



ЕКАТЕРИНА ГОРИНА



ОЧЕРКИ ДРЕВНЕРУССКОЙ МИФОЛОГИИ И ПАЛЕОАСТРОНОМИИ

в трёх томах

Том II

НАСТАВЛЕНИЯ НЕПОСВЯЩЁННЫМ

Москва
2023

В «Очерках древнерусской мифологии и палеоастрономии» в трех томах продолжено комплексное междисциплинарное исследование отечественного духовного наследия древнейших времен, начатое на страницах «Очерков древнерусской мифологии и палеоистории культуры» в четырех томах.

В книге на основе анализа сюжетов и образов эпических сказаний, волшебных сказок и ежегодных календарных обрядов восстановлена хронология смены культов звездных богов, происходившая на протяжении шести Больших космических периодов мировой палеоистории и соответствующих древнерусским мифологическим царствам: Хрустальному, Оловяному, Медному, Серебряному, Золотому и Жемчужному.

Идентифицирована образная система мегалитов, расположенных по всему Земному шару, и представляющих собой древнейшие алтари общемировых звездных богов. Установлено соответствие расположения ряда ударных кратеров Земли, локализованных на основе геофизических исследований, косвенным сведениям, содержащимся в сказаниях и мифах.

Исследование включает в себя также лингвистический анализ текстов шестидесяти девяти древних созвездий, а также ряда ведийских текстов, содержащих сведения в области палеоастрономии.

На страницах второго тома восстановлена последовательность смены культов богов времен Медного (104–78 тыс.), Серебряного (78–53 тыс.) и Золотого царств (53–27 тыс.). Книга адресована читателям, интересующимся древнерусской мифологией и палеоастрономией.

Горина Е.Ф.

Очерки древнерусской мифологии и палеоастрономии в 3-х томах. Наставления непосвящённым. Т. II. 2023. — 488 С.

На авантитуле: Спас Вседержитель (Звенигородский). Икона. Андрей Рублев. XV в.

РАЗДЕЛ III.

СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН МЕДНОГО ЦАРСТВА (104–78 тыс.) 9

| | | |
|-----------|---|-----|
| Глава 30. | Созвездие Южная Рыба (лат. Piscis Austrinus, PsA) (104–102 тыс.) | 11 |
| | Толкование текста созвездия Южная Рыба (Великорыбие) | 18 |
| Глава 31. | Созвездие Кит (лат. Cetus, Cet) (102–100 тыс.) | 37 |
| | Толкование текста созвездия Кит (Снегурка, Кить, Пороша, Метелица) | 47 |
| Глава 32. | Созвездие Страж Полюса (Polophilax) (Тукан) (100–98 тыс.) . . . | 68 |
| Глава 33. | Созвездие Коршун (Скопа, Черепаха, Лира) — Lira (98–94 тыс.) . . | 79 |
| | Толкование текста созвездия Коршун (Черепаха, Лира) (Скопин Иванович) | 90 |
| Глава 34. | Созвездие Малый Пес (лат. Canis Minor, CMi) (94–91 тыс.) . . . | 98 |
| | Толкование текста созвездия Малый Пес (Бова Королевич) . . . | 100 |
| | Опыт толкования ведийских текстов. «Самаведа Каутхумия» . . . | 103 |
| Глава 35. | Созвездие Большой Пес (лат. Canis Major) (91–87 тыс.) | 112 |
| | Толкование текста созвездия Большой Пес (Кентавр Полкан)(Полкан Полканович) | 119 |
| Глава 36. | Созвездие Малый Конь (лат. Equuleus, Equ) (87–85 тыс.) | 131 |
| | Толкование текста созвездия Малый Конь (Бермята Васильевич) | 136 |
| Глава 37. | Созвездие Южный Треугольник (лат. Triangulum Australe) (85–79 тыс.) | 141 |
| | Толкование текста созвездия Южный Треугольник (Палехи, Палики, Баши, Кеня, Великие Близнецы) | 179 |

| | |
|---|-----|
| Указатель расположения основных комментариев к волшебным сказкам и эпическим сказаниям времен Медного царства (104–78 тыс.) в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры (М., 2022, Том 3) | 197 |
|---|-----|

**РАЗДЕЛ IV.
СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН СЕРЕБРЯНОГО ЦАРСТВА (78–53 тыс.)199**

| | |
|--|-----|
| Глава 38. Созвездия Хамелеон (лат. Chamaeleon, Cha) и Муха (лат. Musca, Mus) (79–74 тыс.) | 201 |
| Глава 39. Волк (лат. Lupus) (74–72 тыс.) | 225 |
| Толкование текста созвездия Волк (Вольга Всеславич) | 253 |
| Глава 40. Кентавр (Centaurus) (Сен) (72–70 тыс.) | 271 |
| Толкование текста созвездия Кентавр (Кентавр Квасура) | 263 |
| Глава 41. Созвездие Южный Крест (Крукс) (лат. Crux) (70–69 тыс.) | 285 |
| Толкование текста созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный) | 297 |
| Глава 42. Созвездие Алтарь (Жертвенник Кентавра) (Ага) (69–68 тыс.) | 301 |
| Толкование текста созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра)(Алеша Попович) | 316 |
| Глава 43. Созвездие Южная Корона (лат. Corona Australis, CrA) (68–65 тыс.) | 325 |
| Толкование текста созвездия Южная Корона (Благомир Никита Романович) | 332 |
| Глава 44. Созвездие Пояс Ориона (лат.: Орион : δ • ε • ζ)(65–57 тыс.) | 333 |
| Толкование текста созвездия Пояс Ориона (Добрыня Никитич) | 346 |
| Глава 45. Созвездие Цефей (лат. Cepheus) (57–55 тыс.) | 353 |
| Толкование текста созвездия Цефей (Елена Прекрасная Золотые Кудри) | 369 |
| Глава 46. Созвездие Корма (лат. Puppis) (55–53 тыс.) | 375 |

| | |
|--|-----|
| Указатель расположения основных комментариев к волшебным сказкам и эпическим сказаниям времен Серебряного царства (78–53 тыс.) в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры (М., 2022, Том 3) | 391 |
|--|-----|

**РАЗДЕЛ V.
СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН ЗОЛОТОГО ЦАРСТВА (53–27 тыс.)393**

| | |
|---|-----|
| Глава 47. Созвездие Южная Гидра (лат. Hydrus) (53–50 тыс.) | 395 |
| Глава 48. Созвездие Корабль Арго (лат. Argo Navis) (р.п. Argus Navis) (50–48 тыс.) | 407 |
| Толкование текста созвездия Корабль Арго (Лошади Морского царя) | 424 |
| Глава 49. Созвездие Единорог (Unicornu) (48–46 тыс.) | 416 |
| Толкование текста созвездия Единорог (Царь Додон Додонович) | 429 |
| Глава 50. ОрионСозвездие Орион (греч. Ὠρίων) (46–40 тыс.) | 433 |
| Толкование текста созвездия Орион (Святогор) | 441 |
| Формула САТОР | 448 |
| Глава 51. Созвездие Возничий (лат. Auriga)(40–29 тыс.) | 457 |
| Толкование текста созвездия Возничий (Благомир, Царь Соломон) | 470 |
| Глава 52. Созвездие Волопас (часть1) (лат. Boötes от греч. Βοώτης) (Boo) | 475 |
| Указатель расположения основных комментариев к волшебным сказкам и эпическим сказаниям времен Золотого царства (53-27 тыс.) в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры (М., 2022, Том 3 и 4) | 484 |
| Видео приложение к Очеркам древнерусской мифологии и палеоастрономии в трех томах. Том II, М. 2023 | 486 |

Раздел III
СОЗВЕЗДИЯ
ВРЕМЕН МЕДНОГО ЦАРСТВА
(104-78 тыс.)





ГЛАВА 30. СОЗВЕЗДИЕ ЮЖНАЯ РЫБА (лат. PISCIS AUSTRINUS, PSA) (104–102 тыс.)

Южная Рыба (лат. Piscis Austrinus, PsA) — древнее созвездие южного полушария неба. Содержит 43 звезды, видимые невооружённым глазом. Самая яркая звезда — Фомальгаут — точка зимнего солнцестояния. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Птолемей насчитывает в созвездии 11 звёзд и «около Рыбы, не вошедших в фигуру, около неё» — 6.

Звезда Фомальгаут, альфа Южной Рыбы входит в число так называемых четырёх Стражей неба и считается Стражем юга. В ней находится точка зимнего солнцестояния.

Мифы рассказывают о спасении рыбой богини Деркетто, которая упала в водяной поток. Эратосфен, ссылаясь на Ктесия, утверждает, что огромная рыба жила в озере близ Бамбики (город в Сирии: по-сирийски Мабог, у греков Бамбика, затем Иераполь или Иераполис). Когда ночью в озеро свалилась местная богиня Деркетто, эта рыба её спасла (*ресурс: Астромиф*).

Иераполь (также Иераполис или Гиераполис, тур. Hierapolis, греч. Ἱεράπολις, рус. священный город) — античный город, развалины которого находятся в 17 км от турецкого города Денизли. Современное название местонахождения Иераполиса — Памуккале Иераполиса — Памуккале. Координаты: 37°55'26" с. ш. 29°07'24" в. д. (*Вики*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 104–102 тыс. до н.э.

Бог созвездия Великорыбие (Великая Рыба, Щучонок, Щурёнок) (Южная Рыба) (104–102 тыс.) и реки Лимпопо (Южная Африка).

Царевна Звезда, богиня полярной звезды созвездия Великорыбие, альфа Южной Рыбы Фомальгаут. Созвездие Южной полусферы. Эпоха Рыб (104–102 тыс.) времен Медного царства.

Восхождение созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.), смещение созвездия Дюк Степанович (Киль) (106–104 тыс.) — следствие па-



Ян Гевелий. Созвездие Южная Рыба. Атлас. XVII в.

←
Авантитул. Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.).
Вершины Патагонии. Южные Анды. Аргентина

←
В. Коронелли. Небесный глобус. XVII в.

Южная Рыба. Схема расположения звезд.





Кратер Шива.
Акватория индийского океана у западных берегов полуострова Индостан



Кратер Шива.
Акватория индийского океана у западных берегов полуострова Индостан.
Спутниковый снимок



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит. Южно-Африканская Республика



Кашалот

дения астероида Плеть (Чембур) (104 тыс.) из зодиакального созвездия Конь (Рак). Событие эпохи Рыб (104–102 тыс.) времен Медного царства.

Время события – ночь перед новолунием последнего лунного цикла зимы. Скользящая дата попадает на февраль-март. В Индии этот ежегодный календарный праздник в честь бога Шивы именуется Махашиваратри («Великая ночь Шивы»). Поклонение богу Шиве предусматривает вечернее проведение ритуалов поклонения огню приблизительно с 19:00–22:00 (Вики).

Место события — ударный кратер Шива. Акватория Индийского океана у западных берегов Индостана. Координаты: 18°40' с. ш. 70°14' в. д.

Кратер Шива — структура, вероятно, ударного происхождения, расположенная на дне Индийского океана, к западу от индийского города Мумбаи. Названа в честь индуистского бога разрушения Шивы. Структура претерпела некоторые изменения, образование представляет собой продолговатую воронку размерами около 600 км в длину и 400 км в ширину (около 500 км в диаметре). Предполагается, что кратер такого размера стал результатом столкновения с Землёй астероида размером около 40 км в диаметре (Вики).

Мегалитические алтари бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) существуют на всех континентах. Наиболее величественным следует признать грандиозный южно-африканский мегалит, контур которого в точности повторяет рисунок созвездия Южная Рыба. Не вызывает сомнений сакральный характер десятков других мегалитов, которым придан облик рыб.



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит. Пустыня Чиауа. Нью-Мехико



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет



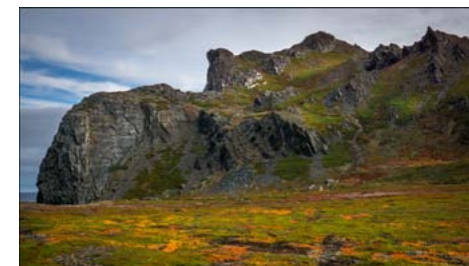
Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов



Алтарь бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Испания



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит. Киргизия



Алтарь бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов. Мурманская область



Черная акула



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит. Австралия



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит «Балансирующий камень» Парк Савой Маунтейн, штат Массачусетс



Щука



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит Каменное городище. Миасс. Урал



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Каменное городище. Миасс. Урал



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Сибинские озера. Казахстан



Алтарь бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Природный парк Ергаки. Красноярский край



Алтарь бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Плато Тамга-таш. Киргизия



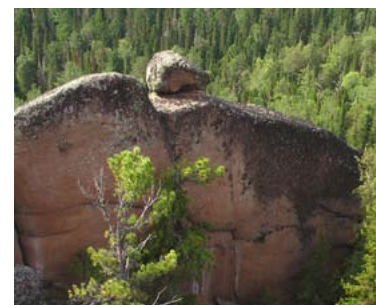
Алтарь бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Красноярские Столбы



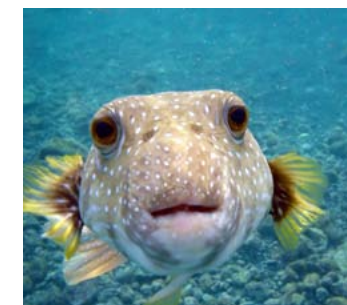
Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Баянаул. Казахстан



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Сибинские озера. Казахстан



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы



Рыба Саргос. Фото



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Коржинколь. Казахстан



Дельфин



Алтарь бога созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). Ажурный сейд. Воттоваара. Карелия



Алтарь бога созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит. Река Унья, приток Печоры. Северо-Запад России



Созвездие Великорыбие (Южная Рыба)
(104–102 тыс.). Мегалит. Швеция



Сом



Алтарь бога созвездия Великорыбие
(Южная Рыба) (104–102 тыс.). Мегалит.
Остров Кенгелен. Индийский океан



Алтарь бога созвездия Великорыбие
(104–102 тыс.). Мегалит.
Финляндия



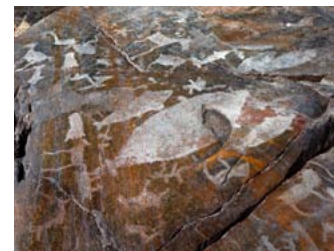
Алтарь Царевны Звезды,
богини полярной звезды
созвездия Великорыбие
(Южная Рыба).
Мегалит, разрисованный
звездами. Остров Веры,
оз.Тургояк. Челябинская
область.
Координаты:
55°09'00" с.ш.
60°04'00" в.д.



Алтарь бога созвездия Великорыбие
(104–102 тыс.). Мегалит. Мыс Тимутиму.
Полуостров Бэнкс. Новая Зеландия

Тургояк — озеро в левобережье верхнего течения реки Миасс на территории Миасского городского округа Челябинской области России (Вики).

В отличие от мегалитов, петроглифы с изображениями рыб, сохранившиеся во всех частях света, носят скорее бытовой, нежели сакральный характер.



Акула. Петроглифы
«Бесовы следы». Карелия

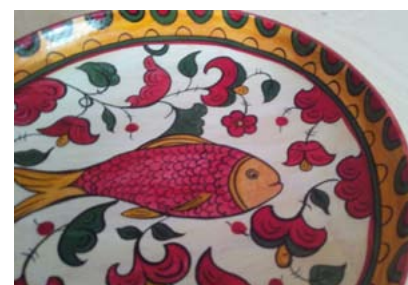


Осстр. Петроглифы. Пудож.
Карелия



Рыба. Петроглиф. Австралия

В народных сказках богиня полярной звезды созвездия Великорыбие (Южная Рыба) именуется Царевной Звездой. В петроглифах изображается девой с сиянием вокруг головы. В народных лубках — русалкой.



Великорыбие. Пермогорская роспись
по дереву



Великорыбие. Пермогорская
роспись по дереву



Русалки. Борецкая роспись
по дереву



Полярная звезда.
Петроглифы
национального парка
Саймалуу Таш в урочище
Курайт. Киргизия



Полярная звезда.
Петроглифы национального
парка Саймалуу Таш в урочище
Курайт. Киргизия



Полярная звезда. Петроглиф.
Норвегия

Толкование текста созвездия Южная Рыба (Великорыбие)

Пискис Аустринус — Писк скиса сау(рей) (и) ринус — **Писк-нула** (и) **скрылась рыбка, ринувшись** (нырнув).

Словарь

Писк — **Пискать** или пищать, пискнуть, пискивать, издавать тоненький голосок, резкие звуки, близкие к визгу. Здесь — сказала.

скиса — **Скисать**, || олон. говоря о льде, растаять на месте, без взлому, изникнуть. Здесь слово «растаяла» использовано в значении «исчезла». По аналогии с выражением «растаять в воздухе» или с глаголом «растворится», использованном в переносном смысле — исчезнуть и пропасть.

сау(рей) — **Саурей** м. печорская рыба, вид ряпушки.

ринус — **ринуться**, реять, стремиться, бросаться, бежать стремглав; валиться, падать.

Текст созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.) с огласовкой:

- (1) Тома ал(а)т аут.
- (2) Ос Пискис Мерит диа(г)ни
- (3) Ос Пискис Нодье,
- (4) Див(о) в дал(а)(а)ла ау(т) вел.

Первый вариант толкования текста созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.).

- (1) **Истомил (сгубил) Великан, схоронил страшный, схоронил.**
- (2) **С рёвом непомерным Диво (Чудище) огненное**
- (3) **Прошло по миру. С рёвом лесного пожара.**
- (4) **Диво-дивное в далёкие времена произошло подлинно.**

Словарь

Фомалгаут — Фома л(а)г тау(ри)г гаут — Тома лаг гаут таури хаут(уры) — Истомил (сгубил) Великан, схоронил страшный, схоронил.

Тома — **ТОМИТЬ** кого, тамливать, мучить, маять, изнурять, истощать, налагая непосильное бремя. Томить голодом, жаждой, работой, зноем. *Не томи меня, скажи правду! Ожиданье, неизвестность томит. Пришел, не стой, хозяина не томи. Мать томит по дитяти, мучит, она грустит.

Лag — **ЛАГАНИЩА** ? м. каз.-тет. великан (талагай?).



Бог созвездия
Великорыбие
(Южная Рыба)
(104–102 тыс.).
Статуэтка-оберег.
Коростенский
фарфоровый завод

Гаут — Хаут — Хаут(уры, ж. мн. зап. хавтуры, похороны и поминки; см. ховать.

Таури — **ТОУРИТЬ** глаза, вост. пучить, пялить, таращить, дико глядеть, чудиться, сердиться. Марс тоурит взоры, Державин. Тоуриться, товуриться, таураться, дичиться, бычиться, глядеть исподлобья, недоверчиво хмуриться, упрячиться. Конь тоурится, испугался чего. Что истоурился на меня?

хаут(уры) — ж. мн. зап. хавтуры, похороны и поминки; см. ховать.

Ос Пискис Меридиани — Ос Пискис Мерид диани — Ос Писк (ис) Мерид ди(в)а(г)ни — Ос писк ис Мерить ди(в)а агни — С рёвом непомерным Диво (Чудище) огненное.

Ос — предлог сар. через? Ос няго (он с него?) пошёл по миру.

Пискис — писк, звук, голос (здесь — рёв?).

Мерид — мерит — Мерить или мерять что, меривать (мерю и меряю), измерять, определять по известной мере или мерке величину или количество. **ЗДЕСЬ:** непомерным?

Диани — ди(в)а(г)ни — ди(в)а агни — Диво (Чудище) огненное

Див м. стар. диво, чудо, невидаль, дивовище. Див морской, морское чудище, чудовище.

Агни — огонь.

Ос Пискис Нотии — Ос Пискис Нотьи — — С рёвом лесного пожара прошел по миру.

Ос — предлог сар. через? Ос няго (он с него?) пошел по миру.

Пискис — писк, звук, голос (здесь — рёв?),

Нотии — **НОДЬЕ** ср. или нотье сиб. перм. ниж. нодья ж. перм. нодья арх. нойка вят. костер промышленников в лесу, на ночлегах; ставят пни шатром, или сваливают накрест пару кряжей, или разводят огонь в дупле, или стягивают два кряжа промеж двух кольев, чтобы можно было приподымать верхний, если жар слишком силен.

Дифда ал Аувел — Див(о) в дал(и) (а)ла ау(т) вел — Диво-дивное в далёкие времена произошло подлинно великое.

Диф — Див — Диво — дивное, чудеса.

Див м. стар. диво, чудо, невидаль, дивовище. Див морской, морское чудище, чудовище. || Зловещая птица; вероятно пугач, филин.

Вдал(и) - вдали, в дальние времена, давно.

ВДАВНЕ, вдавних нареч. давно, в давнее время; противоп. не-давно, недавно, незадолго. Вдавне, что воснях, а вновь, что въявь.

(А)ла — произошло, случилось.

Вел — Великий, церк. велий, превышающий обычную меру, сравнительно с другими обширный, большой; о человеке славный великими, знаменитыми подвигами.

Второй вариант толкования текста созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.) с изменением последовательности чтения названий звезд.

Текст созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.) с огласовкой:

- (4) Див(о) в дал(а)(а)ла ау(т) вел:
- (2) Ос Пискис Мерит диа(г)ни
- (3) Ос Пискис Нодье,
- (1) Тома ал(а)т аут.

Толкование текста:

- (4) **Диво-дивное давным-давно** (в далёкие времена) **произошло подлинно великое**
- (2) **По рёву угадали** (узнали) **Диво** (Чудище) **огненное**
- (3) **По рёву лесного огня** (пожара)
- (1) **Изнурил** (сгубил) **Алатырь — Великан страшный и схоронил.**

В ритмизованный текст включена аллитрация:
(а)ла ау(т) — ал(а)т аут.

Словарь

(1) Фомалгаут — Фома ал(а) — алаг — лаг — гау(ри)г гаут — **Тома ал(а) алаг лаг гау(ри)г гаут аут — Тома ал(а)т Лаг.**

Изнурил (сгубил) Алатырь — Великан страшный и схоронил.

Тома — ТОМИТЬ кого, тамливать, мучить, маять, изнушать, истощать, налагая непосильное бремя. Томить голодом, жаждой, работой, зноем. * Не томи меня, скажи правду! Ожиданье, неизвестность томит. Пришел, не стой, хозяина не томи. Мать томит по дитяти, мучит, она грустит.

Ал(а) — ЗДЕСЬ в значении делать, совершать.

Ал(а)г — ал(а)т? — алатырь — || Алабырь, алатырь м. загадочный камень, поминаемый в сказках и заговорах: бел-горюч камень, лежащий на дне морском, либо на море на кияне, на острове на буяне; вероятно янтарь, греч. электрон, переделанное на татарский лад.

Лаг — ЛАГАНИЩА ? м. каз.-тет. великан (талагай?).

Гау(ри)г — Таурит? ТОУРИТЬ глаза, вост. пучить, пялить, тарашить, дико глядеть, чудиться, сердиться. Марс тоурит взоры, Державин. Тоуриться, тогуриться, таураться, дичиться, бычиться, глядеть исподлобья, недоверчиво хмуриться, упрямиться. Конь тоурится, испугался чего. Что истоурился на меня?

Гаут — Хаут — Хаут(уры) ж. мн. зап. хавтуры, похороны и поминки; см. ховать.

Аут — гр.- подлинный, настоящий (СИС).

(2) Ос Пискис Меридиани — Ос Пискис Мерид диани — ди(в) — -агни — По рёву угадали (узнали) Диво (Чудище) огненное.

Ос — предлог сар. через? Ос няго (он с него?) пошёл по миру. Либо предлог по-

Пискис — писк, звук, голос (здесь — рёв?),

Меридиани — Мерид диани — Мерит диа(г)ни — угадывали гадание, гадали, предсказывали.

Мерид — мерит — Мерить или мерять что, меривать (мерю и меряю), измерять, определять по известной мере или мерке величину или количество.

Диани — ди(в)а(г)ни — ди(в)а агни — Диво (Чудище) огненное угадали.

Див м. стар. диво, чудо, невидаль, дивовище. Див морской, морское чудище, чудовище.

Ани- А(г)ни — огонь.

(3) Ос Пискис Нотии — Ос Пискис Нотьи — (3) По рёву лесного огня (пожара).

Ос — предлог сар. через? Ос няго (он с него?) пошел по миру. Либо предлог по-

Пискис — писк, звук, голос (здесь — рёв?).

Нотии — Нодье, ср. или нотье сиб. перм. ниж. нодья ж. перм. нодья арх. нойка вят. костер промышленников в лесу, на ночлегах; ставят пни шатром, или сваливают накрест пару кряжей, или разводят огонь в дупле, или стягивают два кряжа промеж двух кольев, чтобы можно было приподымать верхний, если жар слишком силен.

(4) Дифда ал Аувел — Див(о) в дал(и) (а)ла ау(т) вел — Дива (чудеса) в далёкие времена (в старину) делались подлинно великие — Диво-дивное давным-давно (в далёкие времена) произошло подлинно великое.

Диф — Див — Диво — дивное, чудеса.

Див м. стар. диво, чудо, невидаль, дивовище. Див морской, морское чудище, чудовище. || Зловещая птица; вероятно пугач, филин.

Вдал(и) — вдали, в дальние времена,

вда(вне) — в давние времена, давно.

ВДАВНЕ, вдавних нареч. давно, в давнее время; противоп. не-вдавне, недавно, незадолго. Вдавне, что воснях, а вновь, что вьявь.



*Емеля со щукой.
Статуэтка. ЛФЗ*

УВЕЛИЧИВАТЬ, увеличить что, прибавлять, умножать количество, пространство, объем, время или качество; заставить расти, возрастать; удлинять, расширять; возвышать, усиливать; распространять.

Далить что, удалять, относить вдаль; устранять, избегать; далиться, уходить вдаль, удаляться, устраняться.

Аувел – Ау(т) вел – подлинно великий.

(А)ла – произошло, случилось.

Аут – гр. – подлинный, настоящий (СИС).

Вел – Великий, церк. велий, превышающий обычную меру, сравнительно с другими обширный, большой; о человеке славный великими, знаменитыми подвигами.

Объединенный текст, состоящий из двух вариантов толкования текста созвездия Великорыбие и его названия:

Промолвила рыбка и скрылась, ринувшись (нырнув).

Первый вариант текста:

- (1) **Истомил (сгубил) Великан, схоронил страшный, схоронил.**
- (2) **С рёвом непомерным Диво (Чудище) огненное**
- (3) **Прошло по миру. С рёвом лесного пожара.**
- (4) **Диво — дивное в далёкие времена произошло подлинно.**

Второй вариант текста:

- (4) **Диво — дивное давным-давно (в далёкие времена) произошло подлинно великое.**
- (2) **По рёву угадали (узнали) Диво (Чудище) огненное**
- (3) **Среди рёва лесного пожара**
- (1) **Изнурил (сгубил) Алатырь — Великан страшный и схоронил.**

Объединенный текст созвездия Великорыбие содержит названия четырех астероидов времен Оловянного царства. Систематизация космогонических событий, не имеющих никакого отношения к созвездию Великорыбие, осуществлена в тексте по периодам, отделяющим их друг от друга: шесть, шесть и пять тысяч лет.

1. **«Диво-Дивное»**, астероид (Жар-Птица)(123 тыс.) из созвездия Феникс. О том, что речь идет о событиях давних времен, можно судить по фразе: «Диво-дивное в далёкие времена произошло».
2. **«Алатырь»** (117 тыс.), астероид из созвездия Утица (Василиса Микулишна)(Ночная Сова).
3. **«Чудище огненное»**, астероид Идолище (Ата)(111 тыс.) из созвездия Скорпион.
4. **«Великан страшный»**, астероид Шарк- Великан (106 тыс.) из созвездия Конь (Рак).

Исходя из совпадения русла африканской реки Лимпопо с рисунком созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.), именно оно было взято за основу схемы созвездия. Поэтому Царевна Звезда, богиня его полярной звезды, почиталась и как речная богиня.



Русло реки Лимпопо.



Созвездие Южная Рыба.
Схема расположения звезд, повторяющая русло реки Лимпопо



Река Лимпопо.
Аэрофотосъемка

Названия реки Лимпопо и ее притоков содержат описание ежегодного календарного обряда венчания Богини-Матери Марики, проводившегося перед началом весенних полевых работ на просторах Южной Африки во времена Медного царства.

Текст, составленный из вариантов названий реки Лимпопо:

Вено (выкуп) за невесту — Лебедушку любезную от победителя.

Словарь

1. Вено — Вено (выкуп) за невесту.

Венда — Вено, ср. церк. стар. плата от жениха за невесту; выводное, окуп, выкуп, платился помещику или общине; | калым, кладка, столовые, деньги на стол, отцу невесты. | Приданое, что дано невесте в дар, к венцу. Веновный, веновый, относящийся к вену. Венити церк. давать вено, в обоих значениях.

2 Лебебе — Лебе-Любе — Лебе(душка) Любе(зная).

Лебедь, м., иногда, особ. в песне ж. лапчатая водяная птица Cuspus; у нас его два вида, кликун (желтоносый), союз musicus; шипун (красноносый), союз gybribus, olor. | Одно из северных созвездий. | Ласкательное прозвище, особ. молодой пригожей женщины. Лебедь по поднебесью, мотылем над землей, всякому свой путь. Закричишь, что лебедь, как кого тербей! Сколько утка ни бодрись, а лебедем (а гусем) не быть. Лебедь летит к снегу (в позднюю осень), а гусь к дождю (ранней осенью и весной). Лебедь несет снег на носу (об осеннем прилете его). Чужая жена лебедушка, своя жена полынь горькая! Лебедка, лебяжья самка; привет женщине, красавица, милая;

Лебезить, вост. егозить, елозить прислуживаясь, льстить, ластиться, ухаживать, увиваться, угождать, подъезжать; пролазничать, сплетничать. Недаром он около него лебезит. Лебезина ж. сиб. лебезинье ср. вологодск. лакомство, лакомое, но несытное кушанье. Лебезину на верхосытку. Лебезун, лебездун, — нья арх. лакомка, сластена. Лебеза об. кто лебезит.

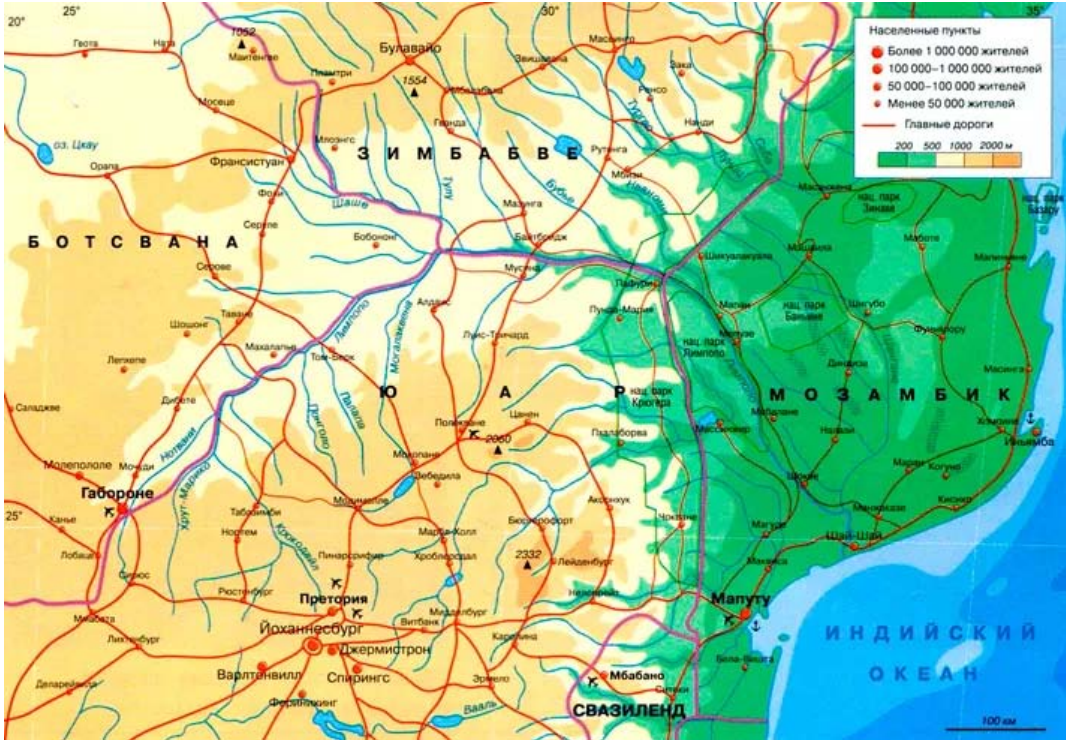
3. Ури — Ури(стати), кого, церк. победить, одолеть, в ристаниях.

Названия притоков реки Лимпопо:

Моколо, Лепхалала, Могалаквена, Санд, Улифантс (правые);
Марико, Мотлоуце, Тули, Умзингвани, Бубье, Мвенези, Шангане (левые).
Махалапсве, Чангане, Умзингвани, Шаше, Нотване, Матлабас, Нванеди, Олифантс, Палала, Лувувху, Колопе.



Барыня (Царевна-Звезда), богиня полярной звезды созвездия Великорыбие (104–102 тыс.). На голове пляшущей богини кокошник, формой повторяющий рисунок созвездия Великорыбие. Статуэтка. Терракота. Танагра. Греция. IV—II в.в. до н. э.



Карта реки Лимпопо и ее притоков

Названия правых притоков Лимпопо образуют первую половину повествования, названия левых притоков — вторую.

Развернутый текст названия:

Лимпопо: У лим(ана) попо(йка).

Правые притоки (развернутый текст):

(М)около, леп(ая), хала(пса), лал, мог, га(р)ла(нить), лак(омая) вена, санд(али), лиф, напевать.

Левые притоки (развернутый текст):

Марике замот(али), лоб (и) лицо, (за)тули(ли). Ум(аляя), зингур (дрож), (цветами) ванили, бубен, венец, шаньга (хлеб).

Прочие притоки:

Маха лапсве, шаш(мура), но(т)ване, мат лабас, оли фантс, паланка, лу(зан) вувху, коло лопе, чан гане.



Народный костюм
с кокошником в форме
лунного серпа.
Владимирская
губерния



Венок из цветов ванили
душистой

Толкование текста, составленного из названий реки Лимпопо и ее притоков.

У лим(ана) попо(йка).

В новолуние (при появлении молодого месяца новика), **умаляя** (едва сдерживая) **дрожь** (волнения), (надели на голову богине) **Марики кокошник высокий**, (на грудь возложили) **венец из цветов ванили и хлебных колосьев, сандалии, лиф** (сарафан) **с фалдами из оливковых ветвей и плащ чудесный. Замотали** (фатой) **лоб и лицо.**

Около Прекраснейшей красной распевал, (ударяя) **в бубен. Горланил о лакомой вене** (драгоценном выкупе) — **лале** (рубине). **В палисаде перед Матушкиным балаганом** (шатром) **хоровод русалок. Плуты возле** (квасного) **чана.**

Словарь названий правых притоков реки Лимпопо

Лимпопо — Лим попо — Лим(ан) попо(йка).

Лим(ан) м. черноморск. широкое устье реки, впадающей в море; морской залив, в который вышла река; | длинный морской залив, в балке, логу, заносимый с моря пересыпью и обращаемый в соленое озеро. | Донск. чистое озеро, без камышу и зарослей. Лиманный, к лиману относящ. Лиманка южн. днепровская сельдь.

Попо — попойка, попойть, см. попойка.

Моколо — (м) около — около либо солнце.

Моколо, Моклый, мокнуть, Мокрый, сырой, влажный, несухой, проникнутый или окаченный водою или иною жидкостью; замоченный, промокший. Сухой по мокрому не тужит. Мокрая погода, — лето, дождливое. ???

Около — предлог с родит. или нареч. Околь, околе, возле, подле, под, при, у; близ, близко.

Коло — солнце.

Лепхалала — леп хала лала — Прекраснейшей красной-мужлан распева, (ударяя) в бубен о лале (рубине).

Леп — Лепый, церк. стар., а изредка и ныне употреб., особ. в перм. хороший, красивый, прекрасный, благодатный; лепший, лучший; лепше нареч. употреб. в зап. губ., также лепей, лучше. Лепей ба сделау паболи! Вражье-то лепко (лепо и лепко), а Божье-то крепко. Лепо, хорошо, бесподобно, красиво, пригоже, пристойно, прилично. Лепота ж. краса, баса, красота, пригожесть; благообразие; великолепия.

Халапса, м. каз. чувш. красной, рассказчик, говорун.



Хоровод русалок. Весенний календарный обряд в Костромской губернии.
Графика. XIX в.



Венок из колосьев
пшеницы

Халабруй, м. тамб. большой, нескладный мужчина. | Халабруй, халабруда пск. твер. растрепан, разгильдяй. ЗДЕСЬ: мужлан.

Лала, Лал. м. драгоценный камень, рубин, яхонт. Ал лал, бел ал-маз, зелен изумруд, скороговорка. Лаловый перстень.

Могалаквена — мога гал лак вена — Горланил о лакомой вене (драгоценном выкупе) — лале (рубине).

Мога, вост. мога ряз. тул. могута, мочь; сила, власть; достаток, богатство. Мога м. — чка ж. тул. сильный, богатый человек. Могаचेвы хоромы не нашим чета. Могич м. сын мога, богатый наследник. Могти, а в народе также могчи влад. мочь, быть в силах, в состоянии; | быть здоровым.

Гал, Галанить, сев. галачить, галашить зап. (от галас южн. зап. голос, шум, крик), горланить, кричать, шуметь; спорить, шумно пустословить, вздорить. | Вят. зубоскалить, гаганить, гагарить. | Кур. кутить, гулять, жить разгульно (голь, голячить? см. также галить и галдить). Галачить кстр-нрх. браниться с криком; Галашить костр. то же | сар. будить кого криком, булгачить. Галавес (головес?) вологодск. повеса, ветрогон. Галавера? галафа? ж. костр. шумная толпа, ватага.

Лак, лкомый, о снеди, вкусный, сладкий, приманчивый, изысканный и дорогой или редкий; служащий не столько для насыщения, сколько для угодности вкусу; о человеке охочий до сластей, до избранной, роскошной пищи. Лакомым кусочком зовут все привлекательное, соблазнительное.

Вена, ср. церк. стар. плата от жениха за невесту; выводное, окуп, выкуп, платился помещику или общине; | калым, кладка, столовые, деньги на стол, отцу невесты. | Приданое, что дано невесте в дар, к венцу. Веновный, веновый, относящийся к вену. Венити церк. давать вено, в обоих значениях.

Санд – сандалы, м. мн. сандалие ср. церк. древняя обувь, носимая поныне иными западными монахами: подвязные подошвы, плюсналки (?); калиги и поршни обнимают на паворозе всю ступню, загигаясь кругом краями, а сандалии без окрайков, но с оборами для обмоту.

Улифантс – у лифа фантс – -Лиф, останье (от стан), охват, пере-хват; верхняя половина плотной одежды, прилегающая вкруг, до пояса. Лифный, лифовый, к нему относящ.

Фантс, тантс, таныкать, тананыкать ряз. тул. мурлыкать, напевать про себя. Тананы водить, пск. баклуши бить, праздно шататься.

Словарь названий левых притоков реки Лимпопо

Марико – богиня Марика.

Мара, греза, мечта; призрак, привидение, обман чувств и самый призрак; напр. в олон. род домового или кикиморы, который путает и рвет кудель и пряжу. То мара, не верю! говор. мужик о фокуснике. | **Мара или марена малорос. чучело, которое носят при встрече весны, 1 марта, по улицам, и поют веснянки. Марить безличн. сев. вост.** Марит в знойное лето, когда все изнемогает от припека солнца, земля накаляется, нижние слои воздуха пламенеют и струятся, искажая отдаленные предметы, которые мельтешат, играют; марит перед грозой, когда воздух

душный, пот и слабость одолевают; также во время лесных палов, когда воздух становится мутным, горкнет, и среди мглы солнце стоит тусклым багровым шаром; марит и в раннюю весну, когда солнце знойно припекает груды рассыпчатого снега, полон и топкую грязь, а волнистые пары производят то же, что знойные летние испарения. В глаг. марить спутаны два понятия: морить и морочить. Меня марит, клонит ко сну, развязало все суставы, и отуманивает, одуряет; парит или морит, я раскис и дремлю наяву. Землю вымарило, иссушило. Домарило донельзя. Опять замарило. Помарило порядком. Промарило все лето. Размарило меня совсем. Марный, к маре относящ. Марный день, марное лето, знойное, которое марит, томит; сухое, удушливое, мглистое. Солнце стоит мирно, без лучей и блеску. Марный детина? новг. видный? Марливое, марчивое солнце, когда оно марит, когда человек и вся природа изнемогает под знойными лучами его. Марно нареч. тул. вм. хмарно, пасмурно. Мар м. сухой туман или мгла, знойный и тусклый, мрачный воздух. Маревое ср. зной, при мутной белизне воздуха, с мрачностью, мглою низших слоев его и малой прозрачности; сухой туман; мрачность при ясной погоде, во время лесных палов стоит марево: воздух, за сотни верст, напитывается дымом, чадом, гарью; солнце стоит мутным багровым шаром, травы блекнут, из болот поднимаются вредные испарения, засуха способствует палам и пожарам, являются падежи, поваральные болезни, суеверные пророчества о бедствиях; сильные дожди оживляют природу. | В южных и восточных степях знойное и ясное лето рождает марево, мороку, подвод, мираж: нижние слои воздуха, на глаз чистые и прозрачные, отражают и искажают мелкие степные предметы (кустики, бугорки) в самых разнообразных образах, и притом являют подобие обширных вод, позади которых видится заселенный берег; вблизи, все это исчезает, или, изменяясь разнообразно, уходит от путника все далее вперед. Иногда марево исчезло уже перед конным, а пеший его еще видит; иногда оно скрывает верхушки, верхнюю половину предмета, и тогда называется верхорез, верхосъем. Степное марево до того морочно кажет воду, озера и превращает бурьян в лес, что обманет всякого неопытного. Где марево шает, там глаз не встает, не стает его, не видит, арх. Маревный, к мареву относящ. Маревистое лето, обильное маревами. Маревит безличн. стоит марево. Маракосит или маркосит, безличн. пск. твер. мерещится, мелькает, неясно видится впотмах. Маракосит пск. твер. моросит, идет морось, бус, мелкий дождь, ситничек. Маракуша? новг. плакса.

Мотлоуце – мот лоуце, мот лоб лице – намотали на лоб и лицо.

Мот, мотнуть, матывать что, навертывать, навивать.

Лоб, м. лобик, лобок, лобочек; лбища, лбина м. чело, надбровье; часть головы, лица, между висков, от бровей до предела волос, или повыше, до темени, правильное ж отличать лоб (чело), подтемянье и темя.



*Царевна
Мара (Марика)
«в кокошнике
высоком», богиня
полярной звезды
созвездия Великорыбие
(Южная Рыба)
(104–102 тыс.)
Дымковская
статуэтка-оберег*



Река Лимпопо

Лице — лице ср. личико, личишко, личище; в возвышенном знач. лик, в бранном рож, харя; передняя часть головы человека (редко говор. о животном), от рубежа головных волос, до ушей и нижнего края исподней скулы: лоб, глаза, нос, щеки со скулами, губы и отвесная часть подбородка. | *Физиономия, лик, облик, обличье, выражение на лице духовных качеств.

Тули — туличто, тулять, тулить южн. зап. (см. примечание к затулять) крыть, по(за,у)крывать, слонить, заставлять, выставять для закрышки, скрывать, прятать.

Умзингвани — Ум зинг вани — Ум(аляя) зинг(ур) ван(иль) — сдерживая дрожь, ваниль.

Ум, умалять, см. умаливать (умалить).

Зингур, м. твер.-осташк. дрожь; беспокойство.

Вани — ваниль(?) ж. пряное, тунеядное растение Западной Индии, из семьи орхидеев (кукушачьи слезки), Vanilla; душистые стручочки его идут в пирожные и шоколад. Ванильный вкус, запах.

Бубье — **Бубен**, м. или мн. бубны, музыкальное орудие, в роде барабана, литавров: обечайка, обтянутая сухой выделкой кожей, с колокольцами, бубенчиками; употреб. более при пляске. |

Мвенези — (М) Венези, венеци, венци.

Венец, м. кольцо, обод, обруч, окружность, полоса кружком, со знач. возвышенного положения или почетного значения вещи. | Очертание сияния, блеска вокруг головы святого на иконах; | царское головное украшение, корона; | девичья головная лента, повязка; | убор в виде нижнего отрубса сахарной головы твер., с поднизью, рясами или жемчужною сеткою на лбу; | возлагаемый во время бракосочетания, венчанья, на голову жениха и невесты, брачный знак, в виде короны; | *самое бракосочетание, свадьба. | Чета, муж и жена, тягло. У нас руга хлебом идет с венца по мере. | Венок, плетеница кольцом из ветвей, зелени, цветов. | Украшение в виде венка вокруг столба, сосудов и пр. | чета, муж с женою, влад. ниж. (от этого выюнец относящ., к обряду венчания принадлежащий, подвенечный. Венчальное полотенце, посылаемое невестой жениху, через сватов или чрез отца его. Венчальные свечи разом задуть, чтобы жить вместе и умереть вместе. | Венчальное сущ. повенечное, повенчальное, плата за венчанье. Венчатель м. — ница ж. венчающий, венчавший.

