созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Гора Шерегеш. Алтай



Алтарь богини созвездия Насасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Гора Ульрике. Горы Аппалачи. Северная Америка

Ряд сохранившихся до наших дней мегалитических алтарей богов созвездия Насасья — Золотая Коса (Кассиопея) (Трон) (107–106 тыс.) создан в форме трона, повторяющего контур этого созвездия.



Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Штат Нью-Мехико. Северная Америка



Алтарь созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет



Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Забытый город Мачу-Пикчу (в переводе с кечуа — «старая гора»). Перу



Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Забытый город Мачу-Пикчу (в переводе с кечуа — «старая гора»). Перу



Кассиопея. (Трон) (107–106 тыс.). Плато Устюрт. Казахстан



Мегалитический комплекс плато Устюрт. Западный Казахстан

В нескольких регионах мегалитические алтари созвездия Настасья Золотая Коса (Кассиопея) (Трон) (107–106 тыс.) включают в себя образы Настасьи и царя Ивана Гороха, сидящих на троне.



Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон) (107–106 тыс.). Богиня, восседающая на троне. Мегалит Ялта. Крым. Черное море



Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон) (107–106 тыс.). Богиня, возлежащая на троне. Мегалит «Большой Камень» Ростовская область. Россия



Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалит. Храмовый комплекс «Саксайуаман (кечуа букв. — «сытый сокол, сытый ястреб»). Куско. Перу



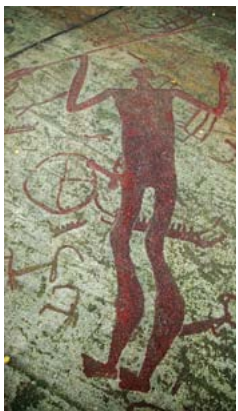
Алтарь богини созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон Кассиопеи) (107–106 тыс.). Мегалитический комплекс. Кенуани. Перу



Алтарь созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон) (107–106 тыс.). Уподножья скалы сидит царь Горох, бог его полярной звезды. Мегалитический комплекс плато Устюрт. Западный Казахстан



Алтарь восседающего на троне царя Гороха, бога полярной звезды созвездия Настасья — Золотая Коса (Трон) (107–106 тыс.). Оплавленные скалы. Мегалитический комплекс Гёрме. Каппадокия. Турция



Изображения рисунка созвездия Кассиопея (Трон) можно видеть среди петроглифов Северной Америки, Африки и Австралии.

Петроглифы Грейпвайн-Каньона (их более 700) расположены в Грейпвайн-каньоне горы Духов (Спирит-Маунтин) штата Невада. Значительная их часть находится у входа в каньон на высоте 730 м. Значение иероглифов остается неясным. В 2009 году было проведено картографирование примерно 250 групп иероглифов (Вики).

Царь Горох, бог полярной звезды созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея). Петроглиф. Скандинавия



Петроглифы. Штат Невада. Северная Америка. Общий вид



Рисунок созвездия Кассиопея (Настасья — Золотая Коса) (107–106 тыс.) (М—астеризм). Петроглифы. Штат Невада. Северная Америка. Фрагмент



Схема созвездия Кассиопея (Настасья — Золотая Коса) (107–106 тыс.) (М-астеризм) и реки Печора

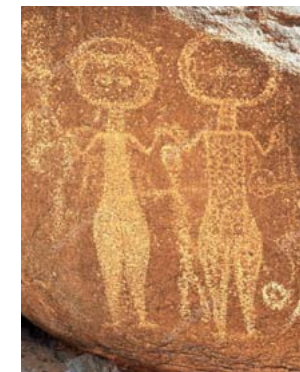


Рисунок созвездия Кассиопея (Настасья — Золотая Коса) (107–106 тыс.). Петроглифы. Штат Невада. Северная Америка. Фрагмент

Петроглифы. Штат Невада. Северная Америка. Общий вид



Царь Горох, бог полярной звезды созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея) (107–106 тыс.) Поза с поднятыми вверх руками повторяет рисунок М-астеризма. Наряд царя Гороха украшает гирлянда, состоящая из помпонов, напоминающих горошины. Петроглифы. Австралия



Богиня созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея) и царь Горох, бог его полярной звезды. Позы богов с поднятыми руками повторяют рисунок М-астеризма. Петроглифы. Нигер. Африка

Смещение созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея)(Трон) (107–106 тыс.), восхождение созвездия Дюк Степанович (Киль)(106–104 тыс.) — следствие падения астероида Палица (Шарк-Великан) (106 тыс.) из созвездия Конь (Рак).

Место события — Сибирь, кратер Попигай, крупнейший метеоритный кратер России и крупнейшее в мире месторождение импактных алмазов. Диаметр — 100 км, глубина — 200 м. Координаты: 71°39'00" с. ш. 111°11'00" в. д.

Дата события — на утренней заре 4 января (22 декабря по ст. стилю). Событие эпохи Овна (107–104 тыс.) времен Оловянного царства.



Ян Гевелий. Созвездие Кассиопея. Атлас. XVII в.



Кратер Попигай. Координаты: 71°39'00" с. ш. 111°11'00" в. д.



Попигайский ударный кратер. Бассейн реки Попигай. Сибирь



Попигайский кратер. Сибирь (Вики)

О календарных обрядах 4 января (22 декабря по ст.стилю) известно следующее.

У наших предков существовал ряд запретов в этот день. Несмотря на то что в этот день вышивали «родовой ручник», шить и вязать 4 января категорически запрещалось. Считалось, что шитьё может привести к выкидышу. Чтобы его предотвратить, беременных в этот день обязательно кормили кашей. Запрещалось в этот день прокалывать уши, так как они будут долго болеть. Не рекомендовали любые наказания домашних животных. Нашкодивший кот или собака, как и любая скотина на дворе, оставались в этот день небитыми. В противном случае обидчику могло сковать руки и ноги. На Анастасию было принято проводить свежину (колоть свиные). Мороз в это день предвещал богатый год в целом. Если на крышах было много сосулек, считалось, что лето будет богатым на урожай. В этот день смотрели на все водоёмы, будь то речка или простой колодец, поскольку от того много или мало в них воды зависел урожай будущего года (Вики).

Мегалитический образ Шарка-Великана (Палица) (106 тыс.), астероида из созвездия Конь (Рак), представлен в двух вариантах. На Урале и Сибири его представляли устрашающего вида великаном. В Египте и Болгарии более известно второе его название — Палица.



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалит. Пустыня Вади Рам. Иордания



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Гранитные скалы на берегу озера Большие Аллаки. Средний Урал



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Гранитные скалы на берегу озера Большие Аллаки. Алакские святилища. Средний Урал



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалит. Ороchon. Красноярские Столбы. Сибирь



Палица (Шарк-Великан) (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет



Палица (Шарк-Великан) (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалитический комплекс Каменный Лес. Болгария

Толкование текста созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея) (Трон) (107–106 тыс.) показывает, что перед нами фрагмент сказания о деяниях Ильи Муромца, начало которого содержится в тексте созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.). Оба фрагмента относятся к ливийскому мифологическому циклу времен Оловянного царства. Подробно об этом см. главу «Геркулес».

Заметим, что ни образ Настасьи — Золотая Коса, ни образ царя Гороха к тексту созвездия отношения не имеют. Из этого следует, что звезды созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея) (Трон) (107–106 тыс.) ранее входили в состав созвездия Илья Муромец (Геркулес), но в 107 тыс. из них было сформировано новое околополярное созвездие при сохранении прежних названий звезд.

В древнерусском фольклоре образы Настасьи Золотая Коса и Ивана Гороха представлены в сюжетах волшебных сказок «Марко богатый и Василий Бессчастный» и «Сказка о Василисе Золотой Косе и непокрытой красе и об Иване-Горохе». Подробно об этом см. «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры». М., 2022, Т. 3, с. 469–477.



Толкование текста созвездия Кассиопея (Настасья — Золотая Коса)

Трон

Щедрый дар. Щедро надавали (...) (№ 2,3) сокрушили в рукопашную нарушивших (мир) и (затевавших) ссору. **В рукопашном бою сокрушительно бились. Умоляли не губить (их) в Марфино лето (№ 7–11).** **В Марфино лето стеной с криками ярости (за) нанесённую обиду наказали забияк.**

Царь Горох. Петроглиф. Большой Каньон. Северная Америка. Плюмаж на голове и положение рук повторяют рисунок созвездия Кассиопея.

Звездный текст:

1. Шедар, Шедир; (№ 2,3...). 4. Рухбах, Рукба, Руша, Ксора. 5. Рукба, Рухбах, Каллед Сегин. 6. Марфак; (№ 7–11...). 12. Марфак; + обозначения букв неизв. (...) Каф (кат?), Шаф, Кафф, Аль Санам ал Наках; (...) Аширд (ахирд?), + (уннамед??).

Развернутый текст:

1. Щед(р) дар щед(р) (№ 2,3...) дир (ах). 4. рух бах(ах) рушахссора. 5. рук(а)ба(х) рух бах(ах) калед(ах) не гин(ах). 6. марфак (№ 7–11...). 12. марфак каф хав(ах) к афф(ект) ал(а) сана(пал) ал(а) нака(за)х ахид. + (уннамед??).

Словарь

1. альфа — Шедар, Шедир.

Шедар — Щед(рый) дар — Щедрый дар.

Щед — Щед(р) — Щедрота, мн. щедроты, милость, снисхождение, благоденствия, великие милости, великодушие.

Дар — Дар м. то же действие и самый предмет, приношение, подарок, особенно от низшего высшему; принос, гостинец, побор, взятка.

|| Дарование, способность данная Богом, более употребляется в высшем значении. Дар пророчества. Святые дары.

Шедир — Щед дир — щед(р) дир(ах) — щедро выдрали, надрали, наказали, сильно побили.

Щед — Щедр — Щедрота, мн. щедроты, милость, снисхождение, благоденствия, великие милости, великодушие. Щедро — обильно, очень много.

Дир — ДРАТЬ, дирать что, раздирать на части, рвать; сдирать, отдирать, стаскивать, срывать; продирать, прорывать, продырять, дергать, рвать таском; || сечь, бить, наказывать.

4. дельта. — Рухбах, Рукба, Руша, Ксора — сокрушили в рукопашном бою.

Рухбах — Рух бах — сокрушительно ударили.

Рух — Рух м. общая тревога, беспокойство, движение, когда народ сильно о чем заговорит или зашевелится. Как поляк опять поднялся было, так по всей земле русской рух прошел. || Рух, набат, тревога, сполох, подъем. Рухом встали, дружно, весь народ.

Бах — БАХАТЬ, бахнуть южн. зап. бить, колотить, стучать, хлопать, стрелять, бацать, ударить; бах! бац, хлоп, бух, стук, бряк, шлеп.

Рукба — рук(о)пашь — рукопашный бой схватной, в-схватку, холдным оружием.

Рук(а)ба(х) — рукобах — рукобаш — рукопашь-рукопашный бой.

Бах — (гл. прошедшего времени) — били, ударяли и т. д.

Руша — м.б. Руфа (?), рушах — нарушавших мир (договор).

Рушанье, действие по глаг. На св. Руфа дорога (путь) рушится, 8 апреля.

Рушать, рушить что, нарушать, разрушать; ниспровергать, уничтожать, ломать, низвергать; Рушить мир, дружбу, договор. Рушить законы, обычаи. Рушить узел, сев. развязать.

Ксора — ссора, раздор.

ССОРА ж. свара, несогласие, раздор, побранка, (перебранка), размолвка, вражда, козлы, нелады, разлад, неприязнь, розни, вздоры.

5. эпсилон — Каллед Сегин, Рукба, Рухбах — Каллед Сегин — умолять не губить (умолять о пощаде).

Каллед — каледах — КАЛЕДИТЬ влгд. кучиться, кланчить, канючить, просить неотступно.

(се) гин — гинуть, изникать, исчезать, пропадать, уничтожаться, разрушаться; умирать; подвергаться бедствию, злополучию; портиться, приходить в упадок или в ничтожество; быть бесполезным.

Сегин — Не (?) + гин — не сгинуть, не губить, не убивать.

Рукба — рукопашный бой.

Рухбах — сокрушительно ударили.

6. дзета — Марфак — МАРФИНО-ЛЕТО, бабье лето, семен день, 1 сентября.

12. юо. — Марфак — МАРФИНО-ЛЕТО, бабье лето, семен день, 1 сентября.

(...) Каф (кат?), Шаф, Кафф, Аль Санам ал Наках — Каф хав(ах) к афф(ект) ала сана(пал) ала нака(за)х — стеной с криком ярости (за) нанесенную обиду наказали забияк.

Каф — КАФЛЯ, кахля ж. немецк. печной изразец, поливаная, муравленная кирпичная плита. — стена?

Шаф — ? Хав — (?) — ХАВЫКАТЬ ниж. кричать бранясь, орать, горланить, драть хайло.

Кафф — к афф — с аффектом, с яростью.

Аффект — (лат.) аффектус- душевное волнении, эмоциональное переживание, страсть, ярость, ужас, отчаяние, сопровождаемые криком, плачем (СИС).



Богиня созвездия
Настасья — Золотая
Коса (Кассиопея)
(107–106 тыс.).
Кукла-оберег



Богиня созвездия
Настасья Золотая
Коса (Кассиопея)
(107–106 тыс.).
Кукла-оберег.



Богиня созвездия
Настасья — Золотая
Коса (Кассиопея)
(Трон) (107–106 тыс.).
Прическа богини
повторяет рисунок
созвездия
Кассиопея (Трон).
Вотивная статуэтка.
Терракота. Танагра.
Греция

Аль Санам ал Наках — (за) нанесенную обиду наказал.

Аль Санам — ала сана(пал) — нанести обиду.

Санам — САНАПАЛ? м. влгд. сантрапал? арх. буян, нахали и забияка, обидчик. Санапалиться, забиячить.

Аль Наках — (гл. прошедшего времени) — ала нака(за)х — совершить наказание, наказать.

Наках — **НАКАЗЫВАТЬ**, наказывать что кому, кого чем (наказываю и наказую); давать наказ, приказ; приказывать строго, повелевать, предписывать, велеть; ныне более говорят о словесном приказании; || подвергать кого наказанию, налагать взыскание, карать, взыскивать за вину. Наказываться, наказаться, быть наказуему; || Пск. твер. обещать, обещаться. Он наказался придти.

(...) **Аширд** — Ахирд — Ахид — буян, забияка.