Шангане — Шаньга, шанежка (хлеб).

Шаньга, шанежка, шанга, шанежка, шанечка, сев. вост.-сиб. род ватрушки, сочня, или простой лепешки, каз. опресночек, сушняк, засушенная лепешка; новг. пресные алады, пыжки, блинки, пряженные на сковороде; вологодск. арх. перм. сиб. кокурка, хлебец квашенный, ржаной, ячный (житный), пшеничный, облитый маслом, сметаной; ватрушка с кашей, с мятым картофелем, или с творогом, посдобленная сверху сметаной и пр.

Словарь названий прочих притоков реки Лимпопо

Нотване — но(т)ване — новане, 1. Новик, молодой месяц; 2. белица в монастыре; 3. большие приливы и отливы в новолуние.

Нотване-Новане, | Новик, новец м. молодик, новый месяц, молодая луна, серпом, и рожками налево. Ни на новце. ни на ветху, ни на перекрое, ни в полный месяц (заговор). Новица ж. (сходится с франц. novice) белица в монастыре; новичка, то же, или | женщина-новичок в должности, звании, либо у какого дела. Новцовый, к новцу относящийся. Новцовая вода, арх. большие приливы и отливы в новолуние.

Матлабас — мат лабас — материнский навес (балаган, шатер).

Мат — матенка, см. мать.

Лабаз, м. лавас олон. сарай, навес, балаган, амбар; пелевня, половня, сарай для мелкого корма; навес в лесу, для складки запасов, при лесованы; такой же амбаришка на сваях или козлах перм. камч. для убереженья припасов от зверей; в сиб. произносится лабаз; |

Шаше — шаш(мура), кокошник высокий, веером.

Шашмура, ж. сев.-вост. шамшура (замшура?), во лосник, очепок под платок или под кокошник; | перм. вят. самый кокошник, высокий, веером, с весьма крутым донцем; парчовый, грезетиновый или шитый золотом; ныне весьма редки. Шуточн. плохая шапчонка.

Олифантс — оли фантс — оливковые ветви на фалдах (одежды).

Оли — Олива, ж. дерево масличное, маслина, маслинина, Olea europaea, оливковое дерево.

Оли — Олиственить, деревья, одеть листвою, листьями, зеленью. Лес олиственел.

Олифа, ж. (олива, олей) льняное или конопляное, вареное масло, для краски. Олифить что, покрывать олифою. Кровельное железо олифится, чтобы не ржавело. Олифленье ср. действ. по глаг. Не сусаль, завтра олифить! от золотильного дела; отв. на угрозу: съездить по сусалам.

Фанты, м. мн. новг. фанцы калужск. боры, сборки, складки; полы, фалды одежи. | Влад. выложенные черным гарусом на спине чекменей и балахонов украсы; костыли, цифровка

Лувувху — лу(зан) вувху — Лузан (бурка, плащ) удивительный.

Лу, **лузан**, м. перм. сиб. род короткой безрукавой рубахи, из войлока, сукна, сукманины, холста, надеваемой лесниками сверх всей одежи, для защиты от холода, мокроты. | У зырян, род бурки, войлочный плащ; | У ломовых извозчиков и крючников: безрукавый наплечник; нахребетник. Лузец арх. род башлыка, куколя зверовщиков, для защиты ворота от снега с деревьев.



*Кокошник в виде
лунного серпа.
г. Муром*

Вуйма — ж. смол. (уйма?) диво, чудо, небывалый, дивный случай. Сталася вуйма. Вукази мн. твер. ржев. диво; | странность, причуда.

Палала — паланка, городок, палисад.

Паланка, ж. городок, укрепление из кольев, свай, палисад; иногда земляное укрепление, без бастионов. | Малорос. пригородная слободка.

Колопе — коло лопе — коло лопастов — хоровод русалок.

Коло, ср. стар. и ныне южн. зап. круг, окружность, обод, обруч; | колесо. | южн. зап. мирская сходка, круп, рода, казачий круг, совет; у южн. славян хоровод. Кола мн. повозка на колесах, телега.

Лопе, м. лопасть ж. астрах. вят. (или лобаста, см. лоб) род водяного и водяной, русалки, живущих в камышах.

Махалапсве — Маха лапсве — мошенничать и плутовать.

Махлак, махлачить, маклак, маклачить. Махлевать, мухмлевать ряз. вологодск. плутовать, мошенничать.

Лапошить, (лапа, лапнуть? лопотать, болтать?) мошенничать, плутовать, обманывать, особ. заговорив, забросав словами и уверив в чем; более употреб. облапошить кого.

Чангане — Чан гане — у чана собирались.

Чан, м. чанец, чаник, чанища; чван, дщан, дощан, обручная посуда, кадища большого размера. Чаны нередко врывают в землю, как водоемы. Чанные лады. Чанные ворота, уф. с калиткою, со столбами и крышей; полотна обиты тесом и украшены резьбою (Наумов). Чанопал, винокур, рабочий у квасильных чанов, кои иногда опалются внутри соломой для очистки. Голова, что чан, а ума — ни на капустный кочан!

Гане — гандобить что, вор. калужск. гоношить, копить, собирать помалу, наживать; более употреб. сгандобить. Гандобиться, собираться, снаряжаться, готовиться куда, на что.



Дебенгени, водопад на реке Лимпопо. Сквозь струи водопада просматривается лик речной богини

Толкование названия водопада Дебенгени:

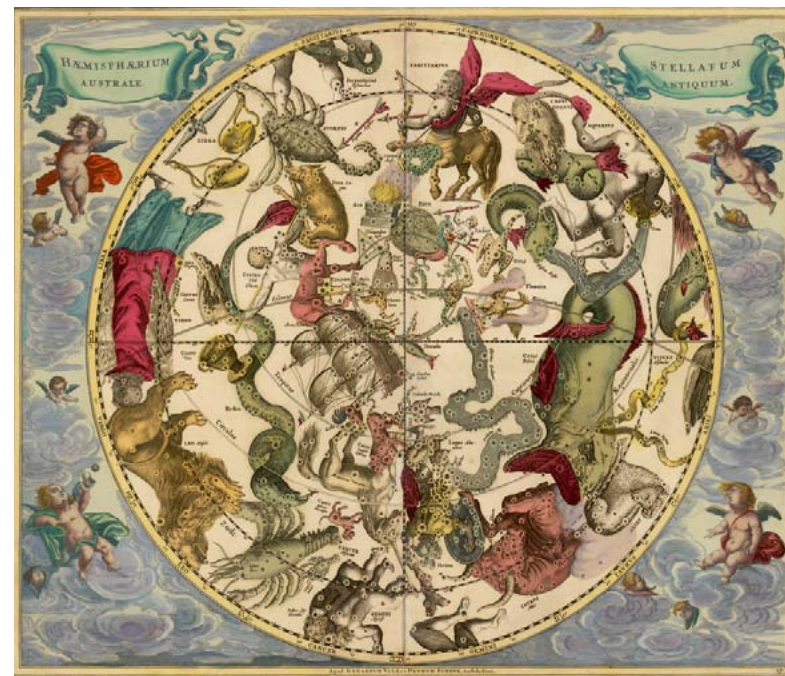
Дебенгени — Дебен гени — Дебе(лый) гени(й) — Великий гений. ЗДЕСЬ: Дебелая, т.е. Великая богиня.

Возможно, водопад почитался в качестве алтаря великой богини полярной звезды созвездия Великорыбие и реки Лимпопо Царевны — Звезды Марики.

Словарь

Дебен — **Дебелый**, матерый, толстый, плотный, здоровый, гладкой, тучный. Дебелый скот. Дебелая стена, арх. капитальная, бревенчатая внутри дома, не перегородка. Дебелая буква, дебелое произношение, твердое, густое, толстое. Буква ь дает дебелый, ь — мягкий выговор. Дебелость, качество это, толстота, плотность, тучность. Дебелеть, плотнеть, тучнеть, толстеть.

Гений, лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой. | Самобытный, творческий дар в человеке; высший творческий ум; созидательная способность; высокий природный дар, дарования; самобытность изобретательного ума. | Человек этих свойств или качеств. Гениальный, исполненный гения; самобытный, творческий, самодарный. Гениальность ж. качество, свойство гениального.



Ян Гевелий.
Небесный глобус.
Южная полусфера.
XVII в.

Смещение созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.), восхождение созвездия Снегурка (Студеница, Заметь, Пороша, Метелица, Кит, Кеточка, Милочка) (Кит) (102–100 тыс.) – следствие падения астероида Мачеха (Деркетто, Драчунья, Бамбика) (102 тыс.) из созвездия Скорпион. Событие эпохи Рыб (104–102 тыс.) времен Медного царства.

Дата события — в ночь на 27 марта щука хвостом лед разбивает. В народном календаре 27 марта — день Фёдора — скотника.

Место события — Ударный кратер озеро Туз. Центральная Анатолия. Площадь 2500 км², наибольшая глубина — 5 м. Координаты: 38°50' с. ш. 33°20' в. д.

В апокрифах о смещении созвездия Великорыбие некогда было сказано:

«Великорыбие — огнеродный Кит (змей Елеафам) — кит, на коем земля основана; из уст его исходят громы пламенного огня, яко среяно дело; из ноздрей его исходит дух, яко ветер бурный, взывающий огонь геенский. В последние времена он задвигется, воскоблется — и потечёт река огненная, и настанет свету преставление. Движение и повороты баснословных китов потрясают землю». (Словарь языческих понятий и богов) (Вики).

В народе об этом говорится так:

Щука-булуга хвостом мигнула, леса пали, горы встали.
27 марта щука хвостом лед разбивает;
Щука хвостом махнула — лёд прогнула;
Щука в море, хвост на угорье;
(Афанасьев А.Н., Поэтические воззрения, Т. 2, с. 83)

Озеро Туз (тур. Tuz Gölü, букв. Солёное озеро; в древности — др.-греч. *Τάττα; Λιμνοθάλασσα ἐν Φρυγίᾳ* — «Фригийское солёное озеро») — второе по величине озеро в Турции. Солёность озера составляет 340 ‰. Расположено в центре провинции Анатолия, в 105 км к северо-востоку от Коньи и в 150 км к юго-востоку от Анкары. О солёном озере Татта на границе Галатии и Каппадокии упоминает Страбон. Озеро наполняет тектоническую впадину на центральном плато Турции (Вики).

Ударный кратер солёное круглое озеро Туз.
Центральная Анатолия. Турция

По какой-то причине у фригийского солёного озера Туз есть двойник — хакасское солёное озеро Тус.

Озеро Тус — горько-солёное озеро, расположено в Хакасии (Восточная Сибирь), на правом берегу Белого Июса. Озёрная котловина вытянута с юго-запада на северо-восток, форма — эллипсообразная. По степени минерализации (275 г/л) занимает первое место среди озёр Хакасии, для сравнения — самое солёное в мире Мёртвое море имеет минерализацию до 350 г/л (Вики)



Солёное озеро Тус.
Хакассия.
Координаты:
54°44 07 с. ш.
89°57 38 в. д.



Деркетто (Драчунья)
(102 тыс.).
Мегалитический
комплекс
Красноярские столбы.
Сибирь



Деркетто (Драчунья)
(102 тыс.). Мегалит
«Шайтан-камень»,
озеро Иткуль.
Хакассия

Название астероида, падение которого стало причиной образования ударного кратера — озера Туз, сохранили древние фригийские сказания. Рассказывают, будто бы однажды ночью с небес в озеро Туз свалилась богиня Деркетто.

«Эратосфен, ссылаясь на Ктесия, утверждает, что огромная рыба жила в озере близ Бамбики (город в Сирии: по-сирийски Мабог, у греков Бамбика, затем Иераполь или Иераполис). Когда ночью в озеро свалилась местная богиня Деркетто, то эта рыба её спасла (ре-сурс: Астромиф).

Иераполь (также Иераполис или Гиераполис, тур. Hierapolis, греч. *Ἱεράπολις*, рус. священный город) — античный город, развалины которого находятся в 17 км от турецкого города Денизли. Современное название Иераполиса — Памуккале (Вики).

Сочетание в мифе образов огромной рыбы, жившей в озере Туз, расположенном близ города Бамбики, и богини Деркетто, которая в это озеро упала, даёт основание полагать, что речь идёт о падении астероида Деркетто (Драчунья) (102 тыс.). Следстви-



Ударный кратер
солёное озеро Туз.
Центральная
Анатолия. Турция.
Спутниковый снимок.
Координаты:
38°50'00" с. ш.
33°20'00" в. д.



Развалины
амфитеатра
священного города
Иераполиса. Антолия.
Турция



ем устроенной ею космической бомбардировки стало смещение созвездия Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.) и восхождение созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.).

Словарь

Деркетто — Дерка (дирка) — Драчуныя.

Дер (дерка, дирка — драка, бой, удар).

Драние дл. дер, дор м. дерка, дирка ж. об. действие по глаг.
|| Дор также самый предмет (см. это слово). Задать дерку, высечь.
Драка ж. бой, битва, побоище, потасовка, схватка, рукопашная ссора, кулачная свалка.

Кетовать, твер. давать, подавать что руками. Ке или кете южн. зап. твер. повелительное: дай, дай-ка, подай; ну, нутка; | вот, на, бери-ка, возьми. Ке табачку! на-ка, или дай-ка. Кеточка ж. тул. милочка, голубушка.

Согласно Словарю В.И. Даля, значение существительного Туз — удар, что прямо указывает на причину появления озера.

ТУЗ м || Удар кулаком. Дать кому туза. Тузоклин, то же. Тузик или тюзик (может быть от другого корня), игра: кляп, по коему бьют налету палкой; сучка. Тузить кого, бить, колотить кулаками. Тузиться, драться. Школьники тузились, и одному глаз подбили. Он охотник потузиться. Тузила м. драчун, который бьет кулаками.

ГЛАВА 31. СОЗВЕЗДИЕ КИТ (лат. CETUS, CET) (102–100 тыс.)

Кит (лат. Cetus, Cet) — древнее экваториальное созвездие, находящееся недалеко от созвездий Водолей, Эридан и Рыбы. Через него проходит небесный экватор.

Созвездие Голова Кита — Кит : α • λ • μ • ξ2 • γ кольцо из пяти звёзд на северо-востоке созвездия. Мифологически созвездие включено в цикл Персеиды. Созвездие входит в состав каталога Птолемея. Птолемей насчитывает в созвездии 22 звезды. Арабы транслитерировали классическое название — Al Keṯus, Elketos, Elkaitos, Elkaitus. Называли его Морской зверь, са'д ал-ахбийя, например у Аль-Бируни на этом месте было несколько древнеарабских астеризмов, сохранившихся в названиях звёзд. В районе «головы» Кита в его традиционном изображении (у Рея это хвост) — астеризм Рука, за сходство с раскрытой ладонью; «тело» Кита образовывало астеризм Страусы (пасшиеся у реки Эридан), а четыре звезды φ Кита составляли астеризм Ожерелье. (...) Римские авторы Марк Манилий и Фирмик Матерн упоминали созвездие Югулы (*ресурс: Астромиф*).



И.Г. Парди.
Созвездие Кит
на Атласе южной
полусферы. 1690

Рисунок созвездия
Снегурка (Кит).
Схема расположения
звезд при повороте
на 90 гр.

Образы древнерусской космогонической мифологии 102–100 тыс. до н.э.:

Богиня созвездия Снегурка (Кить, Заметь, Метелица, Пороша) (Кетус, Кит) (лат. Cetus, Cet) (102–100 тыс.).

Морозко (Дух Святой, Престол Бога, Студеней, Ворожей, Волшебник, Чародей), бог полярной звезды созвездия Снегурка — бета Кита Денеб Каитос.

Экваториальное созвездие.

Эпоха Водолея (102–100 тыс.) времен Медного царства.



Восхождение созвездия Снегурка (Кить, Метелица, Пороша)(Кит)(102–100 тыс.), смещение созвездия Велико-рыбие (Южная Рыба) — следствие падения астероида Ма-чеха (Деркетто, Драчунья) из созвездия Скорпион (102 тыс.).

Дата события — в ночь на 27 марта — день Фёдора-скотни-ка. В этот день по народному поверью «щука хвостом лёд разбивает». Согласно приметам, если в Фёдоров день ве-тер, который появился к полудню, резко усиливается к ве-черу — это к буре. Считается, что в этот день нельзя смо-треться в зеркало, это к бедам; запрещено точить ножи, охотиться и колоть дрова, поскольку этим можно при-влечь несчастье (Вики).

Место события — ударный кратер — круглое озеро Туз. Центральная Анатолия. Площадь 2500 км², наибольшая глубина — 5 м. Координаты: 38° 50' с.ш. 33° 20' в.д.

Следствие удара — изменение угла наклона земной оси, сме-щение северного полюса из области современного южного по-лушария в сторону современного экватора.



Озеро Туз. Анатолия.
Турция. Координаты:
38° 50' с.ш. 33° 20' в.д.
Аэрофотосъемка

Озеро Туз (тур. Tuz Gölü, букв. Солёное озеро; в древности — др.-греч. Τάπτα; Λιμνοθάλασσα εν Φρυγιῇ — «Фригийское солёное озеро») («Озеро Тамма»). — второе по величине озеро в Тур-ции. Солёность озера составляет 340 ‰. Расположено в центре про-винции Анатолия, в 105 км к северо-востоку от Коньи и в 150 км к юго-востоку от Анкары. О солёном озере Тамма на границе Гала-тии и Каппадокии упоминает Страбон. Большую часть года это мелкое (1–2 м) и солёное озеро имеет пло-щадь 1500 км². Оно обычно имеет длину 80 км и ширину 50 км, уро-вень уреза воды — 905 м над уровнем моря. Озеро наполняет текто-ническую впадину на центральном плато Турции. В Туз впадают два крупных ручья, озеро также питается от подземных источников и осадков. Вытекающих рек нет (Вики).

Помимо солёных озёр Туз в Каппадокии (Турция) и Тус в Ха-кассии (Алтай), ещё одно солёное озеро с аналогичным названи-ем расположено в пустыне Кызылкум — озеро Тузкан (Узбекис-тан). Случайно одинаковые названия трех солёных озёр в разных частях Евразии вряд ли могли появиться. По-видимому, речь идет о трех ударных кратерах, образовавшихся при падении ча-стей развалившегося в атмосфере гигантского астероида Деркетто (102 тыс.).

Тузкан (узб. Tuzkon, Тузкон) — бессточное солоно-ватое озеро в Узбекистане, входящее в Арнасайскую систему озёр, второе по величине озеро системы по-сле Айдаркуля. Оно расположено в крайней восточ-ной части пустыни Кызылкум. Площадь поверхно-сти — 705 км². Высота над уровнем моря — 237 м. Глу-бина — 20 м. В отличие от других водоёмов Арнасай, которые целиком сформировались из сбросовых вод, озеро Тузкан имеет древнее естественное проис-хождение (Вики).



Озеро Тузкан (узб.
Tuzkon, Тузкон) —
бессточное
солончатое озеро.
Пустыня Кызылкум.
Узбекистан.
Координаты:
40°36'00" с. ш.
67°29'00" в. д.

В одном из апокрифов дано описание космической ката-строфы с участием созвездий Великорыбие (Южная Рыба) и Кит (Снегурка). И хотя в нем два созвездия объединены в одно, описание геенны огненной, сопровождавшей их смену, дает полное представление о ходе событий, вызвавших «потре-сение земли».

«Великорыбие — огнеродный Кит (змей Елеафам) — кит, на коем земля основана; из уст его исходят громы пламенного огня, яко сре-ляно дело; из ноздрей его исходит дух, яко ветер бурный, взымаю-щий огонь геенский. В последние времена он задвигнется, восколе-блется — и потечёт река огненная, и настанет свету преставление. Движение и повороты баснословных китов потрясают землю». (Словарь языческих понятий и богов) (Вики).



Мачеха (Деркетто, Драчунья)
(102 тыс.), астероид из созвездия
Скорпион. Мегалит «Бабка».
Красноярские Столбы. Сибирь



Ведьмы. Одна из них — Мачеха-Драчунья Деркетто
(102 тыс.). Петроглифы
Аравийского полуострова

Мегалитический
комплекс. Мыс
Лапласа. Приморье



Мегалитические алтари богини созвездия Снегурка (Метелица, Пороша, Кить) (Кит) (102–100 тыс.) возведены по всей Евразии. Они изображают Снегурку стройной девой, одиноко стоящей вдали ото всех и смотрящей вдаль.

Головной убор богини напоминает в одних случаях корону или кокошник, в других — высокую шапку.

Мегалитический комплекс мыса Лапласа в Приморье состоит из алтарей пяти звездных богов времен Хрустального и Медного царств.

Женская фигура крайняя слева — богиня созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.). За ней алтарь сменившего ее бога созвездия Дид Пленко (Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Оба алтаря времен Медного царства.

Справа столбообразная скала — алтарь Рода Родича Сварога, бога зодиакального созвездия и эпохи Алтаря (Весов) (146–144 тыс.). На вершине горы вдали — алтарь созвездия Стрела (146–145 тыс.). Оба алтаря времен Хрустального царства.

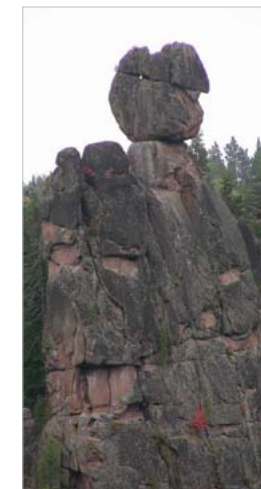
О том, что за названием созвездия Кит скрывается мифологический образ богини зимы, легко понять, обратившись к Словарю В.И. Даля.



Алтари богини созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.) и бога его полярной звезды Морозко (Дух Святой, Престол Бога, Студеней, Ворожей). Скальный город Андершпах. Карпаты. Чехия



Алтарь богини созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.). Мегалит. Каменный Лес. Болгария



Алтарь богини созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.). Мегалит «Манская баба». Мегалитический комплекс «Манские столбы». Красноярск. Сибирь. Контур мегалита повторяет рисунок созвездия Снегурка (Кит) при повороте на 90 гр.



Алтарь богини созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.). Мегалитический комплекс. Эйвбери. Англия

Слева — алтари богини созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.) и бога его полярной звезды Морозко. Справа алтарный комплекс созвездия Стрела (146–145 тыс.). Мегалиты. Скалы Улахаг-сис. Якутия





Алтари
богини созвездий
Снегурка (Кит)
(102–100 тыс.)
и Три Брата
(Пояс Ориона)
(65–57 тыс.).
Мегалиты. Река
Чусовая. Урал



Алтарь богини
созвездия Снегурка
(Кит)(102–100 тыс.).
Мегалитический
комплекс. Устюрт.
Казахстан

КИТЬ (кидь?), **кича** (хижа?) ж. сиб. перм. валящий хлопьями мокрый снег; уброд, кидь, пушник, глубокий, рыхлый сновг. Ныне кити большие.
|| Иней, опока на деревьях и бородах.

Слово «кить» в значении снегопада, пороши, метелицы во времена Медного царства использовалось как имя собственное богини околополярного созвездия Кить — Снегурка (Пороша, Метелица).

Западноевропейские астрономы эпохи Просвещения, получившие в свои руки карты звёздного неба, вывезенные в середине XV века из императорских библиотек Константинополя, ошибочно истолковали имя Кить как название морского чудовища в облике Кита — персонажа мифа о Персее и Андромеде. Там имелась в виду Снегурка. Не случайно в состав ее созвездия входят астеризмы Ожерелье и Рука. Ни того, ни другого у китов обычно не бывает.

Обращение к тексту созвездия Кит (Снегурка) показывает, что он не имеет отношения к древнегреческой мифологии, а представляет собой вариант волшебной сказки, действующие лица которой — Морской царь, его дочь Золотая рыбка Кета, злая Мачеха и Простак (простофиля).

Текст:

Кит(ь)

- α Менкар — Мекаб, Монкар, Менкар, Менкаб, Монкар, (арабск.) Ал Кафф ал Джидхмах.
- β Дифда — Дифта, Дифда, Ал Фани, Рана Секунда, (арабск.) Ад-дафда Ат-Тёни Ал Дивди Ал Фени Денеб Кейтос Данаб Гайтус, Гауда Гети (арабск.) Ад-дафда Ал Тийни, Ал Дифди Ал Фани
- γ Каффальджимах Каффальджим, Каффальджидхма, Каффалидма, Каффальджимах, (араб.) Аль каф фал джид мах.
- δ Фико хрома Фицеа ζ Батен Кейтос, Батен Каитос, Батен Кантос, Батен Кайтос, Батен-Кейтос и др. Baten Kaitos, Batenkaiton, Batenel Kaitos, Boten (араб.) batn qaytus Al Baṭn al Ḳaiṭos
- η Денеб Альгенуби, Денеб Эльгенуби, Денеб Алгенуби, Алгенуби, Денеб, Дхенеб, и араб. ḡanab al-ḡanūbī
- θ Алтафк, Тавк, Тавк Мексура, Аль Тавк ал Максуур
- ι Денеб аль Шемали, Денеб Кейтос, Денеб Каитос, Денеб Каитос Шемали, Deneb Kaitos Shemali, Deneb Kaitos, Schemali
- λ Менкар
- ο Мира, Стелла Мира

Развёрнутый текст:

Кидь

- 1 альфа Мен(ять) кар(у), Мек(ать) кобь, Мон(ас) кар(а), Мен(а)каб(ь), Мон(ас)кар(а) Ал(а)лака Каффалджидмах;

2. бета Диф фда, Дифта, Диф фра, Ал Фани, Рана Секунда, Ад-дафда, Ат-Тени, Ал(а) Дивди, Ал Фени, Денеб (Бенед), Денеб Кайтос, дан наб, Кайтус, Гуда(ла), Кети, Ад-Дафда Ат-Тйни, Ал(а) Диф фра Ал(а) Фан(ум) (Фриш);
3. гамма Каф фаль джид мах, каф(тан) фал(я) джи(д), Каф фал идма, каф(тан) фал(я) джи(д) мах(нул);
4. дельта. Фико хрома Фицеа;
5. зита Батя Кейтос, Батен кайтон, Бате нел Кайтос, бот-вить, Бахи Кайтус, Ал(а) Бахил(ы);
6. ита. Денеб Аль ген нуби уби, Денеб Ал(а), Д(ы)хе неб(а), Данаб Ал(а) Ген(ий) уби(ть);
7. фита Альтана, Тав(олож)к(а), Мек(ать) сура(зица), Альтана, Ал(А) Мак(сун) Сур(ажий);
8. йота. Денеб (ала) Шамая, Денеб Ал(а) Каи Кай, Шемая;
9. лямда Мен(а) кар(ы);
10. омикрон Мирать.

Объединение текста созвездия Снегурка (Кит) с текстами созвездий Рыбы (155–152 тыс.) и Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.) показывает, что в их основе лежит волшебная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».

Первая часть сказки включена в первый фрагмент текста созвездия Снегурка (Кить, Метелица, Студеница, Пороша):

Снегопад (Кить, Метелица)

Решил простак (на торжище) **колчан на кафтан обменять. В кафтане простофиля возгордился. Начал бахвалиться, что поймает Диво морское, батю неладного рыбного** (морского дьявола).

Надел бафилы (бахилы, высокие сапоги рыбацкие) (и пошёл к морю).

(Только в воду зашёл, схватило его Диво морское). (Начал простак) **Денеба молить покорно** (пощады), **молил на убивать, а заменить кару.**

Денеб — батя неладный рыбный (морской дьявол) **сотворил фантом** (воздушный терем?) **в один миг и мановением руки уничтожил терем,** (который) **словно ветром сдуло.**

Первое испытание для отмены казни — разгадать колдовство и подменить колдовство Дива морского.

Денеб — царь морской дал задание разрушенный храм на другое утро построить и о подарке сказал. Испуганный простак на другое утро в кафтан наряженный пошёл к морю, притворно прихрамывая (еле ноги волоча).

Вторая ее часть соответствует второму фрагменту текста зодиакального созвездия Рыбы:

(1) Взял невод, закинул в море невод. Попалась в невод (2) дивная рыба (тунь, тунец, скумбрия) **сама вынырнула....** (пропуск текста) **закабалил.** (Простак начал рыбке на свою жизнь) **жаловаться тайком.** (Пропуск текста).

Третья часть также находится во втором фрагменте текста созвездия Снегурка (Кит):

(В другой раз) **Смекнул** (забросить) **кнутовище** (удочку) **и поймал золотую рыбу.** (Попросила рыбка Кета отпустить её. Простак пообещал её отпустить в обмен на секрет ему как разрушенный храм восстановить). **Тайно рассказала хитрая Кета-рыбка, как сделать подарок Батеньке и разрушенный храм восстановить. Выпустил** (простак) **рыбку (...).**

Четвёртая часть сказки содержится в названии созвездия Великорыбие (Южная Рыба):

Промолвила рыбка и ринулась в синее море.

Пятая часть сказки содержится во втором фрагменте текста зодиакального созвездия Рыбы:

(3) Кинжалом очертил, сельдь трижды перехитрил.

Шестая часть сказки — это третий фрагмент текста созвездия Снегурка (Кить),

Отцу же зарок дал (впредь не бахвалиться).

Из толкования текстов созвездий Рыбы, Великорыбие и Снегурка следует, что все их звёзды изначально входили в состав зодиакального созвездия и эпохи Рыбы (155–152 тыс.) времен Хрустального царства, а в тексте фигурировала Золотая Рыбка Кета.

Толкование астрономической символики сказки:

Кить (Снегурка, Метелица, Пороша, Заметь) — богиня созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.).

Морозко — бог полярной звезды созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.), бета Кита Денеб Кайтос.



Золотая рыбка.
Статуя. Кемерово

Морозко, говорят крестьяне, — низенький старичок с длинной седой бородою; зимой бегает он по полям и улицам и стучит; от его стука начинаются трескучие морозы и оковываются реки льдами; если ударит он в угол избы, то непременно бревно треснет.

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения*, Т.1, с.162)

Мачеха (Деркетто, Драчунья), астероид из созвездия Скорпион (102 тыс.).

Мачеха — МАЧЕХА, мачиха ж. мачуха ниж.-арз. мацоха зап. другая жена отца, неродная мать, повенчанная мать; отцова жена, детям прежнего брака.

|| Лихорадка, матухна, тетуха, кумаха (кума).

Мать гладит по шерсти, мачеха против. В лесу медведь, а в дому мачеха. Лихорадка пуще мачехи оттреплет.

Деркетто — Дер Кето — Дер (дерка, дирка — драка, бой, удар) Кето — Дер(ка) Кето -Удар Кето.

Словосочетание Дерко Кето — Драка из-за Кети (Снегурки) означает, что после удара астероида Дерко созвездие Кето (Кить, Снегурка, Пороша, Метелица) (102–100 тыс.) стало околполярным.

Словарь

Деркетто — **Дерка** ж. действие по глаг. драть; телесное наказание. ДРАТЬ, дирать что, раздирать на части, рвать; сдирать, отдирать, стаскивать, срывать; продирать, прорывать, продырять, дергать, рвать таском; || сечь, бить, наказывать.

Драние дл. дер, дор м. дерка, дирка ж. об. действие по глаг.

|| Дор также самый предмет (см. это слово). Задать дерку, высечь. Драка ж. бой, битва, побоище, потасовка, схватка, рукопашная ссора, кулачная свалка.

Образ метели, вьюги содержится и в английском названии созвездия Кит — **Югула**.

Словарь

Югула — Юга гула — Вьюги гул (завывание вьюги).

Юга — ж. вьюга, фуга, метель.

|| Южн. состояние воздуха в знойное лето, в засуху, когда небо красно, солнце тускло, без лучей, и стоит сухой туман, как дым; мгла, марев, сухозной.

Виялица, вьялица, веялица, вьюга, метель, мятель {от мястися мятель; от мести метель; поэтому мятель значило бы буран сверху, а метель — заметь, буран снизу}, метелица южн. буран оренб. хурта урал.-каз. кура сиб. Вьюга сверху, сиб. мятель; вьюга снизу, заметь, заметуха.

ГУЛ, гулк, голк м. гук, дальний глухой звук, звон, зык; раскатистый шум, стук.

|| Отголосок, отгул, вторье, эхо.



Толкование текста созвездия Кит (Снегурка, Кить, Пороша, Метелица)

Кить, (кидь, закить, снегопад, пороша, метель) — имя богини созвездия Снегурка. В словаре В.И. Даля о нем читаем:

КИТЬ (кидь?), кича (хижа?) ж. сиб. перм. валящий хлопьями мокрый снег; уброд, кидь, пушник, глубокий, рыхлый сновг. Ныне кити большие.

|| Иней, опока на деревьях и бородах.

Кит — **КИТА, китана, китица, кить** ж. стебель, трава повойного и долгоствольного растения. Кита хмелю; гороховая китана.

Кит — **ИОНИН-КИТ**, людоед, морской волк (собака), самая большая акула, *Squalus Carcharias*, сажени в три; без дышал. В 1738 г. возили по Европе напоказ матроса, проглоченного целиком акулою и выкинутого ею, после пушечного выстрела.

Кит — **Китное** растение, растущее китинами, плетьюми, длинными, цепкими стволами.

|| Кита и китка, свитый кольцом сенной вьюк, который конница приторачивает к седлу;

|| кита, вица или витушка, плетеница цветочная, травяная, соломенная, как например для вязки одоньев и кровель, из виц, хворосту или соломы. Дай китку, киточку гороху.

|| Китка южн. сережка ольхи, березы и пр.

|| Китка кур. кукуруза (не кий или не кийок ли?). Ноги на морозе, китки (т. е. китина) на дереве, голова на свадьбе? хмель.

|| **Китье**, астрх. кульки с землею и камнями, погружаемые, для устоя, под учугом.

Кит — **Кит** м. влад. травяная веревка, которою утягивают санные ометы.

Кит — **КЕТОВАТЬ** твер. давать, подавать что руками. Ке или кете южн. зап. твер. повелительное: дай, дай-ка, подай; ну, нутка; || вот, на, бери-ка, возьми. Ке табачку! на-ка, или дай-ка.

Богиня созвездия Снегурочка (Кить, Метелица, Пороша, Заметь) (Кит)(102–100 тыс.) и бог полярной звезды Морозко. Куклы-обереги из ваты и бумаги. Саратовский завод елочных игрушек



Морозко, бог полярной звезды созвездия Снегурочка (Метелица) (Кит) (102–100 тыс.). Фарфоровая статуэтка-оберег. ЛФЗ



Дух Святой в облике голубя. Пермская деревянная храмовая скульптура

Имя бога полярной звезды созвездия Снегурка — Морозко (Дух Святой, Ворожей, Студеней, Престол Бога), звезда Денеб — бета Кита. Он стоит в одном ряду с богами, воплощавшими Дух Святой в разные времена: Кружащий Голубь, бог полярной звезды созвездия Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.) времен Хрустального царства; Дид Свят, бог полярной звезды созвездия Старчице Пилигримище (122–120 тыс.) времен Оловянного царства; Ладон, бог полярной звезды созвездия Добрыня Никитич (65–57 тыс.) времен Серебряного царства; бог созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.) времен Золотого царства.

Дидо Ладо, бог полярной звезды созвездия Ладобог (Дракон) (11–4 тыс.) времен Жемчужного царства.

Словарь созвездия Китъ (Снегурка)

1. альфа — Мекаб, Монкар, Менкар, Менкаб, Монкар, Аль Каффаль джидмах — Мон(ас) кар(а), Мен(а) кар(а), Мек(а) каб(а), Мен(а) каб(а) Ал(а) лака Каф фал джид мах — Первый наказ (первое условие) отмены казни — разгадать колдовство и подменить колдовство.

Менкар — Мен кар — Мен(ять) кар(у) — сменить кару, сменить наказание.

МЕНЯТЬ, менивать что, отдавать и брать одну вещь за другую

КАРА ж. казнь, наказание, строгое взысканье.

Мекаб — Мек каб — мек(ать) кобъ — разгадать колдовство, ворожбу.

МЕКАТЬ, мекнуть, понимать, думать, полагать, гадать, считать, досчитываться; судить, угадывать. Современная форма с этим корнем — «кумекать» — понимать, догадываться.

КАБА ж. новг.-тих., небольшой, вбитый в землю кол. Вбей кабу. Причаль лодку за кобу! Каба, кава, коба, кобель, заключая в себе понятие об укрепе, слово древнее коренное (которого нет в общих словарях), в связи со словами: кобъ, ворожба, а стало быть и с кабаю; скобка (где с предлог), скрепа, соединенье; ковать ковы; кобенить, гнуть, ломать силою; кобеняк, обнимающий голову; кобень, упрямец; копыл, рожон и пр.

Монкар — Мон кар — Мон(ас) кар(а) — первая кара (наказание).

Монас — название единицы у древних греков.

Менкар — Мен кар — Мен(ять) кар(у) — отменить кару, отменить наказание.

МЕНЯТЬ, менивать что, отдавать и брать одну вещь за другую.

КАРА ж. казнь, наказание, строгое взысканье.

Менкаб — Мен каб — Мен(а) каб(ь) — сменить, заменить колдовство, ворожбу.

Монкар — Мон кар — Мон(ас) кар(а) — первая кара (наказание).

Ал Кафф ал Джидхмах — Ал(а) лака Каф фал джид мах — обменял на кафтан колчан.

Ал (а) — делать, сделать.

Каф — кафтан.

КАФТАН м. татр. верхнее, долгополое мужское платье разного покроя:

Джид — малый колчан.

Джид ж. стар. татр. малый колчан, для трех только стрел.

Хмарить безлич. или хмариться южн. зап. замлаживать, замлаживать, становиться пасмурным, идти к ненастью, к дождю. На дворе хмарит, хмарится, пасмурнеет. Небо нахмарилося, нахмурилося. Хмарный день, сумрачный, пасмурный.

мах — махнуть.

МАХАТЬ (махая и машу), махнуть, махивать чем, помавать, разводить по воздуху, будто бросаешь вещь; || кого или кому, звать, призывать кого знаком; || угнать, услать, закинуть; || делать машисто, скоро, спешно, как-нибудь.

2. бета — Дифда, Дифта, Дифда Ал Фани, Рана Секунда, Ад-Дафда Ат-Тени, Ал Дивди Ал Фени, Денеб Кейтос, Денеб Кайтос, Данаб Гайтус, Гауда Гети Ад-Дафда Ат-Тини Ал Дифди Ал Фани — Разрушило (разломило) Диво морское. Утро второе, утро следующего дня Сделал подарок Батенька. Батюшка сотворил Див (Диво, Чудище). Денеб дал слово (обет) плут и обманщик тайно разрушенный храм восстановить.

Словарь

Дифда — Диф фда — Диф фра — разломанный надвое, пополам.

Ди — дис — (гр.) дважды.

Фрактус — лат. — фракции.

Дифта — Див морской, морское чудище,

Див м. стар. диво, чудо, невидаль, дивовище. Див морской, морское чудище, чудовище.

Дифда — Ди фда — Диф фра — разрушенный, разломанный надвое, пополам.



Богиня созвездия Снегурочка (Метелица) (Кит) (102-100 тыс.). Фарфоровая статуэтка-оберег. ЛФЗ

Ди — дис — (гр.) дважды.

Фрактус — лат. — фракции.

Ал Фани — создать фантом.

Фани -ФАНАБЕРИЯ ж. спесь, гордость, надменность. Эта дурацкая фанаберия вечно нос подымает!

Фантом м. картины, явления фантазмагии или что-либо подобное.

Рана Секунда — Ранок секунда — Утро второе, утро следующего дня.

Рана — Ранок м. южн. ранье ряз. орл. рань, ранина ж. пск. утро, раннее утро.

СЕКУНДА ж. лат. шестидесятая доля минуты, миг.
|| Секунда, второй голос в музыке, втора.

Ад — дафда — Сделать подарок.

Ад- АД м. адея, геена, тартар, тартарары, бездна, преисподняя, тьма крошечная, печь огненная;
|| вят. хайло, пасть, зев, горло, глотка.
|| *Невыносимое житье, ссора в доме, крик, брань, драка, содом.

дафда — давда — даяние, подарок.

ДАВАТЬ, церк. даяти; дать, давывать что кому; вручать, отпустить, снабжать, доставлять; жаловать, дарить или ссужать; вверять, поручать; сообщать; производить, рождать, приносить; сулить, обещать, предлагать; изъяснять, представлять и предоставлять; позволять, разрешать, не претить, не быть помехой.

Даяние ср. даванье; что дано, подарок, подаяние, подачка. Всякое даяние благо. Всякое дыхание любит даяние.

Ат-Тёни — Атени — Атенка — Батенка, батюшка.

АТЬКА, атя, атенька м. ряз. тул. (отец, атец, атя?) тятя, тятенька, батя, батенька, батюшка, батька, бачка, папа, папенька, папочка, отец. См. батя.

Ал Дивди — Ал(а) Дивди — Сотворил Див (Диво, Чудище).

Див м. стар. диво, чудо, невидаль, дивовище. Див морской, морское чудище, чудовище.

Ал Фени — звон.

ТЕНЬКАТЬ, звонить, бренчать, по(пере)званивать, побрякивать. Летел тень на Петров день, сел тень на пень, стал тень плакать? отбой косы. Тень-тень, звон колокольчика.

Денеб — при чтении справа налево Бенед — прозвище Морского царя, представляемого с трезубцем в руках.

Бенечка ? м. яросл. вилка. Беньки м. мн. костр. рогатки, вилашки, вилы, для подачи снопов при кладке скирд и при молотье.

Кейтос — Кайтос — слово, зарок, обет.

КАЙ м. ряз. слово, обет, зарок, договор. Положили они меж собою кай. На каю статью, договариваться.

Денеб Кайтос — Денеб дал слово, обет.

Данаб — дан наб(авить) — о подарке сказать.

дан — Даяние ср. даванье; что дано, подарок, подаяние, подачка. Всякое даяние благо. Всякое дыхание любит даяние.

наб — НАБАВАТЬ, набаять что, наговорить, наказать. Набаваться, набаяться, наговориться, поговорить вдоволь.

Гайтус — Кайтус — обет, зарок, договор.

КАЙ м. ряз. слово, обет, зарок, договор. Положили они меж собою кай. На каю статью, договариваться.

Гауда — гуда(ла) — плут, обманщик.

гудала или **огудала**, плут, мошенник, ловкий обманщик.

Гети — Кети — Кета, рыба.

КИТА, кета кмч. рунная рыба из лососей, семги.

Ад- Дафда — даяние, подарок.

дафда — давда — даяние, подарок.

Даяние ср. даванье; что дано, подарок, подаяние, подачка. Всякое даяние благо. Всякое дыхание любит даяние.

ДАВАТЬ, церк. даяти; дать, давывать что кому; вручать, отпустить, снабжать, доставлять; жаловать, дарить или ссужать; вверять, поручать; сообщать; производить, рождать, приносить; сулить, обещать, предлагать; изъяснять, представлять и предоставлять; позволять, разрешать, не претить, не быть помехой.

Ат-Тйни — тайно.

Таенье ср. утайка, сокрытие, скрыванье. Тайна ж. кто чего не знает, то для него тайна; все сокрытое, неизвестное, неведомое.
|| Нечто скрытно хранимое, что скрывают от кого-либо с намереньем, таят.

Ал Дифди Ал Фани — Ал(а) Диф фра Ал(а) Фан(ум) (Фриш) — разрушенный храм восстановить.

Дифди — Диф фда — Диф фра — разломанный надвое, пополам.

Ди — дис — (гр.) дважды.

Фди — Фри — Фрактус — лат. — фракции.

Фанум (лат) — храм.

ФРИШЕВАТЬ, горное: оживлять, восстанавливать окислы металлов; фришеванье, действие по глаг.



Кит. Бронницкий фарфоровый завод

3.гамма. **Каффальджимах Каффальджим, Каффальджидхма, Каффалидма, Каффальджимах, (араб.) Каф фаль джид мах** — (На) Кафтан повеса (простофиля) колчан обменял. В кафтане простофиля возгордился. Притворно прихрамывал.

Каффальджимах — Каф фаль джид мах — каф(тан) фал(я) джи(д) мах(нул) — (На) Кафтан повеса (простофиля?) колчан обменял.

Каф — КАФТАН м. татр. верхнее, долгополое мужское платье разного покроя: запашное, с косым воротом,

Фаля об. простак, простофиля, разиня; пошляк, самодовольный невежа; фалалей, повеса. Фалуй сиб. (холуй?) невежа, неуч, болван.

идма — Иденый, сев. хоженный, пройденый, где были, ходили. Это место иденое, мы уж были тут, ходили, прошли. Тут идено землемером, пройдено им.

Идок м. кто идет к нам, кого ждем, чаем на пути к себе. Что идок-ков наших долго нету?

Джид — ДЖИД ж. стар. татр. малый колчан, для трех только стрел.

ждать, быть в ожидании чего, чаять, надеяться; ожидать, дожидаться, вы(со)ждать, поджидать; готовиться к встрече кого или чего.

Мах — МАХА (махая и машу), махнуть, махивать чем, помавать, разводить по воздуху, будто бросаешь вещь;
|| кого или кому, звать, призывать кого знаком;
|| угнать, услать, закинуть;
|| делать машисто, скоро, спешно, как-нибудь.
ЗДЕСЬ: махнул — в значении обменял.

Каффальджим — Каф фаль джим — каф(тан) фал(я) джи(д) — (На) Кафтан простофиля колчан.