АХИД, ехид м. вят. перм. злой, злобный, завистливый человек; || моск. ниж. скарעד, скряга, || влад. пьяный, буйный, забияка, буян; || ниж.-мак. обжора, ненасыть. Ахидный, ехидный, злобный, коварный, лукавый, завистливый, злорадный.

+ (уннамед??). — Унамед — намердлить, намешкать, коснеть в бездействии, нерешимости, до какого случая; наделать вздору, занимаясь пустяками, вместо дела.

Лексика текста созвездия Геракл сходна с лексикой текста созвездия Кассиопея (Трон).

Мифология Шумера содержит сказание «Плач о Лагаше», возможно, проливающий свет на историю, описываемую в тексте созвездия «Кассиопея».

«Плач» содержит пересказ причин и последствий ссоры, вспыхнувшей между царем города Лагаша Эаннатумом и правителем города-государства Умма, которые разделяли 29 км.

«Причиной конфликта явилось одно плодородное поле «Гу-эдин», которое лежало на стыке границ этих двух государств и на которое претендовали оба. Еще за несколько поколений до Эаннатумы Месилим — царь Киша — выступил в качестве арбитра и посредника в данном споре и поставил свою именную стелу в качестве пограничного знака на этом спорном участке...энси Уммы...совершил набег и захватил Гу-эдин, орошаемую землю, любимое поле Нингирсу...он удалил стелу и вступил на территорию Лагаша...»

Эаннатум немедленно двинулся навстречу врагу. Пехота Лагаша, вооруженная длинными копьями и защищенная тяжелыми прямоугольными щитами, встретила на поле битвы с отрядами ополченцев Уммы. Лагашцы оказались сильнее.

«По слову Энлиля, Эаннатум набросил огромную сеть на врагов и нагромоздил на равнине груды вражеских тел...Уцелевшие обратились к Эаннатуму с мольбой, они просили пощадить их, они рыдали».

Война закончилась мирным договором Энси Лагаша «разметил границу вместе с Энакалли — энси Уммы; он поставил на прежнее место стелу Месилима и наложил на Умму тяжелую дань ячменем».

Бог Лагаша Нингирсу победил бога Уммы — Шару. (цит. по: Гуляев В.И. Шумер. Вавилон. Ассирия: 5000 лет истории. М.: Алетей, 2004 г. С. 122).

В Нубии на берегу Красного моря археологами найдены руины древнего города-порта Гасуу, датируемые второй половиной четвёртого тысячелетия до н.э. Титул Гасуу — «силач — государь» соответствует величию могучего Геркулеса (Ильи Муромца), так что не исключено, что этот город выглядит моложе своих лет.

Словарь

Гасуу — Гас су — Гас(ила) Су(дарь) — «силач — государь», богатырь, титул соответствующий величию могучего Геркулеса (Ильи Муромца).

Гас || Гасила или гас м. ряз. борец, отважный буян, боец, силач, кутила.

СУ — стар. сокращение слова сударь, осударь, государь. Ино су я тебя и в другоредь благословлю, Акты. В Чердыни (перм.), где много православной, нераскольничьей старины, поныне слышно: Покушай, это порать су можно! Это порато су порато; это, сударь, очень хорошо.



Созвездие
Кассиопея.
Уранометрия.
1825



Ян Гевелий.
Созвездие
Кассиопея. Атлас.
1690

В Атласе Яна Гевелия царица Кассиопея, сидящая на троне, совсем не случайно широким жестом закидывает за спину очень длинную косу. Гевелий либо знал аутентичное название созвездия Кассиопея Настасья — Золотая Коса, либо располагал подобным изображением. В отличие от Гевелия, автор рисунков английской Уранометрии ничего не знал о косе Кассиопеи.

Поскольку богиня созвездия Настасья-Золотая Коса (Кассиопея) почиталась так же, как богиня реки Печора, рисунок ее созвездия в точности повторяет русло реки Печора.



Созвездие Кассиопея.
Схема расположения звезд



Карта Печорского моря и реки Печоры



Русло реки Печора.
Координаты:
68°18'27" с. ш.
54°25'00" в. д.



Карта реки Печора с притоками

В Словаре В.И. Даля о Печоре читаем:

Печорка ж. плоскодонная, долгая кладнушка, лодка, на р. Печоре. Печора, печорские бруски, точила.

Печоры, ж. вост. пещеры; симб. сплошной ряд за путанных утесов, по берегу Волги; монастырь и деревни под Нижним, под скалою, назыв. Печоры.

Посредством придания притокам реки Печоры названий в свое время был создан сакральный текст.

Основные притоки реки Печоры:

Левые притоки Печоры: Унья, Северная Мылва, Велью, Лемью, Кожва, Лыжа, Ижма, Нерица, Пижма, Цильма, Сула, Боровая.

Правые притоки Печоры: Илыч, Подчерье, Щугор, Уса, Лая, Ёрса, Сосьва, Шапкина, Куя.

Толкование названий притоков реки Печоры:

Унять молву, трюм, ротозей, кожа, лыжи. израсходовать, нарекать, пижма, рыба судак (донс.) хлопотать, сладу (с согласия), боровая, илистый, щука, засолить, лайба (балт.) парусная лодка, ерзать (медленно плыть), созвать, шапки заячьи.

Толкование текста, складывающегося из названий перечисленных рек:

Уняв (прекратив) **молву** (сетования) и **нарекания** (упреки в адрес) **чертовых ротозеев**, с общего согласия решили **хлопотать**. **Созвав** (всех), **надели кожухи и заячьи шапки**, **собрали лыжи** (и пошли) **к паруснику**. **Медленно плывя**, **наловили среди ила щук**. (Сбросили улов) **в трюм и засолили**.

Место действия — река Печора.

Время действия — начало зимы.

Согласно словарю В.И. Даля, слово «велью» имеет волжское происхождение; «лемью» — архангельское, псковское, тверское; «сула» — донское; лая — балтийское; куян — оренбургское. Столь богатая лексика означает, что среди авторов названий рек бассейна Печоры могли быть выходцы с Волги, Дона и Урала.



Богиня созвездия Кассиопея (Настасья — Золотая Коса) (107–106 тыс.). «Девушка в хитоне и плаще». Статуэтка. Терракота. Танагра. Греция. IV–II вв. до н. э. Рисунок созвездия повторен в причёске и положении рук, держащих плащ

Унья — унять кого, уходить. Унянчили дитятко, что не пикнуло.

Северная Мылва — Молва? Молвить, молвливать что, вост. баить, говорить, сказывать; противополож. молчать. Не даст слова молвить. Мовь-ко, молвь, скажи. Не при тебе молвить, не кстати бы. Бай-бай, да и молви! Не при твоей милости молвить. Не молвя крепись, а молвя держись. О девке худа не молви. Про давку не молви. Молвя правду — правду и чини. Искучено, и сроблено, а спасибо не молвлено. Не все то в строку, что молвится. К пиву едется, а к слову молвится. | Он молвился быть, твер. проговаривался надвое, неверно. Взмолвили на меня напраслину. Вымолви хоть словечушко. Домолвливай смелее. Замолви, за меня словцо, заступись. Измолвил, да и сам не рад.

Велью — Вель, м. морск. отдельное пространство в трюме, около грот-матчы, куда стекает вода и вставляются насосы; лялю, волжск. льяк.