Каффальджидхма — Каф-фаль-джид-хма — На Кафтан простофиля колчан.

Хмара ж. темное облако, туча; густой туман, мгла.
|| Пропась, бездна.

Хмурить лицо, брови, лоб, нахмурить, супить, морщить, сердясь или огорчаясь чем.

Хмурное небо, день, пасмурный. Что-то ты хмурен сегодня? На дворе хмурно. Хмурно мне, вят. тоска, плохо пришлось.

Хмура ж. хмара, темная туча;
|| угрюмый человек, хмыра об. новг. пск. смол. брюзгач.

Каффалидма — Каф фал идма — в кафтане повеса (простофиля) возгордился.

Каф — Кафтан м. татр. верхнее, долгополое мужское платье разного покроя.

Фаля об. простак, простофиля, разиня; пошляк, самодовольный невежа; фалалей, повеса. Фалуй сиб. (холуй?) невежа, неуч, болван.

Идма — стать надменным, гордым, возгордиться

ДМИТЬ церк. надувать, раздувать воздухом; || на пыщать, надмевать, делать гордым. Дмение ср. надуваньё, вдуваньё; || напыщенность, гордость, киченье, спесь, чванство.

Каффальджимах — Каф фаль джид мах — каф(тан) фал(я) джи(д) мах(нул) — (На) Кафтан простофиля на колчан обменял.

Аль каф фал джид хмах — Решил на кафтан простак колчан обменять.

Аль — сделать, решить сделать.

Каф — Кафтан м. татр. верхнее, долгополое мужское платье разного покроя.

Фаля об. простак, простофиля, разиня; пошляк, самодовольный невежа; фалалей, повеса. Фалуй сиб. (холуй?) невежа, неуч, болван.

Джид — ДЖИД ж. стар. татр. малый колчан, для трех только стрел.

Мах — МАХАТЬ (махая и машу), махнуть, махивать чем, помавать, разводить по воздуху, будто бросаешь вещь;
|| кого или кому, звать, призывать кого знаком;
|| угнать, услать, закинуть;
|| делать машисто, скоро, спешно, как-нибудь.

4. дельта. **Фико хрома Фицеа** — мнимая хромота, притворно прихрамывать.

Фико — Фиктивный, мнимый, небывалый, вымышленный, воображаемый. Фикция, вещь или дело мнимое, вымысел, плод воображения, мороки.

Хрома — Хромать, храмывать, ковылять, колчить, припадать на одну ногу, которая слаба, болит или короче другой.

Фицеа — (?)

5. зита. **Батен Кейтос, Батен Каитос, Батен Кантос, Батен Кайтос, Батен-Кейтос и др. Батенел Кайтос, Ботен, Баф Кайтус, Ал Баф ал Кайтос** — Батя (отец) рыб зарек бахвалиться. Надел бахилы (сапоги рыбацкие).



*Алтарь богини
созвездия Снегурка
(Китъ, Метелица,
Пороша)(Кит)
(102-100 тыс.).
Мегалит. Соляной
столб. Карачи.
Пакистан*

Батен Кейтос — Батя Кейтос — Батя рыб — Морской царь или Отец дал зарок.

БАТЯ м. стар., а в ряз. тамб. и поныне родитель, отец; вор. батька, батько; бачка, бачкя, батюш, батюшка; тятя, тятенька, тятка; батенька, батеня; атя, атенка, атка.

Кейтос — Кети — Кета, рыба. КИТА, кета кмч. рунная рыба из лососей, семги.

Батенкайтон — Батен кайтон — Отец зарёкся.

БАТЯ м. стар., а в ряз. тамб. и поныне родитель, отец; вор. батька, батько; бачка, бачкя, батюш, батюшка; тятя, тятенька, тятка; батенька, батеня; атя, атенка, атка.

каитон — Кай м. ряз. слово, обет, зарок, договор. Положили они меж собою кай. На каю стать, договариваться.

Батенел Кайтос — Бате нел Кайтос — Батя неладный рыбный — Морской дьявол.

БАТЯ м. стар., а в ряз. тамб. и поныне родитель, отец; вор. батька, батько; бачка, бачкя, батюш, батюшка; тятя, тятенька, тятка; батенька, батеня; атя, атенка, атка.

Нелады м. мн. неладь, неладица, неладуха ж. ссора, размолвка, несогласие, вражда и пр. У них в доме нелады. Неладя нареч. пск. нечаянно, не готовясь или не чая. Неладя в беду попал. Нелажий новг. непокладливый, неловкий, неуживчивый.

Неладный, негодный. Неладная сила, нелегкий, недобрый, нечистый, диавол.

Ботен — ботвить, бахвалиться.

Ботвить моск. твер. влад. роскошно щеголять;
|| чваниться, тщеславиться богатством, бахвалить, пускать дым, пыль в глаза;

Баф Кайтус — бахилы (сапоги) рыбацкие.

Ал Бафал — Сделал (надел) бафилы (сапоги рыбацкие).

Бафал — бахоры, лапти без задников и без обор, в которых ходят дома. Местами в Поморье произносят бафилы. Бахилы ж. мн. (говорят и одна бахила, как сапог) или бродни; рыбацки: сапоги с голенищами на помочах.

6. ита. **Денеб Альгенуби**, Денеб Эльгенуби, Денеб Алгенуби, Алгенуби, Денеб, Дхенеб, Deneb, Dheneb, Deneb Algenubi — Денеб Морской царь сгубить (уничтожить).

Денеб Альгенуби — Денеб Аль ген нуби уби — Денеб Морской царь сгубить (уничтожить) ударом ветра пообещал гений (злой дух) и убить.

Денеб Аль — Денеб сделал.

ген — ГЕНИЙ м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

уби — уби(ть) — Убить кого, убить насмерть, зашибить или ударить до смерти, лишить жизни.

Дхенеб — Д(ы)хе — дыхание неба или веяние ветра.

ДЫХАТЬ, южн. дыхать, более употребляется дышать; дыхнуть или дохнуть или дхнуть; дыхивать; пить легкими воздух, вбирать и выпускать воздух.

|| Дуть, веять слегка; выдыхать из себя.

|| Он чуть дышит, едва жив.

Данаб Ал генуби — Данаб Ал(а) Ген(ий) уби(ть) — обещал гений (злой дух) убить.

Данаб — Даванье ср. дл. дание оконч. дажба ж. датё ср. об. действие по глаг. арх. даванье.

ген — ГЕНИЙ м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

уби — уби(ть) — Убить кого, убить насмерть, зашибить или ударить до смерти, лишить жизни.

7. фита. **Альтавк, Тавк, Тавк Мексура, Ал Тавк ал Максуур** — У те-рема сумел поймать рыбу прекрасную.

Альтавк — Альтанк — Альтана ж. зап. бельведер, беседка, теремок, вышка.

Тавк — Таволожка, таволжанка, сокращ. волжанка, таволжаная тросточка, посошок. шомпол, кнутовище.

Мексура — Мек(ать) сура(зица) — мекать, смекать, угадывать толк, т.е. придумать выход.

Мекать, мекнуть, понимать, думать, полагать, гадать, считать, досчитываться; судить, угадывать.

Суразица, суразина пск. толк, успех, порядок в деле и в работе.

Альтавк — Альтанк — Альтана ж. зап. бельведер, беседка, теремок, вышка.

Ал Максуур — Ал(А) Мак(сун) Сур(ажий) — Поймать рыбу прекрасную.

Максун, сибирская рыба; по иным местный осётр, по другим об-ский сиг.

СУРАЖИЙ пск. твер. суразый, суразный, пск. влад. тамб. видный, пригожий, казистый. Сураждая девка.



Снегурочка.
Кукла-оберег



Морской царь.
Фарфоровая
статуэтка-оберег.
Гжель

8.йота. **Денеб аль Шемали, Денеб Кейтос, Денеб Каитос, Денеб Каитос Шемали, Шемали** — Денеб попросил отпустить золотую рыбу и (за это) Денеб дал зарок отменить казнь.

Денеб аль Шемали — Денеб (ала) Шама — Денеб выпустил (отпустил?) золотую рыбу.

ШАМАЯ, шема ж. краснотелая рыба, вроде сельди, южн.-касп. чрнм. *Aspius lupeodes*, скумбрия (а скубрия, *Scomber*).

Денеб Каитос — Денеб Ал(а) каи каий — Денеб дал зарок.

Каить что, пск. говорить? см. кае, каже, говорить и каять.

КАЙ м. ряз. слово, обет, зарок, договор. Положили они меж собою кай. На каю стать, договариваться.

Шемали — Красная (золотая) рыба.

ШАМАЯ, шема ж. краснотелая рыба, вроде сельди, южн.-касп. чрнм. *Aspius lupeodes*, скумбрия (а скубрия, *Scomber*).

9. лямда. **Менкар** — отменить наказание.

Менкар — Мен кар — Мен(ять) кар(у) — сменить кару, сменить наказание.

МЕНЯТЬ, менивать что, отдавать и брать одну вещь за другую.

КАРА ж. казнь, наказанье, строгое взысканье.

10.омикрон. **Мира, Стелла Мира** — мирать, умирать.

МЕРЕТЬ, мирать и мирывать, отживать, издыхать, лишаться жизни, кончаться, отдавать Богу душу.

МИРАЖ м. марево вост. морока сев. подвод.

19. тау — **Ин Кетус — Кит.**

О богине Деркетто (персонификации астероида) в справочной литературе сказано:

При упоминании имени богини Деркетто. уместно вспомнить образ сирийской богини Атаргатис, которую почитали в г.Бамбике (иные названия этого города в разные времена — Иераполь, Эдесса, Памуккале) во времена Месопотамии.

Посвящённый ей храм находился в центральной Анатолии вблизи озера Туз. В него по преданию богиня упала с небес и в воде её кожа превратилась в чешую. Почиталась в Северной Сирии, отчасти у хананеев и финикиян, но особенно у филистимлян, где она была женской ипостасью бога вод Дагона и, подобно ему, изображалась с нижней частью тела рыбы. С этим связывались легенды о превращении её в рыбу в Иераполе.

Лукиан в своём трактате «О сирийской богине» приводит описание её храма и проводившихся в нём в её честь обрядов. Однако его «Сирийская богиня», будучи тождественной с Деркетто, носит черты, заимствованные и от фригийской Кибелы, и от греческих божеств, и культ её носит печать синкретизма (*Вики*).

Историк астрономии Константин Богуцкий на сайте Астромиф пишет о богине Деркетто: «Эратосфен, ссылаясь на Ктесия, утверждает, что огромная рыба жила в озере близ Бамбики (город в Сирии: по-сирийски Мабог, у греков Бамбика, затем Иераполь или Иераполис). Когда однажды ночью в озеро свалилась местная богиня Деркетто, эта рыба её спасла» (*ресурс: Астромиф*).

Бытование легенды о превращении богини в рыбу в г. Иераполе Фригийском (по-сирийски г. Мабог, у греков г. Бамбика, по-турецки г. Памуккале), даёт основание отнести зарождение образа богини Деркетто (Драчуньи, Мачехи) к этому региону. А упоминание ее имени в общем контексте с круглым озером близ города Бамбика содержит сведения о месте космической бомбардировки. Речь идёт о круглом соленом озере Туз, образовавшемся в Центральной Анатолии на месте ударного кратера. Площадь 2500 км², наибольшая глубина — 5 м. Координаты: 38° 50' с.ш. 33° 20' в.д.

Согласно Словарю В.И. Даля, значение слова Туз — Удар указывает причину появления озера.

ТУЗ м|| Удар кулаком. Дать кому туза. Тузоклин, то же. Тузик или тюзик (может быть от другого корня), игра: кляп, по коему бьют налету палкой; сучка. Тузить кого, бить, колотить кулаками. Тузиться, драться. Школьники тузились, и одному глаз подбили. Он охотник потузиться. Тузила м. драчун, который бьет кулаками.



Озеро Туз.
Каппадокия. Турция

Временам созвездия Снегурка (102–100 тыс.) принадлежит древний воинский «Заговор на железо, уклад, сталь, медь», приведенный в книге М. Забылина.

4. Заговор на железо, уклад, сталь, медь. Мать сыра земля, ты мать всякому железу, а ты, железо, поди в свою мать землю, а ты, дерево, поди в свою мать дерево, а вы, перья, подите в свою мать птицу, а птица полети в небо, а клей побег в рыбу, а рыба поплыви в море; а мне бы, рабу (такому-то), было бы просторно по всей земле. Железо, уклад, сталь, медь, на меня не ходите бороться ушми и боками.

Как метелица не может прямо лететь, так бы всем вам немочно ни прямо, ни тяжело падать на меня и моего коня и приставать ко мне и моему коню. Как у мельницы жернова вертятся, так бы железо, уклад, сталь и медь вертлись бы кругом меня, а в меня не попадали. А тело бы мое было от вас не окровавлено, душа не осквернена. А будет мой приговор крепок и долог.

(М. Забылин, «Глава Народные заблуждения», с. 339)

Толкование астрономической символики заговора:

Рыба — созвездие Великорыбие (Южная Рыба) (104–102 тыс.).

Метелица — имя богини околополярного созвездия Снегурка (Метелица, Кит, Заметь, Пороша) (Кит) (102–100 тыс.), чьи звезды «не могут прямо лететь», а неизменно вращаются вокруг полярной звезды.

В общем контексте заговора завуалировано упоминаются времена Медного царства:

«Как у мельницы жернова вертятся, так бы железо, уклад, сталь и медь вертелись бы кругом меня, а в меня не попадали».

«Железо, уклад, сталь, медь, на меня не ходите бороться ушми и боками».

Упоминание стали наряду с железом и медью — позднейшее включение в древний заговор, поскольку ее изобретение археологами датируется лишь 2 тысячелетием до н.э.

В древнерусском орнаменте Снегурка (Снежевиночка) представлена в облике девы, с короной из снежинок на голове и в наряде, усыпанном снежинками.

В верхнем ряду композиции — богиня созвездия Снегурка.

В нижнем ряду — Морозко, бог полярной звезды созвездия Снегурка.

У обоих короны в форме снежинок.



Сюжет русской народной вышивки



Снегурочка. Вологодское кружево



Богиня созвездия Снегурка (102–100 тыс.). Образ северной русской народной вышивки



Созвездие Снегурка (Кит). Схема расположения звезд при повороте на 90 гр.

Орнамент вышивки с образом богини созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.).

Кокошник на голове богини — звезда бета Денеб Каитос.

Четыре звезды по сторонам Φ — астеризм Ожерелье созвездия Снегурка.

Диагональные кресты — символика эпохи Козерога (100–98 тыс.).

Восемь уток — образы богинь околополярного созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.).

Колоколообразная юбка Снегурки декорирована общемировыми графическими знаками созвездий Возничий (40–29 тыс.), Волопас (29–22 тыс.), Венец (22–20 тыс.) и Большая Медведица (14–11 тыс.).



Снегурочка. Композиция русской народной вышивки 11 тыс. до н.э.



Композиция архангельской вышивки включает в себя образ богини созвездия Снегурочка (102–100 тыс.) с выделенным астеризмом Рука. А также ряд диагональных крестов — общемировых знаков созвездия и эпохи Козерога (100–98 тыс.).

Архангельская вышивка



Ян Гевелий.
Созвездие Кит. XVII в.

Смещение созвездия Снегурка (Метелица, Пороша, Кит) (Кит) (102–100 тыс.), восхождение созвездия Дид Пленко (Студеней, Мороз-Трескун, Дед Мороз — Синий нос, Страж Полюса) (Тукан) (100–83 тыс.) — следствие падения астероида Карга (Ворона, Гава, Чернь) из созвездия Ворон (100 тыс.). Смещение северного полюса из области современного экватора в сторону южного полушария. Событие эпохи Козерога (100–98 тыс.) времен Медного царства.

Дата события — в ночь перед днем Аграфены Купальницы 11(23) июня накануне дня Ивана-купалы. Место события — ударный кратер круглое озеро Светлояр, Нижегородское Заволжье. Координаты: 56,89 с.ш. 38,69 в.д.

Согласно легендам, однажды на дно озера Светлояр погрузился град Большой Китеж, стоявший на берегу реки Лянда.

Ударный кратер, озеро
Светлояр,
Нижегородское
Заволжье.
Координаты:
56,89 с.ш. 38,69 в.д.



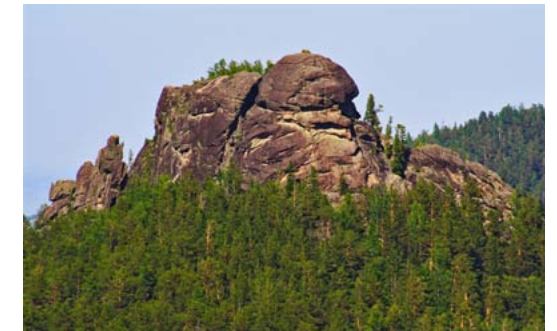
Озеро Светлояр находится в междуречье рек Керженец и Ветлуга, левых притоков Волги. Площадь поверхности — 0,1483 км². Оно имеет форму овала с размерами 470×350 м с длинной осью в направлении север-юг, отличается от соседних озёр большой глубиной, достигающей 33,4 м². Наиболее глубокая точка — в южной части озера, где понижение дна имеет форму воронки, являющейся продолжением обрывистых южных берегов. Севернее этой впадины на дне находится пологая площадка глубиной 22–24 м. В северной, относительно мелководной части озера перепады глубин более плавные по сравнению с южной частью. Высота поверхности озера над уровнем моря — 109 м. Берега озера несколько приподняты, а само оно находится в котловине; холмы, опоясывающие озеро, наиболее отчётливо проявлены с юга, где они образуют дугу. Высота холмов достигает 122–124 м над уровнем моря (13–15 м над урезом воды озера).

ра), холмы разделены глубокими (7–8 м) оврагами. В 0,5 км к северо-востоку протекает небольшая мелководная река Лянда, с которой озеро соединено вытекающим из него ручьём. Объём котловины озера (не самого озера) около 1,5 км³, площадь зеркала воды составляет 14,83 га. Мощность донных отложений около 8 м² (Вики).

Причиной смещения созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.) стало падение астероида Карга (Ворона, Гава, Чернь) (100 тыс.) из созвездия Ворон.



Карга (100 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Петроглиф. Сикачи-Алян. Амур. Хабаровский край. Дальний Восток



Карга (Ворона, Гава, Чернь) (100 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит «Дикарь». Красноярские. Столбы

О слове «карга» в Словаре В.И. Даля сказано:

КАРГА ж. ворона. Как ни вертись ворона, а спереди карга, и сзади карга. Золотая карга, астрх. золотой щур, Merops apiaster. || Бранно старуха. || Кривулина, каракуля, коряга, кривое дерево; карша; коряга на дне рек; влгд. корга, кокора, накурор, для кормы и носу барки. Карженок, каржата мн. вороненок, вороний птенец.

Об астероиде времен Медного царства по прозвищу Ведьма Киевская (100 тыс.), который «разбил медный дом», упоминается в древнем заговоре:

7. Заговор ратного человек, идущего на войну (фрагмент)
Есть на море на Океане, на острове на Буяне ворон, всем воронам старший брат; он долетит до моря до Хвалынского,

заклюет змея огненного, притащит ключ семипудовый; а ворон посажен злою ведьмою Киевскою. Во лесу стоячем, во сыром бору стоит избушка, не шитая, не крытая, а в избушке живет злая ведьма Киевская. Пойду ль я в лес стоячий, в бор дремучий, взойду ли я в избушку ко злой ведьме Киевской. Ты, злая ведьма Киевская: веди своему ворону слетать под море Хвалынское, в медный дом, заклевать змея огненного, достать семипудовый ключ. Заупрямилась, закорачилась злая ведьма Киевская о своём вороне. Не моей старости бродить до моря до Океана, до острова до Буяна, до чёрного ворона. Прикажи ты моим словом заповедным достать ворону тот семипудовый ключ. Разбил ворон медный дом, заклевал змея огненного, достал семипудовый ключ. Отпираю я тем ключом княжий терем Володимиров, достаю сбрую богатырскую, богатырей Новгородских, соратников молодецких. В той сбруе не убьют меня ни пищали, ни стрелы, ни бойцы, ни борцы, ни казанская, ни татарская рать. Заговариваю я раба (такого-то) ратного человека, идущего на войну сим моим крепким заговором. Чур слову конец, моему делу венец!

(М. Забылин, Глава «Народные заблуждения», с. 300, 341)

Фраза «Ворон, всем воронам старший брат» содержит сведения о созвездии Ворон (150–148 тыс.), первом среди околополярных «птичьих» созвездий.

Фраза «Разбил ворон медный дом, заклевал змея огненного» указывает на событие времен Медного царства (104–78 тыс.).

«Заупрямилась, закорачилась злая ведьма Киевская о своём вороне» — указание на созвездие Ворон как источник удара астероида Карга (Злая ведьма) (100 тыс.).

«Отпираю я тем ключом княжий терем Володимиров, достаю сбрую богатырскую, богатырей Новгородских» — указание места падения астероида Карга (100 тыс.) из созвездия Ворон — круглое озеро Светлояр, на дно которого, согласно легендам, погрузился Большой Китеж-град, находившийся на севере Нижегородской области у реки Люнда, около села Владимирского.

«Есть на море на Океане, на острове на Буяне ворон (...) он долетит до моря до Хвалынского» — ударный кратер «Южно-Каспийская впадина», образовавшийся в результате падения астероида Сивка-Бурка (79 тыс.) из созвездия Конь (Рак) — позднейшая вставка в текст, посвященный событию 100 тыс. до н.э.



А. Васнецов
(1856–1933).
Китеж-град

По легенде, на берегах озера Светлояр подле устья реки Люнда в давние времена стоял мифический Китеж-град (Большой Китеж).

В лесной чаще рядом с рекой Ветлугой есть тихое голубое озеро, из вод которого иногда слышат пение и звон колоколов. Когда-то вместо озера здесь стоял «славный град Китеж» (город, крепость). Орды татар во главе с ханом Батыем, придя на Русь, хотели захватить и его. Жители Китежа не взялись за оружие, а обратились с молитвой о спасении к Богу. И тут же отовсюду забили из земли родники, напугав татар. И город погрузился в воду. Последним исчез из виду крест на соборе. С тех пор тропа к озеру и граду в нем называется Батыевой.

По одной версии, град Китеж укрылся в светлых водах озера Светлояра. Там, в чистой глубине, сияют его кресты, и оттуда доносится его благословенный звон. По Светлояру не ездят на лодках, грех купаться в его священных водах, грех ловить рыбу: если рыбу из Светлояра выловить, то и в Волге её не будет.

По другой версии, град Китеж не ушёл в землю и не скрылся под водой: он стоит на тех же холмах, где стоял, так же блещут золотом восьмиконечные кресты его храмов, так же гудит успенский звон, так же крепки его стены и святые ворота, так же жив праведный люд и священнический чин — и лишь мы, по грехам нашим, не видим этого. Для нас незрим этот город, но прошедшие путь подвига и веры видят своими глазами незримые нам соборы (Вики).

Не исключено, что название Китежа образовано от имени богини созвездия Китъ (Снегурка, Заметъ, Метелица, Матушка Метелица, Пороша) (102–100 тыс.). И исчез он в одночасье вследствие падения на него астероида Карга (Ворона, Гава, Чернь) (100 тыс.) из созвездия Ворон, сместившего созвездие Китъ (Снегурка). На месте града Китежа образовался ударный кратер — круглое озеро Светлояр.

В 2000-х гг. рядом исследований подтверждается метеоритная гипотеза происхождения Светлояра и некоторых соседних озёр. В 2009 году опубликованы результаты полевых исследований, подтверждающих гипотезу о метеоритном происхождении озера 3,0–3,2 тыс. лет назад. В пользу метеоритного происхождения озера свидетельствуют: правильная форма, глубина, геологическая структура окружающих холмов, стратиграфия донных отложений, многочисленные фрагменты оплавленных пород, округлые каплевидные образования чёрной вспененной стеклообразной массы, аналогичные импактитам. Небесное тело, создавшее Светлояр, могло двигаться с севера на юг по низкой траектории под углом 30–40° к поверхности Земли (*Вики*).

Предельно краткий текст, составленный из названий реки Люнда и четырех ее притоков, содержит исчерпывающие сведения о смещении созвездия Снегурка после удара, нанесенного в бассейн реки Люнда в эпоху Козерога.



Река Люнда

Толкование текста, составленного из названий реки Люнда и четырех ее притоков:

Люнда, Опча, Зимара, Куржам, Козловец — На Стрелке иней (снег) Зимней Мары (богини Зимы) растаял в эпоху Козерога.

Словарь

Река Люнда — стрелка.

Люнет, м. воен. стрелка; небольшое укрепление, противу входящих углов или фасов. Люнетный, к нему относящ.

Зимара — Зима Мара — Зимняя богиня, Богиня Зимы.

Мара — ж. мана, блазнь, морок, морока, наваждение, обаяние; греза, мечта; призрак, привидение, обман чувств и самый призрак; напр. в олон. род домового или кикиморы, который путает и рвет кудель и пряжу.

Опча — Опача, опадывать?, понижаться, умахаться, убывать, оседать.

Куржам — куржуха, арх. куржевина, иней, опока.

Козловец — бог созвездия Козерог (100–98 тыс.).

Композиция орнамента включает в себя образы богини околополярного созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.) и двух воронов по ее сторонам — астероида Карга (Гава, Чернь) из созвездия Ворон (100 тыс.), чей удар сместил созвездие Снегурка.



Сюжет русской народной вышивки. 100 тыс. до н.э.

В древнерусской мифологии истории восхождения созвездия Снегурка посвящены волшебные сказки «Морозко» и «Чудесная дудка».

Действующие лица сказки «Морозко» — богиня созвездия Снегурка, бог ее полярной звезды Морозко и драчунья Мачеха — образ астероида Деркетто, удар которого стал причиной восхождения созвездия.

В сказке говорится о том, как, прыгнув через купальский костёр, Снегурочка растаяла и, превратившись в облачко, улетела на небо. Прыжки через костер — традиция одного из календарных обрядов — дня Ивана Купалы, приходящегося на день летнего солнцестояния — 12 (24) июня. Упоминание этого обряда указывает на дату смещения созвездия Снегурка (Кит) (100–98 тыс.) и время погружения на дно озера Светлояр прекрасного Китежа, града богини зимы Кити.

«Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали ягоды и цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. А как свечерело, набрали они хворосту, разложили костёр и давай друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех встала и Снегурочка. Побежала она в свой черед за подружками. Прыгнула над огнём и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко. Поднялось облачко высоко и пропало в небе».

В этот же период был сформирован сюжет сказки «Чудесная дудка» (№ 246), также содержащий описание вознесения к облакам растаявшей Снежевиночки. Однако здесь говорится, что она стала жертвой зависти своих подружек.

(...) девочка Снежевиночка пошла с девушками в лес по ягоды; кто больше всех наберёт — той красный сарафан отец с матерью сошьют, ту прежде других замуж отдадут. Снежевиночка побольше всех набрала ягодок; подружки взяли её да убили, под сосёнкой схоронили (...).

Подробно об образах Снегурки и Морозко см. «Очерки древнерусской мифологии и палеокультуры», М. 2022, Т. 3, С. 477–490. («Морозко» № 96 и «Чудесная дудка» № 246).

Глобальный земной переворот, так называемый лиас, произошедший в момент смещения созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.), изображен на одном из многочисленных петроглифов, находящихся у подножия Гямигая, одной из горных вершин Малого Кавказа.

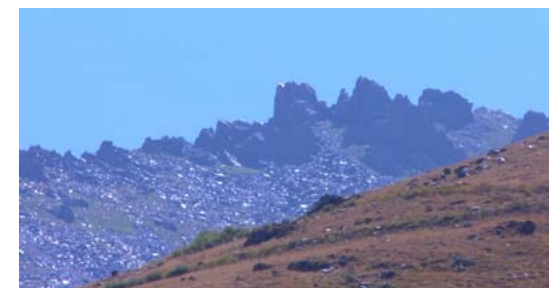
В центре композиции спираль, символизирующая лиас — Земной переворот. Справа от спирали богиня созвездия Снегурка (Кит) (100–98 тыс.). Слева — бог созвездия Дид Пленко (Тукан) (100–98 тыс.) Внизу бог созвездия и эпохи Козерога (100–98 тыс.), во время которой произошло событие.



Петроглифы Гямигая, одной из вершин Малого Кавказа. Общий вид



Горы Малого и Большого Кавказа. Космическая съемка



Горы Гямигая. Нахичевань. Малый Кавказ

Гямигая (каменный корабль) — название одной из вершин Малого Кавказа Гапыджик (3906 м), к которой, согласно местной легенде, во время потопа пристал Ноев ковчег и со временем превратился в камень. В регионе расположено около 1500 выбитых и вырезанных наскальных изображений оленей, коз, быков, собак, змей, птиц, фантастических существ, а также людей, экипажей и различных символов. Среди изображений также можно встретить и изображения танцующих людей (*Вики*).

ГЛАВА 32. СОЗВЕЗДИЕ СТРАЖ ПОЛЮСА (POLOPHILAX) (ТУКАН) (100–98 тыс.)



Коронелли. Созвездие
Тукал. Глобус Короля-
Солнце Людовика XIV



Созвездие Тукал.
Первый вариант
расположения звезд

Страж Полюса (Polophilax) — ныне не существующее древнее созвездие южного полушария неба. Отсутствует в каталоге звёздного неба «Альмагест» Клавдия Птолемея. Созвездие Страж Полюса располагалось между созвездием Южная Рыба и южным полюсом мира там, где ныне находится созвездие Тукал. На планисферах П. Планциуса (1595 г.), И. Вринтса (1601 г. и 1602 г.) и на картах Я. Барча 1624 г. Страж Полюса представлен в виде фигуры мужчины, облачённого в длинную мантию.

Впервые созвездие Страж Полюса появилось на планисфере датского астронома и картографа П. Планциуса (1552–1622 гг.).

В 1592 году он создал карту мира «Nova et exacta Terrarum Tabula geographica et hydrographica» со вставками небесных планисфер. В приполярной области южной планисферы было изображено новое созвездие Страж Полюса в виде фигуры человека в мантии. Помимо созвездия Страж Полюса, Планциусом было представлено миру два новых южных созвездия: Южный Крест и Южный Треугольник. Они были изображены на глобусе, который Планциус и ван Лангрен совместно изготовили в 1589 году. За основу картографами были взяты отчёты мореплавателей Америго Веспуччи и Андреаса Корсали и трактат «Искусство навигации» Педро де Медина. Однако вскоре с новым созвездием Страж Полюса в атласах Планциуса произошли разительные перемены.

В 1598 году при создании очередного глобуса Планциус на месте Стража Полюса изобразил птицу и назвал её Бразильская Сорока (Pica Brasilica). Вслед за ним в 1603 г. голландец В. Блау изобразил это созвездие в виде птицы и называл его Индийская Сорока (Pica Indica). Так созвездие Страж Полюса было заменено на Сороку (Ресурс: Астромиф).

Образы древнерусской космогонической мифологии 100–98 тыс. до н.э.

Созвездие Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос, Мороз-Трескун, Студеней, Страж Полюса) (Polophilax) (Тукал) (100–98 тыс.)

Дид Лель, бог полярной звезды созвездия Дед Мороз — альфа Тукана

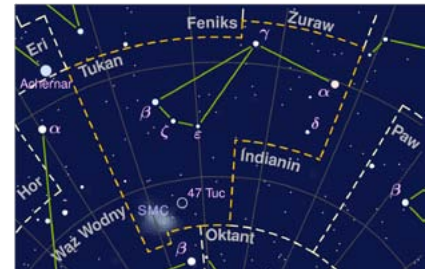
Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Козерога (100–98 тыс.) времен Медного царства.

Восхождение созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос, Студеней, Стаж Полюса) (Тукал) (100–83 тыс.) и смещения созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.) — следствие падения астероида Карга (Ворона, Гава, Чернь) (100 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — в ночь перед днем Аграфены Купальницы 11(23) июня накануне дня Ивана-купалы.

Место события — ударный кратер, озеро Светлояр, Нижегородское Заволжье. Координаты: 56,89 с.ш. 38,69 в.д.



Созвездие Тукал.
Второй вариант
расположения звезд

Озеро Светлояр находится в междуречье рек Керженец и Ветлуга, левых притоков Волги. Площадь поверхности — 0,1483 км². Оно имеет форму овала с размерами 470×350 м с длинной осью в направлении север-юг, отличается от соседних озёр большой глубиной, достигающей 33,4 м. Наиболее глубокая точка — в южной части озера, где понижение дна имеет форму воронки, являющейся продолжением обрывистых южных берегов. Севернее этой впадины на дне находится пологая площадка глубиной 22–24 м. Берега озера несколько приподняты, а само оно находится в котловине; холмы, опоясывающие озеро, наиболее отчётливо проявлены с юга, где они образуют дугу. Высота холмов достигает 122–124 м над уровнем моря (13–15 м над урезом воды озера), холмы разделены глубокими (7–8 м) оврагами В 0,5 км к северо-востоку протекает небольшая мелководная река Люнда, с которой озеро соединено вытекающим из него ручьём. Объём котловины озера (не самого озера) около 1,5 км³, площадь зеркала воды составляет 14,83 га. Мощность донных отложений около 8 м² (Вики).



Ударный кратер,
озеро Светлояр,
Нижегородское
Заволжье.
Координаты:
56,89 с.ш. 38,69 в.д.

Образ мифологической Карги (Ворона, Гава, Чернь), астероида из созвездия Ворон (100 тыс.), восстановим на основе Словаря В.И. Даля.

О слове «карга» сказано:

КАРГА ж. ворона. Как ни вертись ворона, а спереди карга, и сзади карга. Золотая карга, астрх. золотой шур, Merops apiaster. || Бранно старуха. || Кривулина, каракуля, коряга, кривое дерево; карша; коряга на дне рек; влгд. корга, кокоря, накурор, для кормы и носу барки. Карженок, каржата мн. вороненок, вороний птенец.

Карга (Ворона, Гава, Чернь) (100 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Мегалит. Остров Борнео. Индокитай



Карга (Ворона, Гава,
Чернь) (100 тыс.),
астероид из созвездия
Ворон. Мегалит
«Дикарь».
Красноярские Столбы





Созвездие Страж Полюса (Polophilax) на карте
Южной планисферы Планциуса 1595 года (фрагмент)

Южная планисфера
П. Планциуса
1595 года.
Положение Южного
Креста дано ошибочно
на 180 градусов
(ресурс: Астромиф)

На атласе Южного полушария П.Планциуса представлен образ созвездия Страж Полюса в облике этрусского жреца-гаруспика.

На Южной планисфере И. Вринтса бог созвездия Страж Полюса также изображен в облике жреца, хотя и без колпака на голове. Ни о каких птицах пока астрономы не думают.



Созвездие Страж Полюса (Polophilax)
на планисфере Вринтса фрагмент)

Южная планисфера
И.Вринтса. Издание
1602 года.
Прототип — карта
Планциуса 1595 г.
Положение Южного
Креста дано ошибочно
на 180 градусов
(ресурс: Астромиф)

Причина появления на глобусе Планциуса созвездия Страж Полюса и последующей его замены на птичий образ Pica Brasilica, по-видимому, заключалась в следующем.

В распоряжении П. Планциуса в период с 1592 по 1598 годы последовательно оказалось два древних атласа, некогда вывезенных из Константинополя.

Первый содержал изображение созвездия Страж Полюса (Polophilax) в образе этрусского жреца-гаруспика в мантии и островерхом колпаке-пилеуме.

Таким в 1595 году П. Планциус и изобразил его на своей планисфере.

На другом атласе, полученном им в 1598 году, на месте созвездия Страж Полюса было дано лишь расположение его звезд и указано название полярной звезды — Лань Пик.

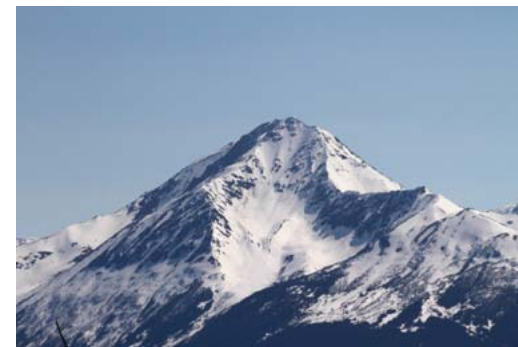
Слово «пик» в английском языке означает «сорока». Исходя из этого названия, картограф отказался от образа Стража Полюса в облике жреца-гаруспика и по недоразумению заменил его на образ птицы, присвоив созвездию название Бразильская Сорока (Pica Brasilica).



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос, Мороз-Трескун, Студеней, Страж Полюса) (Тукал) (133–132 тыс.). Мегалит. Гора Аннапурна. Гималаи. Непал



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос, Мороз-Трескун, Студеней, Страж Полюса) (Тукал) (133–132 тыс.). Мегалит. Гора Беггуя. Аляска



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукал) (100–98 тыс.). Аляска



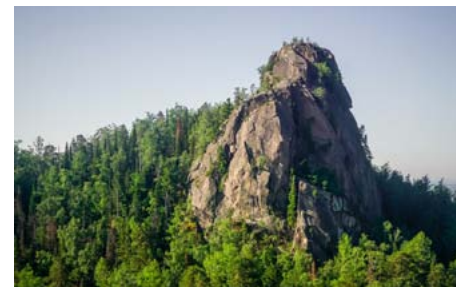
Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукал) (100–98 тыс.). Полуостров Мангышлак



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Казбек, вершина Кавказа



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Мегалит. Плато Устюрт. Казахстан



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Мегалит. Центральные Столбы. Красноярск. Сибирь



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Страж Полюса, Дед Мороз — Синий Нос, Мороз — Трескун) (Тукан) (100–98 тыс.). Рядом алтарь Дида Леля, бога его полярной звезды. Мегалиты. Охотское море. Магаданский край



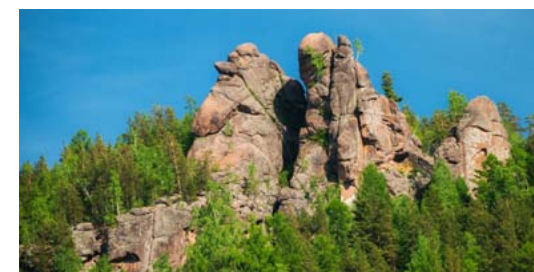
Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы



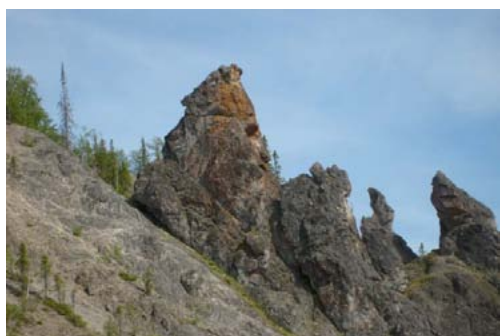
Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Мегалит. Гобустан. Азербайджан



Алтари бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.) и Дида Леля, бога его полярной звезды. Мегалиты. Вацлав гора. Чехия



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Студеней, Мороз — Трескун, Дед Мороз — Синий нос, Страж Полюса) (Тукан) (100–83 тыс.) (слева) и бога его полярной звезды Дида Леля (справа). Мегалит «Ермак». Мегалитический комплекс Красноярские Столбы. Сибирь



Алтарь бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.). Мегалит. Река Печора



Алтари бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.) и Дида Леля, бога его полярной звезды. Мегалиты. Плато Укок. Горный Алтай

Согласно справочной литературе, название горы Беггуя, расположенной на Аляске, на языке народа танаина означает «ребёнок». Однако обращение к Словарю В.И. Даля позволяет истолковать его совсем иначе.

Гора Бег гуя — Бег гу(йна) — Бек(а) гуйна — Бека шатер (храм) либо Алтарь Предка.

Словарь

Бег — бек, бий м. употр. в сопредельных с Азией областях наших, где есть турецкие или татарские племена: старшина, начальник, голова, родоначальник; почетный, по роду или богатству, обыватель. Киргизские султаны, старшины и бии. Горские князьки и беки.

Гуя — Гуйна, ж. арх. временная палатка или шатер над судном, из паруса; тент; будка на карбасе; вероятно это гайно, гойно?



Образ бога созвездия Дид Пленко (Тукан). Мегалит. Пляж на Брайтон Бич. США



Гуси-Лебеди.
Статуэтка-оберег.
ЛФЗ



Ударный кратер озеро
Селигер. Координаты:
7°17'26" с. ш.
33°04'09" в. д.

В эпоху Козерога (100–98 тыс.) времен правления бога созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан)(100–98 тыс.), произошло падение астероида Гуси-Лебеди (99 тыс.) из созвездия Ворон, не вызвавшее смены созвездий.

Падение астероида Гуси-Лебеди (99 тыс.) из созвездия Ворон — событие времен Медного царства, не вызвавшее смещение полюсов и смену околополярных созвездий.

Дата события — В обрядовом календаре 15 (13) сентября День Никиты-гусепролета, гусятника; гусари; репореза. Гуси летят в отлет. Праздник гусятников. Стригут овец и бьют гусей; отлет диких гусей. Задабривают водяного, бросая ему гуся без головы, которую относят домой, для счета домового. (*Месяцеслов В.И. Даля*).

Место события — ударный кратер, озеро Селигер. Тверская и Новгородская область. Кордидаты: 7°17'26" с. ш. 33°04'09" в. д. Площадь озера 260 км², площадь бассейна — 2275 км². Наибольшая глубина — 24 метра, средняя — 5,8 метра.



Ударный кратер, озеро
Селигер. Координаты:
7°17'26" с. ш.
33°04'09" в. д.
Космическая съемка

Об образе Деда Мороза А.Н. Афанасьев пишет:

«Народная загадка изображает Деда Мороза в виде могучего богатыря (...). Согласно поверьям, Дед Мороз «весь белый, а его ледяная избушка вся снегом усыпана и сосульками убрана». В сказках его называют также Мороз-Трескун и Студенец».

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения славян на природу*, Т.2, с.355).

Имя Леля — бога полярной звезды в созвездии Дед Мороз — прочно вошло в древнерусский песенный фольклор. В припевах хороводных и колыбельных песен по многу раз повторяется рефреном его певучее имя. Припевы включают в себя это имя как во множественном числе; в вариантах — Люли, Лели, Лёли, так и в уменьшительно-ласкательной форме: Ай люли, люли, Ай люшеньки, люли!

Конь

(Русская народная песня)

Ой и чей-то конь да по улице же проехал,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, да проехал?
Чей-то конь золотой уздой прозвенел,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, прозвенел?
Иванушка да к конику проехал,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, проехал.
Михайлович золотой уздой прозвенел,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, прозвенел.
Уворвался он в Машенькин зелен сад,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, в зелен сад.
Он вытоптал зелену мяту веселёк,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, веселёк.
Он не оставил а Марьюшке на венок,
Ох, лёли, а-ли-лей, лёли, на венок...



Бог созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос, Студеней, Страж полюса)(100-98 тыс.) и Дид Лель, бог его полярной звезды. Куклы-обереги из ваты и бумаги.

И. Боде (1747–1826).
Атлас. Созвездие Тукан



Восстановить текст созвездия Дид Пленко не представляется возможным, т.к. неизвестны названия его звёзд.

Смещение созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос, Студеней, Страж Полюса)(Тука́н) (100–98 тыс.), восхождение созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун, Черепаха, Лира)(98–94 тыс.) — следствие падения астероида Моголь-Птица (Огненный Орел)(98 тыс.) из созвездия Дид Пленко (Тука́н). Событие эпохи Козерога (100–98 тыс.) времен Медного царства.

Время события — Велик день, Коляда (Первая коляда, Рождественский сочельник) — славянское народное название рождественского Сочельника (Сочевник). Канун этого праздника приходится на 24 декабря (6 января).

Накануне Рождества и на Велик день в каждой семье старик берет ложку кутьи или киселя, выходит на порог сеней, или влезает на печь и, просунув голову в волоковое окно, говорит: «Мороз, Мороз! приходи кисель есть; Мороз, Мороз! не бей наш овёс, лён до конопли в землю вколоти!».

(А.Н. Афанасьев, *Поэтические воззрения славян на природу*, Т. 1, с. 162, с. 297).

Неотъемлемым атрибутом народного праздника являлось ряжение (с использованием шкур, рогов и масок), колядование с исполнением колядных песен, одаривание колядовщиков угощениями, зимние игры и вечерние гадания (Вики).

Место события — Патомский кратер — конус на склоне горы Патомского нагорья Иркутской области.
Координаты: 59°17'04" с. ш. 116°35'22" в. д.

Среди местного населения кратер носит название «Гнездо огненного орла», известен также под названиями «Конус Колпакова», «Джебульдинский кратер», «Явальдинский кратер». Высота около 40 м, диаметр по гребню — 76 м. Конус увенчивается плоской вершиной, которая представляет собой кольцевой вал. В центре воронки горка высотой до 12 м. Общий объём конуса оценивается в 230–250 тыс. м³, масса — около миллиона тонн (Вики).



Патомский ударный кратер «Гнездо огненного Орла».
Иркутская область.
Восточная Сибирь.
Координаты:
59°17'04" с. ш.
116°35'22" в. д.

Поскольку ударный кратер носит местное название «Гнездо огненного орла», легко определить породу мифической Моголь-Птицы. Это Восточно-Сибирский орел беркут, самый большой орел в мире.