Лемью, — чертовы ротозей.

1. Лембой, м. арх.-он. (самоедское?) бранное, вроде черта, беса. Кой лембой ты там делал? Лембои, нечистая сила, черти; им подневольны заклятые, с ними выдаются клохтуны или ерестуны, дети, проклятые родителями.

2. Лемзила, об. лемзяй м. пск. твер. зевака, ротозей, пялоглаз.

3. Лемега, ж. и лемеги? м. мн. пск. роспуски, дровни, дроги, ломовая телега. | Лемег? орл. обрубок, перерубок меж окон избы, в простенке.

Кожва — кожа, кожухи.

Лыжа — лыжи.

Ижма — Иждивать — иждить что, церк. иждивлять, иждивить, расходовать, изживать, проживать, говоря о времени и об имуществе. Иждивенье ср. издержка, содержание, расход, сумма на что-либо известное назначенная, на какой или на чей счет что делается. Иждивения на дело это велика. Книга издана нашим иждивеньем. Иживаться вят. иждивиться, издерживаться, расходовать. Иждивитель м. — ница ж. расходователь, издержатель. Иждивительный, требующий иждивенья, издержек; начетистый, дорогой.

Нерица, — Наричать — что, кого (ок. нареши церк.), нарекать, именовать, называть, давать имя, либо | звание, сан. -ся, именовать, нарекаться. Наричанье ср. нареченье или наименование. Наричатель м. -ница ж. нарекатель, наименование. Наричательный, относящийся до одного имени, названья; имеющий силу, значенье по одному названью, ему приданному; номинальный; вещь заменяющая другую, подставная, носящая одно названье. Ценность бумагам нарицательная; нередко такова же ценность звонкой монеты, если она ходить по чекану, а не по стоимости метала. Имя нарицательное, в грамматич. существительное, общее всем однородным предметам человек, город, лес и пр.

Пижда, ж. растен. Tanacetum vulgare, дикая рябина, желтая, полевая, рябишник, глистник, девятильник, ромашник, пуговичник, протыч? козельник, сузик; девятиха, десятиха, вротич. | Растен. Achilla nobilis, белоголовник. Пажмачка, растен. Adoxa moschatelina, курослеп, бледница.

Цильма — Цылик, вологодск. молодой гриб?

Сула —

1. Сула, ж. (совать, сулять, -ся?) вост. о человеке юла, егоза, елоза, непоседа, выскочка, вертлявый, суетливый, который везде суется. Сула юла. | Ниж. клюка, дубинка, которую ребятишки, играя, швырком пускают по-льду. Играть в сулу. | См. сулить. | См. также сулой. | Донск. рыба судак, судок, Perca lucioperca. Суловина ж. судачина. Суловья уха. Сулотиться, перм. хлопотать, заботиться, суетиться. Сулица ж. стар. ручное, холодное оружие, род копья или рогатины, также мётное копье. Взем сулицу (копье) в руки и прободе обоих, Числ. Видив брата добра борюшася, сулицы его кровави суща и оскепищу (ратовищу) иссечену от ударения мечевого, летопись. Ляхом же крепко борюще, и сулицами мечюще и головнями, летописн. Сулицевый, суличный, к ней относящ. -ник, воин с сулицею, копейщик. Сулага ж. влад. деревянные столярные тиски, жемы, гнет. (Сулица от совать?).

2. Суладу — суладку с кем. нареч. сладу, сладов, с общего согласия.

Боровая (левые); — (братъ) браньё, взятие, отпуск и прием; бору нет, говорят купцы, разбору, спросу на товар. | Костр. торг. базар, рынок, торжок; новинный бор, холщевый базар.

Илыч — Илистый.

Подчерье — (?).

Щугор — Щука ж. щупак м. южн. зап. речная, хищная рыба Esox lucius. На то щука в море, чтоб карась не дремал. Щука умерла, да зубы остались: снулая, на вид, щука, неосторожным откусывала пальцы. Щука сома не съест, один грабитель другого. Попадает и щучка на крюк (на заёршину)! Щука под яйцами, кушанье. Как щучка ни остра, а не возьмет ерша с хвоста. Не думай, щука, как влезть, думай, как вылезть! Та же щучка, только выедены щечки. Карась сорвется — щука навернется. Утопили щуку — да зубы остались (или: да зубы целы). Поучи щуку плавать. Стали щуке грозить: хотят щуку в реке утопить. Беды натворили, щуку с яиц согнали! | Щука хвостом лед разбивает (весной). Если щука плеснет хвостом перед рыбаком, то ему недолго жить. Щука в воде, а хвост наружи (уполовник)? | Морская щука, черноморск. Belone rostrata. | * Лукавый, пронырливый человек. Это щука, осотренький носок! | Щука, луговик, метлица, растен. Deschampsia. Щучье мясо, щучина и суховата, и жестковата. Щукленок твер. щучка. По моему прошенью, по щучьему веленью (сказ.). В щучьей голове, что в холопской клети; в язевой, что в барской.

Уса, Усаливать усолить что, посолить, засолить впрок и вмеру. -ся, быть усолену; | принять в себя достаточно соли, вмеру, дойти, поспеть в рассоле. Огурцы, солонина хорошо усолвились. Усоление, усол, действ. по глаг. Усол жаркой рыбы самый крутой, посол, засол. Усолеть, усолиться. Усолелый, усолевший. Огурцы еще не усолели. Усолье ср. соловарня, варница, соляной завод, откуда и название места.

Лая — Лайба., ж. балтийское лойва стар.-новг, чухонская или финская большая, парусная лодка, иногда с палубой, об одной и двух мачтах. Лайбочник м. хозяин или матрос с лайбы. Лайбы ж. мн. арх. простые крестьянские сани, дровни.

Ёрса — Ёрзать? — ерзывать, ерзнуть, или ёзгать тамб. ерзыхать пск. ползать сидя, подвигаться ползком сидя или на коленках, волочить-ся, тащиться, скользить. | *Подличая искать, добиваться униженно, пронырством. Ребятишки ерзают по льду, скользят, может быть и на ногах. Был сейчас, да видно ерзнул куда-то, ушел.

Созьва — созвать, созывать

Шапкина — шапки

Куя — заячья

1. **Куя**, об. калужск. неопрятный, растрепан, разгильдяй, неумы-вака, грязнуха, косматый, чумичка. Куявим, ему, ей принадлежщ.

2. **Куяк**, м. тамб. ряз. шелом, кивер или каска? | коппак? | стар. щитковые, чешуйные или наборный леты, из кованых пласти-нок по сукну.

3. **Куян**, м. татарск. оренб. ушкан, заяц.

В начале времен Жемчужного царства, а именно в 27 тыс. до н.э., в лоне древнегреческой мифологии зародился миф о Персее и Андромеде. В число его действующих лиц вошли царь Эфиопии Кефей, царица Кассиопея, их дочь Андромеда, великий ге-рой Персей, морское чудовище Горгона Медуза, титан Гермес, и две nereиды — Дорода и Панопа, с которыми царица Кассиопея напрасно поспорила о своей красоте.

Узнав о споре, властитель морей титан Нерей, отец Дороды и Панопы, осерчал и за обиду, нанесенную его дочерям, наслал на Эфиопию наводнение и морское чудовище, грозившее погу-бить в этом царстве все живое. Откупиться от него можно было лишь ценой жизни Андромеды, дочери Кассиопеи и Кефея. Персей при содействии титана Гермеса победил Горгону Меду-зу и чудовищного Кита и освободил Андромеду.

Для размещения на звездном небе образов этих мифологиче-ских персонажей несколько древних созвездий в Элладе было переименовано.

Созвездие Белый Старец (133–132 тыс.) получило имя Пер-сея. Созвездие Сурьянта Солнцева Дева (142–141 тыс.) — имя Андромеды. Огромное, в полнеба, созвездие Снегурка (Кить, Пороша, Метелица) (102–100 тыс.) превратилось в созвездие Кита.



ГЛАВА 29. СОЗВЕЗДИЕ КИЛЬ (лат. CARINA, CAR) (106–104 тыс.)



Ян Гевелий.
Созвездие Корабль
Арго (Киль, Корма,
Паруса). Атлас. XVII в.

Киль (лат. Carina, Car) — созвездие южного полушария неба. Занимает на небе площадь в 494,2 квадратного градуса, содержит 206 звёзд, видимых невооружённым глазом. Первоначально Киль был частью большого созвездия Корабль Арго. Корабль, разделённый на три созвездия — Киль, Корма и Паруса — по инициативе Лакайля в 1752 году. К трем созвездиям он также добавил новое созвездие Компас (Вики).

Образы древнерусской космогонической мифологии 106–104 тыс. до н.э.:

Дюк Степанович, бог созвездия Киль (106–104 тыс.) времен Оловянного царства и реки Инд.

Дюкова Матушка, богиня полярной звезды созвездия Киль (106–104 тыс.) альфа Килия Канопус.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Овна (107–104 тыс.) времен Оловянного царства. Восхождение созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) и смещение созвездия Настасья — Золотая Коса (Кассиопея) (107–106 тыс.) — следствие падения астероида Шарк-Великан (Палица) (106 тыс.) из созвездия Конь (Рак).

Место события — Сибирь, кратер Попига́й, крупнейший метеоритный кратер России и крупнейшее в мире месторождение импактных алмазов. Диаметр — 100 км, глубина — 200 м. Координаты: 71°39'00" с. ш. 111°11'00" в. д.

Дата события — на утренней заре в день Настасьи, 4 января по новому стилю (22 декабря по старому).

Четвертого января в православии почитают память святой великомученицы Анастасии Узорешительницы. Существовал у наших предков и ряд запретов в этот день. Несмотря на то что в этот день

вышивали «родовой ручник», но шить и вязать 4 января категорически запрещалось. Запрещалось в этот день прокалывать уши, так как они будут долго болеть. Не рекомендовали любые наказания домашних животных. В этот день смотрели на все водоёмы, будь то речка или простой колодец, поскольку от того много или мало в них воды зависел урожай будущего года (Вики).

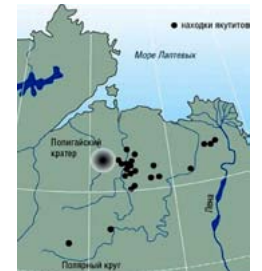


Кратер Попига́й (Попига́йская астроблема) — метеоритный кратер в Сибири, в бассейне реки Попига́й, четвёртый по размеру среди ударных кратеров Земли.

Диаметр кратера — около ста километров, глубина дна — 200 метров, расположен на севере Сибири, частично в Красноярском крае, частично — в Якутии. Территория кратера практически не заселена, ближайший населённый пункт — посёлок Попига́й — находится к северо-западу на расстоянии около ста тридцати километров от центра кратера.

Котловина кратера была открыта в 1946 году Д.В. Кожевиным, в 1970 году была выдвинута гипотеза о её метеоритном происхождении, основанная на изучении обнажений породы (Пёстрые скалы), где на поверхности видны отложения, подвергнутые ударному плавлению и дроблению. В результате геологоразведочных работ были открыты месторождения алмазов Скальное (140 млрд каратов) и Ударное (7 млрд каратов).

Попига́йский кратер.
Сибирь (Вики).
Координаты:
71°39'00" с. ш.
111°11'00" в. д.



Мегалитический образ Шарка-Великана (Палица) (106 тыс.), астероида из созвездия Конь (Рак), запечатлен в двух вариантах, отражающих его прозвища.

На Урале, в Сибири, в Китае и Индии его представляли великаном устрашающего вида. В Египте и Болгарии — в виде Палицы.

Попига́йский ударный
кратер. Бассейн реки
Попига́й. Сибирь

Созвездие Киль.
Схема расположения
звезд при повороте
на 90 гр.



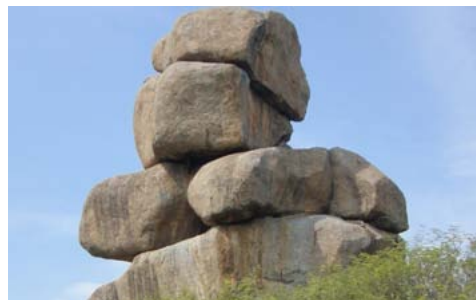
Шарк-Великан (106 тыс.), астероид
из созвездия Конь (Рак). Мегалит.
Яньшанская плита. Китай



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид
из созвездия Конь (Рак). Мегалит
«Башиа Дьявола». Штат Вайоминг. США



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак) Мегалит. Семибратская гора. Средний Урал



Шарк-Великан (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалит Адуканкаль. г. Джинджи. Индия

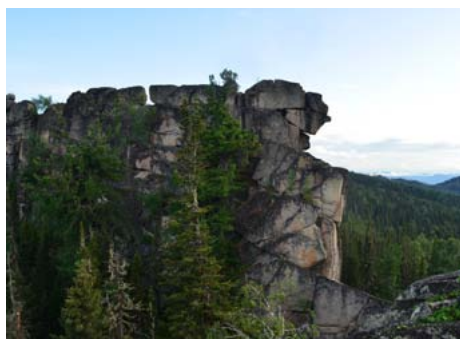


Шарк-Великан с палицей (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалит. Колумбия



Палица (Шарк-Великан) (106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Мегалитический комплекс. Белая пустыня. Египет

Мегалитические алтари бога созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) сохранились на Алтае, в Индии и малой Азии. Контур мегалита горы Синюха — вершины Колыванского хребта, расположенного в северо-западной части Алтайских гор, повторяет рисунок созвездия Дюк Степанович (Киль).



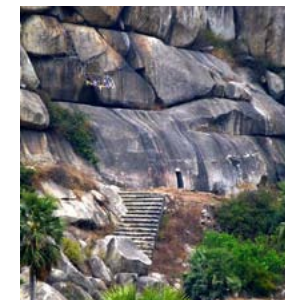
Алтарь бога созвездия Дюк Степанович (Киль). Мегалит скалы Синюха. Горная Колывань. Алтай



Созвездие Киль. Схема расположения звезд



Пещеры Барабар. Штат Бихар Индия Длина 3 км. Координаты: 25,00 с.ш. 85,03 в.д.



Пещеры Барабар. Штат Бихар. Индия

Расположение двух скальных выступов в индийском штате Бихар напоминают поток Инда и одного из его притоков. В III веке до н. э. в этих древних мегалитах прорублены пещеры.