Восточно-Сибирский орел Беркут, самый большой орел в мире

По территории Иркутской области протекает река Моголь, правый приток реки Киренги, притока Лены. Координаты реки: 57,13 с.ш. 108,32 в.д. Видимо, ее именем был назван астероид Моголь-Птица, упавший в бассейне этой реки.

Текст, складывающийся из названий реки Киренги и ее притоков, содержит документальное описание очевидцами падения одного из небольших осколков астероида Моголь-Птица (98 тыс.), пролетевшего над их головами.

Кутима, Моголь, Миня, Окунайка, Киренга, Улькан, Ханда — Гарпун, (пролетев) мимо, окунул (потопил) плоскодонку, (стоявшую) на мели, и увяз в камышах.

Словарь

Река Киренга, Кирренга — плоскодонка на мели.

Кир, Киржим, м. касп. персидская плоскодонка, поднимающая до 2 т. пудов; по р. Куру ходят на половину меньшие киржимы.



Река Киренга и мегалит Моголь-Птица.
Восточная Сибирь



Перевал Сары-Могол.
Алтай.

Координаты:
39°40'30" с.ш.
72°53'00" в.д.

Ренга – Рень, м. стар. мель (рель?). И изверже его ветр на рень, и отголе прослы Перунья рень, Степн. кн.

Река Моголь (пр), Моголь-Птица — Могота, могут-ной, могучий, могущество и пр. см. мога.

Мога, вост. мога ряз. тул. могута, мочь; сила, власть; достаток, богатство. Мога ч м. — чка ж. тул. сильный, богатый человек. Мога чевы хоромы не нашим чета. Моги ч м. сын мога чевы, богатый наследник. Моги, а в народе также моги чевы. мочь, быть в силах, в состоянии; | быть здоровым.

Река Кутима (пр) – Кутило, ср. арх. кудило, крутило, бросковое копейце, для боя морского зверя; на древко насажена на слаби зазубра, железное остье с ершем, соединенное с древком ремнем сажень в десять; железко остается в теле животного, а древко всплывает на ремне; гарпун, храпун, спица, носок, стрелка.

Река Миня (пр) – мимо, миновать.

Река Окунайка (пр) – ли окуна ч, окуна чь кого во что, погрузив в жидкость, опять вынуть, макать, опустить во что и вытащить.

Река Улькан (пр) | Ульнуть в болоте, арх. увязнуть, завязнуть, за-сесть.

Река Ханда (лв) – Ханьга, арх. камыш, тростник.

Тезками астероида Моголь-Птица являются также село и перевал Сары Могол, расположенные в Алтайской долине, к северу от реки Кызыл-Суу, в 32 км к западу от горы Сары-Ташт, Ошская область, Киргизия.

Перевал Сары-Моголь – Сары(га) Сары(нь) Моголь — Коршун — разбойник Моголь.

Словарь

Сарыга, ж. сарыч м. хищная птица канюк, коршун, Buteo.

Сарынь, ж. собира ч. вост. калужск. (сор?) толпа мальчишек, шалунов; толпа, ватага черного народа; сволочь, чернь. Сарынь по улице гомонит. Сарынь на кичку! бурлаки, на нос судна! по преданию, приказ волжских разбойников, завладевших судном. Велика сарынь (толпа), да некого послать.

ГЛАВА 33. СОЗВЕЗДИЕ КОРШУН (СКОПА, ЧЕРЕПАХА, ЛИРА) — LIRA (98–94 тыс.)

Ли́ра (лат. Lira, Lut) — Древнее созвездие северного полушария, лежащее между созвездиями Лебедь и Геркулес. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Птолемей насчитывает в созвездии 10 звёзд. Звезда Вега — альфа Лир — вторая по яркости звезда северного полушария. В результате прецессии земной оси примерно через 12 000 лет Вега станет ближайшей к северному полюсу Мира звездой. Фактически возьмёт на себя роль Полярной (*Астромиф*).

Происхождение названия Вега — искаженное от арабской фразы, означающей «падающий коршун» или «падающий орел». Вега — собственно, «падающий». Коршун — устоявшийся в арабском средневековье и европейском Новом времени образ, перенесённый на все созвездие. В атласах созвездие изображается в виде коршуна (орла, вообще, хищной птицы), держащей в когтях лиру. Исходя из «Явлений» Арата, Гермес изготовил лиру, натянув сухожилия на панцирь черепахи.

Вега включена в астрологический список неподвижных звезд книги «Начало книги Гермеса о 15 неподвижных звездах...», приписывавшийся Гермесу Трисмегисту, и обозначается в ней специальным знаком (*ресурс: Астромиф*).

Образы древнерусской космогонической мифологии 98–94 тыс. до н.э.

Скопин Иванович, бог созвездия Скопа (Коршун, Черепаха, Лира)(98–94 тыс.) времен Медного царства.

Маривьяна, матушка Скопина Ивановича, полярная звезда созвездия Скопа (Коршун, Черепаха, Лира)(98–94 тыс.) Вега, альфа Коршуна.

Созвездие Северной полусферы.

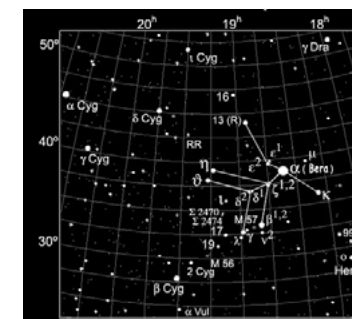
Эпохи Стрельца (98–96 тыс.) и Весов (Алтаря) (96–94 тыс.) времен Медного царства.



Ян Гевелий. Созвездие Коршун (Ли́ра). Атлас. XVII в.



Созвездие Коршун (Ли́ра, Черепаха).
Схема расположения звезд



Созвездие Ли́ра (Коршун, Черепаха).
Вариант схемы расположения звезд

Восхождение созвездия Скопа Иванович (Коршун, Черепаха, Лира) (98–94 тыс.), смещение созвездия Дид Пленко (Дед Мороз — Синий нос) (Тукан) (100–98 тыс.) — следствие падения астероида Моголь-Птица (98 тыс.) из созвездия Дид Пленко (Тукан). Событие эпохи Козерога (100–98 тыс.) времен Медного царства.

Время события — Велик день, Коляда, 24 декабря (6 января).

Коляда (Первая коляда, Рождественский сочельник) — славянское народное название рождественского Сочельника (Сочевник). Канун этого праздника приходится на 24 декабря (6 января).

Накануне Рождества и на Велик день в каждой семье старик берет ложку кутьи или киселя, выходит на порог сеней, или влезает на печь и, просунув голову в волоковое окно, говорит: «Мороз, Мороз! приходи кисель есть; Мороз, Мороз! не бей наш овёс, лён до конопли в землю вколоти!».

(А.Н. Афанасьев, Поэтические воззрения славян на природу, Т.1, с.162, с. 297).

Неотъемлемым атрибутом народного праздника являлось ряженье (с использованием шкур, рогов и масок), колядование — шествие по селу с исполнением колядных песен, одариванием колядовщиков угощениями, а также веселые зимние игры и таинственные вечерние гадания *(Вики)*.

Место события — Патомский кратер, конус на склоне горы Патомского нагорья Иркутской области. Россия. Координаты: 59°17'04" с. ш. 116°35'22" в. д.

Среди местного населения кратер носит название «Гнездо огненного орла». Высота около 40 м, диаметр по гребню — 76 м. Конус увенчивается плоской вершиной, которая представляет собой кольцевой вал. В центре воронки горка высотой до 12 м. Общий объём конуса оценивается в 230–250 тысяч м³, масса — около миллиона тонн *(Вики)*.

По территории Иркутской области протекает река Моголь, правый приток реки Киренги. Либо ее именем назван астероид Моголь-Птица, упавший где-то поблизости. Координаты реки Моголь: 57,13 с.ш. 108,32 в.д. Либо реке дали название астероида.

У созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун, Черепаха, Лира) три из четырех названий никак друг с другом не связаны.

Наиболее раннее из них Скопа (Коршун Скопа), если исходить из имени бога этого созвездия в древнерусской мифологии, Скопин Иванович.

Самое позднее название — Лира. Оно связано с мифом о Гермесе, сделавшим лиру из панциря черепахи (!).

Временам Медного царства, без сомнений, принадлежит миф о том, что «Земля покоится на трёх слонах, стоящих на черепахе».

Обращение к всемирному мегалитическому наследию показывает, что количество алтарей созвездия Коршун не столь велико, как количество алтарей этого созвездия, но носящего название Черепаха.

Мегалитические алтари бога созвездия Скопин Иванович (Коршун-Скопа)(98–94 тыс.), представляемого в облике коршуна.



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун) (98–94 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов



Черный коршун



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун) (98–94 тыс.). Мегалит. Шерегешские скалы Горной Шории. Красноярский край. Сибирь



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун, Черепаха, Лира) (98–94 тыс.). Мегалит. Гора Ирмель. Башкирия. Южный Урал



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Бухта Широкая. Керчь. Крым



Патомский ударный кратер. Иркутская область. Координаты: 59°17'04" с. ш. 116°35'22" в. д.



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Черепаха, Ли́ра) (98–94 тыс.). Мегалит. Шегереш. Кемерская область. Горный Алтай



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Черепаха, Ли́ра) (98–94 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Ли́ра, Черепаха) (98–94 тыс.) в облике коршуна. Мегалит. Абакан. Минусинская котловина. Сибирь



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Ли́ра, Черепаха) (98–94 тыс.) в облике коршуна. Мегалит. Урочище Чокпортас. Алтай

К категории петроглифов относятся бесчисленные надписи на стенах древнеегипетских храмов и гробниц. Достойное место среди них занимают разнообразные изображения Матери Матерей Нехбет, богини полярной звезды созвездия Коршун.



Образ Нехбет, богини полярной звезды созвездия Коршун. Рельеф в святилище Анубиса в храме Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. Древний Египет



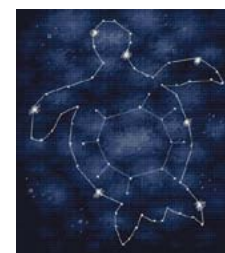
Образ Нехбет, богини полярной звезды созвездия Коршун

Богиня-коршун Нехбет считалась покровительницей Верхнего Египта и ее изображения входили в гербы всех фараонов. Египтяне первоначально представляли себе небо как распластанные крылья огромного коршуна богини Нехбет. Точно так же другим символом, изображавшим богиню, был лотос или водяная лилия. Это символизировало солнце творения, возрождения и представляло Верхний Египет. Головной убор богини изображал корону Белого Атефа в Верхнем Египте. Более того, Нехбет как богиня неба была связана как с луной, так и с солнцем (Вики).

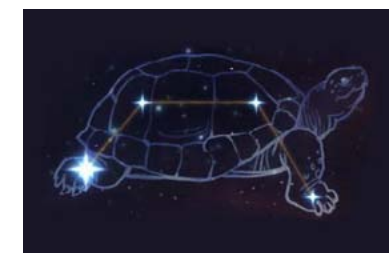


Образ Нехбет, богини полярной звезды созвездия Коршун. Египет

Мегалитические алтари бога созвездия Скопа (Скопин Иванович) (98–94 тыс.), представляемого в облике черепахи (лат. Testudo).



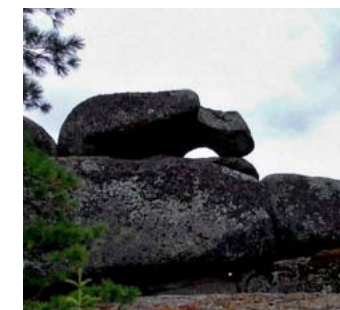
Созвездие Черепаха. Схема расположения звезд



Созвездие Черепаха. Вариант схемы расположения звезд



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Ли́ра, Черепаха) (98–94 тыс.) времен Медного царства. Мегалит Черепаха. Хабаровский край



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Ли́ра, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Полуостров Камчатка



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Ли́ра, Черепаха) (98–94 тыс.). Керчь. Полуостров Крым



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Ли́ра, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Тажеранская степь. Озеро Байкал



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Бразилия



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Скальный массив «Большая черепаха». Пермский край



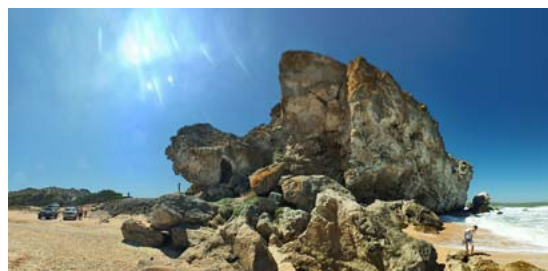
Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Монголия



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Забайкалье



Слоновая черепаха Галапагосских о-вов — прототип мегалита в Керчи



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Керчь. Крым. Прототипом мегалита послужила Слоновая черепаха Галапагосских о-вов



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Баянаул. Казахстан



Черепаха Альдобра. Галапагосские о-ва — прототип мегалита на уральской реке Реж



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Черепаха. Река Реж. Урал. Прообраз мегалита — Черепаха Альдобра с Галапагосских островов



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Каменный город. Пермский край



Алтарь бога созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коришун, Лира, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Каменный город. Пермский край



Алтарь бога созвездия Скорпий Иванович (Скопа, Коршун, Лири, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Хабаровск



Алтарь бога созвездия Скорпий Иванович (Скопа, Коршун, Лири, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Уссурийск



Алтарь бога созвездия Скорпий Иванович (Скопа, Коршун, Лири, Черепаха) (98–94 тыс.). Мегалит. Горы Бектау-Ата. Казахстан



Черепаха Биси. Бронза. Древний Китай

Биси (кит. трад. 鼉, упр. 鼉, пиньинь bixi, палл. биси) — пометь китайского дракона с китайской черепахой, один из «Девяти сыновей дракона» (龙生九子) в китайской мифологии.

Повадки биси традиционно описываются как «биси любят носить тяжести» (鼉喜负重, bixi xi fu zhong), и поэтому в китайской архитектуре они обычно появляются в виде исполинской ушастой, зубастой и/или косматой черепахи, несущей на своей спине стелу с важным текстом. В разных вариантах такие черепахи встречаются как в Китае, так и в сопредельных государствах: Вьетнаме, Корее, Монголии и России (две черепахи из Уссурийска в Приморском крае).

В древних китайских традициях черепаха часто являлась символом баснословного долголетия; её форма связывалась со строением мироздания; приписываемая черепахам близость к божественному обусловила их использование для гадания (Вики).

Существование в Крыму и на Урале мегалитических фигур Слоновой черепахи и черепахи Альдобра, которые водятся исключительно на Галапагосских островах — неопровержимое доказательство существования во времена Медного царства в Евразии флотилий, пригодных для осуществления не только каботажного, но и дальнего мореплавания, которое давало возможность посещения Галапагосских островов.

В восточной астрономии существует созвездие Черная Черепаха.

Чёрная черепаха (кит. упр. 玄武, пиньинь Xuan Wu, палл. Сюань У) — один из четырёх китайских знаков зодиака, соответствующий группе из семи созвездий в северной части неба. Иногда он называется Чёрным воином Севера (кит. упр. 北方玄武, пиньинь Bei Fang Xuan Wu, палл. Бэй Фан Сюань У). В Японии он известен как Гэмбу (яп. 玄武), в Корее — как Хёнму 현무. Она символизирует север, воду и зиму. Хотя по-китайски его называют Сюань у, «чёрный воин», это название часто переводят как Чёрная черепаха. Обычно его изображают как черепаху с обвившейся вокруг неё змеей (Вики).



Китайское созвездие Чёрный воин Севера — Черная черепаха. Статуэтка



Китайское созвездие Черепаха. Знак и иероглиф



И. Г. Парди (1636–1673). Созвездие Коршун (Лири). Атлас. XVII



Аризонский ударный
кратер. Каньон
Дьявола. Северная
Аризона. Координаты:
35°01'41" с. ш.
111°01'24" з. д.

Смещение созвездия Скопин Иванович (Коршун, Скопа, Черепаха, Лира)(98–94 тыс.), восхождение созвездия Пес (Бова Королевич) (Малый Пес) (94–91 тыс.) — следствие падения астероида Рарог-Птица — Огненный Змей (94 тыс.) из созвездия Козерог. Событие рубежа эпох Весов (Алтарь) (96–94 тыс.) и Скорпиона (94–91 тыс.) времен Медного царства.

Время события — (?)

Место события — предположительно ударный кратер Каньон Дьявола в Северной Аризоне. Чашеобразная воронка, диаметр 1220 м, глубина 229 м. Кратер также известен также под названиями Аризонский кратер, кратер Ун Горо, Кратер Бэрринджера. По современным оценкам, вес астероида достигал 70 000 тонн, а диаметр составлял 25–30 метров. Координаты: 35°01'41" с. ш. 111°01'24" з. д. (Вики).

Аризонский кратер (англ. Meteor Crater; кратер Бэрринджера англ. Barringer Crater; Каньон Дьявола, англ. Canyon Diablo Crater) — большой метеоритный кратер (астроблема) в штате Аризоне (США), в 30 км к западу от города Уинслоу и 69 км к востоку от города Флагстафф. Представляет собой гигантскую земляную чашу диаметром 1219 метров, глубиной 229 метров, край которой поднимается над равниной на 46 метров (Вики).



Рарог-Птица — Огненный Змей (94 тыс.),
астероид из созвездия Козерог. Мегалит.
Долина реки Магдалена. Колумбия.
Южная Америка



Рарог-Птица — Огненный Змей (94 тыс.),
астероид из созвездия Козерог. Мегалит.
Западные Саяны

В древнерусской мифологии истории смещения созвездия Скопин Иванович (Коршун Скопа, Черепаха, Лира) (98–94 тыс.) посвящено былинное сказание «Скопин». В нем рассказывается о том, как погиб Скопин Иванович, приехав в Киев на крестины новорожденного чада Владимира — Красное Солнышко. Упоминание крестин и имени Малюты Скуратова указывает на то, что до нас дошла редакция сказания XVI века.

Захмелев на пиру, Скопин Иванович стал похвастаться своими победами не только на поле брани, но и над дочерью Малюты Скуратова, что плохо для него кончилось.

120 «Да много Скопин да по землям бывал,
Да много Скопин да городов бирал,
Не боялся Скопин да сорока полков,
Сорока-де полков, да сорок тысячных,
Я Малюту-царя да во полон бирал,
125 Я Малютину дочь держал порукою,
Порукою держал я, полюбовницей,
На остатках дал князю во служебнице».
И та же Скурлата, дочь Малютична,
Спускается она да во глубок погреб,
130 Выносила ле чару зелья лютого,
По краям-то ле чары как ключи кипят,
На середка-де чары да огонь горит.
Он и пьет, Скопин, чару за единой дух,
Скатилася с плеч голова как пуговица,
135 Сидит-то Скопин да не по-прежнему.
Подхватили Скопина, сына Михайловича,
Да садили его на добра коня,
Да везли бы его к матушке родимой;
Да встречала его матушка, горько плакала...

Малюта Скуратов (настоящее имя Григорий Лукьянович Скуратов-Бельский) — русский государственный военный и политический деятель, один из руководителей опричнины, думный дворянин (с 1570), помощник Ивана Грозного. Со времён правления Бориса Годунова принято считать, что Скуратов был безроден, а год и место его рождения неизвестны. Установлено, что прозвище «Малюта» он получил за малый рост или, возможно, за характерную присказку: «Молю тя...». Впоследствии прозвище сделалось в народе нарицательным названием палача и злодея (Вики).

Толкование текста созвездия Коршун
(Черепаша, Лира)(Скопин Иванович)

Краткий вариант текста созвездия Лира (Коршун, Черепаша):

1.альфа Вега; 2.бета Шелиак; 3.гамма Сулафат; 7.Аладфар;
12. Алатфар.

Толкование:

Лира — искусство всеобщей гармонии, всеобщего согласия; высшего наслаждения, великой улады. Искусство налаживать лад (заключать мир), согласие.

Словарь

1. **Вега** — мастер (искусство).

Веглас, ведодец м. стар. ведец церк. ведчик, дока, мастер, знаток, искусник.

2. **Шелиак** — селико в значении высшее.

Шелиак — селико стар. церк. столький; толикий; столь много.

3. **Сулафат** — Суладат — Суладу ладить — устанавливать согласие, лад. Синоним слову лад — гармония.

Суладат, СУЛАДУ, суладку с кем, нареч. сладу, сладов, с общего согласия.

Суладат, Сулада лад дат — улада,наслаждение.

Лад — общий корень для таких слов как «улада», «наслаждение», а также музыкальный «лад». И поскольку к слову — лира применимы все три значения, фраза может быть истолкована как искусство всеобщего согласия; наслаждения, высшей улады.

7. Аладфар, 12.Алатфар — А ладфар — А латар латывать — Лад, согласие налаживать.

Расширенный вариант текста созвездия Скопа (Коршун, Черепаша, Лира) представляет собой фрагмент рассказа о проведении весеннего календарного обряда во времена пребывания скифов-саков на землях Египта и Нубии. Текст создан в жанре бытовой зарисовки.

Толкование:

Мастерски вахлаки (мужики) устроили (провели) на острове (обряд первой борозды). (Нарядили статую богини) мно-

жеством монист. Шумела и сустилась на обширном пространстве (уйма народа). Затем, помывшись, уснули. (Потру) дали обет (приняли присягу) всадники и, взяв налучники (колчаны со стрелами), погнали коней по тропинке через ниву.

Расширенный вариант текста созвездия:

α (альфа) Вега, Лира, Вагих, Веки, Ан наср ал ваги, Алахоре Лупа;
β (бета) Селиак, Селя(н);
γ (гамма) Сулафат, Жугум, Зуйома, Зеуйма;
η (ню) Аладфар; μ (мю) Алатфар, Ал Атхфар, Касень.

Развернутый текст расширенного варианта:

α (альфа) Вег(л)а(с) ,Лира, Вагих, Веки, Вага(н), Ал(а) нас(о)р ал(а) вага, Ала (а) хоре, Лупа(ть),
β (бета) Селико, Шелиак;
γ (гамма) Суладат, Жугукать, Зуй(ливо) ома(ливать), Зе уйма;
η (ню) Ала лад фар Ала т(а)х(туй) фар; Ала т(ырь) фарь, Касень—
α (альфа) Мастерски, вахлаки (мужики) сделали на острове, (...) помывшись, тяжёлые веки (заснули);
β (бета) столь много, бляшки монисто; пахарь (селянин)
γ (гамма) лад (согласие) шуметь, суесться, обширное пространство (уйма народу?); (...)
η (ню) Заключение соглашения (дали обет) всадники;
μ (мю) Взяли налучники и погнали коней по тропинке через ниву.



Маривьяна, богиня
полярной звезды
созвездия Скопа
(Коршун, Черепаша,
Лира)(98–94 тыс.).
Кукла-оберег

Словарь

1.α (альфа) **Вега** — Веглас, ведодец м. стар. ведец церк. ведчик, дока, мастер, знаток, искусник. ЗДЕСЬ: искусство.

Луга — Лира — лира.

Лира ж. музыкальное орудие древних; ныне переименовано в рыли, на которых играют, припевая, слепцы в Малороссии и заморские нищие в Питере.
|| Одно из северных созвездий.

Waghi — Вагхи — Вахлаки, мужики.

ВАГАН? м. яросл.-мол. вахлак, мужик, крестьянин. || Валек, см. вага. Ваганка? крестьянка. Не от реки ли Ваги?

ВАГА ж. вор. кур. сар. тяжесть, тягота, вес. Эка вага, не вздымешь!
|| Вага, важница зап. ваги мн. орл. важня, большие торговые весы, терезы, особенно на торговой площади.
|| Ряз. тамб. рычаг, ручак, подъем, например шест для подъема и смазки повозок; в разных машинах: рычаг или коромысло, которым что приводится в движение.

Vagieh — Вагих — Вага — тяжести.

ВАГА ж. вор. кур. сар. тяжесть, тягота, вес. Эка вага, не вздымешь!
|| Вага, важница зап. ваги мн. орл. важня, большие торговые весы, терезы, особенно на торговой площади.
|| Ряз. тамб. рычаг, ручак, подъем, например шест для подъема и смазки повозок; в разных машинах: рычаг или коромысло, которым что приводится в движение.

Veka — Века — веки (глаз).

ВЕЖДА ж. и веко ср. века, вежди мн. покрывка глазного яблока. Верхнее и нижнее веко. У птиц есть еще третье веко, мигалка.

An-nasr al-wāqī' (араб.) — Ан наср ал ваги — Ал(а) нас(о)р ал(а) вага, в(л)ага — рассыпать, влага (вода), стать тяжёлым,

Ал — Ал(а) — сделать.

Наср — нас(о)р — насорить, рассыпать.

НАСАРИВАТЬ или насорить, насорить, набросать сору, надрядить, накидать стружек, обрезков, мусору, вообще мелочи. Насорила порохом, сахаром и пр.

в(л)ага — влага, вода.

Ал — ал(а) — алаборить, делать.

ваги — **ВАГА** ж. вор. кур. сар. тяжесть, тягота, вес. Эка вага, не вздымешь!

Alahore — Ала хоре — сделать на острове.

ХОРЕК м. новг.-белоз. островок на реке или озере.
|| Хорь и хорек, умал. хорик, хищный зверок *Mustela putorius*, стар. дхорь, южн. тхорь, пск. бздюх; тухлый, вонючий.

Лұра — Лупа — пачкать, мочить.

ЛУПАТЬ ? пск. твер. пачкать, марать, мочить платье, подол, зашлепаться. Лупа ? об. у кого подол, полы в грязи.

2.β (бета) — **Шелиак** — Селиак — селико, столь много. **ЗДЕСЬ** высшее селико стар. церк. столький; толикий; столь много.

Sheliak — Шелиак — Шеляг — бляшки монисто.

ШЕЛЕГ м. шеляг, неходячая монетка, бляшка, как игрушка, или для счету, в играх, или на монисто, или в память чего. Денег ни шелега!

şelyak — Селяк — Селя(н) — пахарь, селянин.

Селянин, селянка; сельчанин, сельчанка стар. поселянин, поселянка, крестьянин, сельский хозяин, пахарь; сельский житель.

3. γ (гамма) — **Сулафат** — Суляфат — Сулафат — Суладат — с соглашением, с наслаждением.

Суладу, суладку с кем, нареч. сладу, сладов, с общего согласия.

Лад — общий корень для таких слов как «услада», «наслаждение», а также музыкальный «лад». К «лире» равно применимы все три значения.

Лад — Лада ж. тамб. уговор, условие, ряда, взаимное соглашение. Лад м. мир, согласие, любовь, дружба, отсутствие вражды, порядок. Мир да лад, тишь да крыш, в семье. Лады всего дороже. Дело пошло на лад, ладится, улаживается, спорится.

|| Торг, уговор при купле и продаже. С ладу отдали, твер. пск. сторговались.

|| Согласие, взаимная стройность музыкальных звуков.

суладат — с у(с)лада — с усладой, с наслаждением.

Шелиак — Селиак — столько, столь много.

Селикий, селико стар. церк. столький; толикий; столь много.

Jugum — Югум — Жугум(?) — жугукать — кричать, шуметь.

Жукать или жугукать, жугукнуть ряз. стучать, возиться, шуметь; кричать, звать кого;

|| убаюкивать дитя, прибаюкивать. Не жугукай, не жугукни, не шуми, молчи, нишни.

Zúwra — Зуйома — Зуй(ливо) ома(ливать) — суется омаливать.

Зуй -Зуйливый, вертлявый, елозивый, непоседливый Зуить или зуйться, суеиться, метаться, туда и сюда.

ома — омаливать

ОМАЛИВАТЬ, омаливать или **обмолять, обмолить** поля, обмолествовать, обойти с молебном. Кой год омаливали поля, все-таки Бог поболее давал. Это обмоленный загон. Поля омаливаются у нас на Юрья. В клж. губ. омаливают корову с новотелу (в рученец, 12-й день): молочную кашу ставят в чашу с овсом, все вместе в решето с сеном, молятся, кладут по ложке каши крестом на сено; кашу едят, а овес высыпают в решето и отдают корове.

Zeuyra ? — Зеуйма — Зе уйма — множество, пропасть, без числа; обширное, пространство, простор огромное; Уйма солдат. Уйма хлеба, покосу.

Уйм м. уйма ж. действие по глаг. Аль на тебя уйму или уймы нет? унять некому.

|| Уйма, вост. множество, пропасть, без числа; обширное, огромное пространство, простор. Уйма солдат. Уйма хлеба, покосу

(моск. руз.), почему иногда луга зовутся уймой, а костр. дремучий, огромный лес; уймище ср. то же. Вертит, как леший в уйме. В уйме (лесе) не без зверя, в людях не без лиха.

Уем м. уемка ж. то же, уйм, уйма, унятие; запрет, запрещенье, строгий надзор.

Фар — ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

12.μ (мю) **Алатфар** — Алат фар — Ала лат фарь — Ала(борить) лат(рыги) фар(евники) — сделали гуляки- всадники.

Ала — ала(борить) — делать.

лат — ЛАТРЫГА об. латрыжник кур. калужск. пенз. также лантрига, лотрыжка, мот, пьяница, гуляка, негодяй. Латрыжний, разгульный, перепойный, шатуший. Латрыжничать, ерничать, плутовать; шататься, пьянствовать, вероятно одного корня с лотарь, лодарь, ледащий; немецк. *liederlich*?

фар — ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

13.η (ню) **Аладфар** — Ала лад фар — делать, лад, всадники — Заключение соглашения (дали зарок) всадники.

Ала — делать, совершать.

Лад — Лада ж. тамб. уговор, условие, ряда, взаимное соглашение. Лад м. мир, согласие, любовь, дружба, отсутствие вражды, порядок. Мир да лад, тишь да крыш, в семье. Лады всего дороже. Дело пошло на лад, ладится, улаживается, спорится.

|| Торг, уговор при купле и продаже. С ладу отдали, твер. пск. сторговались.

|| Согласие, взаимная стройность музыкальных звуков.

Касень — тропинка по ниве, через ниву.

КАСЕКА? ж. пск. тропинка по хлебу, по ниве.

Al Aṭḥfār, араб. — Ал Атхфар — Ала тх фар — Ала т(а)х(туй) фар — Взял налучник всадник.

ТАФТУЙ, тахтуй м. стар. сагадак, налучник, либо еще чехол на него.

|| Ныне, фалалей, болван, неуклюжий, мешок.

ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

Вариативность мифов времен созвездия Скопа (Скопин Иванович, Коршун, Черепаха) (98–94 тыс.) выявляется при сопоставлении сюжетов древнерусского былинного сказания «Скопин» и японской волшебной сказки «Урашима и черепаха».

Согласно иносказанию текста былины «Скопин», богиней полярной звезды созвездия Скопа (Коршун, Черепаха) названа родная матушка Скопина Ивановича — поляница (богатырша) Маривьяна.

В японском фольклоре в роли богини полярной звезды этого созвездия выступает принцесса подводного царства, обернувшаяся морской черепахой.

Отчасти роднит эти далекие друг от друга сюжеты одно едва заметное обстоятельство. В русском сказании Скопин отравлен кипящим зельем, а в японской сказке герой гибнет, охваченный белым туманом.

Жил-был однажды молодой рыбак, который больше всего на свете любил море. Он жил в хижине на берегу. Утром и вечером, зимой и летом он не переставал любоваться морем. Звали его Урашима. Каждый день он ловил рыбу. Но поскольку был влюблён в море и добр от природы, он всегда выпускал пойманную рыбу обратно в море.

Однажды, закинув свою удочку, Урашима вдруг почувствовал, что леска сильно натянулась. Выдернув её, он увидел большую черепаху, зацепившуюся за крючок. Урашима освободил черепаху и отпустил её обратно в море. «Лучше я буду голодать сегодня, — подумал он, — чем убью молодую черепаху». Ты знаешь, что черепахи живут много-много лет, а эта была ещё совсем юная. Черепаха исчезла в волнах, а через некоторое время необыкновенной красоты девушка появилась у лодки Урашимы.

Присев на её край, она сказала:

— Я дочь морского царя. Мы живём на дне моря. Отец разрешил мне превратиться в черепаху, чтобы испытать твоё доброе сердце. Ты и в самом деле добр и благороден. Я приглашаю тебя к себе в гости посмотреть мой подводный дворец.

Урашима не мог вымолвить ни слова, поражённый её неземной красотой. Одним лишь желанием было следовать за ней повсюду.

— Да, — только и мог вымолвить он и, подав ей руку, последовал за ней на морское дно. Хрустальная рыбка с золотыми плавниками сопровождала их. Ещё до захода солнца они достигли подводного дворца.

Он был сделан из кораллов и жемчуга и сверкал так, что было больно глазам. Драконы с нежно-бархатной кожей охранили вход во дворец.



*Черепаха.
Статуэтка-оберег
в стиле нэцкэ.
Япония*

В тишине и роскоши дворца прожил Урашима четыре года вместе с красавицей принцессой. Каждый день море искрилось и сияло в лучах солнца. Они были счастливы, пока однажды Урашима не повстречал маленькую черепаху. Она напомнила ему тот день, когда он ушёл к морю. Он вспомнил о своей деревне и своей семье.

Принцесса знала, что однажды он вспомнит и затоскует по дому.

— Ты должен вернуться на землю, к людям, — сказала она. — Если ты останешься здесь, ты возненавидишь меня и умрёшь с тоски. Если ты отправишься сейчас, ты сможешь вернуться назад. Возьми эту жемчужную коробочку, перевязанную зелёной лентой. Но смотри, не развязывай ленты. Если ты сделаешь это и раскроешь коробочку, ты уже никогда не сможешь вернуться назад.

Урашима сел в свою лодку, и принцесса вынесла её наверх. Он поплыл к родному берегу. Увидев его, он заплакал от радости. Там всё также стоял холм, росли черешневые деревья, и всё таким же золотым был прибрежный песок, из которого он в детстве строил красивые замки. Урашима поспешил вверх по знакомой тропе. Поднявшись, он не узнал окрестностей. Всё также светило солнце, пели птицы и синело, переливаясь, море. Хижины его не было, не было даже дерева, под тенью которого она стояла. Он пошёл дальше. Что же случилось за четыре года, пока он был в подводном царстве? Вдруг он увидел седовласого старца, отдыхающего под тенью дерева, и подошёл поговорить к нему.

— Простите, вы не скажете, как пройти к хижине Урашима? — спросил он.

— Урашима? — переспросил старец. — Это очень древнее имя. Я слышал его однажды в детстве. Это было в рассказе моего прадедушки о мальчике, который утонул в море. Его братья, их сыновья и их внуки жили здесь и рыбачили. Но все они уже умерли. Это очень грустная история, правда? Молодой человек пошёл в море 400 лет назад и не вернулся домой. Не нашли даже щепки от его лодки. Море поглотило всё, — сказал старец.

Без семьи, без дома, никому незнакомый и ненужный Урашима был чужой в своей деревне.

Старец, указав в сторону холма, сказал:

— Там находится деревенское кладбище, и там вы найдете его могилу.

Медленно Урашима побрёл на кладбище. Там, среди имён матери, отца и братьев он увидел и своё имя, вырезанное на сером могильном камне.

И вдруг он понял. Ничто не связывало его больше со своей деревней. Здесь на земле он был мёртв, он опоздал сюда на 400 лет. Он должен вернуться к своей возлюбленной принцессе. Он знал, что ему нельзя потерять свою коробочку, перевязанную зелёной лентой. Он знал, что должен поспешить, но чувствовал себя усталым и ненужным.

Он потихоньку вернулся на берег, сел на морской песок и положил на колени жемчужную коробочку. Он мечтал о том, как вернётся назад, в морское царство. Машинально он развязал зелёную ленту и открыл коробочку.

Белый туман потихоньку выплыл из коробочки и поднялся высоко в небо. Там он приобрёл очертания его любимой, прелестной принцессы.

Урашима протянул к ней руки и кинулся за ней, но туман рассеялся в морском воздухе.

Урашима почувствовал себя очень старым. Его спина вмиг сгорбилась, руки затряслись, а волосы поседели. Его мускулы стали дряблыми, а ноги стали едва передвигаться.

Вскоре на морском берегу дети нашли скелет неизвестного человека. А на морских волнах всё плыла, качаясь, маленькая жемчужная коробочка. Над ней легко кружилась на ветру зелёная лента.



Скала Черепаха.
Остров Мальта

ГЛАВА 34. СОЗВЕЗДИЕ МАЛЫЙ ПЁС (лат. CANIS MINOR, CMi) (94–91 тыс.)



Малый Пёс (лат. Canis Minor, CMi) — древнее экваториальное созвездие. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест» под названием «Процион» — самой яркой звезды созвездия Малый Пёс. Граничит с созвездиями Гидра, Единорог, Орион, Близнецы. Основные звёзды: Процион (α Малого Пса), видимая звёздная величина 0,38m, восьмая по яркости звезда неба, двойная. Название звезды берёт начало от др.-греч. *проκίων* (Prokion), что означает «перед собакой». Гомейса (β Малого Пса), видимая звёздная величина 2,89 m. Название звезды берёт начало от араб. *أصمغلا* (аль-гхумайса), что можно перевести как «плачущие глаза» (Вики).

В. Коронелли.
Созвездие Малый Пес.
Глобус Короля —
Солнце Людовика XIV

Образы древнерусской космогонической мифологии 94–91 тыс. до н.э.

Бова Королевич, бог созвездия Малый Пес (94–91 тыс.)
Королева Дружнева, богиня полярной звезды созвездия Бова Королевич (Малый Пес) (94–91 тыс.), альфа Малого Пса Процион.

Экваториальное созвездие.

Эпоха Скорпиона (94–91 тыс.) времен Медного царства.

Восхождение созвездия Бова Королевич (Малый Пес) (94–91 тыс.) и смещение созвездия Скопин Иванович (Скопа, Коршун, Черепаха, Лира) (98–94 тыс.) — следствие падения астероида Рарог-Птица — Огненный Змей (94 тыс.) из созвездия Козерог. Событие эпохи Скорпиона (94–91 тыс.) времен Медного царства.

Время события — (?)

Место события — предположительно ударный кратер Каньон Дьявола. Северная Аризона. Кратер также известен как Аризонский кратер, кратер Ун Горо, Кратер Бэрринджера. Чашеобразная воронка, диаметр 1220 м, глубина 229 м. Координаты: 35°01'41" с. ш. 111°01'24" з. д. По современным оценкам, вес астероида достигал 70 000 тонн, а диаметр составлял 25–30 м.



Созвездие Малый Пес.
Схема расположения
звезд.



Аризонский
ударный кратер.
Каньон Дьявола.
Северная Аризона



Рарог-Птица —
Огненный Змей
(94 тыс.), астероид
из созвездия Козерог.
Мегалит. Долина
реки Магдалена.
Колумбия. Южная
Америка

Мегалитические алтари бога созвездия Малый Пес (Бова Королевич), как правило, представляют собой валуны, которым придана форма песей головы. Сомнений нет в том, что подобные алтарные камни можно отыскать по всему миру. Ведь это созвездие находилось в центре небесной сферы почти четыре тысячи лет, в отличие от многих других, занимавших околополярное положение не более одного тысячелетия.



Алтарь бога созвездия Малый Пес
(Бова Королевич) (94–91 тыс.). Мегалит.
Красноярские столбы



Алтарь бога созвездия Малый Пес
(Бова Королевич) (94–91 тыс.). Мегалит.
Один из почитаемых священных камней
Тульской области. Средне-русская равнина



Алтарь бога созвездия Малый Пес (Бова
Королевич) (94–91 тыс.). Мегалитический
комплекс. Белая пустыня. Египет



Справа алтарь бога созвездия Малый Пес
(Бова Королевич) (94–91 тыс.). Мегалитический
комплекс. Белая пустыня. Египет



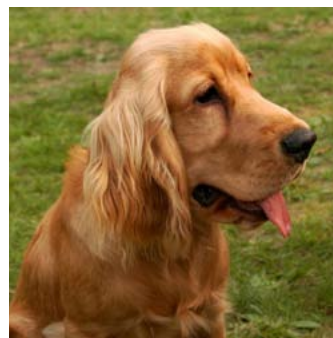
Собака-камень. Мегалит. Чешковский хребет. Урал



Гора Собака. Мегалит. Южный Урал



Алтарь бога созвездия Малый Пес (Бова Королевич) (94–91 тыс.). Мегалит. Австралия



Кокер-спаниэль. Прототип австралийского мегалита

Толкование текста созвездия Малый Пес (Бова Королевич)

Делянку выпрашивали себе униженно. Голодали мы ужасно, хуже тех собак. Хохотали над нами оскорбительно. Голодать нам обидно проворным (работающим).

Звёздный текст:

- 1.альфа — Процион, Елгомаиза, Алгомеиза, Антеканис;
2. бета — Гомеиза, Алгомеиза, Гомелца.

Развёрнутый текст:

- 1.альфа — Проция, Елго(за) ма иза(дни), Ал(к)о(та) ме иза(дни), Ан те канис; 2. бета — Го(гот) ме из(обида), Алко ме иза(дни), Гоме(н).

Словарь

1.альфа — **Процион, Елгомаиза, Алгомеиза, Антеканис** — Процион, Елгоза ма иза(дня), Ал(к)о(та) ме иза(дни), Ан те канис.

Делянку (надел), выпрашивали себе униженно. Голодали мы ужасно, хуже тех собак.

Процион — **Порция** ж. часть, доля, делянка, дача, надел.

Елгомаиза — Елго ма иза — Елгоза ма изо(бни) — выпрашивали себе униженно.

Елго — ЕЛГОЗИТЬ-ряз. елозить, егозить, ербезить; добиваться чего нетерпеливою вертлявостью или лестью. Елгоза об. елоза и егоза.

Ма — нам, себе.

Иза — Иза — изобни(?) — ИЗОБИЖАТЬ, избидеть кого, обижать; оскорблять, притеснять. Изобижаться, избидеться, обижаться чем, считать что обидой, оскорблением себе; быть кем обижаему. зобижанье дл. избидида ж. об. действие по значению глаг. Изобидный, обидный.

Алгомеиза — Алго ме иза — алкота ме иза(дни) — голодали мы ужасно.

Алго — алко — **АЛКАТЬ** чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом; || *сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли. Взалкать, захотеть есть, проголодаться. Алкание ср. алкота, алчба ж. голод; голодание.

Ме — мы.

Иза — изадни (?) — ИЗАДНИЙ орл. адский, адов, адовый, сев. адожной. Здесь в значении — очень сильно, ужасно. Имея в виду, что библейская терминология здесь неуместна.

Антеканис- Ан те канис — хуже тех собак.

Аже, аж, ажно, ажно, ально, альни, ан, анно, анда, ажинолича, инда, инно, ин, даже, так что, что даже;
|| Лих, напротив, между тем; заместо того;

2.**Бета** — **Гомеиза, Алгомеиза, Гомелца** — Го(гот) ме изо(бида), Ал(к)о ме изо(бида), Гоменна — Хохотали над нами оскорбительно. Алкать (голодать) нам обидно проворным (т.е. работающим).

Гомеиза — Го ме иза — го(гот) ме изо(бида) — Хохотали над нами оскорбительно.

Го — Гоготать, то же; шумно хохотать, звонко, бешено смеяться; заливаться криком гого.

Ме — мы, над нами.

Иза — ИЗОБИЖАТЬ, избидеть кого, обижать; оскорблять, притеснять. Изобижаться, избидеться, обижаться чем, считать что обидой, оскорблением себе; быть кем обижаему. зобижанье дл. избидида ж. об. действие по значению глаг. Изобидный, обидный.

Алгомеиза — Ал(к)о ме изо(бида) — Алкать (голодать) нам обидно проворным(т.е. работающим).

Алко — алкать, голодать.

Ме — мы.

Иза — обидно.

Изобижать, избидеть кого, обижать; оскорблять, притеснять. Изобижаться, избидеться, обижаться чем, считать что обидой, оскорблением себе; быть кем обижаему. зобижанье дл. избидида ж. об. действие по значению глаг. Изобидный, обидный.

Гомелца — Гоменна — проворные, бойкие.

Гоменный, гомонный костр. проворный, бойкий, непоседа.



Г. Парди. Созвездие
Малый Пес, Большой
Пес и др. Атлас. 1690 г.

Смещение созвездия Бова Королевич (Малый Пес) (94–91 тыс.) восхождение созвездия Кентавр Полкан (Царь Давид) (Большой Пес) (91–87 тыс.) — следствие падения астероида Хорт (Пес) (91 тыс.) из созвездия Малый Пес. Событие эпохи Скорпиона (94–91 тыс.) времен Медного царства.

Время события — 8 ноября в полдень Михайлова дня. День Архангела Михаила с полумостом. С Михайлова дня зима не стоит, земля не мерзнет. Со дня Михаила Архангела зима морозы кует. Во что Михаила, в то и Никола (день недели). С Архистратига скот загоняют на зимний корм. Багряная заря 8 ноября — к ветрам. Издревле верили, что в этот день души усопших прилетают на могилу в образе птиц. Поэтому люди посещали кладбища и рассыпали на местах захоронения зерно. Оттепели: Михайловские, Введенские. Михайловские грязи (Народный календарь).



Ударный кратер. Провинция Илань.
Северо-восток Китая. Кратер в форме
полумесяца. Около 1,85 километров
в поперечнике. Спутниковая съемка



Ударный кратер. Провинция Илань.
Северо-восток Китая. Кратер в форме
полумесяца. Аэрофотосъемка

Место события — Ударный кратер. Предполагаемое место падения: Китай, провинция Хайнань, провинция Илань, либо провинции Ляонин.