Согласно Словарю В.И. Даля:

Барабара, ж. камч. шалаш, балаган в поле, для приюта. В бывшей русской Америке барабара или барабор м. хижина калюжей, калюшей, местных дикарей, юрта, вежа, лачуга из жердей. | Жилые речных бобров, построенное из бревешек и глины, земли. Нести барабару, говорить чепуху, вздор, бестолочь. Барабарить, тараторить. (Словарь В.И. Даля)

Барабарские пещеры (англ. The Barabar Caves) — одни из наиболее древних из сохранившихся скальных пещер Индии. Они расположены в Макхдампер-Блок в округе Джеханабхад индийского штата Бихар, в 24 км к северу от Гайи. Большинство пещер датируются эпохой империи Маурьев (322–185 гг. до н. э.). В некоторых из них высечены надписи (эдикты) Ашоки. Четыре пещеры находятся в Барабарских, а три — в Нагарджунских скалистых возвышенностях. Те, что расположены на расстоянии 1,6 км от группы возвышенностей Нагарджуны, иногда называют пещерами Нагарджуны. Эти вырубленные в скале гроты датируются III веком до н. э., периодом правления маурийского императора Ашоки (ок. 273–232 до н. э.) и его внука Дашаратхи (Вики).



Пещеры Барабар. Штат Бихар. Индия. Координаты: 25,00 с.ш. 85,03 в.д.



Пещеры Барабар. Штат Бихар. Индия. Координаты: 25,00 с.ш. 85,03 в.д.



Скульптурное изображение головы бога Дюка сохранилось среди развалин мегалитического алтарного комплекса Нимруд-горы.

В древнерусской мифологии образу славного богатыря Дюка Степановича посвящено несколько эпических сказаний. В их числе «Дюк Степанович», «Песнь первая, в которой Дюк рассуждает о своих стрелах», «Песнь вторая о том, как Дюк отправляется в Киев». «Песнь третья о том, как Дюк хвастает своим богатством», «О богатстве Дюка Степановича и его споре с Чурилой Пленковичем», «Песнь четвертая, в которой Чурила бьется с Дюком о велик заклад».

Богатырь Дюк Степанович, один из героев киевского былинного цикла, прибывший к престолу князя Владимира — Красное Солнышко из далекой Индии. Несметным восточным богатством и удастью он превосходит многих в своем богатырском окружении.

Голова статуи бога созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.). Руины мегалитического комплекса Нимруд-гора. Турция. Горы Тавра. Малая Азия



Образ индийского раджи в кино

Подробно об астрономической символике сказаний о Дюке Степановиче см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры. М., 2022, Т. 3. С. 428–457.

Названия звезд созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) не сохранились. В конце времен Жемчужного царства созвездие Киль было объединено с созвездиями Корма (55–53 тыс.) и Парус в созвездие Корабль Арго (Лошади Морского царя) (50–48 тыс.), и всем вошедшим в него звездам были даны новые имена.

Словари текстов созвездий Корабль Корма (55–53 тыс.) и Корабль Арго (50–48 тыс.) см. в Разделе IV. Созвездия времен Серебряного царства (78–53 тыс.).

Рисунок созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) включен в композицию одного из петроглифов горы Гамигай Малого Кавказа. На нем схематически изображены русла рек, лежащие в основе рисунков четырех созвездий: Гидра (Волга) (117–115 тыс.), Змея (Нил) (115–113 тыс.), Кассиопея (Печора) (107–106 тыс.) и Киль (Инд) (106–104 тыс.).



Петроглифы горы Гамигай. Малый Кавказ



Рисунок созвездия Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.), повторяющий русло реки Волга. Фрагмент петроглифа горы Гамигай. Малый Кавказ



Рисунок созвездия Змея (Сухман Одихмантьевич) (115–113 тыс.), повторяющий русло реки Нил. Фрагмент петроглифа горы Гамигай. Малый Кавказ



Рисунок созвездия Кассиопея (Настасья — Золотая Коса) (107–106 тыс.), повторяющий русло реки Печора. Фрагмент петроглифа горы Гамигай. Малый Кавказ



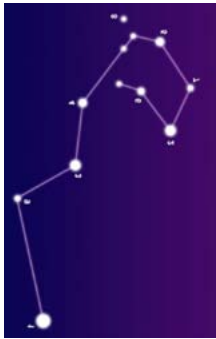
Рисунок созвездия Киль (Дюк Степанович) (106–107 тыс.), повторяющий русло реки Инд. Фрагмент петроглифов горы Гамигай. Малый Кавказ



Гималаи и река Инд

Инд (тиб. རེང་གཡག་ཅན་པོ་, кит. 印度河, хинди सन्धि नदी, з.-пандж. ھندس ۽ اَیَر د, Sindh, пушту ښې س آبا, синдхи ښې وڌن س, урду ھندس ۽ اَیَر د) — крупная река в Южной Азии, берёт начало на территории Китая в Гималаях и протекает большей частью по территории северо-западной Индии и Пакистана. Исток находится на Тибетском нагорье, устье — на севере Аравийского моря недалеко от города Карачи. Длина Инда — 3180 км, площадь водосборного бассейна — 960 000 км². Средний расход воды у города Котри — 390 м³/с

Названия: санскр. सन्धि (IAST: Sindhu); урду ھندس (Sindh); синдхи ښې وڌن س (Sindh); в.-пандж. ھندس (IAST: Sindh); авест. Hindu; пушту ښې س آبا (Abāsīn, Абба-Син — «отец рек»); перс. Һинд («Hind»); тиб. རེང་གཡག་ཅན་པོ་ (Sênggê Zangbo «Львиная река»); кит. упр. 印度河, пиньинь Yìndù Hé; греч. Ἰνδός (Индос). Инд (Синдху) — одна из главных рек ведийского Семиречья (*Вики*).



Созвездие
Киль. Схема
расположения
звезд

Карта русла реки Инд



Созвездие
Киль. Схема
расположения
звезд

Река Инд. Спутниковая съемка

Сопоставление рисунка созвездия Дюк Степанович (Киль) с руслом реки Инд с основными притоками Панджнад и Кабул показывает их совпадение.

Толкование одного из вариантов названий реки Инд и трех его притоков, существующих в разных культурах, показывает, что вкпе в них содержится информация об астероидном ударе.

Толкование текста:

Удар астероида (нас) покарал и избил.

Словарь

Древнекитайский вариант названия реки Инд.

Шицюаньхэ (кит) — Шицю аньхе — Шибать, шибить, шибнуть или шибонуть что чем, по чем, бросать, кидать, метать, швырять, лукать, бить броском, угодить во что, швыряя. Шибить камнем, арх. - шенк. ударить швырком.

Толкование названий трех притоков Инда.

Астор — Астериск, м. церк. греч. звезда, поставляемая на диско-се, в церкви, в воспоминание звезды, явившейся над вертепом Вифлеемским в Рождество Христово. | Зонтичное растение звездочник; | ископаемое звездочник. Астра ж. растение Aster, семейство сложноцветок; Aster amellus, воловьи очи, голубая ромашка. Астероид м. малая планета, каких ныне открыто уже более 50, в одной кучке, между Юпитером и Марсом; ученые уверены, что все они некогда составляли одно небесное тело.

Занскар — Скар, Скарать, кого, зап. ис(по)карать, наказать. Не грехи, Бог скарает! Скарал Бог татарина, скарает и ляха.

Шинго — шиньга, лен, пеньку, вологодск. перм. арх. тербить, трепать, щипать. Шиньгать шерсть, пушить, бить смычком. -ся, страдат. Шиньганье, действ. по глаг.

Смещение созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) и восхождение созвездия Велкорыбие (Южная рыба)(104–102 тыс.) — следствие падения астероида Плеть (Чембур) (104 тыс.) из зодиакального созвездия Конь (Рак).

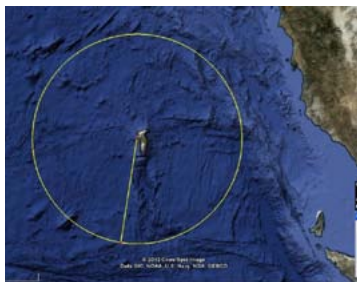
Время события — ночь перед новолунием последнего лунного цикла зимы. Скользящая дата попадает на февраль — март. В Индии ежегодно в этот день проводится календарный праздник в честь бога Шивы, именуемый Махашиваратри («Великая ночь Шивы»).

Ян Гевелий. Созвездие
Корабль Арго (Киль,
Корма, Паруса).
Атлас. XVII в.





Кратер Шива. Акватория Индийского океана у западных берегов полуострова Индостан



Кратер Шива. Акватория Индийского океана у западных берегов полуострова Индостан. Спутниковый снимок



Кратер Шива. Акватория Индийского океана у западных берегов полуострова Индостан. Реконструкция

Праздник Махашиваратри предусматривает проведение вечерних ритуалов поклонения огню с 19:00–22:00. Верующие читают «катха» — истории о Шиве и поют гимны в его честь (*Вики*).

Место события — ударный кратер Шива. Акватория Индийского океана у западных берегов полуострова Индостан. Координаты: 18°40' с. ш. 70°14' в. д

Кратер Шива — структура вероятно ударного происхождения, расположенная на дне Индийского океана, к западу от индийского города Мумбаи. Названа в честь индуистского бога разрушения Шивы. Структура претерпела некоторые изменения, образование представляет собой продолговатую воронку размерами около 600 км в длину и 400 км в ширину (около 500 км в диаметре). Предполагается, что кратер такого размера стал результатом столкновения с Землёй астероида размером около 40 км в диаметре (*Вики*).

Шива, бог зодиакального созвездия Конь (Рак) (138–136 тыс.) времен Хрустального царства. Во времена Оловянного царства из этого созвездия были нанесены удары астероидов Шарк-Великан (Палица)(106 тыс.) и Плеть (Чембур) (104 тыс.).

После удара в 106 тыс. до н.э. созвездие Дюк Степанович (Киль)(106–104 тыс.) стало околполярным, после удара в 104 тыс. до н.э. было смещено из центра небесной сферы.

Бог Шива в ведийской мифологии — олицетворение разрушительного и созидательного начала вселенной, одно из божеств верховной триады (тримурти), наряду с Брахмой и Вишну. Его обитель — гора Кайлас, вершина Тибета.



Русло реки Инд



Кайла, ж. или кайло ср. землекопное орудие, в виде тесла или мотыги; мотыга сделана молотком, в одну сторону теслою, в другую клювом; кайло и кирка глядят плашмя в одну сторону. Кайловый черен. Кайлить, работать кайлою (*Словарь В.И. Даля*).

Контур горы Кайлас в точности совпадает с руслом реки Инд в его зеркальном отражении



Мегалитическая статуя бога Шивы, медитирующего в позе лотоса, Мрамор. Высота 20 м. Бангалор. Штат Карнатака. Индия. Дата создания 1995 г.

Известно 108 имен (вернее, эпитетов) бога Шивы, в их числе те, что характеризуют его разрушающую мощь: Ревущий Рудра, Орудующий топором, Свирепый, Разрубающий, Носящий на палке череп, Посыпавший тело пеплом, Разрушитель городов демонов, Повелитель призраков, Повелитель злых духов, Грозный повелитель мира.

Они отражают причастность зодиакального созвездия Конь (Рак) к следующим катастрофам:

1. Дураль-Птица (Индюк)(136 тыс.). Событие эпохи Коня (Рака)(138–136 тыс.) времен Хрустального царства.
2. Кологрив-Жеребец (134 тыс.) астероид из созвездия Конь (Рак) событие времен Хрустального царства.
3. Идолище поганое (Ата)(111 тыс.). Событие эпохи Коня (Рака)(113–111 тыс.) времен Оловянного царства.
4. Шарк-великан (Палица)(106 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Событие времен Оловянного царства.
5. Плеть (Чембур)(104 тыс.), астероид из созвездия Конь(Рак). Событие времен Оловянного царства.
6. Меч-Кладенец (85 тыс.). Событие эпохи Коня (Рака) (87–85 тыс.) времен Медного царства.
7. Сивка-Бурка (79 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Событие времен Медного царства.
8. Фигляр Безумный (59 тыс.). Событие эпохи Коня (Рака) (61–59 тыс.) времен Серебряного царства.
9. Бестия (37 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Событие времен Золотого царства.
10. Птица Гамаюн (29 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Событие времен Золотого царства.

Календарный
праздник
Махашиваратри
(«Великая ночь
Шивы»). Коимбатур,
штат Тамилнад,
Индия.
Мегалитическая
статуя Адийоги
Шивы. Сталь.
Высота 34 м.
Координаты: °58'21»с.
ш. 76 °44'26»в. д.
Дата создания 2017 г.



Махашиваратри («великая ночь Шивы») — индуистский праздник в честь бога Шивы. Это переходящий праздник, приходится он на ночь перед новолунием последнего лунного цикла зимы, попадает на февраль-март. Праздник «Шиваратри» отмечается несколько раз в году, но этот считается самым главным, отчего носит приставку «маха» — великий, главный. Верующие читают «катха» — истории про Шиву и поют гимны в его честь (*Вики*).

Контур горы Кайлас и рисунок созвездия Киль отчасти были повторены при строительстве скального храма Кайласанатха в Эллоре.

Кайласанатха — скальный индуистский храм, является центральным сооружением комплекса пещерных храмов в Эллоре. От остального храмового комплекса храм Кайласанатха отделен тремя глубокими (до 30 метров) расщелинами. Храм Кайласанатха высечен в монолитной, одиноко стоящей скале. Скальный массив при строительстве храма обтесывался сверху вниз, без применения строительных лесов. Расположен в центре вырубленного в скале двора длиной 58 м и шириной 51 м, уходящего в глубь скалы на 33 метра. Длина самого храма 55 м, а ширина 36 метров, площадь занимаемой поверхности 1980 м². Первоначально храм назывался Ранга Махал.

Нижняя часть храма представляет собой цоколь высотой 8 метров, в центре которого находятся монументальные изваяния слонов и львов высотой около 3 метров, служащие в качестве основания для верхней части храма. Сверху донизу храм покрыт каменной резьбой. Наиболее интересными рельефными изображениями на стенах храма Кайласанатха являются: «Равана, пытающийся свергнуть гору Кайлас», «Шива-победитель», «Похищение Ситы» (*Вики*).



Кайласанатха —
скальный храм. Элмор.
Штат Махараштра.
Индия

УКАЗАТЕЛЬ

размещения основных комментариев
к волшебным сказкам и эпическим сказаниям
времен Оловянного царства (130–104 тыс.)
в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры
(М., 2022, Том 3, часть 1)

Глава 17. Конь (Пегас) (131–126 тыс.)

«Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» (№ 213). С. 154–157
«Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» (№ 168). С. 249–258

Глава 18. Коза с Козлятами (Царь Криворог, Степной Сайгак, Гнедой Тур Золотые Рога) (126–124 тыс.)

«Сказание про Сораву и Русаву». С. 333–337

Глава 19. Петух (Соловей Будимирович, Казачий Царь, Дид Гур) (124–123 тыс.)

«Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» (№ 168). С. 249–258
«Жар-Птица и Василиса царевна» (№ 169). С. 259–261
«Сказание про Дида Маха». С. 323–330
«Сказание про Беду степную» (Сказы Захарихи). С. 337–339
«Сказание про Диво Степное» (Сказы Захарихи). С. 339–342
«Сказание про Соловья Будимировича» (№ 1). С. 342–351
Сказание «Соловей Будимирович» (вариант). С. 351–352
«Сказка о семи Семионах, родных братьях» (№ 561). С. 647–651

Глава 20. Ночная Сова (Василиса Микулишна) (Утица) (123–122 тыс.)

«Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» (№ 168). С. 249–258
«Жар-Птица и Василиса царевна» (№ 169). С. 259–261
«Царевна-Серая утица» (№ 264). С. 261–264
Сказание «Про Ставра боярина» (№ 15). С. 353–360
«Сказание про Беду степную» (Сказы Захарихи). С. 337–339
«Сказание про Диво Степное» (Сказы Захарихи). С. 339–342
«Кощей Бессмертный» (№ 158). С. 821–831

Глава 21. Эридан (Старчище Пилигримище) (122–120 тыс.)

Сказка «Царевна-змея» (№ 270). С. 299–302
«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
(№ 176). С. 591–599; С. 1155–1164
«Буренушка» (№ 101). С. 622–625

Глава 22. Заяц (Василей Буслаев, Дид Замах) (120–117 тыс.)

«Сказание про Беду степную» (Сказы Захарихи). С. 337–339
Сказание «Про Василия Буслаева» (№ 10). С. 361–369
Сказание «Василий Буслаев молиться ездил» (№ 19). С. 370–381
«Сказание про царя Замаха». С. 330–333

Глава 23. Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.)

Сказание «Богатырь Сухман Одихмантьевич». С. 381–389

Глава 24. Змея (Сухман Одихмантьевич) (Усыня) (115–113 тыс.)

Сказание «Богатырь Сухман Одихмантьевич». С. 381–389

Глава 25. Змееносец (Могучее Иванище) (Горыня) (113–111 тыс.)

«Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня — богатыри» (№ 141). С. 1133–1140

Глава 26. Геркулес (Илья Муромец) (Дубыня) (111–109 тыс.)

Сказание «Илья Муромец» См. С. 207–209
Сказание «Илья Муромец и Идолище в Царь-граде». С. 391–399
Сказание «Илья Муромец и Сокольник» (№ 82). С. 399–408
Сказание «Илья ездил с Добрынею» (№ 50). С. 408–415
Сказание «Илья Муромец с богатырями на Сокол-корабле». С. 415–418
Сказание «Три поездки Ильи Муромца». С. 418–427
Сказание «О станишниках или разбойниках» (№ 69). С. 564–566
Сказание «Бунт Ильи Муромца против князя Владимира». С. 779–782
Сказание «Илья Муромец и Святогор». С. 880–887

Глава 27. Чаша (Кратер) (Сокольник — Збут Борис Королевич) (109–107 тыс.)

Сказание «Илья Муромец и Сокольник» (№ 82). С. 399–408

Глава 28. Кассиопея (Настасья Золотая Коса) (107–106 тыс.)

«Сказка о Василисе Золотой косе непокрытой красе и об Иване Горохе»
(№ 560). С. 264–27
«Три царства — медное, серебряное и золотое» (№ 129). С. 273–281, 508

«Емеля-дурак» (№ 166). С. 296–298

«Иван—Крестьянский сын и мужичок сам с ноготок, усы на семь верст» (№ 138). С. 303–307

«Волшебный конь» (№ 185). С. 307–314

«Марко Богатый и Василий Бессчастный» (№ 305). С. 315–321

«Марко Богатый и Василий Бессчастный» (№ 307). С. 469–473

Глава 29. Киль (Дюк Степанович)(106–104 тыс.)

Сказание «Три поездки Ильи Муромца». С. 418–427

Сказание «Дюк Степанович»(№ 3). С. 430–436

Сказание «Песнь первая, в которой Дюк рассуждает о своих стрелах». С. 428–429

Сказание «Песнь вторая о том, как Дюк отправляется в Киев». С. 436–440

Сказание «Песнь третья о том, как Дюк хвастает своим богатством». С. 440–446

«Сказание о богатстве Дюка Степановича и его споре с Чурилой Пленковичем». С. 446–454

Сказание «Песнь четвертая, в которой Чурила бьется с Дюком о велик заклад». С. 455–457

Сказание «Дюк Степанович и Чурила Пленкович». С. 570–57

«Песнь вторая о том, как Дюк отправляется в Киев». С. 436–440

«Песнь третья о том, как Дюк хвастает своим богатством». С. 440–446

«О богатстве Дюка Степановича и о его споре с Чурилой Пленковичем». С. 446–454

«Песнь четвертая, в которой Чурила бьётся с Дюком о велик заклад». С. 455–457

ВИДЕО ПРИЛОЖЕНИЕ

к Очеркам древнерусской мифологии
и палеоастрономии в трех томах.
Том I, М. 2023



Масленица. Палехская лаковая миниатюра

Астрономическая символика обрядовых песен
и танцев времен Хрустального (155–130 тыс.)
и Оловянного (130–104 тыс.) царств

«**Распрягайте, хлопцы, коней!**», народная песня периода почитания культа бога созвездия Конь (Пегас)(131–126 тыс.) времен Хрустального царства. Кубанский казачий хор.2019.

Ссылка: <https://youtu.be/SOShYQKDpfg?si=FeZiQknXv0FPGmtH>



Созвездие Конь
(Пегас). Рисунок
созвездия

«**Ой, то не вечер**», народная песня периода почитания культа бога созвездия Конь (Пегас)(131–126 тыс.) времен Хрустального царства. Академический народный хор им. М.Е.Пятницкого.2012.

Ссылка: <https://youtu.be/ajFMRXqjTk4>

«**Зайнька**», обрядовая песня периода околуполярного созвездия Заяц (Василий Буслаев)(120–117 тыс.) времен Оловянного царства. Ансамбль «Иван Купала». 2018.

Ссылка: <https://youtu.be/3YVbbZ3UBWU?si=koVoiDXosxHdYFn7>



Созвездие Заяц.
Рисунок созвездия

Екатерина Федоровна Горина

**ОЧЕРКИ
ДРЕВНЕРУССКОЙ МИФОЛОГИИ
И ПАЛЕОАСТРОНОМИИ
В 3-Х ТОМАХ**

**ТОМ I
КНИГА СОЗВЕЗДИЙ**

Макет
Г.В. Листкова

Корректор
О. Соболева

Формат 70 x 90 1/16. Бумага мелованная. Гарнитура PetersburgC.
Печать офсетная.