Опыт толкования ведийских текстов. «Самаведа Каутхумия»

Исходя из ведийских текстов Самаведы, в ней содержатся сообщения о скитальцах, переживших гибель отечества вследствие космической катастрофы и дальнейшая их борьба за выживание.

САМАВЕДА

Перевод с санскрита и комментарии С.А. Матвеева. Москва: АСТ; Восток-Запад. 2005 г.

Декада 4. Фрагмент № 5

Транскрипция текста, созданного на санскрите:

Строка — 1110105а — пресх тхам ва атитхи н стусхе митра-
мива прийам

Строка — 1110105с — агне ратхам на ведйам...5

Толкование текста, созданного на санскрите:

Уничтожена хорем вонючим родина-мать. Даром (безвинно) уга-
сли митру носившие, (всех) принял огонь. Пахари скитаются по
миру без приюта на плотях.

Пес (91 тыс.), астероид
из созвездия Малый Пес.
«Собака камень».
Каменное городище
Миасс. Урал

Словарь

пресх — **ПРЕСЕКАТЬ**, пресечь что, пресецати церк. пересекать, от(рас)секать, более в значении прекращать, уничтожать, останавливать.

тхам — **ТХОР** м. тхорь, южн. зап. (от тухлый, вонючий) хорь, хорек. Тхарь м. твер. платяная моль, тля.

ваат — **АТА**, атай м. татр. отец; в пограничных с Азией губ. употребляется почетно, говоря со стариком татаринном; наше: дядя, дедушка. (Здесь — Ата — в значении Отечества).

а Тит — **ТИТА**, титка, титочка, арх.-хлм. титька, грудная железа с соском, женская кормовая грудь; а груди, мякитишки. (Здесь — Тита — как символ материнства).

хин — **ХИНИТЬ** что, сев. хулить, хаять, охуждать, бранить, более охинить. Хинь ж. орл. кур. яросл. ахинея, гиль, чушь, чепуха, вздор, пустяки. Таковую хинь занес, что уши вянут! У него все хинью пошло, даром, на ветер, без пользы и толку.

стусхе — **ТУХНУТЬ**, потухать, затухать, гаснуть, у(по)гасать || Протухать, гнить, загнивать, провонять, испортиться гнилью и издавать противный запах.

митра — **МИТРА** ж. архиерейская и архимандритская шапка, при полном облачении.

мива — **мева?** — **МЕТИ**, мевати стар. и зап. иметь, мати млрс.

приям — **ПРИИМАТЬ** или принимать, приять что, принимать, принять; получать, взять, брать. Приять или примать.

агне — огонь.

рат — Ратай м. ратник, воин; || от глаг. орать: оратай, пахарь, земледелец.

хам — **Хамовить?** арх. скитаться без приюта, по миру.

на веdiam — **Ведило** ср. ведига ж. арх. олон. плот с перилами, для сплава к пристаням разных лесных изделий, смолы, пеку.

Декада 4. Фрагмент № 6

Транскрипция текста, созданного на санскрите:

Строка 1110106а — **твам но агне махобхих пахи висхвасийя агатех**

Строка 1110106с — **ута двисхо мартиасия б**

Толкование текста, созданного на санскрите:

Тонущие (гибнущие) в огне махали. По краям провала свисая, хватались за эту насыпь, но уволакивал висящих бугор и давил.

Словарь

твам — **ТВАЛЬ?** ж. донск. твань южн. зап. тванья тамб. топкое место, мочажина, мочага, болото.

но агне — на агне — на огне.

мах — **МАХАТЬ** (махаю и машу), махнуть, махивать чем, помавать, разводить по воздуху, будто бросаешь вещь; || кого или кому, звать, призывать кого знаком; || угнать, услат, закинуть;

обхих — Обходить, обойти, обхаживать (многокр.) что, кого, миновать, проходить мимо чего, опереживать кого на пути; || ходить кругом, околлицей, окружностью, не прямо или мимо.

пахи — Пахотина ж. пахотинка, выемка, изгиб, влумина, пазуха; арх. || земля, в которую соседняя входит клином, языком. Пахотина ж. пахотинка, выемка, изгиб, влумина, пазуха; арх. || земля, в которую соседняя входит клином, языком.

вис — **ВИСЕТЬ** или виснуть; веситься или веснута арх. висеться и виситься перм. быть повешану, быть укреплену или наложену одним концом к возвышенной точке, оставаться свободным на воздухе, без опоры; о живом, держаться в этом положении своею силою.

хва — **ХВАТАТЬ**, хватить, хапнуть, хватывать что, брать или цапать, ловить, внезапно, быстро задерживать.

сий а — **СЕЙ**, сия, сие, местн. указательн. сий, стар. этот, на кого или на что указываю.

а гатех — Гатьба, гатка ж. то же, а иногда и самый предмет, т. е. гать ж. гаченое или загаченное место, гаченая дорога; насыпь, плотина.

ута д — **УТАСКИВАТЬ**, утащить что-либо, уволакивать, уносить таском.

висхо — **ВИСЕТЬ** или виснуть; веситься или веснута арх. висеться и виситься перм. быть повешану, быть укреплену или наложену одним концом к возвышенной точке, оставаться свободным на воздухе, без опоры; о живом, держаться в этом положении своею силою.

мар — **МАР** м. (см. мара) юго-вост. одинокий бугор, курган, насыпь или природная сопка; сложенная где, для приметы, из камней сахарная голова, пирамида. Мары, как и бабы (из одного камня), ставились на сторожевых высотах, чтобы из-за них высматривать. Марь ж. вост.-сиб. отлогое угорье, покрытое лесом; а голое, слан.

тиасия — **ТИСКАТЬ**, тиснуть, тисновать, моск. тигосить что, кого, давить, жать, гнести, нажимать, сжимать.

Декада 4. Фрагмент № 11

Транскрипция текста, созданного на санскрите:

Строка 1110401а — **йй найаи на во агнайе гир агира цха дакс-хасе**

Строка 1110401с — **агне деве сху пра воцхах 35**

Толкование текста, созданного на санскрите:

Строка 1110401а — Колыбель (Родина) в огне. Скитальцы слоняются без дела. Усердные (проворные) согласны (на любую работу) (прислуживают наглецам). (Отечество) охвачено огнём божьим (...) (Просили дать) **приют неповинным.** (А над нами) **хохотали.**

Словарь

Строка 1110401а — йй найаи на во агнайе гир агира цха даксхасе

ййна й айна — ЯЙНО ср. стар. (яйце?) пузырь, плена, сорочка, в коей иногда рождаются младенцы, Словарь Академии.

Идиоматическое выражение «**ййна й ййна**» — «яйцо в яйце» или «пелена в пелене» означает материнскую утробу, а в данном случае колыбель, прародину. Сохранившееся до наших дней восклицание: «Ей-ей!», используемой в качестве уверения в «истинной правде», возможно, происходит именно от этого древнейшего оборота: «ййна й ййна».

во агнайе — в огне.

Гир — бродяга, скиталец.

Гир — Гирвистать арх. кем. шататься, болтаться без дела, слоняться.

гир а гира — Гирвистать арх. кем. шататься, болтаться без дела, слоняться. Очевидно, «гир а гира» — было устойчивым идиоматическим выражением, обозначавшим «бродяг, слоняющихся без дела».

цха — **сха** — **СХАБНЫЙ** ? работник, пск. усердный, ухватливый? или наглый? завистливый? неправдою захваченный?

дак — **ДАКАТЬ**, дакнуть, дакивать, такать, поддакивать, соглашаться в чем со словами другого, приговаривать: да, так, точно так; дакаться с кем, ладить или соглашаться.

схасе — **СХАБНЫЙ** ? работник, пск. усердный, ухватливый? или наглый? завистливый? неправдою захваченный?

Строка: 1110401с — агне деве сху пра воцхах...35

Развёрнутый текст строки: 1110401с:

Транскрипция текста, созданного на санскрите:

Строка: 1110401с — **агне деве евес вес сху хуп упав правоц право рав авоц воц цхах хах ...35**

Толкование слов:

Огонь, давать, овин, еда, веселиться, сховаться, ловкий, расправа невинный право равенина авось воцариться усердный хохотать...35

Толкование текста, созданного на санскрите:

1110401с. На огне готовя в овине еду, были рады укрытию сносному наказанные неповинно.

Права на равнины (на поля, на землю), авось, воцарятся (вернутся) работникам (пахарям) неправдою захваченные насмешниками...35.

Для сравнения: фрагмент текста созвездия Малого Пса:

Делянку выпрашивали себе униженно. Голодали мы ужасно, хуже тех собак. Хохотали над нами оскорбительно. Голодать нам обидно проворным (работающим).

Словарь

агне — огонь.

Неде — НЕДЕЯ об. лентяй, тот, кто ничем полезным не занимается.

Еде — || Еда, едь пск. едево ср. каз. вор. едовище влгд. едеро, есево, арх. едины ж. мн. твер. пск. едомо ср. сиб. ежа, ежево и ело, сев. вост. тамб. естка и есть ж. пск. твер. ество ср. и ества ж. стар. яство, ество, яденье, снедь, брашно, выть, страва, пища, сыть, блюдо, кушанье, приспешка, изготовленный, состряпанный харч; за столом: подача, перемена.

еде — || Еда, едь пск. едево ср. каз. вор. едовище влгд. едеро, есево, арх. едины ж. мн. твер. пск. едомо ср. сиб. ежа, ежево и ело, сев. вост. тамб. естка и есть ж. пск. твер. ество ср. и ества ж. стар. яство, ество, яденье, снедь, брашно, выть, страва, пища, сыть, блюдо, кушанье, приспешка, изготовленный, состряпанный харч; за столом: подача, перемена.

деве — даве — ДАВАТЬ, церк. даяти; дать, давывать что кому; вручать, отпускать, снабжать, доставлять; жаловать, дарить или ссужать. **Евес** — овес (?) или ЕВНЯ ж. зап. с литовск. овин, клуня.

Вес — Веселить кого, увеселять, забавлять, тешить, потешать, смешить.

Сху — **СХУТАТЬ**, пск. твер. (окутать) ухитить, укрыть; скрыть, спрятать, схоронить. Схут, приют, скривище.

Хуп-ХУПАВЫЙ (хапать?) зап. ловкий, опытный. Это детюк хупавый!

Управ — || Управа, расправа, судебн. приговор за обиду.

Правоц — правост — Правость арх. правность, церк. правина, или правота ж. свойство, состояние по прилаг., невиновность, неповинность; первое более в отвлеченном значении, второе, в прикладном. Правостию спасешься, правотою оправишься. Правота — что лихота: всегда наружу выйдет.

Право — || Право сущ. ср. данная кем-либо, или признанная обычаем власть, сила, воля, свобода действия; власть и воля в условных пределах.

Рав — Равнота, ровность, равень, равнина ж. равенство ср. состояние, свойство равного; одинаковость, полное сходство по количеству, или величине, или по качеству; одномерность, однокачественность, безразличность. || Равень, церк. ровень, равнина, ровное место.

Авоц — **АВОСЬ** нареч. (а-во-се, а вот, сейчас; см. во) иногда с придачею частиц: ко, то, же, ну, вот, либо; может быть, станется, сбудется, с выражением желания или надежды.

Воц — **ВОЦАРЯТЬ**, воцарить кого, возводить на царство, облекать царским саном.

цхах — цха — сха — **СХАБНЫЙ** ? работник, пск. усердный, ухватливый? или наглый? завистливый? неправдою захваченный?

хах — Хахатъ новг. хахалиться яросл. костр. громко смеяться, хохотать. ЗДЕСЬ: в значении хохочущими, смеющимися насмешниками.



Алтарь богов созвездия Близнецы. Мегалиты. Остров Петрова. Приморский край

Продолжение рассказа предположительно содержится в части текста зодиакального созвездия Близнецы, расположенного вблизи от Малого Пса.

Толкование текста созвездия Близнецы.

(7.эта) Пропустив пору Епакты, твои отцы землю вспахали. (12.ию) Твои отцы стегали во время пахоты и каленым железом прижигали быков, чтобы захватить надел, (22.кси) озираясь.

Словарь созвездия Близнецы см. в Главе. Созвездие Близнецы.

Декада 4. Фрагмент № 16

Транскрипция текста, созданного на санскрите:

1610101a упо сху яатамаптурам гобхирбха нгам парисхкра итам

1610101c индум дева ауасисхун 487

Текст с огласовкой:

1610101a упос(лед) сху(ва) я атама(н) турам гоб(ина). хир(ь), б(х)ан(да) нгам парисхкра итам

1610101c Инду у дум(а) (а) дева ау а сис(и) хун(ав)

Толкование:

Обижали. (Из) приютов нас атаманы (хозяева?) вытуривали скаредные. (Кругом) недуги (болезни), грязь. С гагом (с криками) с пашни сгоняли силой. Карали (били). Крали там инде (иной раз) в заботах о девах (женщинах), и, аукаясь, на груди ховали (прятали).

Словарь

Упос — **УПОСЛЕЖИВАТЬ** и упослеждать, упоследить кого, польск. обижать, унижать, ставить последним; || — чем, медлить, мешкать, запаздывать.

сху — **схувать**, твер. ржев. схоронить, спрятать, убрать; закрыть чем; сховаться, схуваться, спрятаться. **СХУТАТЬ**, пск. твер. (окутать) ухитить, укрыть; скрыть, спрятать, схоронить. Схут, приют, скривище.

Я — местоимение я.

Атамап — атаман — выборный, старшина, голова казачьей общины.

турам — **ТУРИТЬ** (турю) и турять (туряю), турнуть кого, туривать тамб. костр. влгд. гнать или сгонять, шугать, пугать и прогонять. Тури его со двора! Турить гурт. Придет пора — турнёт курноса.

гоб — **ГОБИНА**, гобзина, гобза ж. стар. обилие, богатство, довольство, достаток; урожай.
|| Гобза, гомза, скоп денег, скарб, и посему кошель.

хир — **ХИРЬ** ж. смол. влгд. тамб. хиль, хилина, хворь, болезнь, недуг.

бха н — **БАНДАТЬ** пск. пачкать, марать, мазать, гадить; грязнить.

гам — **ГОМ** м. южн. гомь ж. ряз. гам м. сев. и вост. крик, шум, смех, говор, громкая ссора, нестройные и шумные голоса.

пар — Пар, паренина, паровое поле, перелог, тутемь, толока, залог, залежь || дыханье, дух, жизнь.

исх — **ИСХАПАТЬ**, исхапнуть что, схапнуть, вырвать из рук, жадно схватить, отнять. Исхапом взять, вырвать, отнять силою.

кра — **КРАТА** ж. карать.

или исхкра — **ИСКРАДЫВАТЬ**, искрасть что, украсть, выкрасть, унести тайком; скрадывать, уменьшать что незаметно, исподволь.

там — там.

инду — **инде** — **ИНОЙ**, не этот, другой, некий, кой, который. Это иное сукно, не то, что я видел прежде.

дум — **ДУМАТЬ**, думывать что или о чем, мыслить, раз(по)мышлять, доходить своим умом, судить, заключать про себя; полагать, выводить, ожидать; намереваться, хотеть; заботиться, печься.

дева — дева, девица, девушка.

ауа — аукаться — Аукаться, аукнуться, аукиваться, с кем, переключаться, подавать друг другу голос.

сис — **СИСА**, сися, сиська, титька, мякитишка, женские груди.
|| Соска, рожек кормильный, или жеванный хлеб в соске.
|| Сися, пск. бранно неуклюжий и неопрятный человек.

хун — **ХУНУТЬСЯ ?** (ховаться?) прятаться, пск.

Выражение «сис хун» — «на сиса хунух» или «на сиса ховах» означает: «на груди ховать, прятать».

«**Самаведа Каутхумия**».

11101010a: агне вивасвада бхарасмабхйамутайа махе.

11101010c: дево хяси но дра исхе... 10.

Запись на деванагари:

О, Агни, даруй нам сияющий свет, пусть он станет нашей могущественной поддержкой, Ты — зримый нами Бог!...

(Глава 1, Декада 1, К Агни, с.316)

Чтение на санскрите:

От огненных вихрей отбивались этой скотины. В пламени изнемогая, гибли, зовя на помощь.

Словарь

агне — огонь.

вива — **ВИТЬ**, вивать, скручивать, спускать пряди в одну нить или вервь. Вивали мы и лычные шеймы, вьем и пеньковые. Сколько веревку ни вить, а концу быть.

|| Плести, сплетать. Вить ременный бич. Птица вьет гнездо. || Навивать, наматывать, мотать. || Вить сено, навивать, накладывать. ЗДЕСЬ: вихри.

свада — **Свада** ж. свара, смута, ссора, несогласия, вражда, брань, спор, драка.

бхара — **ХАРАВИНА** ж. влгд. тощая скотина, одер, одрань; падаль, стерва; влад. сырая шкура скота; арх. моржовая шкура;

смаб — **СМАГА** ж. жар, пыл, огонь, полымя, горящий жупел. Поскочиста (половцы) по русской земли, смагу мычучи в пламяне розе (из пламенного рогу), Слово о полку Игореве, истребляя все огнем; отсюда стар. смаговница, первое название огневого оружия; отсюда шмарить, южн. зап. смажить, жарить, пряжить, а также смалить, жечь, обжигать. Грешники в аду в смаге сидят, да в смоле кипят.

хйаму — **ХАМ** м. хамуга, хамыга, хамовщина, хамово колено, отродье, бранное прозвище лакеев, холопов или слуг; крепостной.

тайа — **ТАЯТЬ**, таивать зап. тавать, тануть, жидеть от тепла, распускаться, расплываться, становиться жидким, расплавляться, плавиться;

|| *Изнемогать, изнуряться, истощаться, чахнуть.

махе — **МАХАТЬ** (махаю и машу), махнуть, махивать чем, помавать, разводить по воздуху, будто бросаешь вещь; || кого или кому, звать, призывать кого знаком.

ГЛАВА 35.
СОЗВЕЗДИЕ БОЛЬШОЙ ПЕС
(лат. CANIS MAJOR) (91–87 тыс.)



И. Боде Созвездие
Большой Пес. Атлас.
XVII в.

Большой Пёс (лат. Canis Major) — древнее созвездие, расположенное в южном полушарии неба. Созвездие включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест» под названием «Пёс». Птолемей насчитывает в созвездии 18 звёзд и «около Пса, не вошедших в фигуру» — 11. Расположено созвездие частично на Млечном Пути к юго-востоку от Ориона («под правой ногой»). Звезда Сириус — альфа созвездия Большой Пёс — самая яркая звезда на небосводе. В Месопотамии звезда Сириус и ещё несколько звёзд этого созвездия входили в созвездие Стрела (KAK.SI.DI или GAG.SI.SA). Под ним, также в области Большого Пса, находилось созвездие Лук (BAN) (ресурс: Астромиф).

**Образы древнерусской космогонической мифологии
91–87 тыс. до н.э.:**

Кентавр Полкан (Полкан Полканович, Пастух, Царь Давид), (Большой Пес) (91–87 тыс.) времен Медного царства, отец Кентавров Квасуры (Кентавр) (72–70 тыс.) и Китовраса (Волопас) (29–22 тыс.).

Сириус, богиня полярной звезды созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес), альфа Большого Пса.

Созвездие Южного полушария.

Эпохи Девы (91–89 тыс.) и Льва (89–87 тыс.) времен Медного царства.

Восхождение созвездия Кентавр Полкан (Царь Давид) (Большой Пес) (91–87 тыс.), смещение созвездия Бова Королевич (Малый Пес) (94–91 тыс.) — следствие падения астероида Хорт (Пес) (91 тыс.) из созвездия Малый Пес. Событие эпохи Скорпиона (94–91 тыс.) времен Медного царства.

Время события — 8 ноября в полдень Михайлова дня. День Архангела Михаила с полумостом. С Михайлова дня зима не стоит, земля не мерзнет. Со дня Михаила Ар-



Созвездие
Большой Пес. Схема
расположения звезд



Ударный кратер. Провинция Илань.
Северо-восток Китая. Кратер в форме
полумесяца. Диаметр — около 1,85 км
в поперечнике. Спутниковая съемка



Ударный кратер. Провинция Илань.
Северо-восток Китая. Кратер в форме полумесяца.
Координаты: 46,23 с.ш. 129,18 в.д.
Аэрофотосъемка

хангела зима морозы кует. Во что Михаила, в то и Никола (день недели). С Архистратига скот загоняют на зимний корм. Оттепели: Михайловские, Введенские. Михайловские грязи.

Место события — Ударный кратер. Провинция Илань. Китай.

Кратер Илань — ударный кратер в форме полумесяца открыт в 2021 г., расположен к северо-западу от города Илань провинции Хэйлунцзян на северо-востоке Китая. Илань является самым большим ударным кратером на Земле, образовавшимся за последние 100 000 лет. Однако его точный возраст пока не подтвержден. Его южный край разрушен, но северный виден на поверхности в виде серповидного хребта. Он имеет диаметр 1,85 км в своей максимальной протяженности, с краем, поднимающимся на 150 м над бассейном кратера (Вики).



Хорт (Пес) (91 тыс.), астероид из созвездия
Малый Пес. Мегалит. Гора «Уши».
Волгоградская область



Хорт (Пес) (91 тыс.), астероид из созвездия
Малый Пес. Мегалит.
Швеция

Мегалитические алтари бога созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес) (91–87 тыс.), созданные по всему миру, лишь в отдельных случаях повторяют рисунок созвездия Большой Пес. Большинство из них удивительно точно копируют облик разных пород собак — от афганской борзой до сибирской лайки и кокер-спаниеля.



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Плато Баянаул. Казахстан



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Мозырская гряда. Белоруссия



Афганская борзая. Прототип мегалитов в Казахстане, на Мозырской гряде и в Нью-Мехико

Сопоставление мегалита Мозырской гряды с экстерьером афганской борзой показывает, что эта порода собак была широко известна уже во времена Медного царства.

В справочной литературе об этой породе собак сказано:

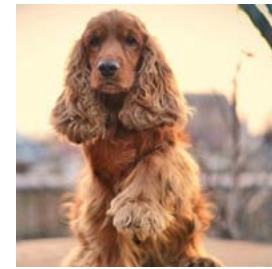
Афган — древняя порода. По легенде, он был среди животных, которых Ной взял в свой ковчег. На Ближнем Востоке разновидность афгана существовала тысячелетия назад (*Вики*).



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Нью-Мехико. Северная Америка



Алтарь бога созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес) (91–87 тыс.). Мегалит. Алжирская Сахара. Африка



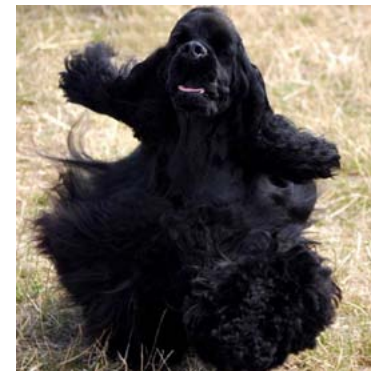
Английский кокер-спаниель — прототип мегалитов в Крыму и в Гобустане



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Гора Меганом. г. Судак. Крым



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Гобустан. Азербайджан. Кавказ



Черный спаниель — прототип мегалита на Урале



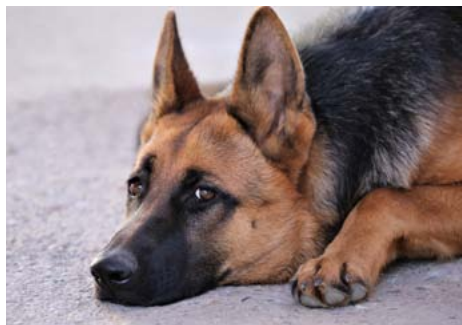
Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Чешковское каменное городище Миасс. Урал



Западносибирская лайка — прототип мегалита в Крыму



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Крым



Немецкая овчарка — прототип мегалита в Казахстане



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Урочище Тамгалы. Казахстан



Датский дог — прототип мегалита в Приморье



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Лазовский заповедник. Приморье



Английский мастиф — прототип мегалита в Англии



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Англия



Алтарь бога созвездия Большой Пес (91–87 тыс.). Мегалит. Скалы Мачу Пикчу. Перу



Английский кокер-спаниель — прототип мегалита в Перу

Мачу-Пикчу (Machu Picchu, в переводе с кечуа — «старая гора») — город древней Америки, находящийся на территории современного Перу, в шести километрах от посёлка Агуас-Кальентес, на вершине горного хребта на высоте 2400 метров над уровнем моря, господствуя над долиной реки Урубамбы (Вики).



Холм с усечённой вершиной в Чокекирао — священная гора бога созвездия Большой Пес (Кентавр) (91–87 тыс.). Мегалит. Перу



Спаниэль — порода собаки, предположительно ставшей прототипом мегалита в Чокекирао. Фарфоровая статуэтка. ЛФЗ



Террасы в Чокекирао, контуром напоминающие рисунок созвездия Большой Пес (Кентавр) (91–87 тыс.) при его повороте на 90 гр. Перу



Возможный прототип геоглифа на террасе в Чокекирао. Фарфоровая статуэтка

Чокекирао (Золотая Колыбель) (исп. Choquequirao, из аймара: choqe, «золото» и k'itaw, «детская кроватка») — частично раскопанные руины города Инкской империи на юге Перу. По архитектуре и планировке разительно напоминает Мачу-Пикчу и в литературе именуется его «сестрой». Находится на высоте 3085 м над уровнем моря на горном хребте Салкантай в провинции Ла-Конвенсьон в регионе Куско над долиной реки Апуримак. Весь комплекс занимает 1800 гектаров, из которых раскопано лишь 30–40 % (Вики).



Кентавр Полкан.
Абашевская
глиняная
игрушка-оберег.
Пенза



Кентавр Полкан
с детьми Бовы
Королевича.
Каргопольская
глиняная игрушка-
оберег

В русском декоративно-прикладном искусстве образ Кентавра Полкана представлен в традиционной глиняной игрушке, формой повторяющей рисунок созвездия Большой Пес.



В. Коронелли.
Созвездия Большой
Пес, Единорог, Малый
Пес. Атлас Короля-
Солнце Людовика XIV.
1693 г.

В повести о Бове Королевиче Полкан сначала выступает как враг Бовы, бьёт Бову, подобно русским богатырям, целым дубом, но, будучи побеждён Бовой, становится его верным другом и союзником. Полкан помогает Бове побеждать посылаемые против того рати недругов, практически неуязвим в бою. Однако Полкан знает о своей неминуемой смерти от львиных когтей и погибает, защищая жену и детей Бовы от этих хищников (Вики).

Смещение созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес) (91–87 тыс.), восхождение созвездия Бермята Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.) — следствие падения астероида Чудище Полканище — Огненный Змей (87 тыс.) из созвездия Большой Пес.

Время события — «в полдень» в день Ирины — разрой берега, овражки заиграли (16 апреля), либо в день Ирины-рассадницы (5 мая), рассаживают капусту. Событие эпохи Льва (89–87 тыс.) времен Медного царства.

Место события — «Китайское царство». Ударный кратер Сюянь либо ударный кратер Илань. Китай.

Кратер Сюянь — ударный кратер расположен в уезде Сюянь провинции Ляонин Китая. Его диаметр составляет 1800 метров, а глубина — примерно 150 метров (Вики).



Ударный кратер в уезде Сюянь. Провинция
Ляонин. Китай. Аэрофотосъемка с высоты 800 м.



Чудище Полканище (87 тыс.), астероид
из созвездия Большой Пес. Мегалит. Ущелье
Тамга-таш. Озеро Иссык-куль. Киргизия



Чудище Полканище (87 тыс.), астероид
из созвездия Большой Пес. Мегалит.
Китай

День Ирина-рассадница, Ирина — развороши (урви) снега, Ирина — заиграй (разрой) овраги, Ирина — разбей (разрой) берега отмечается 29 апреля (по старому стилю — 16 апреля). Сны, приснившиеся 29 апреля: соринка, попавшая в глаз, — к врагам, которые встанут на вашем пути; колокольный звон — к пожару; сидеть в седле — к победе над врагами (Вики).

Толкование текста созвездия Большой Пес (Кентавр Полкан)(Полкан Полканович)

В день Ирины Пёсья звезда ножом (нас) похерила. Бросили упрямиться и мир заключили окончательный всем миром на сходке. Появившиеся обманщики стали докучать ложью о скандале на рыбном привозе. В сумерках на воз с этим товаром негодяй натравил собак. Без всякой причины с криком (все) бросились в сумасшедшую драку.



Большой Пес.
Абашевская глиняная
игрушка-оберег. Пенза

Текст созвездия Большой Пёс (Канис Майор):

Сириус. Каникула, Асхере; Мурзим, Мирзам, Мирза; Мулифен, Мулифеин, Исис, Мирца; Везен, Алвазн, Ал Вазор; Адара, Адхара; Фурид, Фуруд; Алудра.

Развёрнутый текст:

С Иринус, Каникула, Кани(с) кула, Асхере, Мурза, Мир замаян, Мирза; Мули(х) фаин(о) Мули(х) фен(ак), Ис(к)ис, (Исад), Мирца; Возен, Ал(а) Ваз(га)н, Ал(а) Вазор; А дар(м) а, ат хара(т); Фури(т) фур(н)ут; Алуд д(е)р(к)а. Текст созвездия Большой Пёс (Канис Майор).

Астрономическая символика текста созвездия Большой Пес:

Негодяй, натравивший собак, — удар из созвездия Большой Пёс.

Ирина — дата события.

Рыбный привоз — место действия — побережье.

Текст созвездия Большой Пёс (133 тыс.) объединённый с вариантами названий звезды Сириус:

Сотис, Сопдет, Псица, Эригона, Сириус, Каникула, Асхере; Мурзим, Мирзам, Мирза; Мулифен, Мулифеин, Исис, Мирца; Везен, Алвазн, Ал Вазор; Адара, Адхара; Фурид, Фуруд; Алудра.

Толкование текста:

Придавила собачьей чумы создательница, могильщица, изрыгающая огонь в день Ирины. Псица — пёсья звезда собачим ножом похерила. (Из-за) Пса вой (рыдания) изгнанников.

Бросили упрямиться и мир заключили окончательный всем миром на сходке. Появившиеся обманщики стали докучать ложью о скандале на рыбном привозе. В сумерках на воз с товаром негодяй натравил собак. Без всякой причины с криком бросились в сумасшедшую драку.

Словарь

1. альфа — **Сириус, Каникула, Асхере** — С Ириус с канис кула — **На Ирину Песья звезда ножом (нас) похерила** (уничтожила).

Сириус — С Ириус — С Ирины (16 апреля или 5 мая).

Ириус — Ирина-разрой берега, овражки заиграли — 16 апреля или Ирина-рассадница рассаживают капусту — 5 мая.

Каникула — 1. Кани(с) кула — **Собака (пес) ножом.**

Canis — Канис — лат. собака.

Кула КУЛАЙ м. зап. род ножа (от кулак? или лат. culter?).

Асхере — Асхере — (Н)асхери(ла) — Нас похерила, уничтожила.

Ас — Нас.

хере — херить письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

2. бета — **Мурзим, Мирзам, Мирза** — Мурзам мир зам(аян) мор(ом) — (похерили) упрямство и замирение замаяли (перемирие заключили) окончательное всем миром (на сходке).

Мурзим — мурза — упрямство.

МУРЗА об. моск. яросл. замарашка, чумичка, произносится и мурза, твер. мурзайка. || Мурза, твер. кто мурзится, говоря о ребенке, упрямится, дурит.

Мирзам — мир зам — мир замаян — (за)мирение замаяно — заключено примирение окончательное, заключен мир всем миром(на сходке).

Мирить кого, с кем, примирять, соглашать, устранять ссору, улаживать несогласие, вражду, заставляя сделаться полюбовно.

Зам — Замаиваться, замаяться, возвр. Замаянье ср. оконч. действие или состояние по значению глаг.

Мирза — мир — || община, общество крестьян; || сходка — всем миром на сходке.

3. гамма — **Мулифеин, Мулифен, Исис, Мирца** — Мули(х) фаин(о) Мули(х) фен(ак), Ис(к)ис, (Исад), Мирца — Появившиеся обманщики стали докучать ложью об иске (скандале) на рыбном привозе вечером.

Мулифеин — Мули феин — обманщики появились.

МУЛИТЬ, муливать || надоедать, докучать; || обманывать посулом, манить.

Фаино (греч) — являю (Словарь иностранных слов — СИС).

Мулифен — Мули фен — Мули(х) фен — стали докучать, стали нагнетать обманщики.



Кентавр Полкан
с палицей и щитом.
Саратовская
глиняная игрушка-
оберег

Мулить — муливать что, южн. зап. ряз. тереть, нагнетать, жать, производя зуд и боль. Сапог ногу мулит, намулил. || Медленно и вяло жевать, говорить;
|| надоедать, докучать; || твер. влад. вят. произносится мулить: быть кому помехой, докучать, надоедать;
|| обманывать посулом, манить; Мулиться над чем, пск. твер. биться, маяться.

Фен — фенакос (греч.) — обманщик, лгун (СИС).

Исис — Ис(к)ис — иск, тяжба, спор, скандал(?).

Ис(к)ис — иск — Исканьср. дл. искм. об. действие по значению глаг.
|| Иск, особенно тяжба, доправка чего по суду. Он выиграл иск на сто тысяч.
|| Иск собаки, поиск. Собака верхним иском (чутьем) идет. Тупой иск. Ис(к)ис — иск, тяжба, здесь — скандал.

Предположительно кроме названия Исис существовало ещё и (ныне затерянное) слово Исад. Оно необходимо исходя из логики построения текста.

ИСАД м. стар. исада ж. арх. исадь ж. перм. исады мн. астрх. ис-сад, место высадки на берегу, пристань; торговая пристань, базар, где привоз разных припасов;
|| стар. рыбацья слобода, поселок у берега, Во влад. и ниж. есть селения, у пристаней, с названием исад или исады, а в Астрахани так называется улица или торг, рынок, базар.
|| Вологод. исады, перм. исадь, арх. исада, песчаная отмель, коса, лука, заросшая ивняком, тальником; побережье; костр. спуск или съезд с берега на лед. Крутые исади.

Фраза целиком — Ис(к)ис, Исад- Иск (тяжба, скандал) на привозе.

Мирца — мерца — мерцать, меркнуть, время, когда день меркнет, т.е. сумерки.

Мерцать — МЕРКНУТЬ, померкать или темнеть, терять свет, либо блеск, помрачаться, тускнеть, тускнеть. День меркнет. Во время затмения солнце меркнет. Глаза его меркнули, он слепнет;

4. дельта — **Везен, Алвази, Ал Вазор** — Возен, Ал(а) Ваз(га)н, Ал(а) Вазор — на возы (с товаром) какой-то негодяй натравил собак.

Везен — Возка, повозка, обоз.

Воженье ср. дл. везение однократн. возка ж. об. действие по глаг. возить. || Возка арх. обоз; обозная кладь, товар, Воз.

Алвази — Ал(а) вазн — устроил замарашка, оборванец (устроил какой-то негодяй, гадкий человек).

Вазн — Вазгун м. вазгунья ж. вазган или вазгала м. вазгалья ж. пачкун, замарашка, грязнушка. вазганить пск. твер. марать, гадить, пачкать, гваздать; вазгаться, вазганиться, пачкаться. замарашка, оборванец, какой-то негодяй, гадкий человек.

Ал Вазор — травля собак, науськивание собак.

ВАЗЫКАТЬ собаку, твер. пск. дразнить, сердить; травить, на-травливать, уськать; вазы-вазы, усь, бери его, травля дворняжек.

5. эпсилон — **Адара, Адхара** — А Дар(м)а Ат хара(т) — Даром (без всякой вины) (на) это добро.

Адара — Даром кур. клж. дарма нареч. безмездно, бесплатно, подарком; заничто, нипочем, задешево;
|| ни за что, без вины, напрасно;
|| без пользы, тщетно, втуне.

Адхара — Ад хара — Ат хара(т) — это добро, (этот товар).

АТ, от, эт и мн. те, приставные частицы, остатки местоим. тот, та, то, те; привески, придаточные указат. местоим.

ХАРАТКА ? новг. злая баба. Харатки? мн. пск. пожитки, добро.

6. зет — **Фурид, Фуруд** — Фурит Фур(н)ут — с криком бросились.

Фурид — Фуриться, сердиться и кричать, фыркать.

Фуруд — ФУРАТЬ, фурнуть или фурыть, фырьть и фырнуть что, сев. бросать, швырять, кидать.

7. ета — **Алудра** — А луд д(е)р(к)а — в сумасшедшую драку.

Луд м. стар. безумный, глупый, шальной.

Дра — дир, дерка, Драка ж. бой, битва, побоище, потасовка, схватка, рукопашная ссора, кулачная свалка.

В 136 тыс. звезда Сириус входила в состав околополярного созвездия Голубь (Василиса Премудрая) (138–136 тыс.), изначально занимавшего на небе значительно большую площадь, нежели теперь. После смещения Голубя к названию звезды Сириус были добавлены два новых термина: Канникула и Асхере, содержащие сведения об астероиде Индюк (Кан, Дураль-Птица) (136 тыс.), сместившем созвездие Голубь.

Первый вариант толкования названия звезды «Сириус, Каникула, Асхере».

Словарь

1. альфа — **Сириус, Каникула, Асхере**, (Песья Звезда) — На Ири-ну — разрой берега (16 апреля) Индюк ударом ножа похерил (уничтожил).

Сириус — С Ириус — с Ирины-рассадницы (5 мая) или с Ирины — разрой берега (16 апреля).

Ириус — Ирины-рассадницы, день 5 мая, рассаживают капусту.

Ириус — Ирина — разрой берега 16 апреля.

Каникула — (Песья Звезда) — Каникулы мн. жаркое летнее время, и гулянки, праздная пора в учебных заведениях; полные каникулы с 1 июля по 15 августа; местами считают с июня, даже с мая.

либо

Каникула — кан ник кула — Индюк сник (пал) под ножом либо Индюк ударил ножом.

кан - КАН м. канка ж. ряз. тул. тамб. (нем. Hahn?) индейский петух и курица, канок, каныш вор. донск. пырин и пырка, дурак, дурка; курыль, каплун (пен. вместо калкун).

ник - никнуть, нагибаться, склоняться долу; хилеть, упадать, вянуть, блекнуть, погибать; изводиться.

кула - КУЛАЙ м. зап. род ножа (от кулак? или лат. culter?).

Асхере — А схере — прекратить, бросить, вычеркнуть и т.п.

Схере — херить письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

Кан ник(н)ул кула(й) — **Индюк убил ножом.**

Второй вариант толкования названия звезды «Сириус, Каникула, Асхере».

Словарь

1.альфа — **Сириус, Каникула, Асхере** — С Ириус с канис кула — На Ирину Песья звезда ножом (нас) похерила (уничтожила).

Сириус — С Ириус — С Ирины (16 апреля или 5 мая).

Ириус — Ирина-разрой берега, овражки заиграли — 16 апреля или Ирина-рассадница рассаживают капусту — 5 мая.

Каникула — 1. Кани(с) кула — Собака (пес) ножом.

Canis — Канис — лат. собака.

Кула КУЛАЙ м. зап. род ножа (от кулак? или лат. culter?).

Асхере — Ас схере — (Н)ас схери(ла) — Нас похерила (уничтожила).

Ас — нас (?), мы (?).

хере — херить письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест.

В 91 тыс. до н.э. звезда Сириус, ранее входившая в околосолнечное созвездие Голубь (138–136 тыс.), была включена в новое околосолнечное созвездие Большой Пёс (Кентавр Полкан) (91–87 тыс.).

Восхождение Большого Пса (91–87 тыс.) сопровождалось началом очередного Всемирного потопа. Это следует из текста Овидия. В его поэме «Фасты» (Календарь) созвездие Большой Пёс названо «Псом Эригоны»:

Ночью грядущей теперь восходит Пес Эригоны...

Исходя из этимологии слова «эригона», речь идёт о страданиях скитальцев, покинувших свои земли после катастрофы, произошедшей по вине созвездия Большой Пёс.

«Пес Эригоны» — (Из-за) Пса рыдания изгнанников.

Словарь

Эригона — Эри гона — Эри(к) изгнанных — Рыдания изгнанников.

Эри — ЕРИКАТЬ, ерыкать пск. голосить, выть (см. еркнуть).

Гона — Гонение ср. действие по глаг. гонять; гнание ср. то же; первое более употребляется в значении обиды, притеснения; второе в прямом значении.

Очевидно, в период с 91 по 87 тыс. до н.э. созвездие Большой Пес имело иные очертания и занимало меньшую площадь, нежели теперь. Такой вывод можно сделать на том основании, что в тексте созвездия Большой Пес содержатся сведения о событии, произошедшем спустя 8 тысяч лет после его смещения.

Это произошло в 79 тыс. до н.э. после того, как в состав созвездия Большой Пёс (Кентавр Полкан)(91–87 тыс.) были включены звезды ныне забытого созвездия Лук.

О созвездии Лук, ранее находившемся на месте Большого Пса, упоминает Арат в «Явлениях»:

³¹⁰ Знаком будет для нас Скорпион, восходящий глубокой Ночью — над синью морской мерцают хвоста очертанья. Грозный Лук вслед за ним, чуть ближе к рассвету, восходит, Ввысь Киносур тогда возвращается. В волнах скрывает Тело все Орион, Цефей — только плечи и темя.

³¹⁵ Луком безвестным Стрела запущена в небо ночное Страж её верный хранит — Юпитера птица.

Созвездие Лук названо Аратом «безвестным», поскольку миф, связанный с ним, давно канул в Лету.

«Юпитера птица» — созвездие Орёл (148–146 тыс.), «Стрела», которую Орел хранит — созвездие Стрела (146–145 тыс.), находящееся рядом с ним.

«Киносура» (Пёсий хвост) — одно из названий Малой Медведицы.

Названия звёзд созвездий Лук и Стрела, включенных в созвездие Большой Пес в 79 тыс. до н.э., сохранились в арабских каталогах.

Для названий звезд, записанных арабским шрифтом, взята лексика волшебной сказки о Сивке-бурке (79 тыс.), астероиде из зодиакального созвездия Конь (Каурка Серый) (Держатель Сивый) (Рак). Следствием его падения стало смещение созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и восхождение созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.).

В тексте говорится о том, как иссохшая конская шкура, валявшаяся на полу овина, с шуршанием превращается в коня Сивку-бурку — сайгака серой масти.

Главный персонаж, ухватившись за гриву волшебного коня, влезает ему в одно ухо и вылезает из другого и преображается. Вместо обносков на нём оказывается богатый наряд и круглая шапка из джабарги (папах из длинного бараньего меха). Следом появляется и угощение: хлеб и мясо индейки для героя и чашечка сахара для его коня.

В народной сказке «Сивка-бурка» это сказочное преобразование описывается так:

«Иван коня погладил, взнуздал, влез ему в правое ухо, а в левое вылез и сделался таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни пером написать. Сел на коня и поехал на царский двор. Сивка-бурка бежит, земля дрожит, горы-долы хвостом застилает, пни-колоды промеж ног пускает» (см. *сборник Народные русские сказки А.Н. Афанасьева*).

Толкование текста, составленного из арабских названий звезд забытых созвездий Лук и Стрела:

В овине настилка — иссохшая на камне шкура (вдруг начала) мурчать, шуршать, взбрыкнула и обернулась сайгаком серым. (Иван) смухлевал (исхитрился) и ухватился за загривок (за гриву). (...) (Скинул с себя) обноски, (надел) луду (плащ) и круглый колпак из джабаги (папах). Взял хлеба и индюшатины и дал гостинец — чашечку сахара козлу.

Словарь

Альфа. «Яркая звезда Йемена» — **Al Shī'rā al 'Abural Yamaniyyah** — **Ал схира Ал абир Ал йаманийях** — Иссохшая на камне шкура.

Ал схира — Схизнуть, исчахнуть, исхилеть. Она схизнула или схизла.

Алабир — АБУКОНЬ ? ж. абуконье ? ср. собирает. арх.-мез. прибережный подводный камень. Абик ? м. вершина его, выказывшаяся из воды?

Ал йаманийях -ЯМАН нареч. вост. татр. худо или плохо, нехорошо.

|| Яман м. яманиха ж. ямануха сиб. домашний козел и коза; цап. Ни яман, ни якши, а середня рука, ни худо, ни хорошо. Яманина, мясо; шкура или кожа козла, козы.

Asehere — Асехере — АСЕТЬ ж. смол. (осеть?) верх или настилка овина; сушило, та часть, в которую ставят (насаживают) снопы; насад. Нижняя часть: яма, ямник, подъямок, подлаз, подныр.

Alahabor Aliemenia — Алахабор — сарайчик.

ХАБОША ж. кур. род морды, кошель, для ловли рыбы при спуске пруда. Хабунька? пск. хижинка, сарайчик?

Al Murzim — Мурцим — мурчать, урчать, ворчать, о звере. Мурчанье ср. действ. по знач. глаг. Мурчала об. кто мурчит.

Elscheere — Ел шеере — Шуршать, скрестись.

ШЕРЕСТИТЬ, шерестеть пск. твер. шевелиться, копать, производить шорох, поскребывать, шелестеть чем. Шерёшь ж. мерзлая грязь, см. шерох. Шеркать пск. шаркать, шуркать, шерошить.

Elseiri — Ел сейри? — Ел сер(н)и — серна, сайгак.

СЕРНА, антилопа, сугак (от сайга, сайгак), родовое название животного между козы и оленя (более 50 видов), с неветвистыми рогами; у нас водятся: серна, дикая коза.

САЙГА, сайга ж. сайгак м. астрх. оренб. сиб. степное животное антилопа, род между козы, овцы и оленя.

СИРИУС, название звезды первой величины в созвездии Большого пса.

Elsere — Ел сере — серая, серый цвет.

Сер, серизна ж. серость, серый цвет вещи.



Сивка бурка.
Фарфоровая
статуэтка-оберег.
Гжель

Sceara — Скеара — Ск(е)ара — Шке(а)ра — шкура, кожа, сырье.

СКАРА, скоро ж. стар. скорее ср. собирает. шкура, кожа, сырье, шкура товарная и мягкая рухлядь, пушной товар. Из Руси (идет) скара и воска, летопись. Аще кто им даст нож или секиру, дают скорою противу, Никон. А с воза скорья таможенникам имати по полуденге. Отсюда же скорблый, скорузный, скорбь; также кора, или ряз. вор. скорка и прочее.

Al 'Adhārā — Адхара, Хара (вина) ж. вологодск. тощая скотина, одер, одрань; падаль, стерва; влад. сырая шкура скота; арх. моржовая шкура; | новг. верхняя женская одежда? | новг. пир в первое воскресенье великого поста, на который зять привозит к себе тещу, и в этот день и ее зовут харавиной.

Muhlifayn ? — Мухлифан — смухливать, смухлячить сев. зап. смошенничать, сплутовать; | поворожить. Смухлять, смухлить что, твер. свахлять или сделать как ни попало. | Смухлить волоса, склочить, сбить.

Scheereliemini — Шее релие мини — Шее релие мини — Шея — грива — смять, схватить — Схватившись за гриву.

Шее — ШЕЯ ж. выя, связь головы с туловищем, часть тела промеж плеч и головы. У него шея крепка, толста, много снесет. У мира (мирская) шея толста. Сбыть, свалить с шен, отделаться. Дай ему в шею, по шее. Шейка лебяжья.

релие — РЕЛЬ ж. выпуклая, возвышенная полоса, хребтик, ребро, гребень, гривка, гряда; перекладина, прогон; за сим рели мн. релья ж. ряз. два столба с перекладиною, качели, гугали.

МЯТЬ, минать что, комкать или жать и тискать в разных направлениях, давить и отпускать поочередно, месить.

Аль-Фуруд Фурад — фурнуть или фурыть, фырьть и фырнуть что, сев. бросать, швырять, кидать. Куда ты фырнул шапку? Осердясь, да и давай фырьть все из окна! Фуркать, фуркнуть что, вост. то же, сильно, нетерпеливо бросать, расшвыривать. Фуркнул в собаку камнем! Нафуркало снегу в сени (вологод.), накидало, нанесло. Ребенок игрушки расфуркал. Тебе не дофуркнуть до угла! Фуркало, фуркалило ср. праща, пращица, детская игрушка. Фуришь арх. о ветре, дуть сильно, стремительно. Фурта ж. кур. хурта сиб. метель, выюга, южн. фуга. Фурчать, бурчать, гудеть, шуметь. Фурчалка вят. гребень, трещотка бумажного змея. | Буркалило. Фуриться, сердиться и кричать, фыркать. Седни курица, и та фурилась!

Elchabar — Ел схабар — Обноски.

схабар — ХАРАБОРЬЯ ср. мн. (фалборка?) кур. мохры, края обитой одежды.

Al Kalb al Akbar — Колпак круглый.

Алудра — Луда, Стар. головная повязка, вероятно светлая, блестящая. | Стар. верхняя одежда, плащ, мантия. Луда златом исткана. | Перм. иловатая, холодная, серая почва, синяя глина; жесткая почва. | Вологодск. перм. толокно на молоке, особ. употреб. во время полевых работ. | Ряз. завава, саламата. | Кереметь, вотяцкая божница. | Луд м. стар. безумный, глупый, шальной. Лудь, луди ж. арх. ослепительный блеск, белизна. | Луда сев. мара или морока, отвод глаз. Луду пускать, морочить, пускать тумана. | Луда арх. плитняковое дно реки, природная настилка; арх. подводные или наводные плоские камни, мели; гранитные плешины. На лудах ловятся сельди и корехи. | Пск. *неотвязчивый, докучный человек. Лудог ж. петерб. рыба сиг, с Птиного носа, на Ладожском озере.

«Собака Великана» — Al Kalb al Jabbār — Ал Калб Ал Жаббар — Колпак из джабаги — шапка из шкуры овцы — папаха.

Ал Калб — КАЛБОС м. калбоска ж. костр. сар. бумажный клобучек под девичью повязку, род косника. || Покрышка колпаком, клобучек, клобучец на ловчих птиц, каблук, наглазник в виде шапочки. || Верхний сноп на суслоне, распушенный шапкою, колосьями вниз.

Ал Яббар — ЯБАГА ж. джабага, кирг. оренб. руно грубой, степной овцы.

ПАПАХ — м. кавк. круглая шапка, высокая или плоская, с самым косматым бараньим околышем.

Scera — Скера — скир(д)а (?) — скирда, стог сена.

Скера — СКИРДА ж. скирд м. долгая и большая кладь сена или хлеба; омет, стог, зарод, озород; местами сенные скирды мерные, 50–100 сороковых воез.

Alcheleb Alachbar — Ал схелеб Ал схбар — Ал(с) хелеб Алс х(а) бар — Взял хлеб, получил барыш.

Ал схелеб — Ал(а) с хелеб — перевернул хлеб (сено?).

Ал (а) — алаборить, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок.

Хелеб — Х(е)леб — ХЛЕБ м. колосовые растения с мучнистыми зернами, коими человек питается и коих посев и жатва основа сельского хозяйства; хлеб на ниве, в поле, хлеб на корню, хлеба мн. || Хлеб, черный, ржаной, а пшеничный: белый, калач, пироги, булка и пр. || Всякая пища человека, харчи, продовольствие. Заботиться на хлеб.

Ал схбар — Алс х(а)бар — получил барыш.

ХАБАРА, ж. хабарь м. хабарец, хабаришка, барыши, нажива; пожива, срыв или взятка. Он таки хватил тут хабары. Хабарное дельце, где есть пожива. Хабаровая пожива.
||Хабар, яросл. твер. гостинец; угощение, попойка;||влгд. счастье, удача, лафа.

Canis — Канис — КАН м. канка ж. ряз. тул. тамб. (немецк. Hahn?) индейский петух и курица, канок, каныш вор. донск. пырин и пырка, дурак, дурка; курыль, каплун (пен. вместо калкун).

Candens Canicula — Канденс каникула — чашечка.

КАНДЕЯ ж. кандейка ниж. ряз. тамб. ендова, коновка. Зовут кандейкою, кандеечкою и деревянную чашку, чашечку.

Alsahare Aliemalija — Ал сахаре Али емалия — Дать сахар козлу.

ЕМАН м. еманка, емануха ж. вост.-сиб. или яман и яманиха, домашний козел и коза.

Глава 36. СОЗВЕЗДИЕ МАЛЫЙ КОНЬ (лат. EQUULEUS, EQU)(87–85 тыс.)

Малый Конь (лат. Equuleus, Equ) — маленькое созвездие северного полушария неба, изображающее только голову и шею животного, расположено между созвездиями Орёл, Дельфин, Пегас и Водолей. Содержит 14 звёзд, видимых невооружённым глазом. Созвездие входит в состав каталога Клавдия Птолемея «Альмагест» под названием Ἰππου Протоμή — Голова Коня. Использовались также названия Лошадь и Жеребёнок. Птолемей насчитывает в созвездии 4 звезды. Автором созвездия называют Гиппарха, жившего во втором веке до н.э. Ни у Арата в «Явлениях» ни у Манилия, ни у Витрувия этого созвездия нет. На изображениях в небесных атласах Голова Коня либо высовывается из облаков, либо умело komponуется рядом с фигурой Пегаса. По одному из вариантов интерпретаций месопотамских созвездий здесь вавилоняне держали созвездие Лошадь (*anŠu.kur.ru*).

На латинском именовалось в зависимости от пристрастий. По положению на небе: Equus primus / prius — Первый Конь, так как восходит перед своим большим собратом Пегасом. По размеру своему: Equulus, Equiculus (Лошадка, Конёк), Equus Minor (Малый Конь). По особенностям изображения: Sectio, Equi Praesection, Sectio equina, Sectio Equi minoris, Semi-perfectus, Praeseqmen, Praecisio Equi — всё это означает Часть, или Часть Коня, Часть Малого Коня, Половина Коня и т.п. Также называлось и просто Equus — Конь. В таблицах византийского астронома XIV века Георгия Хрисококка — Κεφαλὴ Ἰππου = Equi Caput (лат.) — Конская Голова. У арабов, заимствовавших созвездия у греков, были два забавных противоречивых названия: Al Faras al Awwal — Первая Лошадь (по восходу над горизонтом) и Al Faras al Thānī — Вторая Лошадь (по размеру созвездия), иногда латинизировалась как Kitapha. У Аль-Бируни — [передняя] часть Коня. У арабов такая же разногласица, как у латинян: вот вариант «от формы»: Al Kiṭ'ah al Faras — Часть Коня; от неё — латинизированная форма Kataat Alfaras. Риччиоли идет дальше в искажениях и предлагает совсем непонятное Elmac Alcheras. У Лаланда — Hinnulus — Молодой Мул (*ресурс: Астромиф*).



И. Г. Парди.
Созвездие Малый Конь
и др. Атлас. 1690



Созвездие Малый Конь.
Схема расположения
звезд



Ударный кратер
Сюань, Провинция
Ляонин. Китай



Ударный кратер Илань.
Горный массив Малый
Синьань. Китай.
Диаметр — 1,85 км,



Чудище
Полканище —
Огненный Змей
(87 тыс.),
астероид из
созвездия
Большой Пес.
Мегалит.
Прикарпатье



Чудище
Полканище —
Огненный Змей
(87 тыс.),
астероид из
созвездия
Большой Пес.
Мегалит.
Горная Шория.
Алтай

Образы древнерусской космогонической мифологии 87–85 тыс. до н.э.:

Бермьта Васильевич (87–85 тыс.), бог созвездия Малый Конь времен Медного царства.

Катерина Микулишна, богиня полярной звезды созвездия Бермьта Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.), Катаат ал фарас, альфа Малого Коня.

Созвездие Северного полушария.

Эпоха Коня (Рака) (87–85 тыс.) времен Медного царства.

Восхождение созвездия Бермьта Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.), смещение созвездия Полкан Полканович (Большой Пес) (91–87 тыс.) — следствие падения астероида Чудище Полканище — Огненный Змей (87 тыс.) из созвездия Большой Пес.

Время события — в полдень.

Место события — «Китайское царство».

Ударный кратер Сюань, провинция Ляонин либо ударный кратер Илань, горный массив Малый Синьань. Китай.

Ударный кратер Сюань расположен в уезде Сюань провинции Ляонин. Китай. Диаметр — 1800 метров, глубина — 150 метров (*Вики*).

Ударный кратер Илань расположен в горном массиве Малый Синьань. Диаметр кратера — около 1,85 километра. Его предположительный возраст от 46 000 до 53 000 лет назад. Выводы основаны на радиоуглеродном исследовании древесного угля и органических озерных отложений. Координаты: 46°23'06»с.ш. 129°18'45»в.д. (*Вики*).

Образ мифологического Чудища Полканища воплощен во множестве устрашающего вида мегалитов.



Чудище Полканище — Огненный Змей
(87 тыс.), образ астероида из созвездия
Большой Пес. Мегалит. Белая Пустыня.
Египет



Чудище Полканище — Огненный Змей
(87 тыс.), образ астероида из созвездия
Большой Пес. Мегалит. Долина Тимна.
Пустыня Арава



Чудище Полканище — Огненный Змей
(87 тыс.), образ астероида из созвездия
Большой Пес. Мегалит. Белая Пустыня.
Египет



Чудище Полканище — Огненный Змей
(87 тыс.), образ астероида из созвездия
Большой Пес. Мегалит.
Китай

Мегалитические алтари бога созвездия Бермьта Васильевич (Малый Конь) повторяют его лаконичный геометрический рисунок.



Алтарь Бермьты Васильевича,
бога созвездия Малый Конь (85–79 тыс.).
Мегалит. Урал



Алтарь Бермьты Васильевича, бога созвездия
Малый Конь (85–79 тыс.). Мегалит.
Горная Шория. Алтай. Южная Сибирь



Алтарь Бермяты Васильевича, бога созвездия Малый Конь (87–85 тыс.). Мегалит Коэтан Артур. Уэльс



Алтарь Бермяты Васильевича, бога созвездия Малый Конь (85–79 тыс.). Каирн мегалит. Швеция



Рисунок созвездия Малый Конь взят за основу пластического решения вотивной статуэтки, изображающей отдыхающую Катерину Микулишину, богиню полярной звезды созвездия Бермята Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.). Терракота. Танагра. Греция



Бог ветра Стрибог. Кукла-оберег

Период нахождения созвездия Бермята Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.) в центре небесной сферы совпадает с эпохой Коня (Рака) (87–85 тыс.) времен Медного царства. Имя бога этого созвездия в древнерусской мифологии — Стрибог.

Подробно о сказаниях, посвященных образу бога созвездия Бермята Васильевич, см. «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», М., 2022, Т.3. С. 566–580.

В русском декоративно-прикладном искусстве издревле существует традиция изготовления кукол-оберегов, в том числе и изготовление фигурок, символизирующих околополярные и зодиакальные созвездия. В основе контура каргопольских,



Малый Конь. На груди коня сияет полярная звезда. Абашевская глиняная игрушка-оберег



Малый конь Городецкая Жбанниковская свистулька

жбанниковских, городецких и абашевских глиняных лошадок, изображаемых на очень коротких ножках, лежит рисунок созвездия Малый Конь.

Смещение созвездия Бермята Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.), восхождение созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) — следствие падения астероида Меч-Кладенец (85 тыс.) из созвездия Малый Конь.

Время события — на рассвете дня Палилии 21 апреля.

Место события — Ашапский кратер. Пермский край. Координаты центра Ашапской кольцевой структуры: 57° 6,251' с.ш. и 56° 12,852' в.д.



С. Любенецкий. Созвездия Дельфин, Малый Конь, Пегас, Андромеда. Атлас Театр комет (Кометография). 1666 г.

Диаметр Ашапской структуры равен 7,7 км в широтном направлении и 7,6 км — в меридиональном. Структура обладает ясно выраженным валом, более низким (размытым?) с востока. Вдоль южной внешней части вала протекает река Большой Ашап, внутри структуры течет речка Большая Рассоха со своим правым притоком Черемиской. Поверхность вала имеет следующие абсолютные отметки: на севере — 400 м (снято с Google Earth) на западе — 410 м и 290 м — на юге. В месте размыва вала речкой Большой Рассохой отметки в пределах вала близки 210 м. Координаты центра Ашапской кольцевой структуры: 57° 6,251' с. ш. и 56° 12,852' в. д. Заметны две более мелкие сателлитные структуры диаметром около 2 км. Одна из них расположена на некотором удалении северо-северо-западнее, другая, менее выраженная, примыкает непосредственно с севера (Вики).



Ашапский кратер. Пермский край. Спутниковый снимок

Толкование текста созвездия Малый Конь (Бермьята Васильевич)

Толкование текста созвездия Бермьята Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.), сформированного из названий входящих в него звезд, показывает, что в нем дается описание подготовки верховых лошадей к транспортировке по реке на плоскодонном малом парусном судне. На парусник указывает упоминание стоячего такелажа. Никакого отношения к мифу о ревнивце Бермьяте Васильевиче и его ветреной супруге Катерине Микулише текст не имеет.

Толкование текста:

Кулями с землёю и камнями (укрепляли) **стоячий такелаж**. **Свитые кольцами сенные выюки приторочили к сёдлам коней**. **Плетьми привязали к стоячему такелажу**.

Звёздный текст:

Киталфар. Кител Фард. Китальфа. Катаат ал фар(дун) рас.

Развёрнутый текст:

Кит ала фар(дун), Китье фард(ун), Кита алафа, Катаат ал фар(дун) рас.

Словарь

Киталфар — Кит ал(а) фар(дун) — К кит(ям) кит(ами) ал(а) фа(дун) — К кулям плетьми привязан такелаж

Китал — Китье, астрх. кульки с землею и камнями, погружаемые, для устоя, под учугом. УЧУГ м. татр. волж. забойка, перебойка, сплошной частокол, тын поперек реки, для не пропуска и улова рыбы, особенно красной, которая по весне идет вверх по реке, и останавливается учугом; Учужный сущ. м. и учужник, стар. учужчик, кто ставит учуги, блюдет, исправляет их, для чего держат особых водолазов.

Кит — Китное растение, растущее китинами, плетьми, длинными, цепкими стволами.

Фард — ФАРДУН м. морск. снасть стоячего такелажа, которая держит стеньги и брам-стеньги сзади, от кормы.

Кител Фард — кулями с землею и камнями (укреплены) фардуны.

Кител — Китье, астрх. кульки с землею и камнями, погружаемые, для устоя, под учугом. УЧУГ м. татр. волж. забойка, перебойка, сплошной частокол, тын поперек реки, для не пропуска и улова рыбы, особенно красной, которая по весне идет вверх по реке, и останавливается учугом; Учужный сущ. м. и учужник,

стар. учужчик, кто ставит учуги, блюдет, исправляет их, для чего держат особых водолазов.

Фард — ФАРДУН м. морск. снасть стоячего такелажа, которая держит стеньги и брам-стеньги сзади, от кормы.

Китальфа — Кита ал(а)фа — Свитый кольцом сенной выюк, притороченный к седлу

Кита — || Кита и китка, свитый кольцом сенной выюк притороченный к седлу;

Китье, астрх. кульки с землею и камнями, погружаемые, для устоя, под учугом.

Алафа — ж. стар. татр. жалованье; дача, паек; фураж на лошадей;

|| ныне: лафа, счастье, удача, нечаянная прибыль, особенно выпрыш в карты. Эка ему лафа привалила.

Ал китах ал фарас — свитый кольцом сенной выюк, притороченный к седлу и к снасти стоячего такелажа.

китах — ката(х) — Кита и китка, свитый кольцом сенной выюк, который конница приторачивает к седлу;

фарас — фар(ас) — ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

Катаат ал фарас — Катаат ал фар(дун) рас -1) прогулка на коне 2) поворот с помощью снастей стоячего такелажа.

Кататься, катываться на чем, прогуливаться на лошадях, либо водою. || У моряков, о парусном судне: уклоняться носом в сторону, от парусов и руля, для перемены пути или поворота.

ФАРДУН м. морск. снасть стоячего такелажа, которая держит стеньги и брам-стеньги сзади, от кормы.

ФАРЬ м. стар. с персидск. верховой конь; фаревник, конник, всадник, вершник.

Ал Фарас ала ввал — ал(абор) тарас ала вал — делать укрепления из камней.

Фарас — || Тарасы м. стар. наружное укрепление: рубленое, сруб, нередко крытое дранью; мн. новг. рубленые быки, береговые и мостовые устои, на сваях.

Аввал — Валун м. камень крепкой породы, обыкновенно дикий (гранит), оглаженный и округленный природою, окатыш; по величине, валуны зовутся различно: самый большой, валун; затем, окатыш, булыжник, кругляк, голыш, галька; мельче этого: жерства, дресва, гравий, хрящ, песок.

Обращение к вариантам названия созвездия Бермьята Васильевич (Малый Конь) (87–85 тыс.) показывает, что и они не имеют отношения к тексту самого созвездия, но представляют собой продолжение повествования, включенного в текст созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.).

Судя по всему, в 87 тыс. до н.э. при формировании околополярного созвездия Малый Конь часть текста созвездия Илья Муромец была от него отделена и вписана в карту звездного неба посредством вариантов названий созвездия Малый Конь.

Толкование фрагмента текста созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.). См. в главе Геркулес (Илья Муромец).

Явился внезапно сражающийся лесиною (дубиной).

1. Расены позвали гетманом своим лежебоку. 2. — с дубиной жоака. Горькую настойку на полыни (приняв), ратники возликовали.

3. Любезно приняла старого (казака) 4. сарынь (толпа). 10. Перед всем миром в Марфино-лето (семен день, 1 сентября) под вечер

5. Косноязычный обет (слово) дал и обнялся. 6. Тут толпа увальней (мужиков) возликовала. С мостков возле будки на карме косноязычный из сети доставал голавлей под (общий) гай.

Толкование текста созвездия Малый Конь (87–85 тыс.), сформированного из вариантов его названия:

Косноязычный, помолясь, засуетился. Отрубил ударом сабли кусок круга (каравая) и старательно (уложил) его в суму. Захохотал под конец и на пристань выкатил бочку этот растрёпа. Хмель в бочке. Выкатил тарасун (молочную водку) лукавый (хитрец).

И.Г. Парди.
Созвездия Геркулес,
Змееносец и др. Атлас.
1690



Словарь вариантов названий созвездия
Малый Конь

Equi Praesection — Екуи Праесектио — Е куи(м)
Праесектио — Косноязычный (заика) помолился

КУЙМ м. арх. олон. глухонемой; немоватый, картавый, косноязычный, заика. Куимый, куимный, то же, прил.

ЕКТЕНИЯ ж. моление, читаемое диаконом или священником, на которое лик отвечает: Господи помилуй и подай Господи.

|| Заздравное моление о государе и о доме его, во время службы.

Sectio equine — Сектио екуине — засуетился косноязычный.

СЕКТАТЬ (секчу)? новг. пск. суетиться, егозить, вер теться, метаться непоседой. Сектун, сектунья, егоза.

|| Щебетать, сокотать?

КУЙМ м. арх. олон. глухонемой; немоватый, картавый, косноязычный, заика. Куимый, куимный, то же, прил.

Equus Minor — Екуус — Е кус — отрубок маленький, кусочек.

Кус, кусок м. кусочек, кусенок, кусеночек, кусоня, кусонюшка; кусишка, кусишечка; кусища, кусина; влгд. кусмень, твер. кусанец, кусовина; часть чего, зараз откушенная, отхваченная зубами; || или вообще, часть, ломоть, отрезок, отрубок.

Sectio — Сектио — сечь, рубить.

СЕЧЬ что, кого, секать, церк. сеци, сев. секчи, тамб. секти, рубить, резать ударом, с размаху. Велели их (грабителей) сечь и ловить, Котошихин. Сечь капусту тяпками. Сечь камень, тесать, отесывать. Лес сечь — не жалеть плеч. Передом сечет, а зад волочет (лошадь).

|| Хлестать, стегать, бить розгой или хлыстом, плетью.

Elmac Alcheras — Елмас Алхерас — Елмань ал(а) херас — саблей похерил, ударом сабли уничтожил.

Елмас — Елмань, стар. расширение к концу сабельной полосы.

Алхерас — Ал херас.

Хер, буква, см. х в начале. Игра в херики, в крестики, в оники. Херить письмо, похерить, (выхерить), перекрестить либо вымарать, зачеркнуть вкрест. -ся, страдат. У него ноги хером, противопол. колесом.

Praeseqmen — Праесегмен — прае сегмен — отрезок круга или шара.

СЕГМЕНТ м. геометр. отрезок круга или шара. Отрезок круга, часть площади круга, между тетивою (хордою) и окружностью; отрезок шара, часть толщи его, между любым кругом и поверхностью шара.

Praecisio Equi — Праекисио — Прае кисию — старательно (уложил) в суму.

Правдить тамб. делать что по правде, правдиво, добросовестно, исправно, как должно.

КИСА и южн. зап. кишень, кишения ж. мошна, карман, зепь; || деньги, достаток. Он ладно набил кису. За себя только, а за свою кишень не ручайся.

|| Мех, мешок, особенно кожаный, затяжной.

Equi Caput — Екуи капут — захохотал под конец.

Екуи — екои — ЕКОТАТЬ кур. или еготать, реготать, хохотать; кричат, орать.

капут || Капот, или правильное капут, конец, гибель, карачун. Задать кому капут, извести, погубить, разорить кого. Ему пришел капут, конец. В карточной игре: не дать ни одной взятки.

Al Faras al Awwal Ал Фарас ал Аввал — Ал Фарас ал А ввал — Ал тарас ал ваал-- на берег (на пристань) вывалил (выкатил).

ТАРАСА ж. || Твер. укрепленный сваями берег (не спутано ли с тераса?).

ВВАЛИВАТЬ, ввалить, ввальнуть что куда, вкидывать, вбрасывать, ввергать, вметать, повалить во что,сыпать. Не ввали воза в канаву. Ввалил ты меня в беду.

Al Faras al Thānī — Ал Фараж(с) ал Фени — Ал(а) тара сал(азган) фени(?) — бочку растрёпа.

Ала — сделал, выкатил(?)

ТАРА ж. всякая укупорка товара, ящик, бочка, мешок, посуди-на, обертка, укладка; астрх. сосновая, рыбная бочка. Тара доро-же товара.

САЛАЗГАН м. сиб. оборванец, растрёпа.

Kitalpha — Киталфа — Китал(а)ть — кладь (поклажа).

Каталать ж. арх. ноша, кладь, поклажа, имущество при себе на пути, харч и пр. что носят в котомке, в каталажке.

Al Kiṭ'ah al Faras — Ал Кит ах ал Фарас (ж) — Ал Кит ах ал Тарас — хмель в бочке.

КИТА- || Китка кур. кукуруза (не кий или не кийок ли?). Ноги на морозе, китки (т. е. китина) на дереве, голова на свадьбе? хмель.

ТАРА ж. всякая укупорка товара, ящик, бочка, мешок, посуди-на, обертка, укладка; астрх. сосновая, рыбная бочка. Тара доро-же товара.

Kataat Alfaras — Катаат Алфарас — Катат(ь) Ал тарас(ун) — выка-тил тарасун (молочная водка).

Катать, катить, катнуть, катывать что, по чем, оборачивать ко-лесом, подвигать обращая; тащить или толкать предмет так, что-бы он вертелся через себя.

Тарасце м. сиб. очищенная кумышка, т. е. перегнанная вторично молочная водка.

Hinnulus — Хиннлус — Хинн лус — лукавый.

ХИНАРНЫЙ пск. лукавый? Хинарничать, лукавить.

|| Луск, луска, луща, лущина ж. и южн. зап. луста, лузг, лузга, ше-луха, кожура, твердоватая кожица на плодах, семенах; плевелы, полова, мякина.

ГЛАВА 37.

СОЗВЕЗДИЕ ЮЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК (ПАЛЕХИ, ПАЛИКИ, БАШИ, КЕНЕЯ, ВЕЛИКИЕ БЛИЗНЕЦЫ)

(лат. TRIANGULUM AUSTRALE) (85–79 тыс.)

Кеня — древнее, ныне не существующее созвездие. Единственное его изображение можно видеть на Лейденских полусферах, автором которых предположительно был голландский астроном В. Блау. Кеня находилась в околополярной области южной полусферы в ногах Кентавра. Вблизи от Кеней располагалось ещё одно ныне несуществующее древнее созвездие Сирена. В конце XVI в. голландский астроном П. Планциус сформировал на месте созвездия Кеня созвездие Южный Треугольник, а на месте созвездия Сирена — созвездия Муха и Хамелеон. В каталоге Клавдия Птолемея «Альмагест» созвездия Кеня, Сирена, Южный Треугольник, Муха и Хамелеон отсутствуют (*ресурс: Астромиф*).

Баш и Башиха — «священные камни», ранее находившиеся рядом с селом Башево Одоевского района Тульской области. Камни лежали на берегу небольшой реки Башевка, близ дороги, среди поля, на расстоянии примерно одного метра один от другого. Крестьяне не запахивали место кругом камней, опасаясь бед. Формы камней были почти кубические, небольшого размера. Предание о камнях Баш и Башиха состоит в следующем: «Баш был татарин, а Башиха жена его. Другие же говорят, что они были кум и кума. Баши переселились на Русь, жили и померли, а добрые люди схоронили их на этом месте. Вскоре после того приплыли два камня из Оки в Упу, а из Упы пришли прямо на их могилы и остановились тут. То были тени Башей, не желавшие расстаться с ними и по смерти. Когда-то рассердился Баш на Башиху и ударил её сапогом. На камне Башихи осталась ступня. Было время, когда любопытные хотели вырыть камни и посмотреть на них со всех сторон. Баши не желали этого; а когда начали обрывать их, они уходили в землю. Православные сколько ни трудились, бросили с досады. Один из них, с горя, начал рубить камни топором, и вскоре показались пятна красные. За такую дерзость Баши начали мстить: поля



И.Г. Парди. Созвездие Южный Треугольник и др. Атлас Южной полусферы. 1690



Созвездие Южный Треугольник. Схема расположения звезд

не плодородили, животные умирали, люди бедняли. С тех пор Баши начали людям являться во сне и помогать им уже добром, если думали об них хорошее».

Чествовали камни 14 июля. Местные крестьяне приходили брать из-под Баша или Башихи горсть земли, которой присваивали целебные свойства, а сами приносили этим камням в дар холст, тряпки и, даже, кольца и серьги.

В настоящее время эти камни засыпаны грунтом при обрушении подмытого водой речного берега. Координаты: 53°53'27" с.ш. 37°04'20" в.д. (Вики).

Образы древнерусской космогонической мифологии 85–79 тыс. до н.э.

Башиха (лат. Кеней), богиня созвездия Палехи (Великие Близнецы)(Баш и Башиха) (Южный Треугольник)(85–79 тыс.) времен Медного царства.

Чурила Пленкович (Баш) (лат.Кеней), бог полярной звезды созвездия Палехи (Южный Треугольник)(85–79 тыс.)

Созвездие Южного полушария.

Эпохи Близнецов (85–83 тыс.), Тельца (83–81 тыс.) и Овна (81–79 тыс.) времен Медного царства.

Восхождение созвездия Палехи (Великие Близнецы, Палики, Кеней)(Южный Треугольник) (85–79 тыс.), смещение созвездия Бермьята Васильевич (Малый Конь)(87–85 тыс.) — следствие падения астероида Меч-Кладенец из созвездия Малый Конь (85 тыс.).

Дата события — 21 апреля, на рассвете, в праздник в честь Палилии либо 27 (14) июля день Палея (Пантелеймона) Заживный — южн. палий, паликопа. (В. Даль) Кто на Палея работает, у того гроза спалит хлеб.

Место события — ударный кратер озеро Смердячье — 55°44'06" с. ш. 39°49'20" в. д — круглое озеро в Шатурском районе Московской области России, близ города Рошаля. Расположено в 4 км к северо-западу от посёлка Бакшеево у слияния рек Поля и Воймега в основном лесу. Диаметр озера по кольцевому валу 350–400 метров. Диаметр зеркала воды — 260–290 метров. Глубина до 35 метров.

Один из небольших фрагментов распавшегося в полете астероида, упал на мыс реки Лелехи Палехского района Ивановской области.

Ударный кратер, озеро Смердячье. Шатурский район Московской области. Координаты: 55°44'06" с. ш. 39°49'20" в. д, Аэрофотосъемка



Небольшое, диаметром 350 м, озеро Смердячье, расположенное в Шатурском районе, примерно в 140 км к востоку от Москвы, заметно отличается от многочисленных круглых озер Подмосковья необычной глубиной (40 м) и хорошо выраженным валом, его окружающим. Предварительное изучение собранных образцов показало, что в них присутствует расплавленный при ударе материал местных осадочных пород. Таким образом, по мнению ученых, можно предполагать, что озеро Смердячье действительно представляет собой кратер, образовавшийся после падения метеорита.

Согласно модельным расчетам, проведенным в лаборатории, «ударник» (так ученые называют метеорит) имел диаметр 14–20 метров и массу 11–13 тысяч тонн. Энергия взрыва оценивается в 250 килотонн тротила, что в 10 раз превосходит энергию взрыва атомной бомбы, которая разрушила Хиросиму. Глубина выброса материала достигала 40 м, что подтверждается присутствием на валу кратера обломков горных пород, которые в данном районе не выходят на поверхность и перекрываются мощной толщей песчаных отложений. Процесс дробления космического тела (КТ): вначале отделились несколько мелких осколков (озера Смердячье, Лемешенское, Власовское и Пиявочное), затем КТ развалилось на две части, которые в свою очередь раздробились на несколько частей, образовав группу озер Белое, Черное Бардуковские, Ярмол, и Соколье (со смещением влево от траектории полета) и группу Шатурских озер: Святое, Муромское (со смещением вправо). К ним же можно отнести несколько сухих воронок. На берегах озер обнаружены стримергласы (Вики).



Ударные кратеры — озера Смердячье, Белое, Черное и др. Шатурский район Московской области

Тезкой созвездия Палехи является один из поселков Ивановской области.

Палех — 56°48' с. ш. 41°51' в. д — посёлок городского типа, Палехского района Ивановской области Российской Федерации. Старинный русский центр русского народного промысла — палехской лаковой миниатюры и иконописи. Через посёлок протекает небольшая река Палешка (прежнее название реки Палекша) — левый приток реки Люлёха, являющейся левым и крупнейшим притоком реки Тезы, входящей в Окский бассейновый округ. Точная дата основания поселка Палеха неизвестна, по предположениям историков датировать возникновение поселения можно приблизительно IX веком. Первое документально-письменное упоминание относится к XVII веку (Вики).

Возможно, после появления нового околополярного созвездия Палехи село было названо в его честь. Это совпадение названий позволяет с большой долей вероятности определить дату возникновения топонима Палехи на Среднерусской возвышенности.



Река Лелеха.
Ивановская область.

Толкование текста, составленного из гидронимов этого региона, показывает, что совпадение названий не случайно. В нем зафиксировано неординарное событие — падение фрагмента распавшегося астероида, вызвавшего лесной пожар. Дано указание и на точное место удара — мыс реки Лелехи.

Воймега, Люлёха Палёкша, Теза — вспыхнувший речной мыс реки Лелехи спален (сожжен). Бежали.

Словарь топонима

Палех — Палезж, — паленье, паленина и пр. см. палить.

Словарь гидронимов

Воймега река — Вспыхнувший речной мыс.

Войм — Вниматься, вняться, стар. заниматься огнем, загораться. || — во что, твер. перм. вступаться во что, братья за что, входить, мешаться в дело. Не внимайся в мое хозяйство.

МЕГ, речной мыс, нос, арх.-кем.

Люлёха река — гидроним, образованный от имени Леля, бога полярной звезды созвездия Дид Пленко (Тукан) (100–98 тыс.).

Палёкша река — Палёная, спалённая, сожжёная.

ПАЛИТЬ, паливать что, жечь, предавать огню, со(с, по)жигать. Свечей нет у нас, палим лучину. Палиться, паливаться, быть сожигаемому, обжигаемому.

Теза — тезенить, перм.-шадр. улепетывать, бежать.

Античные мифы времен Медного царства повествуют о Великих Близнецах Паликах (Палехах) — нимфе Кенее (Кенете), её супруге боге Лане Пике и разлучившей их чародейке Кирке (лат.: Цирцея) и включают в себя сказания о гибели могучего лапифа Кеней в битве с кентаврами.

Мифы времен Жемчужного царства повествуют об участии в походе аргонавтов за Золотым Руном нимфы Кенеи, переодетой в мужское платье.

Образ коварной чародейки Цирцеи (Кирки) вошел в мифологию древнего Рима, в поэмы «Одиссея» Гомера и «Метаморфозы» Овидия.

В литературе бытует множество версий родословной близнецов Паликов. Разнообразие вариантов родительской пары

Палехов дают основание для восстановления этапов формирования их «личностной истории».

Согласно древнеримским легендам, боги-близнецы Палики (Palici, Παλιχοί) родом из Сицилии, родились от Зевса (принявшего облик орла) и нимфы Талии (музы комедии, изображаемой в венке из плюща на голове и комедийной маской в руках), либо от титана Гефеста и богини Этны.

Водной из легенд нимфа Кеней (Кенета) — дочь музы поэзии Талии, названа покровительницей певческого искусства, что не удивительно, поскольку оба божества этого созвездия, в конце концов, превратились в птиц.

Со времён околополярного созвездия Великие Близнецы Палехи (85–79 тыс.) бытует традиция держать в доме клетку с парой певчих канареек.

Мегалитические алтари богов созвездия Палехи (Кеней и Кеней, Баш и Башиха) (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) можно видеть по всему миру. Их обилие и разнообразие объясняется длительностью пребывания этого созвездия в центре небесной сферы — более семи тысяч лет.

В основе очертания алтарей созвездия Палехи (Южный Треугольник) — треугольник и пирамида. Алтари Палехов существуют трех видов.

К первому и наиболее древнему виду относятся трехгранные скалы и крупные валуны.



Бог Кеней в двух
обличьях — воина
и кенаря. Прорисовка
капители колонны.
Византия



Алтарь богов-близнецов созвездия Палехи
(Южный Треугольник) (85–79 тыс.).
Мегалит. Остров Каргелен. Индийский океан



Алтарь богов-близнецов созвездия Палехи
(Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит.
Гренландия



Алтарь богов-близнецов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. Гобустан. Полуостров Апшерон. Азербайджан. Кавказ



Алтари богов-близнецов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и созвездия Алтарь (68–68 тыс.). Мегалиты. Фарерские о-ва, о. Дрангарнир



Южный Треугольник (85–79 тыс.). Мегалит. Кольский п-ов



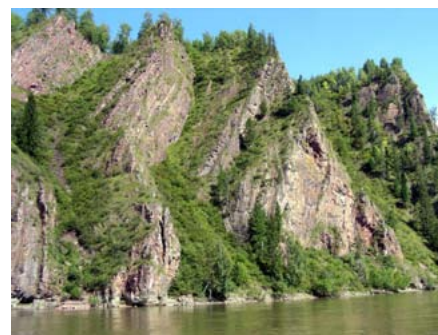
Алтарь Кеня, бога полярной звезды созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. Урал



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. Воттоваара. Карелия. Северо-Западная Россия



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. Воттоваара. Карелия. Северо-Западная Россия



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалиты. Река Мана. Красноярский край. Сибирь



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалиты. Кольский п-ов



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. Полярный север



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. Скалы реки Унья, приток Печоры. Северный Урал.



Алтари богов созвездий Стрела (146–145 тыс.) и Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалиты. Каппадокия. Турция



Алтари богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалиты. Долина Зельве. Каппадокия. Турция

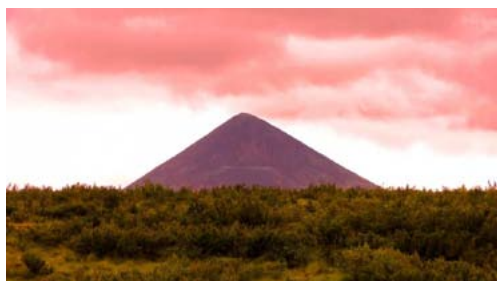
Ко второму типу мегалитических алтарей богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) относятся одиночные либо парные пирамиды, имеющие форму четырехгранника. Речь идет среди прочего о естественных горных образованиях, которым придана пирамидальная форма.



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Гора «Янтарная пирамида». Алтай



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Гора «Манарага». Урал



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Гора «Черная пирамида». Чукотка



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Гора «Черная пирамида». Приполярный Урал



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Малый Чендер Таймыр



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Гора «Пирамида». Плато Путорана. Сибирь



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Остров «Пирамида». Озеро Невада



Алтарь богов-близнецов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалит. На фото одна из двух траповых пирамид, расположенных у подножья горы Кайлас. Тибет



Алтари созвездий Стрела (146–145 тыс.) и Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Патагония. Анды. Аргентина



Алтари пяти созвездий: Стрела (146–145 тыс.), Кассиопея (107–106 тыс.) (двойная гора), Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) (пирамида на горизонте), Три Брата (Пояс Ориона) (65–57 тыс.), Единорог (48–46 тыс.) (справа). Алжирская Сахара. Африка



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Долина Пирамид. Чукотка.



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Две пирамиды. Антарктида



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Две пирамиды. Массив Винсон. Антарктида

Третий вид мегалитических алтарей богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) — пирамидальные горы со ступенчатым профилем склонов и ступенчатые пирамиды, венчающие горные вершины.



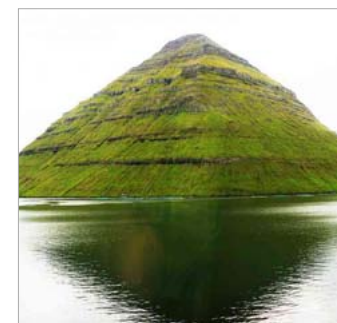
Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Две пирамиды. Кольский п-ов



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Сопки «Брат и Сестра». Бухта Находка. Приморье



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Пирамида. Фарерские о-ва. Атлантика



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая пирамида. Фарерские о-ва



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Две пирамиды. Антарктида



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Сопка «Сестра». Бухта Находка. Приморье



Созвездие Южный Треугольник. Схема расположения звезд



Ступенчатые пирамиды «Дом» и «Конь» — алтари богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) (слева) и Конь (Рак) (87–85 тыс.) (справа). Мегалитический алтарный комплекс. Горные хребты острова Грумант (Шпицберген)



Зодиакальное созвездие Конь (Рак) (Каурка Серый). Схема расположения звезд



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.).
Ступенчатая гора «Черная». Урал

Форма всех четырех граней пирамиды «Дом» повторяет рисунок околополярного созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.).

Форма передней грани пирамиды «Конь» повторяет рисунок зодиакального созвездия Конь (Рак).

Соседство этих двух пирамид дает основание уверенно датировать их создание концом эпохи Коня (Рака) (87–85 тыс.) времен Медного царства.



Гора Пабаку.
Дагестан. Кавказ.
Общий план



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая пирамида. Лофотенские о-ва. Исландия. Норвежское море



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая пирамида на вершине горы «Пирамида». Остров Грумант (Шпицберген)



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая пирамида на вершине горы. Антарктида



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая «Седло-гора». Траповое плато Тилимезер. Село Куяда. Кавказ. Дагестан



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая пирамида на вершине горы. Судан Африка



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) — ступенчатая пирамида на вершине горы Пабаку. Дагестан. Кавказ. Крупный план



Алтарь богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Ступенчатая пирамида Джосера. Некрополь Саккара. Египет



Три великие пирамиды Хеопса, Хефрена и Миккерина и три малые ступенчатые пирамиды в стиле пирамиды Джосера. Плато Гизы. Египет



Уникальный мегалит расположен в Природном парке Наварры.

Пирамидальный алтарь созвездия Палехи увенчан статуями его богов. В результате контур алтаря объединил рисунки двух созвездий — околупольного созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и зодиакального созвездия Конь (Рак) (87–85 тыс.).

Алтари богов созвездий Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и Конь (Рак) (87–85 тыс.). Природный парк Лас Барденас Реалес. Наварра. Испания

Сомневающимся в технической возможности глобальной обработки каменных пород, проводившейся в древние времена, недостает веры в человечество. Надо лишь на мгновение допустить, что на определенных исторических этапах общество могло достигать хотя бы современного уровня развития науки и техники, как тогда становятся понятными способы произведенных в те времена трудоемких горных работ.

Классификация машин и инструментов

Камнеобрабатывающие машины могут быть классифицированы по многим признакам, из которых обычно выделяют характер воздействия рабочего инструмента на камень, назначение машины, условия ее работы, конструктивное выполнение и массу машины.

По характеру воздействия рабочего инструмента на камень машины могут быть подразделены на станки и механизмы для абразивной обработки (резкой, шлифовкой), ударной и термической обработки камня.

По назначению машины для абразивной обработки подразделяют на три большие группы: распиловочные, фрезерно-окантовочные и шлифовально-полировальные, каждая из которых, в свою очередь, может быть разделена по этому же признаку на более мелкие группы. Так, одни станки пред-

назначены только для обработки плит, другие для производства профильных элементов, третьи — для изготовления предметов народного потребления и т. д.

Разнообразные инструменты, применяемые при ударной и термической обработке камня, могут быть разделены по принципу действия на три основных вида: ручные ударные, пневматические и термические. В зависимости от назначения они делятся на инструменты для приближенной и для точной обработки камня.

Одноименные ручные инструменты различаются по форме, массе, размерам и т. д. Так, клинья могут быть простые или составные (со щечками). Простые клинья разделяются на прямоугольные и круглые, а составные — на призматические и конические. Закольные делятся на одноручные массой до 5 кг и на двуручные массой свыше 5 кг. Ручная скарпель отличается от скарпели для рубильного молотка формой хвостовика и т. д.

Одноименные пневматические (перфораторы, рубильные и отбойные молотки) и термические (терморезаки и термоотбойники) инструменты различаются между собой по массе и размерам, по производительности, а также по расходу сжатого воздуха и горючего.

В промышленности достойное место начинает занимать ультразвуковая декоративная обработка камня в абразивной среде. Процесс обработки протекает медленно, но характеризуется высокой точностью.

Среди физико-технических методов обработки камня уже нашел широкое применение метод обработки камня терморективными газовыми горелками бензино-воздушного и керосиново-кислородного типов.

Бензино-воздушные термоотбойники применяют для изготовления архитектурно-строительных деталей и монументов из пород высокой крепости.

Обработка камня токами высокой частоты наиболее пригодна для приготовления блоков-заготовок в производстве ступеней, бордюра, парапета и др. Используют высокочастотные колебания с частотой до 20 МГц. Разрушение пород токами высокой частоты совершенствуется и имеет большую перспективу.

Оригинальное решение по камнеобработке представляет плазменное разрушение пород кристаллической структуры. Вытекающая из плазматрона струя со скоростью до 1000 м/с и с температурой до 2400°С практически режет камень.

Обработка камня лазерами проводится в направлении полного разрушения горной породы или ее ослабления для

последующего разрушения горной породы механическими способами. Квантовыми генераторами практически можно эффективно разрушать любую горную породу, придавая ей при обработке любую форму...

(Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральное агентство по образованию по ОТКД по теме: «Способы обработки горных пород (ручная и механическая обработка)». *Ресурс:* https://www.zinref.ru/000_uchebniki/01600geologia/077_lekcii_geologia_01/601.htm?ysclid=l5y03yzy3r946614830).

Алтари богов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.), возведенные на землях Антарктиды в виде одиночных и парных пирамид, а также ступенчатых пирамид, венчающих вершины гор, относятся к временам Медного царства. Это подтверждает обращение к знаменитой карте Пири Рейса (1513 г.).

На ней в числе животных Южной Америки, помимо изображений обезьян, живущих в тропических лесах, есть и те, что наделены астрономической символикой: Малый Пес (94–91 тыс.) и Большой Пес (91–87 тыс.) — созвездия времен Медного царства; Козел и Единорог (48–46 тыс.) — созвездие эпохи Козерога (48–46 тыс.) времен Золотого царства.

Созвездие Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) относятся к временам Медного царства и, исходя из карты Пири Рейса, мегалитические пирамидальные алтари его богов-близнецов возводились на цветущем Антарктическом полуострове с его тропическим климатом.

Сказания о великих близнецах Парликах — могучем лапифе Кенее и его сестре нимфе Кенее — относятся к категории близнецных мифов.

В палеоистории древнерусской и древнегреческой мифологии известно девять пар богов-близнецов.

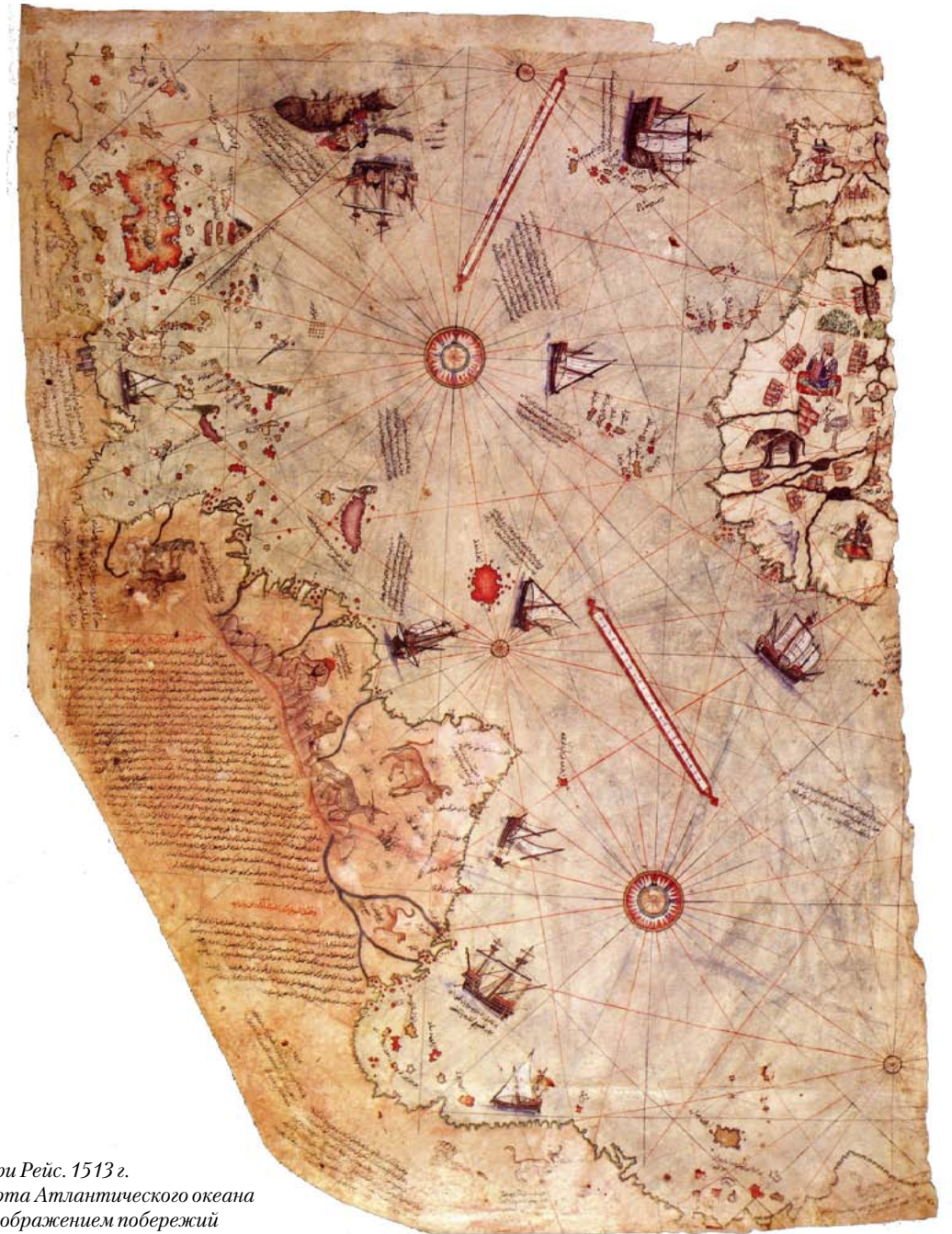
Семь пар — боги зодиакального созвездия Близнецы времен Хрустального, Оловянного, Медного, Серебряного, Золотого, Жемчужного и Бриллиантового царств (две пары).

И две пары богов-близнецов околополярных созвездий Геркулес и Палехи.

Согласно древнерусской мифологии, во времена Хрустального царства почитался культ богов зодиакального созвездия и эпохи Близнецов (136–134 тыс.) Иванов — солдатских сыновей по прозвищу «Двое из ларца, одинаковы с лица».



Зодиакальное созвездие Близнецы. Схема расположения звезд



Пири Рейс. 1513 г.
Карта Атлантического океана с изображением побережий трех континентов: Африки, Южной Америки и Антарктиды, свободной от льда

Во времена Оловянного царства почитались культы близнецов Веничей, богов ветра, зодиакального созвездия и эпохи Близнецов (111–109 тыс.) (Велесова книга № 116, 26). А также культ бога околополярного созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.). Аналог его образа в греческой традиции — Геракл, названный при рождении Алкидом, его брат — близнец Ифигл.

Во времена Медного царства почитались культы братьев Стрибов, богов ветров, зодиакального созвездия и эпохи Близнецов (85–83 тыс.), изображаемых в обликах крылатых коней (Велесова книга № 56), а также культы богов-близнецов околополярного созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.).

Во времена Серебряного царства почитались культы братьев Сиверов, богов ветров, зодиакального созвездия и эпохи Близнецов (59–57 тыс.), изображаемых в обликах крылатых коней (Велесова книга № 56, 9а).

Во времена Золотого царства почитались культы братьев Бореадов, богов ветров, зодиакального созвездия и эпохи Близнецов (33–31 тыс.), изображаемых в обликах крылатых коней.

В эпоху Близнецов (7–5 тыс.) времён Жемчужного царства в древней Элладе почитались культы богов Утренней и Вечерней звезды и ветров — братьев-близнецов Диоскуров. В ту же эпоху на острове Йола (платоновская Атлантида) почитались культы близнецов Аполлона и Артемиды, богов Солнца и Луны.

В русской традиции создания кукол-оберегов присутствуют парные фигурки, именуемые «неразлучниками». Они изображают близнецов брата и сестру Баша и Башиху (Ивана-да-Марью) (Кенею и Кеню Палехов). Как правило, фигурки вписаны в треугольник, который образован веревочками, на которых они подвешены. Нередко треугольники включены в декор их облачения.



Иван-да-Марья, обрядовые куклы — обереги. В наряды обеих кукол включены треугольники



Иван-да-Марья, обрядовые куклы — обереги. Треугольником натянута нить, на которой они подвешены



Обрядовые куклы-обереги. В декор мужской куклы включены треугольники



Иван-да-Марья, обрядовые куклы-обереги. Треугольником натянута нить, на которой они подвешены

Мегалитические алтари богов-близнецов Бореадов (либо Диоскуров), богов ветров, Утренней и Вечерней зари и зодиакального созвездия Близнецы расположены в Луксоре (древних Фивах) — это знаменитые поющие Колоссы Мемнона.

В справочной литературе о колоссах сказано:

В нижней части северного колосса находится ряд щелей и отверстий с расположенными за ними камерами сложной формы. Летом статуя звучит после 5 часов утра, зимой — после 7 часов. Звучание вызывается восходящими потоками воздуха, будучи нагретыми утренним солнцем. Однако установить точную физическую картину звукообразования специалистам не удалось. Мемнон, под именем которого известны колоссы, был героем Троянской войны, царём Эфиопии, который повёл свои войска из Африки в Малую Азию, чтобы помочь защитить осаждённый город, но в конечном счёте был убит Ахиллом. Имя «Мемнон» означает «Правитель утренней зари» (Вики).



Колоссы Мемнона. Мегалитические статуи богов-близнецов зодиакального созвездия Близнецы. Высота 18 м. Луксор (Фивы). Египет

Брат и сестра
Кеней и Кенейя, боги
созвездия Палехи
(Южный Треугольник)
(85–79 тыс.)



В мифах о богах-близнецах двух околополярных созвездий Геркулес (111–109 тыс.) и Палехи (85–79 тыс.) образ Ификла, брата-близнеца Геракла, фигурирует только в описаниях их младенчества. Дальнейшее развитие в мифологии получил образ лишь одного из них — Геракла (Геркулеса).

Мифы о брате и сестре Паликах включают в себя развернутые повествования о каждом из них.

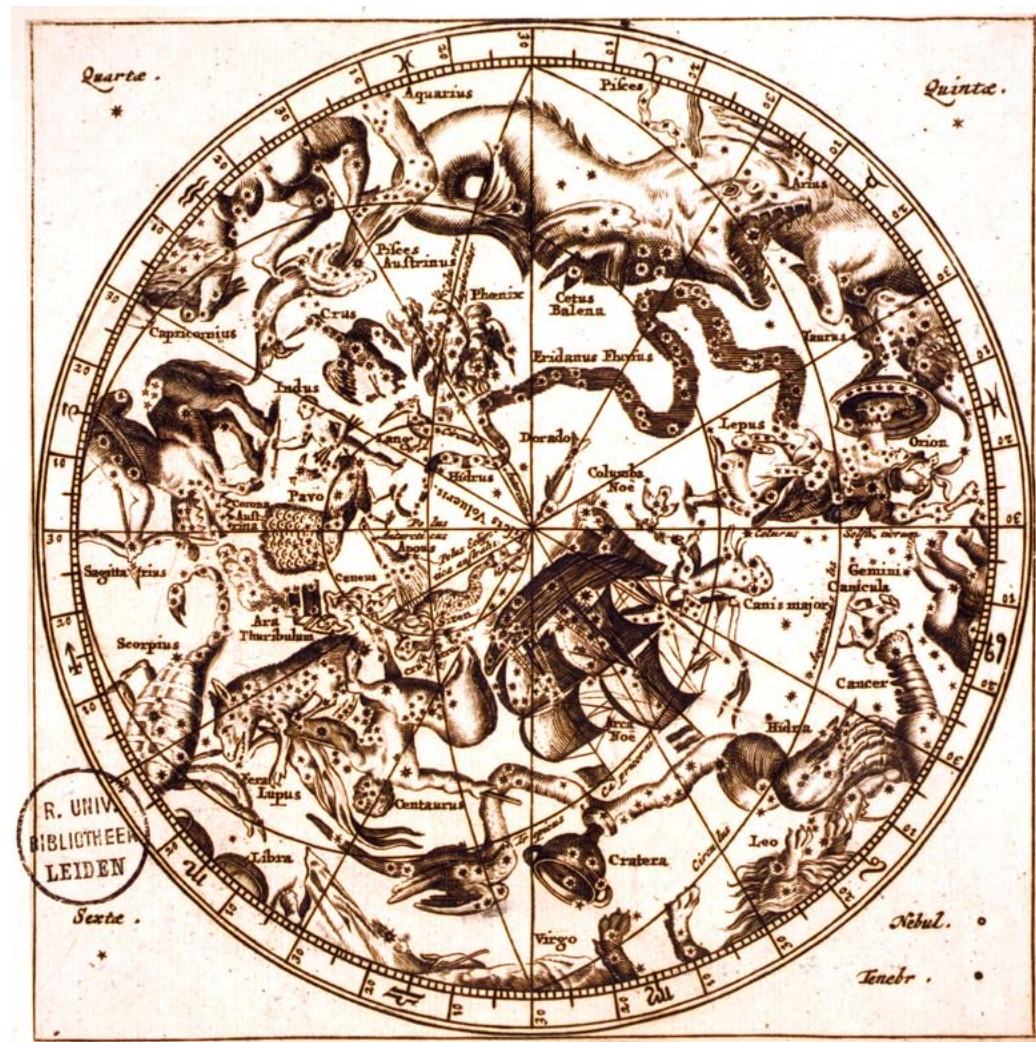
В старинных атласах изображение богини Кенеи сохранился лишь в Лейденской планисфере XVII века. Честь ее открытия принадлежит историку астрономии К. Богуцкому. На своем сайте Астрофмиф он подробно описывает эту историю.

После двух тысяч лет пребывания в центре небесной сферы созвездия Палехи (85–79 тыс.) последовал удар астероида Чародейка Кирка (83 тыс.) из района созвездия Дид Пленко (Тукан) (100–98 тыс.).

Отзвук этой космической катастрофы — античный миф о богах-близнецах (Кеней и Кенейя) и коварной Чародейке Кирке (рим.: Цирцея).

Согласно древнеримской легенде, супругом нимфы Кенеи был Лань Пик, бог полярной звезды созвездия Дед Мороз (Страж Полюса)(Тукан) (100–98 тыс.) времен Медного царства. В древнерусской традиции — бог любви Дид Лель.

Чародейка Кирка (рим. Цирцея), безнадежно влюбленная в прекрасного Ланя Пика (Дида Леля), дабы разлучить супругов, превратила его в дятла. После чего нимфа Кенейя, скорбя о случившемся, превратилась в печального лебедя.



Лейденская
планисфера, XVII век



Созвездия
Южный Крест, поющая
Сирена с виуэлой в руках
и Кенейя с треугольником
над головой.
Лейденская планисфера,
XVII век. Фрагмент.



Чародейка Кирка (83 тыс.). Мегалит.
Белая пустыня. Египет



Чародейка Кирка (83 тыс.). Мегалит. Парк
балансирующей скалы. Штат Айдахо. США

Чародейка Кирка (Цирцея) (83 тыс.), астероид из района полярной звезды созвездия Дид Пленко (Страж Полюса) (Тукан) без смены созвездий.

Дата события — 15 октября либо 27 июля предположительно 82241 г. до н.э.

Место события — Галилея, Тивериадское озеро (Галилейское море, озеро Ям Кинерет, Ям Киннереф).



Средиземное море,
прибрежная равнина,
море Киннереф,
(Тивериадское озеро,
Галилейское море)
и Мертвое море.
Космическая съемка

Один из вариантов названия созвездия Великие Близнецы (Палики) — Палес. В русском языке существительное палес означает равнину.

Производное от существительного палес — Палестина. Одна из областей Палестины, называемая Прибрежной равниной, лежит вдоль восточного побережья Средиземного моря.

Палес — ПАЛЕСТИНА (Иудея, земля Ханаанская, вероятно искажен. Филистимляне), говорится в народе в значении: отечество, отчизна, родина, родные, домашние места. В нашей палестине или в наших палестинах, у нас на родине. Он отвечал (говорит Лепехин), что в их палестине конский падеж.

|| Влад. равнина (Словарь В.И. Даля).

Совпадение названий созвездия Палес и страны Палестины — свидетельство того, что падение астероида Чародейка Кирка (83 тыс.) произошло в этом регионе. Тем более что Палестина располагает природным объектом, и очертания которого, и варианты названий указывают на место падения астероида. Речь идёт об озере Ям Киннерет (Кинерет) — Тивериадском или Галилейском озере.

В справочной литературе о нем сказано:

Тивериадское озеро в евангельском контексте более известно как Галилейское море или Геннисаретское озеро, а в древнем Израиле и во многих современных источниках по Израилю — как озеро Кинерет (ивр. כִּנְרֵת «ям Киннерет»; араб. بحيرة طبريا «Бухайрат-Табария» — пресноводное озеро на северо-востоке Израиля. Название «Геннисаретское озеро» дано по долине Геннисарет (Гиносар) и находившемуся в долине древнему городу Геннисарет. Название «Геннисарет» является эллинизированной формой древнесемитского названия «Кинерет». Библейское и принятое в современном иврите названия озера «Кинерет» (или «Киннерет») происходит от ханаанского названия города Киннерет и, возможно, восходит к имени угаритского божества-покровителя города Кинар.

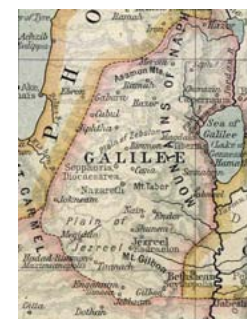
Упоминается в русских переводах Ветхого Завета как «море Киннереф» (Чис. 34:11 и др.) или «море Хиннерефское» (Нав. 12:3 и др.), и как «Хиннароф» (Нав. 11:2). Озеро многократно упоминается в Евангелии как «Галилейское море» (Мк. 1:16 и др.), «Тивериадское море» (Ин. 21:1), «Геннисаретское озеро» (Лк. 5:1), просто «озеро» (Лк. 8:22–23, Лк. 8:33 и др.), или «море» (Мк. 4:35–41, Мф. 8:24, Мф. 4:18 и др.).

В Новом завете Геннисаретское озеро связывается со многими рассказами о земной жизни Иисуса Христа. На берегах озера и в прибрежных городах (особенно в Капернауме) Иисус провёл большую часть своего земного служения. Именно на Геннисаретском озере рыбачили апостолы Пётр и Андрей, когда были призваны Христом на апостольское служение (Вики).

Тивериадское озеро (Галилейское море) расположено в Иорданской рифтовой долине, северной части Сирийско-Африканского разлома, значительно ниже окрестностей (разница высот — около 550 м). Координаты — 32°48' с. ш. 35°36' в. д. Как и Мёртвое море, Тивериадское озеро — результат этого разлома. Имеет форму не-



Море Киннереф
(Тивериадское озеро,
Галилейское море).
Космическая съемка



Карта Галилеи
и Галилейского моря

правильного овала. Протяжённость озера — до 23 км в длину и до 11 км в ширину. Площадь озера — 165 км², максимальная глубина — 45 м. Северный и южный берега озера пологие, восточный и западный — обрывистые (*Вики*).

О том, что Геннисаретское озеро образовалось на месте ударного кратера, свидетельствуют его овальная форма, огромная глубина, два воронкообразных берега и один из вариантов названия — Ям Киннерет (Яма Кеней).

Названия озера «Кинерет» (или «Киннерет»), как и ханаанского названия города Киннерет, и угаритского божества — покровителя города Кинара, происходят от имен Кенеи, богини созвездия Палехи, и Кеней, бога его полярной звезды, что позволяет датировать возникновение озера и поселений вокруг него временами Медного царства.

Сообщение, заключённое в вариантах названиях озера Генисарет (Галилейского моря):

Море Кинеи-невесты — удар по оратаям (пахарям) **Высшего Судьи. Гений, низвергаясь, орал** (кричал) **ретиво. Яма** (впадина, ударный кратер) **Кинеи огненной.**

Из сообщения следует, что падение астероида Чародейка Кирка сопровождалось мощным рёвом огня; а его следствием по воле Высшего Судьи стало появление на земле моря Кенеи-невесты (Ям Киннерет).

Обращает на себя внимание и упоминание пострадавших в этой катастрофе пахарей.

Словарь гидронимов

Море Киннерет — море Киннерет — Море Кинеи — невесты (в рефете).

Рефиль ж. ниж.-горб. (вероятно, общего корня с орловским рефетом) головной убор невест: остроконечная шапочка, где спереди, по парче, нанизан узорами жемчуг, а сзади, внизу, ленточный репёк.

Репей, репейёк, бантик, бористо собранная лента или полоска ткани, как украшение. Завяжи репейёчком. Башмаки с репейками. Дымковые репейки на чепце.

|| Подобное сему лепное, живописное, резное украшение, в убранстве комнаты. Золотые репейки к занавесям.

|| Украшение же, в виде ложки, на солдатских киверах.

|| Колесо звездочкой, в шпоре.

|| Украшение колесом, наверху мачты речных судов.

Море Ям(а) Кине(и) рет, Кинеи реф — Выбоина (яма, провал, удар, ударный кратер) Кинеи ретивой (огненной), Кинеи — невесты.

Ям — ЯМА ж. или ямина, ямурина и ямовина, ямка, ямочка, яминка; ямишка; впадина, влумина, лунка, провал, выбоина, всякое углубление.

Озеро Бухайрат-Табария — Бухай рат(ай) Тив(ун) верия — Удар по оратаям (пахарям) Высшего Судьи.

Бухайрат — Бухай рат — Удар по оратаям, пахарям.

БУХАТЬ, бухнуть, стремительно и шумно бросать, колотить, стучать; стрелять из ружья; молвить слово напрямик или невпопад.

Ратай м. ратник, воин;

|| от глаг. орать: оратай, пахарь, земледелец.

Тиверия — Тив верия — Тив(ун) верия — Судья веры, в значении Высший Судья (бог).

Тив — ТИВУН стар. тиун, судья. Начаша тивуни грабити людей. Тавунити, тиунить. Поемше тивуна, не вдаша ему тивунити, летописное.

Верия — ВЕРА ж. уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных;

|| верование; отсутствие всякого сомнения или колебания о бытии и существе Бога; безусловное признание истин, открытых Богом; || совокупность учения, принятого народом, вероисповедание, исповедание, закон (Божий, церковный, духовный), религия, церковь, духовное братство.

Озеро Ям Кинерет — Ям(а) Кинерет — Впадина (выбоина) ретивой Кинеи.

ЯМА ж. или ямина, ямурина и ямовина, ямка, ямочка, яминка; ямишка; (влумина, лунка, провал, выбоина, всякое углубление).

РЕТИВЫЙ, усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом.

Кине — Кеней — имя богини околополярного созвездия Палех (Палес, Парлики, Кеней и Кеней) (85–79 тыс.).

Генисарет — Гени ниса сарет рет — Гений нис(пустившийся) сара(банил) рет(иво) — Гений (Дух) низвергнувшись, орал (кричал) ретиво.

Генни — ГЕНИЙ м. лат. незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека, добрый и злой.

ниса — НИСПАДАТЬ, ниспускать, нисходить и пр., см. низ.

сарет — САРАБАНИТЬ перм. орать, зевать, кричать во все горло.

рет — РЕТИВЫЙ, усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом.



Лель, играющий
на свирели. Фарфор.
КФЗ

Имя Дида Леля (прекрасного Ланя Пика), бога полярной звезды созвездия Дид Пленко (Дед Мороз, Страж Полюса) (Тукан) (100–98 тыс.), одного из действующих лиц мифа, заключено в другом варианте названия озера Киннереф — Галилейское море (озеро).

После развёртывания гидронима «галилея» читаем:

Галилея — Гал лилея Ле(л)я — Крик лелеющего (мерцающего, сверкающего) Леля.

Словарь гидронима

Гал — **ГАЛАНИТЬ** сев. галачить, галашить зап. (от галас южн. зап. голос, шум, крик), горланить, кричать, шуметь; спорить, шумно пустословить, вздорить.

Лилея — **Лелеать, лилеать** кур. вор. мелькать, блеснуть? говоря о воде: Вода лелея(ет), да в рот не лезе; но это может означать: колыхается, качается, или манит и тешит, льстит.

ЛЕЛЬ м. название старинного русского божка, сравниваемого с купидоном, амуром; в песенных припевах слышится еще: лель-люли, леля, лелюшки. Лелеать кого, нежить, ласкать, холить.

Лапифы и Кентавры

Термин «лапиф» указывает на принадлежность Кенея и его сестры Кенеи к мифологическому роду древнегреческих звёздных богов.

Согласно мифам и Диодору Сицилийскому, лапифы и кентавры ведут свою родословную от титана Океана и титаниды Тефиды. Их сын Пеней — (бог одноименной реки в Фессалии) и его супруга наяда Креуса — родители Гипсея и Стилбы. Гипсей — первый легендарный царь лапифов. Стилба — родила от Аполлона братьев Лапифа и Кентавра.

Словарь

Пеней — пенный, пенистый.

Пенистое море, взбитое пеной.

Креуса — огненная либо воскресающая.

КРЕСАТЬ или кресить огонь, южн. зап. тамб. (крошу, кресал) высекать, рубить огнем из кремня. Кресаться, креситься, быть высекаему. Кресало, кресево ср. огниво, плашка.

|| Кресить кого, воскрешать, оживлять. Игорева храброго полку не кресити, Слово о полку Игоре. Упрямого креси, а он в могилу лезет! Кресанье ср. дл. креска ж. крес м. об. действие по глаг. Кресу нет, покою, житья, взнику, вскресу.

Стилба — бегущая стремглав (о потоке бурной реки)

СТИЛИГАТЬ олон. удирать, шибко бежать (стланью?).

Сказания о том, что близнецы Палики — порождение бога огня Гефеста и богини сицилийского вулкана Этны сформировались после космической катастрофы эпохи Козерога (22–20 тыс.) времен Жемчужного царства.

Речь идет о падении астероида Тифон (в древнерусской традиции Тугарин Змеевич, Кострома, Сатана) из созвездия Большой Пёс (22 тыс.). Удары этого астероида, распавшегося на три части при входе в плотные слои атмосферы, были нанесены по Пелопоннесу (Аркадия), Малой Азии (Киликия) и острову Сицилия. Удар по Сицилии спровоцировал извержение вулкана Этна и начало всемирного потопа. (*Об этом событии см. Очерки мифологии и палеоистории культуры в двух томах, Т.1 Древняя Греция, М. 2014, с. 141–172*).

Имена лапифа Кенея и его сестры нимфы Кенеи — производные от названия канарейки — певчей птички с Канарских островов. По легенде, лапиф Кеней, бог полярной звезды созвездия Палехи после своей гибели обернулся кенарем.

Согласно третьей версии, Канета — дочь двуликого Януса, бога начала и конца мира и его возлюбленной — богини озёр Венилии. Позже Канета стала женой Пика (Ланя Пика), сына бога Времени титана Сатурна (Крона) (*Ю. Циркин. Мифы Древнего Рима М.: АСТ, 2004*).

В греческой мифологии **Кеней** (Καινεύς) — сын магнесийца Элата, отец Корона, великан, один из лапифов, мифического племени, жившего в Северной Фессалии (Овидий, Метаморфозы, XII 497). Кеней принимал участие в походе аргонавтов, в Калидонской охоте (Овидий, Метаморфозы, XIII 305) и особенно в битве лапифов с кентаврами, произошедшей на свадьбе Пирифоя. Кеней убил пять или шесть кентавров и оставался неуязвимым, потому что их оружие отскакивало от его заговорённой кожи, не причиняя никакого вреда. Кентавры смогли победить Кенея только после того, как завалили его с корнями вырванными из земли деревьями. Говорят, что после гибели Кенея из — под наваленных на него стволов вылетела птица в ярко — жёлтым оперении — его душа. Либо оставшиеся



кентавры забросали его соснами, под которыми и погребли его заживо (Аполлоний Родосский, I 57). По Овидию кентавры завалили его скалами, от чего Кеней задохнулся и умер. Сцена гибели Кенея под ударами кентавров — традиционный сюжет античных изображений битвы лапифов с кентаврами. Известны комедии Антифана и Арара «Кеней» (Вики).

Образы богов-близнецов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) (Баи и Башиха) (Кеней и Кенея). Петроглифы плато Бир-Хима. Провинция Наджран, юго-запад Саудовской Аравии. На груди у каждого нарисован треугольник

Исходя из астрономической символики, греческие лапифы — боги семи околополярных созвездий и полярных звезд:

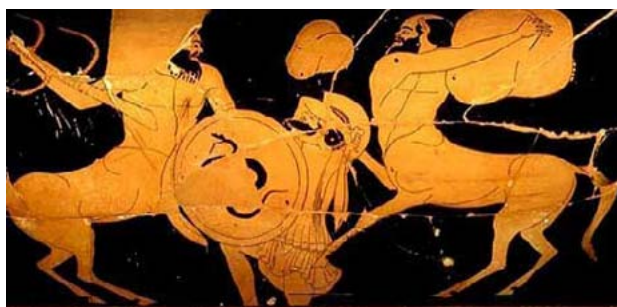
Лапиф Кеней, бог полярной звезды созвездия Палехи (Кенея) (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) времен Медного царства.

Лапиф Пеласг, первый царь Аркадии, бог полярной звезды созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (Сирена) (78–74 тыс.) времен Медного царства. В древнерусской традиции — Садко.

Лапиф Ликаон, сын Пеласга, царь Аркадии, бог созвездия Ликаон. В древнерусской традиции Вольга Всеславич, бог созвездия Великий Волхв (Волк) (74–72 тыс.) времен Медного царства.

Лапиф Флегий, сын бога войны Ареса, бог созвездия Флегий (Алтарь, Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.) времен Серебряного царства. В древнерусской традиции богатырь Алеша Попович.

Битва лапифа Кенея с кентаврами. В руке одного из них ствол дерева, в руках другого — огромный валун. Краснофигурная вазопись. V в. до н.э. Лувер



Лапиф Иксион, сын Флегия, царь Фессалии, бог созвездия Иксион, в древнерусской традиции бог созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.) времен Серебряного царства.

Лапиф Пирифой, сын Иксиона, брат Элата, царь Фессалии. В древнерусской традиции бога-

тырь Добрыня Никитич, бог созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.) времен Серебряного царства. (На свадьбе Пирифоя началась битва лапифов с кентаврами).

Лапиф Полипет, сын Пирифоя. В древнерусской традиции бог созвездия Святогор (Орий, Арий, Вышня) (Орион) (46–40 тыс.) времен Золотого царства.



Кентавр Полкан. Белокаменная резьба. Дмитриевский собор г. Владимира

В древнерусской мифологии в образах кентавров представлялись:

Кентавр Полкан, бог созвездия Кентавр Полкан (Полкан Полканович) (Большой Пес) (91–87 тыс.) времен Медного царства, отец Кентавров Квасуры и Китовраса. (Полкан — пол(у)-конь, получеловек). Изображается с палкой в руках.

Кентавр Квасура, бог созвездия Кентавр (72–70 тыс.) времен Серебряного царства. Сын Кентавра Полкана, брат Кентавра Китовраса. Его древнегреческий аналог — Кентавр Эвритон. Изображается с копьем в руках.

Петроглифы штата Юта. Северная Америка

Радивон да Превысокия, бог зодиакального созвездия Стрелец (72–70 тыс.) времен Серебряного царства. Его древнегреческий аналог — мудрый Кентавр Хирон. Изображается стреляющим из лука.

Кентавр Китоврас, бог созвездия Волопас (29–22 тыс.) времен Золотого и Жемчужного царств. Сын Кентавра Полкана, брат Кентавра Квасуры. Его древнегреческий аналог — Кентавр Фолос (Фол).

Образ Кентавра Полкана (Большой Пес) (91–87 тыс.) можно видеть среди петроглифов штата Юта. Северная Америка.

Петроглифы штата Юта содержат портреты целого сонма богов. В их числе боги пяти околополярных созвездий: Степной Сайгак (Царь Криворог) (126–124 тыс.), Черепаша (Коршун, Лира) (98–94 тыс.), Малый Пес (94–91 тыс.),



Кентавр Полкан (Большой Пес) (91–87 тыс.), Сноп (Святогор) (Орион) (46–40 тыс.) и бога зодиакального созвездия Козерог в антропоморфном и зооморфном обликах. Среди них беснуются шестеро рогатых чертей — астероидов, сместивших звездных богов. Прозвища чертей: Леший (Кикимора) (124 тыс.), Птица Рарог (94 тыс.); Хорт (91 тыс.), Чудище Полканище (87 тыс.), Карга-Ворожея (46 тыс.) и Бестия (Фаэтон) (40 тыс.).

Принято считать, что образ кентавров возник в мифологии южных народов, не знавших верховой езды и впервые столкнувшихся с конными всадниками северных народов: скифов, касситов, тавров.

Однако этимология слова «кентавр» и его семантическое совпадение с ведийским термином «гандхарв» указывают на то, что в их основе лежат существительные со значением рыбак либо рыбалка. Причем в обоих случаях речь идёт о ловле озерной сёмги.

Словарь

Кентавр — Кент тавр — На озёрном берегу уха — Уха на берегу озера (рыбалка),

Кент — КЕНДА ж. олон. песчаный возвышенный озеркой берег (берег озера),

Тавр — ТАВРАНЧУК стар. рыбное блюдо.

Гандхара — Ганд хара — Ганд(абить) хар(в)а — Готовящий невод на семгу (рыбак),

Ганд — ГАНДАБИТЬ, гандобить что, вор. клж. гоношить, копить, собирать помалу, наживать; более употребляется сгандобить. Гандобиться, собираться, снаряжаться, готовиться куда, на что.

Хара — ХАРВА ж. арх. сеть, невод на семгу.

Ареал распространения озерной сёмги (лосося)



Изучение ареала распространения этого вида озерных рыб проливает свет на ту часть Евразийского континента, в которой во времена Медного царства жили носители говора, которому принадлежит словосочетание гандхарва. Речь идет об Архангельском крае.

Семга, напр. в арханг. говорах (Даль), др.-русс. семга.

В справочной литературе об ареале распространения семги сказано:

Озёрная сёмга в России обитает в озёрах Кольского полуострова и Карелии: Имандра, системе озёр Куйто (Верхнее, Среднее и Нижнее), Нюк, Каменное, Выгозеро, Сегозеро, Сандал, Янисъярви, Онежское и Ладожское. В западной Европе — в Норвегии, Швеции и Финляндии (*Вики*).

В русском декоративно-прикладном искусстве образы богов Палехов Кеней и Кеней представлены в композициях каргопольской вышивки.

В общей сложности на вышивке представлены образы богов восьми околополярных созвездий, сменявших друг друга в период с 155 по 46 тыс. до н.э.

В центре храма близнецы Палехи (85–79 тыс.). Слева Кеней — руки в боки, справа Кеней с кенарем в руке. На фасаде и куполе храма графические знаки созвездий Орион (46–40 тыс.) и Козерог. Шахматный рисунок купола — символика верховных богов.

Вокруг храма боги созвездий: Дорода (Золотая Рыба) (155–153 тыс.) — русалка у кормы парусника; двуглавый Орел (148–146 тыс.); Павлин (143–142 тыс.); Феникс (Сокол) (145–143 тыс.); Петух (124–123 тыс.). Снежинки, летящие по воздуху, — символика созвездия Снегурка (Кит) (102–100 тыс.).

В русском языке однокоренным с именем Кеней является глагол **кенесить**:

КЕНЕСИТЬ киргиз. сиб.-каз. толковать сообща; советоваться.

Прозвище Палики образовано от словосочетания «пара ликов»: Па(ра)лики — близнецы, двойня.

Полярная звезда в созвездии Палики (Палех) — альфа Южного Треугольника — Металлах означает: «Мечтающая о счастье любви».

Фрагмент композиции Каргопольской вышивки с образами времён Золотого царства. Архангельский край



Боги созвездия Палики (Палехи). Нимфа Кеней (Башиха) со звёздами в руках, ее брат-близнец, латиф Кеней (Баш) с двумя канарейками



Близнецы Кеней и Кенея — боги околополярного созвездия Па(р)лики (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Античная скульптура

Словарь

Металлах — Мета талла лах — Мета а тала(н) лахарь — Мечтающая о счастье любви.

Мета — **Метиться, мечиваться, мечаться**, быть помечаему, направляему или намекаему. || Пск. твер. намереваться, желать, хотеть, стремиться к чему. Мечить безлич. кур. казаться, мерещиться, видеться, слышаться, метиться. Мне мечило, ты зовешь?

Талла — **Талан**, счастье, удача; || рок, судьба, участь; || барыш, прибыток вят. перм.;

Лак — **ЛАХАРЬ** м. смол. хахаль, любовник. ЛАФА ж. удача, счастье; см. алафа.

О дате восхождения созвездия Палехи (Палики) можно судить по преданию, согласно которому Рим был основан 21 апреля. В этот день в стране отмечался деревенский праздник римских пастухов — палилии или парилии, проводимый в честь богини-матери Палес — тайной покровительницы Рима.

Проведение обрядов па(р)лилии начинались на рассвете. Обряд очищения людей и животных производился путём сожжения особой смеси, состоявшей «из крови октябрьского коня» (которого закалывали в честь бога Марса в октябрьские иды), «непла ещё не родившегося, телёнка» (сожжённого в день Фордилиций — 15 апреля — в честь богини Терры) (Теллуры, Теллус), и бобовой соломы. Затем козьи и овечьи стада проводили между костров и окропляли водой. Водой окроплялись и стояла (Вики).

Астрономическая символика обрядов па(р)лилии:

Использование в обряде «непла сожжённого ещё не родившегося телёнка» символизирует эпоху Тельца (83–81 тыс.) времен Медного царства, во время которой был нанесён удар астероида Чародейка Кирка (83 тыс.) из созвездия Дид Пленко (Тукан). Проведение козьих и овечьих стад между кострами и окропление их водой — обряд, символизирующий огненный удар астероида Сивка Бурка (79 тыс.), нанесенный в эпоху Овна (81–79 тыс.) времен Медного царства, приведший к началу Всемирного потопа.

В справочной литературе читаем:

Палес в рим. миф. пастушеское божество, покровитель коз и овец. Сохран. посвящения Палес и как женскому, и как мужскому божеству, но чаще выступает как божество жен-

ского рода. Видимо, в процессе синойкизма общин Палес слилась с почитавшейся на Палатине Палатуйей, имевшей своего фламينا. По преданию, Рим был основан в день праздника в честь Палес — палилии или парилии (21 апреля), поэтому одни считали Палес тайной покровительницей Рима, др. причисляли её к пенатам Рима. Ее отождествляли также с Матерью-Землей, Вестой, Венерой. В палилии боги не приносили мёд и молоко, убирали и украшали венками и гирляндами стояла, разжигали из серы и разных трав костры, между которыми проводили для очищения стада, а пастухи трижды через них прыгали и просили Палес защитить людей, скот, собак, снять с пастухов и животных скверну, навлечённую невольной провинностью против сельских святыщ, рощ, могил и вод, дать плодovitость скоту и изобилие растительности, защитить от вредных фавнов и нимф. Заканчивался обряд весёлым пиром. Палес с эпитетом Матута («утренняя» или «дающая созревание») консул М. Атилий Регул посвятил во время 1-й Пунической войны (264–341 до н.э.) храм. Палилии впоследствии, в период империи, справлялись и как день рождения Рима; в связи с культом богини Ромы приобрели особое значение.

(Древний мир. Энциклопедический словарь в 2-х томах. — М.: Центрполиграф. В.Д. Гладкий. 1998).

Имя Палатинского холма (Palatium), на котором пастухи основали сам древний Рим, связано с Pales. О сущности божества Pales сами римляне не имели ясного представления; они то принимали его за женщину и сопоставляли с Венерой и Mater Deum, то считали его мужским божеством.

(Реальный словарь классических древностей. Под редакцией Й. Геффкена, Э. Цибарта. — Тойбнер. Ф. Любкер. 1914.)

Одним из мест культа богини (бога) Палес был Палатинский холм (см.) и другие палатии (Palatium): Реатинский, откуда по преданию латины переселились на римский палатий, и Сабинский или Умбрский. Palatium, как нарицательное понятие, означает пастбище, а затем место, освященное культом богини Палес. Поэтому римский Палатий считал богиню Палес своей покровительницей и праздник в честь нее (21 апреля) Palilia (Parilia) считался в то же время dies natalis urbis Romae. В этот день нельзя было приносить кровавых жертв; вместо этого жгли приготовленную весталками смесь из крови октябрьского коня (которого закалывали в честь Марса в октябрьские иды), из непла сожжённого в день Фордилиций (15 апреля, праздник в честь бога Tellus), ещё не родившегося, телёнка и бобовой соломы; этой смеси приписывали очистительное действие, вследствие чего она называлась februa casta (Ovid.). На рассвете

этого дня люстрировали стада овец, окропляя овечьи стойла водой, выметали из них сор свежими метлами, украшали внутренность домов свежими ветками, а двери венками и гирляндами и окуривали стада серой. Затем разводили огонь. В жертву П. приносили испеченные из проса пирожки, корзинку проса, как любимого богиней злака, и молочные яства; при этом произносили молитву о ниспослании благословения на скот стойла и дом, о прощении грехов, об избавлении от мора и болезней, об изобилии травы, корма и чистой воды и т. д. Молитву пастух должен был произнести четыре раза, обратившись к Палес, затем выпить смеси из молока и свежего муста, и наконец, перепрыгнуть через кучу зажженной соломы. Последний обряд, как известно, существовал и существует у многих народов. Праздник проходил шумно и весело. В городе праздник богини проходил торжественнее, так как в этот день праздновали основание Рима (Joseph-Benot Suve Праздник в честь богини Палес в Риме) (Вики).

Наравне с птичьей символикой, с образом богов-близнецов Паликов (Палехов) связана древесная символика. Два связанных бревна — символ созвездия Палехи, ставшего околополярным в начале эпохи Близнецов (85–83 тыс. до н.э.) времен Медного царства.

Подтверждение этой гипотезе мы находим в мифе о гибели могучего лапифа Кеней. Рассказывают, что титан Посейдон наделил его неуязвимостью с условием, что ни стрелы, ни копыта ему будут не страшны, а погубить его сможет только дерево.

Завершение этого сюжета содержится в Кентавромахии — цикле сказаний о битве лапифов с кентаврами, произошедшей на свадьбе лапифа Пирифоя. В пылу борьбы кентавры смогли победить Кеней лишь после того, как завалили его вырванными из земли деревьями. Говорят, после гибели Кенея из-под наваленных на него стволов вылетел кенарь — птица с ярко-жёлтым оперением.



Близнецы Кеней и Кенея — боги околополярного созвездия Палики. Средневековый рисунок

В ацтекской культуре символика двух связанных брёвен — знак богов зодиакального созвездия и эпохи Близнецов (7–5 тыс.) времен Жемчужного царства братьев Кецалькоатля и Шолотля. Она использована в декоре каменной плиты, находящейся в Мехико. Об этом подробно см. «Очерки мифологии и палеоистории культуры», М., 2014, Т.1, Древняя Греция, С. 312–313.

Мифы о близнецах Кеней, зародившиеся в эпоху Близнецов (85–83 тыс.), входят в цикл Кентавромахии, посвящённый истории «длительной борьбы лапифов с кентаврами». Детальное из-



Два связанных бревна. Фрагмент резьбы по камню. IX–XII вв. Мехико

Кецалькоатль. Резьба по камню. IX–XII вв. Мехико

учение астрономической символики образов и сюжетов этого цикла показывает, что в нем излагается история смены околополярных созвездий в период с 83 по 14 тыс. до н.э. А именно — начиная с созвездия Кеней (Палики) (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и заканчивая созвездием Каллисто (Большая Медведица) (14–11 тыс.).

Согласно античной мифологии позднего периода, боги Палики были наделены одновременно мужским и женским началом. Исходя из одних сказаний, Паликов было двое — брат и сестра, согласно другим, это был андрогин — двуполое божество.



У позднейших греческих авторов рассказывается миф, особенно обработанный Овидием, что Кеней прежде был девушкой по имени Кенида (Καινίς). Несмотря на свою красоту, Кенида не желала вступать в брак, однако однажды во время её прогулки на морском берегу Кениду увидел Посейдон и овладел ею. В качестве награды бог пообещал Кениде исполнить любое её желание, она же пожелала обратиться в мужчину, неуязвимого воина, которого нельзя было ранить железом, а лишь деревом.

Посейдон исполнил своё обещание и изменил пол Кениды, превратив её в Кеней, который добился таких военных успехов, что лапифы вскоре избрали его своим царём. Когда Кеней погиб, из земли

Образы богов-близнецов созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) (Баш и Башиха) (Кеней и Кенея). Петроглиф. Хакасский заповедник. На голове Кенеи острроверхий скифский колпак

вылетела птица с крыльями цвета песка, в которой прорицатель Мопс признал душу Кениды. Лапифы решили похоронить своего погибшего царя, но при погребении их глазам предстало тело женщины. По другой версии Кеней попал после смерти в Аиде, опять превратился в деву. Сын Кеней Корон также участвовал в походе аргонавтов; после смерти отца он стал царём лапифов (Аполлоний Родосский, I 57–64) (*Вики*).

Сюжет о переодевании Кенеи в мужчину возник, видимо, в начале эпохи Овна (3–1 тыс.) времен Жемчужного царства, когда в античном мире получил широкое распространение миф об аргонавтах, плававших на корабле Арго в Колхиду за Золотым руном. В этом знаменитом плаванье участвовало более девяноста богов и великих героев Эллады. Среди них был и могучий Кеней.

Однако, поскольку издревле был известен миф о гибели царя лапифов Кеней во время битвы с кентаврами, в эпоху Овна (3–1 тыс.) возникла необходимость логического объяснения его появления среди аргонавтов. Так и зародился сюжет о переодевании его сестры нимфы Кенеи (Кениды) в могучего воина Кенея, который отправился в плаванье на корабле Арго.

Заключительный аккорд в долгой истории Кенеи был поставлен на излёте эпохи Овна (3–1 тыс. до н.э.)

В диалоге «Пир» Платон от лица Аристофана излагает миф об андрогинах — первых людях, которые были одновременно мужчинами и женщинами.

«Когда-то наша природа была не такой, как теперь, а совсем другой. Прежде всего, люди были трёх полов, а не двух, как ныне, — мужского и женского, ибо существовал ещё третий пол, который соединял в себе признаки этих обоих; сам он исчез, и от него сохранилось только имя, ставшее бранным, — андрогины, и из него видно, что они сочетали в себе вид и наименование обоих полов — мужского и женского. Кроме того, тело у всех было округлое, спина не отличалась от груди, рук было четыре, ног столько же, сколько рук, и у каждого на круглой шее два лица, совершенно одинаковых; голова же у двух этих лиц, глядевшие в противоположные стороны, была общая, ушей имелось две пары, срамных частей две, а прочее можно представить себе по всему, что уже сказано (...). А было этих полов три, и таковы они были потому, что мужской искони происходит от Солнца, женский — от Земли, а совмещавший оба — от Луны, поскольку и Луна совмещает оба начала (...).

Страшные своей силой и мощью, они питали великие замыслы и посягали даже на власть богов, и то, что Гомер гово-

рит об Эфиальте и Оте, относится к ним: это они пытались совершить восхождение на небо, чтобы напасть на богов. И вот Зевс и прочие боги стали совещаться, как поступить с ними, и не знали, как быть: убить их, поразив род людской громом, как когда-то гигантов, — тогда боги лишатся почестей и приношений от людей; но и мириться с таким бесчинством тоже нельзя было. Наконец Зевс, насилу коечто придумав, говорит: — Кажется, я нашёл способ сохранить людей, и положить конец их буйству, уменьшив их силу. Я рассеку каждого из них пополам, и тогда они, впервых, станут слабее, а ввторых, полезней для нас, потому что число их увеличится (...). А если они и после этого не уговорятся и начнут буйствовать, я, сказал он, рассеку их пополам снова, и они запрыгают у меня на одной ножке».

Утверждение, что «они пытались совершить восхождение на небо» — прямая отсылка к образам богов созвездия Палики (Палехи) (Южный Треугольник) (85–79 тыс. до н.э.).

В эпоху раннего Возрождения божества околополярного созвездия близнецов Паликов — Кеней и Кенея изображались в виде сиамских близнецов. На рисунке близнецы стоят у Мирового дерева, с кроны которого смотрят на мир боги двенадцати зодиакальных созвездий. В руке Кенея птица, в руке Кенеи — змейки — символика богини плодородия Земли. Под ногами близнецов — лунный серп.

Смещение созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и восхождение созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.) — следствие падения астероида Сивка Бурка (Тарпан) (79 тыс.) из зодиакального созвездия Конь (Рак) (Каурка Серый, Держатель Сивый, Шива).

Время события — летняя ночь около Петрова дня 14 июля либо 22 июля в день Марии-сильные-росы на рубеже эпох Овна (81–79 тыс.) времен Медного царства и Рыб (79–77 тыс.) времён Серебряного царства. В народном календаре именуется Всесвятское (Русальное, Русальское, Русалкино, Ярилино, Крапивное Яишное Качальное, Луговое, Петровское) заговенье — у православных

Образы богов созвездия Палехи (Палехи) Кенеи и Кенея у Мирового дерева. Средневековая книжная миниатюра



П. Планциус (1552–1622). Созвездия Южный Треугольник, Корабль Арго, Гидра, и Южный Крест. Глобус 1589 г.



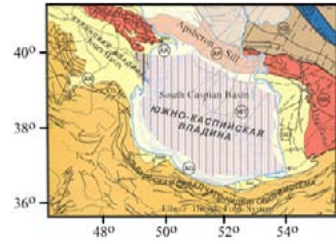
Поющий кенарь. Фарфор. Германия

славян праздник, посвящённый проводам весны, приуроченный к следующему после Троицы воскресенью — накануне Петрова поста; местами — в понедельник, в первый день поста. (Переход даты проведения от середины июня до конца июля.)

Место события — Хвалынское море (Каспий). Ударный кратер — Южно-Каспийская впадина. Диаметр 210 км, начальная глубина прогиба 25–30 км. Астрономическое следствие события — кардинальное изменение угла наклона земной оси со смещением северного полюса из области современного экватора в сторону современного южного полушария.



Каспийское море.
Спутниковый снимок



Карта
Южно-Каспийской
впадины. По глубине
(1025 м) она уступает
лишь озёрам Байкал
(1620 м) и Танганьика
(1435 м)

Со времён английского астронома и геофизика Эдмунда Галлея (1656–1742) собрано немало сведений о прошлом Хвалынского (Хвалынского моря) (Каспия) как предполагаемого места падения гигантского Южно-Каспийского астероида.

В научной литературе, посвящённой истории формирования Каспия, приводятся геологические аргументы в поддержку гипотезы Галлея (1694) об импактном образовании Южно-Каспийской впадины в плиоцене и проведены соответствующие расчёты в рамках механики кратерообразования.

На основании расчётов исследователями показано, что после падения Южно-Каспийского астероида 6–7 млн лет назад возник гипотетический кратер, изначально имевший около 210 км в поперечнике и глубину около 30 км. Мощность осадочного чехла достигает во впадине 25 км. Толщина консолидированной коры пониженная и составляет 15–20 км.

Расчётная масса упавшего астероида составляет от 3,2.10¹⁶ кг до 8,8.10¹⁶ кг. Энергия кратерообразования оказывается равной 2,58.10²⁵ Дж. Толщина консолидированной коры пониженная и составляет 15–20 км (Вики).

Толкование текста созвездия Южный Треугольник (Палехи, Палики, Баши, Кеней, Великие Близнецы)

Текст, составленный из вариантов названий созвездия Кеней (Палики) и его звёзд, содержит сведения о смещении созвездия Палех ударом астероида Лязг (Сивка бурка) и о начале Всемирного потопа.

Текст, составленный из вариантов названий созвездия Кеней (Палики) и его звёзд:

Кеней;
Пал лик фон; Палик тон; Мета а тала(н) лахарь; Пел лазг; Пал лик фон; Пал лех тон.

Толкование:

Согласие Пары ликов (близнецов) светящихся, мечтавших о счастье любви (сокрушил) плети лязг (свист). Спален лес. Сгоревшие пашни утонули.

Словарь

Кеней — совет, собрание, Вече.

Кеней — КЕНЕСИТЬ киргиз. сиб.-каз. толковать сообща; советовать.

Царь Палехфон (Палесфон) — царь Аргоса. По одному из вариантов мифа, отец Пеласага.

Палехфон — Пал лех фон — Сгорели пашни и утонули.

Пал — Паленье ср. пал м. палка ж. действие по глаг.

|| Пал, палы, напольный огонь, полевой, степной, лесной пожар или пожар. На сев. и вост. по осени, или лучше по весне, выжигают все луга, пастбища и покосы, иначе ветошь не даёт росту траве; это называют пускать пал, палы.

Лех — ЛЕХА, леха, лешина, лешка ж. гряда, ряд, порялок, полоса. И возлегаша на лехи, по сту и пятьдесят, Матф.

|| тесма, лента, борозда; обмежек пашни, межа: гряда или гривка, выходящая из пашни всвал, от свалки двух пластов впротив; поперечная или более глубокая борозда в пашне; местами (сар.) загон разбивается бороздами на лехи, полосы сажени в две шириною, чтобы не было огрехов, обсевков, и каждая леха засеивается враз. || Перм. мера земли, одна двенадцатая часть десятины.

Тон — ТОНУТЬ, затопать, погружаться в жидкости на дно, идти ко дну. || О живом: утонуть, уходя на дно задыхаться, умирать.



Иван-да-Марья
(Палехи).
Куклы-обереги

Палик тон Металлах — Близнецы, поющие в мечтах о счастье любви.

Металлах — (альфа Кенеи, Южного Треугольника) — Мета талла лах — Мета а тала(н) лахарь — **Мечта о счастье любви, Мечтающие о счастье любви.**

Мета — **Метиться, мечиваться, мечаться**, быть помечаему, направляему или намекаему. || Пск. твер. намереваться, желать, хотеть, стремиться к чему. Мечить безлич. кур. казаться, мерещиться, видеться, слышаться, метиться. Мне мечило, ты зовешь?

талла — **Талан**, счастье, удача; || рок, судьба, участь; || барыш, прибыль вят. перм.

Лак — **ЛАХАРЬ** м. смол. хахаль, любовник. ЛАФА ж. удача, счастье; см. алафа.

Варианты толкований

1. Палехфон — Пал лех фон — Сгоревшие пашни утонули.

Пал — **Паленье** ср. пал м. палка ж. действие по глаг.

|| Пал, палы, напольный огонь, полевой, степной, лесной пожар или пожар. На сев. и вост. по осени, или лучше по весне, выжигают все луга, пастбища и покосы, иначе ветошь не дает росту траве; это называют пускать пал, палы.

Лех — **ЛЕХА**, леха, лешина, лешка ж. гряда, ряд, порялок, полоса. И возлегаша на лехи, по сту и пятьдесят, Матф.

|| тесма, лента, борозда; обмежек пашни, межа: гряда или гривка, выходящая из пашни всвал, от свалки двух пластов впротив; поперечная или более глубокая борозда в пашне; местами (сар.) загон разбивается бороздами на лехи, полосы сажени в две шириною, чтобы не было огрехов, обсевков, и каждая леха засеивается враз. || Перм. мера земли, одна двенадцатая часть десятины.

Тон — **ТОНУТЬ**, затопать, погружаться в жидкости на дно, идти ко дну.

2. **Палехфон** — если. Паликфон — Палик фон — Пары ликов фон — (созвездия) Близнецов свет или **Палик фон** — Па(ра) лик тон — Пара ликов утонула (Близнецы утонули).

3. **Палик тон** — Близнецы напевающие, поющие (характеристика богов в обликах канареек)

ТОНАКАТЬ, тонкать ряз. напевать про себя; || брэнчать.

4. **Палесфон** — Пал лес фон — Спален лес.

Паленье ср. пал м. палка ж. действие по глаг.

|| Пал, палы, напольный огонь, полевой, степной, лесной пожар или пожар.

Кирка — **КИРКА** — ж. род мотыги, для земляных, огородных или каменных работ; мотыга сечет в оба конца, как молоток, а кирка сделана кривым заступом, костылем, или с клювом в одну сторону.

|| Кирка печников или каменщиков, молоток с поперечным лезвием в оба конца, кирочка.

Кирка — ручной инструмент, представляющий собой длинный плоский молот с острым лезвием на одном конце (реже на обоих), насаженный на ручку перпендикулярно ей. Второй конец молота обычно затуплен и используется как рычаг при отрывании чего-либо. Обычно молот делается из твердого металла, а ручка — из дерева или менее твердого и более легкого металла. Используется для добычи горных пород или для рытья туннелей, шахт и т. д.. Кирка может служить очень грозным оружием.

Обращение к словарю позволяет восстановить и птичий образ Чародейки Кирки, представлявшей в виде дятла.

Кирка — Клевочный, к клеванью относящийся. **Клевковый удар. Клевочный корм.** Клевучая птица, кирка. Клевала, клевака об. клевач, м. клевачка ж. клеватель, клевательница, клевальщик, клевальщица, кто клюет, в разных значениях.

|| **Клевец, дятел** (Наумов).

Все персонажи мифа о близнецах Паликах наделены птичьей символикой.

Словарь

Пелазг — Пел лазг — уздечка, плеть — лязг — Плети лязг.

Пел — **ПЕЛЕЙНА** ж. арх. оленья уздечка, оброть. || Плетка, умал. плеть ж. кнут, бич, вить.

Лазг — лязг — хлест, визг.

Лязг м. звук лязжанья, лязготни; верезг косы. Ляс и лещ выражает хлест, лясkanie хвостом. Лязжать, лязжать, лязгать, лясчать, новг. лещать; визжать, звонко и без умолку говорить.

(**Пелазг**) — родоначальник племени пеласгов (первых жителей Греции). Сын Зевса и Ниобы, брат Аргоса. По другим мифам, он первый человек, рожденный землей в Аркадии; по третьим мифам, сын и преемник аргосского царя Палехфона.

Древнерусские предания о смещении созвездия Палехи и о его дате изложены в книге М. Забылина «Русский народ, его быт, обряды, предания, суеверия и поэзия», М., 1990.

Баш и Башиха

В Одоевском уезде (Тульской губ.) находятся два камня Баш и Башиха, или Баши, которых местные жители чествуют около Петрова дня. Баш и Башиха находятся в селе Баше-ве, в верстах в 25 от Одоева, на возвышенности, недалеко от церкви, близ дороги на пахотном поле. Фигура этих камней обыкновенная, неправильно квадратная и небольших размеров. Между собой они лежат параллельно на расстоянии один от другого не более полтора аршина. Тамошние жители утверждают, что Баш и Башиха были людьми; по мнению одних — муж и жена, других — кум и кума, или Бог и Божиха. Также почитают Баша за татарского сановника, который с женою крестился, благочестиво умер и погребен на этом месте. Два камня с востока приплыли Окою и Упою и сами пришли лечь на могиле Башей.

О начале превращения их известно только то, что они, как герои своего века, во время войны повздорили между собою, и Башиха за непокорность своему Башу получила удар сапогом. От этого удара, говорят, видна была долгое время ступня, а прежде и гвозди каблука.

Есть также на Башихе рубцы, о происхождении которых думают различно. То говорят, что Баш рубил Башиху шашкою, а по другим сказаниям, что будто бы какой-то помещик, из любопытства узнать породу камней, рубил их топором. Следствием этого было, сказывают, бесплодие того поля, на котором стоят камни, ослепление помещика и смерть его после продолжительной болезни. Рассказывают, что от ударов топором этого помещика на камне появились красные пятна.

В Башах, кроме мстительности за обиду, замечают и чудодейственную, благотельную силу на тех, которые к ним прибегают за помощью, и потому в летнее время, около Петрова дня, народ стекается в село толпами; сначала служат молебен Божией Матери Умиление, а потом ходят кланяться камням, как бы на могилы усопших родственников.

После сего обряда у камней Башей оставляют вещи, деньги, шерсть, холст и прочее, что потом собирает церковный староста, и это пожертвование поступает в церковь.

Рассказывают, что будто бы Баши многим в сновидениях открывают повеление искать их помощи. Так, например, когда в одном доме вымерли все овцы, то хозяйке дома было открыто повеление — поклониться означенным камням, взять из-под них земли; тогда овцы перестанут умирать, что по исполнении предписания оправдалось на деле.

Где берут землю, там образовалась большая яма. По народному убеждению, эта земля еще полезна для размножения скота и от порчи. А осколки от Башей помогают от зубной боли. Всего вернее предположить, что эти камни — памятники татарского времени, смысл которых утрачен.

(М. Забылин)

В этом предании, путем иносказания зафиксирована дата события — летнее время, около Петрова дня, когда «овцы перестанут умирать», т.е. в конце эпохи Овна.

В России сохранилось несколько мегалитов, прозванных Конь-камень и воплощающих образ астероида Сивка-бурка (79 тыс.).



Конь-камень.
Ефремовский р-н
Тульской
области



Конь-камень
с. Конево.
Архангельская
область



Конь-камень.
Липецкая
область



Кудеяр
конь-камень
Липецкая обл.

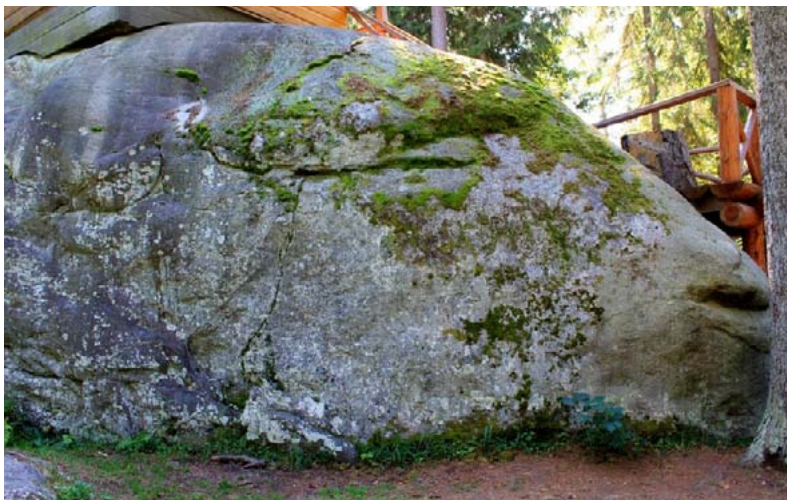


Конь-камень.
Тульская
область



Конь-камень.
Мегалит,
Республика
Мари-Эл

Конь-камень. Мегалит.
Остров Коневец.
Ладожское озеро



О Конь-камне Ладожского озера известно следующее:

Много лет назад, ещё до прихода на остров преподобного Арсения, камень служил местом языческих ритуалов. Ежегодно местные жители использовали Коневец как летнее пастбище для своих лошадей и приносили в жертву на этом камне коня, дабы ублажить тем самым духов острова, которые, как считалось, обитали здесь. Поэтому валун и был назван Конь-камнем, а сам остров — Коневцом.

Преподобный Арсений, пришедший на остров в конце XIV века, нашёл это место «пуще дремучего леса ужасом бесовским окруженным». Ночь провёл Арсений в молитве, а под утро совершил крестный ход вокруг камня с иконой Богородицы в руках и окропил его святой водой. По преданию, духи, как копоть, вышли из камня и, обернувшись черными воронами, улетели прочь к противоположному берегу Ладоги, который стал с той поры именоваться Чертовой бухтой (Сортан-лахта). Вместе с бесами, как гласит предание, исчезли и змеи. Коневец — единственный остров на Ладоге, где нет змей! (Вики).

В числе народных загадок есть те, что напрямую связаны с образом мистического крылатого коня Сивки-бурки, астероида из созвездия Конь (79 тыс.).

Сивый жеребец на все царство ржёт (отгадка — гром).

Отгадка (гром) хранит в себе образ астероида, громоподобное падение которого привело к смещению созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) и восхождению созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.).

В мае месяце, по осьмой тысячи, родился конь крылатый, не боится царя в палате (отгадка — комар).

Если под словами «**родился конь крылатый**» имеется в виду созвездие, из которого прилетел астероид Сивка-бурка, то подразумевается зодиакальное созвездие Конь (Рак) (87 — 85 тыс.) времён Медного царства.

В загадке указана и точка отсчёта события, произошедшего «**в мае месяце, по осьмой тысячи**», т.е. «в мае восьмого тысячелетия».

В.И. Даль приводит народные присказки о Сивке-бурке:

Сивка-бурка, вещей каурка, стань передо мной, как лист перед травой!
Конь летит, земля дрожит, из ушей полымя пышет, из ноздрей дым столбом
или Полымя из ноздрей, пар (дым) из ушей.
или Огнём дышит, полымем пышет.
Хвостом след устилает, доли и горы промеж ног пускает.
С молодецкого посвисту пыль столбом.
Конь копытом бьет, удила грызет.
Попрыски (следы) молодецкие,
ископыт (комья из-под копыт) богатырская.
Сивый жеребец во (на) все царство ржет.

В книге М. Забылина есть текст обрядового плача, в котором упоминаются море Хвалынское, и то, как «пала, пала с небеси звезда». Упомянуто и направление урагана — «с восточной стороны»:

Со восточной со сторонюшки
Подымались да ветры буйные
Со громами да со гремучими,
С молоньями да со палючими;
Пала, пала с небеси звезда
Все на батюшкину на могилушку...
Расшиби-ка ты, громова стрела,
Еще матушку да мать сыру землю!
Развались-кося ты, мать-земля,
Что на все четыре стороны!
Скройся-ко да гробова доска,
Распахнитесь да белы саваны!
Отвалитесь да ручки белые

От ретива от сердечушка.
Разожмитесь да уста сахарные!
Обернись-кося да мой родимый батюшка
Перелетным ты да ясным соколом,
Ты слетай-кося да на сине море,
На сине море, да Хвалынское,
Ты обмой-ко, родной мой батюшко,
Со белова лица ржавщину;
Прилети-ко ты, мой батюшко,
На свой ет да на высок терем,
Все под кутисе да под окошечко,
Ты послушай-ко, родимый батюшко,
Горе горьких наших песенок.

*(М. Забылин, Русский народ, его обычаи, обряды,
предания, суеверия и поэзия, М. 1990, с. 112)*

Смещению созвездия Палехи посвящены строки книги
Шримад-бхагаватам. Песнь 3. Гл. 16. Текст 32.

Текст:

дваḥстхāv ādiśīa бхагавāн вимāна-śреṇи-бхўшаṇам
сарвāтиśайайā лакшмйā джуштāм свам дхишṇйам āвиśāt

Чтение текста, записанного на деванагари:

Сказав об этом стражам у ворот Вайкунтхи, Господь возвра-
тился в Свою обитель, где летают божественные воздушные
корабли, в царство, богатство и великолепие которого затме-
вает все чудеса света.

Толкование текста, созданного на санскрите:

Вдвоем ставили снасти, (когда) **Бхагавана** (бог созвездие
Конь Рак) **поймал Сивка и в бешенстве сбросил** (на) **Тишай-**
ших (богов созвездия Палехи). (Судачили) **за едой о зато-**
нувшем (опустившемся на дно) **судёнышке**.

Словарь

Дваḥ-стхау— вдвоем ставили.

Двах— двое, вдвоем.

Стаху— ставили.

Адиśīа— дышло, ср. (немецк. и польск.) одиночная оглобля, лы-
сина, заменяющая оглобли в нерусской, парной упряжи. Закон
дышло, куда хочешь, туда и воротишь (туда и вышло).

Бхагавāн— бог зодиакального созвездия Конь (Рак).

Вимāна-śреṇи-бхўшаṇам— поймал Серого (Сивого) буйного.

Вимана— (емлю и имаю), ять, нять, сев. и вост. имывать кого;
что, с кого; брать, взять; | ловить, залучать, хватать, брать; соби-
рать, взымать. Имай меня, я побегу! Пошел коней имать.

Шреṇи— срений, церк. серый. Кони рыжи, и пези, и среззи, Заха-
рия Острожск. ЗДЕСЬ: сивый.

Бхўшаṇам— бушевать, шуметь, неистовать, буяннить, озорни-
чать. Ветер бушует; огонь и вода бушуют; молодежь ночью бу-
шевала. Бушеванье, неистовое действие стихий; | шум, буйство.

Сарва-атиśайайā— заорал на Тишайших.

Сарва— сарба, сарабанить, перм. орать, зевать, кричать во все
горло.

Атиśайайā— а тиśайайā— (на) Тишайших (богов созвездия
Палехи).

Лакшмйā— За едой.

Лакшм мйā— лакомый, о снеди, вкусный, сладкий, приманчи-
вый, изысканный и дорогой или редкий; служащий не столько
для насыщенья, сколько для угоды вкусу.

Джуштāм— (?)

Свам— свалить что или кого, повалить, сбросить, скинуть, ронить,
опрокинуть, сбить, столкнуть, по(с)вергнуть; сбросить сверху вниз,
или привести из стоячего положенья в лежащее.

Дхишṇйам— на дно (?)

Авиśāt— авизо, м. несклон. военное судно малого размера, для рас-
сылки, подачи вестей, наблюдения впереди флота и пр.

Значительный объем мифологических сведений о могучем
Кенее, о «певчей» богине Кенете — богах созвездия Палехи
(Южный Треугольник) (85–79 тыс.), о Лане Пике и Чародейке
Кирке содержится в поэме Овидия «Метарофозы».

«Метаморфозы» (лат. Metamorphoses, букв. — «превращения») —
поэма древнеримского поэта Публия Овидия Назона в пятнадцати
книгах, в которой повествуется о различных метаморфозах-превра-
щениях: людей в животных, растения, созвездия, камни, и т. п.
В книгу входят сюжеты о превращениях из греческой и римской
мифологии, фольклора и исторических легенд; они излагаются в
«исторической» последовательности: от времен сотворения мира
(которое само по себе рассматривается как метаморфоз) до времен
Юлия Цезаря (сюжет о превращении его в звезду). Всего таких сю-

жетов насчитывают около 250. Поэма написана Овидием в Риме между 2 и 8 годами н. э., является самым значительным из его сочинений и имеет первостепенное значение как уникальный по своему охвату (наряду с «Мифологической библиотекой» Аполлодора) сборник античных мифов (*Вики*).

Оставляю вас наедине с Овидием.

Овидий Метаморфозы. Книга 12.

(...) Нестор промолвил тогда: «На вашем веку был один лишь
170 Пренебрежитель копья, никаким не сразимый ударом, —
Кики; а я видел в дни давние, как невредимым
Телом тысячи ран выносил Кеней перхеец.
Славный делами Кеней перхеец, который на склоне
Сфриса жил. Но еще удивительней была о Кенее:
175 Женщиной он родился». Небывалым взволнованы чудом
Все — и просят его рассказать, и Ахилл между ними:
«Молви, затем что у всех одинакова слушать охота,
Красноречивый старик, премудрость нашего века,
Кто был Кеней, как в пол обратился противоположный,
180 В деле военном каком, в бореньях какого сраженья
Знал ты его; кем был побежден, коль был побеждаем?»
Старец в ответ: «Хоть мне и помехой глубокая древность,
Хоть ускользает уже, что видел я в ранние годы,
Многое помню я все ж, но из воинских дел и домашних
185 Больше, однако, других мне врезались эти события
В память. Если кому даровала глубокая старость
Многих свидетелем дел оказаться — так мне, ибо прожил
Двести я лет и теперь свой третий уж век проживаю.
Славилась дивной красой — Элата потомство — Кенида,
190 Краше всех дев фессалийских была: в городах по соседству,
Также в твоих, о Ахилл, — ибо тех же ты мест уроженец, -
Многих она женихов оставалась напрасным желаньем.
Может быть, сам бы Пелей посвататься к ней попытался,
Только владел он тогда твоей уже матери ложем
195 Иль обещанье имел. Кенида, однако же, замуж
Не выходила. Ее, на пустынном блуждавшую бреге,
Бог обесчестил морской; об этом молва разносилась.
Возвеселился Нептун, любви той новой отдавав.
«Пусть пожеланья твои, — он сказал, — исполнятся тотчас!
200 Что по душе — выбирай!» — и об этом молва разносилась.
«Оскорблена я тобой, и немало мое пожеланье:
Чтоб никогда не терпеть мне подобного, — так отвечала, -
Женщиной пусть перестану я быть: вот дар наилучший!»

Низким голосом речь заключила, мужским показаться
205 Мог он — мужским уже был: бог моря широкого просьбу у
Девы уже исполнял, — и так содейл, чтоб телу
Раны грозить не могли и оно от копья не погибло.
Радуюсь дару, Кеней ушел; в мужских упражненьях
Стал свой век проводить, по полям близ Пенея скитаясь.

(...) Гибели предал Кеней пятерых, Антимаха, Стифела,
460 Брома, Гелима сразил и двуострой секирой Пиракма.
Вспомнить я ран не могу; имена ж и число я приметил.
Но вылетает Латрей, облаченный в доспехи Галеза,
Коего он умертвил, — и руками и телом огромен.
Возрастом был уж не юноша он, но еще и не старец:
465 Силен по-юному был; а виски сединой уж пестрели.
Шлемом своим и щитом, своей македонской красуясь
Пикой, лицом обратясь к обоим враждующим станам,
Вот он оружием потряс и, по-конски прошедшись по кругу,
Бросил такие слова, горделивый, в пустое пространство:
470 «Я ли, Кенида, тебя потерплю? Век женщиной будешь,
Прежней Кенидою ты для меня. Тебя не смущает
Происхождение твое? Позабыла, за дело какое
Ты, как награду, мужской получила обманчивый образ?
Вспомни, кем ты родилась и что испытала. Иди же,
475 Сядь за корзинку свою; знай пальцем верти веретенце, —
Битвы мужчинам оставь!» Пока говорил он так дерзко,
В беге растянутый бок Кеней разорвал ему дротом
В месте, где муж сочетался с конем: и завыл он от боли,
В лик без забрала копьем он филийского юношу ранит;
480 Но отскочило копье, как градины скачут от кровли
Иль если камешком кто в игральную кинул лопатку.
Вот подступает кентавр и пытается в бок его твердый
Меч свой вонзить. Но мечу преграждается в тело дорога.
«Нет, не сбежишь ты! Падешь, серединой меча перерублен,
485 Коль острие притупилось!» — сказал и меч направляет
Наискось, сам же врага захватил уже длинной рукою.
Громко удар застонал, словно было из мрамора тело,
И разлетелось в куски лезвие, об шею ударясь.
И, удивленному дав насмотреться на здоровые члены, —
490 «Ну-ка, — промолвил Кеней, — о твои тела испытает
Наше оружие!» — и вмиг в плечо свой меч смертоносный
До рукояти вонзил и в мясе задвигал вслепую:
Руку не раз повернул и ранами рану умножил.
Вот, во весь голос крича, полужвери бросаются, рьяны,
495 Копья свои на него одного направляют и мечут.
Копья, отпрянув, лежат. Невредим под ударами всеми,

Не окровавлен ничуть пребывает Кеней элатеец.
 Делом невиданным все поражаются. «Стыд нам великий! —
 Так восклицает Мониx. — Мы — народ — одному поддаемся, —
 500 Муж он, и то не совсем; пусть муж; но в слабости нашей
 Стали мы тем, чем он был. На что нам тела великанов?
 Силы двойные к чему? И то, что двойная порода
 В нас мощнейшие два существа воедино связала?
 Нет, не богиня нам мать, и отец не Икс, и он, который
 505 Столь был велик, что надежды свои простирал на Юнону
 Вышнюю. Мы же, к стыду, поддаемся врагу-полумужу!
 Камни, стволы на него громоздите и целые горн!
 Двиньте леса на него, задушите живучую душу!
 Лес пусть сдавит гортань: пусть раны бремя заменит!» —
 510 Молвил и, ствол увидав, безумною силою Австра
 Сваленный, взял и его в противника мощного бросил.
 То был пример остальным. В короткое время лишен был
 Офрис деревьев своих, Пелион — без тени остался.
 Страшным придавлен холмом, Кеней под грузом деревьев
 515 Борется, бешенства полн, и дубы, сам ими завален,
 Держит на крепких плечах. Но, лицо закрывая и темя,
 Тяжесть росла, и уже не хватало простора дыханью, —
 Он между тем ослабел; не раз приподняться пытался, —
 Но понапрасну, — и лес, на него понакиданный, сбросить.
 520 Двигался лес между тем; так Иды — что вон, перед нами —
 При колебаньях земли потрясаются склоны крутые.
 Но неизвестен исход: уверяли иные, что тело,
 Свергнуто грузом лесов, опустилось в пустоты Аида.
 То отрицал Ампикид: он видел, как желтая птица
 525 Вышла из груди дерев и в воздухе чистом исчезла, -
 Видел ту птицу тогда я в первый раз и в последний.
 Тут, созерцая ее, летевшую тихо над станом,
 Хлопаньем крыльев своих широко оглашая округу,
 Мопс, одинаково вслед и глазами несясь и душою,
 530 Проговорил: «О, привет, прославление рода лапифов!
 Муж величайший Кеней — а теперь небывалая птица!»
 Верили все, ибо он так сказал. Скорбь гнев подогрела.
 Тяжко нам было снести, что от стольких врагов пострадал он,
 И лишь тогда обогреть перестали мы кровью железа,
 535 Как умертвили мы часть, часть — бегство и ночь удалили».
 Так говорил о боях лапифов с кентаврами Нестор (...).

Овидий. Метаморфозы. Книга 14.

Снежную Этну уже, заткнувшую зевы Гигантов,
 Также циклопов поля, что не знают мотыги и плуга,

Коим нужды никогда не бывало в высоких упряжках,
 Бурно мятущихся вод обитатель эвбеец покинул,
 5. Также Занклеи залив, супротивную Регия крепость,
 Также пролив, что губит суда и, зажат берегами,
 Делит Авсонии край от границы земли сицилийской.
 Божеской вскоре рукой прогребя по Тирренскому морю,
 Главк достиг травеносных холмов и в чертоги Цирцеи,
 10. Дочери Солнца, вошел, где дикие звери столпились.
 Только увидел ее, приветами с ней обменялся.
 «Бога, богиня, молю, пожалей! — сказал, — ты одна мне
 Можешь любовь облегчить, коль меня считаешь достойным.
 Сколь всемогущество трав велико, Титанида, известно
 15. Мне, как нигде никому, ибо сам я чрез них изменился.

(...)

310. Вот что поведала мне потихоньку одна из помощниц
 Тех четырёх, что у ней состоят при ее чародействах:
 Раз, меж тем как мой вождь вдвоем прохлаждался с Цирцеей,
 Мне показала она из белого мрамора образ
 Юноши, а у него помещён был на темени дятел,
 315 Сам же он в храме стоял, отменно украшен венками.
 Кто он такой, почему почитается в храме священном,
 Птица на нем почему? — я спросил, разузнать любопытен.
 Та отвечала: «Изволь, Макарей; через это постигни
 Силу моей госпожи. Так будь внимателен, слушай.
 320. Чадо Сатурново, Пик, был прежде царем в авсонийских
 Землях и страстно любил коней объезжать для сражений.
 Изображение его пред тобой; что был он прекрасен,
 Видишь ты сам, вполне довериться статуе можешь.
 Столь же прекрасен он был и душой. Еще не успел он
 325. И четырех увидеть пятилетних игрищ элидских.
 Он красотою привлек рожденных в латинских нагорьях
 Юных дриад; полюбили его божества ключевые,
 Девы наяды, каких мчит Альбула в водах, Нумякий
 И Аниена волна и Альп, быстрейший теченьем,
 330. Пара стремнистый поток и Фарфар с приятною тенью;
 Те, что в дубравном краю обитают у скифской Дианы
 Или в озерах кругом, — но, всех отвергая, к одной лишь
 Нимфе он нежность питал. Венилия будто бы нимфу
 На Палатинском холме породила двуликому Яну,
 335. Только созрела она и невестою стала, как тотчас
 Пику была отдана, предпочтенному всем лаврентинцам.
 Дивной была красоты, удивительней — пеня искусством.
 «Певчей» — Канентой ее назвали. Дубравы и скалы
 Двигать, зверей усмирять, останавливать длинные реки

340. Силой изустной могла и задерживать птиц пролетающих.
Голосом женщины раз напевала она свои песни,
Пик же ушел из дворца и в поля удалился Лаврента
Тамошних бить кабанов. Туда он верхом на горячем
Ехал коне и держал два дротика левой рукою,
345. Алой хламидой одет, золотою заколотою пряжкой.
В это же время пришла дочь Солнца в те же дубравы,
Чтоб на обильных холмах нарвать себе новых растений.
Имя носящий ее оставила остров Цирцея.
Юношу Пика едва, полускрытая чашей, узрела,
350. Остолбенела; из рук заповедные выпали травы.
Сразу до мозга костей огонь проникает Цирцею;
Только лишь в этом пылу собрала она первые мысли,
Хочет с предметом любви говорить, но коня верхового —
Чтоб подойти не могла — он погнал в окружении свиты.
355. «Не убежишь от меня, — хотя бы умчал тебя ветер, —
Если я знаю себя, и не стали бессильными свойства
Трав, и если меня не обманут мои заклинанья!»
Молвила так и тотчас создала бестелесного призрак
Вепря, ему пробежать перед взором царя повелела.
360. И показалось ему, что вепрь удаляется в чашу,
Где через гущу дерев коню невозможно пробраться.
Нечего медлить! И Пик, преследуя призрак добычи.
Мигом уже соскочил с дымящейся лошади наземь.
И, за мечтою гонясь, пешком углубляется в рошу.
365 Та же моленья твердит и слова ядовитые молвит
И непонятым богам непонятым заклитием служит —
Тем, от которого лик Луны белоснежной тускнеет
И на Отцовском челе собираются взбухшие тучи.
От заклинаний ее темнотой покрывается небо,
370. Мглу испаряет земля. По дорогам невидимым бродят
Спутники Пика, и сам государь остается без стражи.
Выбрала место и миг, — «Заклинаю твоими очами,
Что полонили мои, красотою твоей несравненной,
Сделавшей то, что — богиня — тебя умоляю! Сочувствуй
375. Пылу влюбленной! Прими всезрящее вечное Солнце
Тестем и, сердцем жесток, Титаниды не презри Цирцеи!» —
Молвила. Но и ее и моленья отверг он надменно
И отвечал: «Кто б ты ни была, твоим я не буду,
Пика другая пленит, и молю, чтобы долго пленяла!
380. Брачный союз осквернять я чужою не стану любовью, —
Ежели мне сохранят Каненту — дочь Янову — судьбы».
Снова мольбы попытал понапрасну, Титания молвит:
«Это тебе не пройдет! Не вернешься ты больше к Каненте.
Что оскорбленье, любовь и женщина могут, — узнаешь:

385. Оскорблена, влюблена и женщина тоже Цирцея!»
Дважды затем на восток обратилась и дважды на запад;
Палочкой трижды к нему прикоснулась и три заклинанья
Произнесла, — и бежит он, и сам удивляется бегу
Быстрому, как никогда, и пух замечает на теле;
390. И, возмущенный, что вот новоявленной птицей неожиданно
В Лация рощи влетел, он твердым клювом деревья
Бьет в досаде своей, ветвям пораненья наносит.
Крылья же птицы хранят окраску пурпурной хламиды;
Прежняя пряжка его, золотая одежды заколка,
395. Стала пером: золотой вкруг шейки горит ожерелок.
Нет ничего уже в нем от прежнего Пика — лишь имя.
Спутники Пика меж тем понапрасну его призывали
Долго в полях и нигде отыскать не могли господина,
А Титаниду нашли; она уж расчистила воздух,
400. Ветрам и солнцу уже разрешила туманы рассеять.
Изобличают ее в преступленье и требуют Пика.
К силе прибегли; разить беспощадным готовы оружием.
Вредные зелья она, ядовитые брызгает соки;
Ночь и полночных богов из Эреба, из Хаоса кличет,
405. Молитвословье творит завыванием долгим Гекате.
С мест повскакали своих — сказать удивительно! — рощи,
И застонала земля, побледнело вдруг дерево рядом,
Крапом меж тем на лугу заалели кровавые капли,
Камни и те издают как будто глухое мычанье;
410. Лают как будто бы псы; земля в отвратительных змеях
Лоснится, а над землей — прозрачные души порхают.
И в изумленье толпа, устрашилась чудес. Устрашенным
Тростью волшебной она удивленные тронула лица, —
И от касанья того различные чудища-звери
415. В юношей входят. Никто не остался в обличий прежнем.
Феб, склоняясь, уже налегал на Тартессии берег.
Но понапрасну ждала — душой и очами — Канента
Мужа. Челюдь меж тем и народ по лесам разбежались
В поисках, перед собой освещая огнями дорогу.
420. Мало того что рыдала она, что в грудь ударяла,
Волосы в горе рвала, — хоть все это было; из дому
Вырвалась и по полям латинским блуждала в безумье.
Шесть наступивших ночей и столько же солнца восходов
Зрели ее, как она, без сна и без пищи, по воле
425. Случая, взад и вперед по горам и долинам бродила.
Видел последним ее, утомленную плачем и бегом,
Тибр, — как тело она преклонила на берег холодный.
Там, слезой исходя, страданьем рожденную песню
Петь начала, и звучал чуть слышно жалобный голос, —

430. Так, умирая, поет свою песню предсмертную лебедь.
Тонкая плоть наконец размягчилась от плача; помалу
Чхла она, а потом в воздушном исчезла пространстве.
Слава, однако, поднесь за местом осталась. Камены
Древние Певчим его нарекли по прозванию нимфы».
435. Вот что за длительный год мне рассказано было, что сама я
Видел. Но там засидясь и ленивыми став от отвычки,
Мы получаем приказ вновь плыть, вновь парус наставить.
Тут же Титания нам предсказала, что снова неверный
Ждет нас и длительный путь и опасности в море суровом.
440. Взял меня страх, признаюсь, и причалил я к этому берегу».
Кончил рассказ Макарей.

Подводя итог изучения пантеона богов времен Медного царства (104–78 тыс.), целесообразно обратиться к астрономической символике древнеегипетской ступенчатой пирамиды Джосера, представляющей собой величественный мегалитический алтарный комплекс, посвященный культу двенадцати богов.

Шестиступенчатая пирамида в Саккаре считается древнейшим из сохранившихся в мире крупных каменных зданий. Размеры ее сторон в основании: 125 м на 115 м. Высота около 62 м. В качестве строительного материала использован камень, а не кирпич-сырец. Строительство проходило в шесть этапов. В конструкции пирамиды имеется особенность, не встречающаяся позже в пирамидах фараонов — гигантская по ширине и глубине вертикальная шахта, со своеобразным огромным составным из гранитных «шпал» сарко-

Пирамида Джосера.
Саккара. Египет



Схема внутреннего строения
пирамиды Джосера. Саккара.
Египет



фагом. Шахта перекрыта сверху куполом. Саркофаг имеет сверху круглое отверстие с пробкой, что роднит его с неолитическими дольменами и покоится на обломках какого-то мраморного сооружения, которое было украшено резьбой в виде звезд. Происхождение этих обломков — объект пристального исследования археологов, так как считается, что саркофаг в современном очень хорошем состоянии был собран именно на обломках некоего сооружения (Вики).

Хронология возведения алтарного комплекса Пирамида Джосера и пантеон богов времен Медного царства.

- Обломки мраморного сооружения, украшенного резьбой в виде звезд, над которым размещен саркофаг, — остатки алтаря Царевны Звезды (Сешат), богини полярной звезды созвездия Великорыбие (104–102 тыс.), альфа Южной Рыбы Фомальгаут начала времен Медного царства (104–78 тыс.). Ее символ — семиконечная звезда. Время создания — 104 тыс. до н.э.
- Расположенные на глубине 27 м одиннадцать камер и одиннадцать проходов к ним — алтари богов одиннадцати околополярных созвездий и богов их полярных звезд, начиная с времен Хрустального царства и заканчивая временами Медного царства (104–78 тыс.). Предположительно в их числе: Сокол (Гор) (Ра) (145–143 тыс.), Дид Мах (Геб) (123–122 тыс.), Старчище Пилигримище (Эридан) (Нун) (122–120 тыс.), Дид Свят (Хапи-Вет либо Хенеб, бог зерна) (122–120 тыс.), Сухман (Атум) (Уаджит) (115–113 тыс.), Дух Святой (Птах) (102–100 тыс.); Дид Пленко (Страж Полюса) и Дид Лель (100–98 тыс.) (двое Хапи); Коршун (Нехбет) (98–94 тыс.), Бова (Анубис) (94–91 тыс.), Палех (Ба) (Тот) (85–79 тыс.). Время создания — 85 тыс. до н.э.
- Центральная камера с саркофагом и вертикальная шахта, перекрытая куполом — алтарь одного из одиннадцати богов. Время создания — 85 тыс. до н.э.
- Дворец с двускатной крышей, возведенный над одиннадцатью камерами — образ созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) конца Медного царства (104–78 тыс.). Время создания — 85 тыс. до н.э.
- Первоначальная плоская мастаба высотой в 8 м — мегалитическое строение времен Медного царства, объединяю-

щее комплекс древнейших алтарей, расположенных под ним. Время создания — 85 тыс. до н.э.

- Промежуточная четырехступенчатая пирамида, возведенная над плоской мастабой, — мегалитический алтарь времен Серебряного царства (78–53 тыс.). Число восходящих ступеней соответствует временам Серебряного царства, наступившим «с начала времен». Время создания — 78 тыс. до н.э.
- Учитывая, что грани пирамиды сориентированы строго по современным сторонам света, строительство внешнего контура пирамиды Джосера было осуществлено после 3102 г. до н.э.
- Шесть ступеней пирамиды — указание на шестой большой космический период, прошедший «с начала времен», т.е. на времена Жемчужного царства (27–1 тыс.).

УКАЗАТЕЛЬ

расположения основных комментариев
к волшебным сказкам и эпическим сказаниям времен
Медного царства (104–78 тыс.) в Очерках
древнерусской мифологии и палеоистории культуры
(М., 2022, Том 3)

Глава 30. Южная Рыба (Великорыбие) (104–102 тыс.)

Глава 31. Кит (Снегурка) (102–100 тыс.)

«Старина о Льдине». С. 541–543

«Чудесная дудка» (№ 245). С. 487–490

Глава 32. Тукан (Дид Пленко) (100–98 тыс.)

«Два Мороза». С. 473–477

«Морозко». С. 477–486

«Летучий корабль». (№ 144) С. 490–496

«Гуси-Лебеди» (№ 113). С. 497–498

«Кощей Бессмертный» (№ 157). С. 607–618

«Баба-яга и Заморышек» (№ 105). С. 978–982

Глава 34. Малый Пес (Бова Королевич) (94–91 тыс.)

«Сказание про храброго витязя про Бову Королевича». С. 543–551

Глава 35. Большой Пес (Кентавр Полкан) (91–87 тыс.)

«Сказание про храброго витязя про Бову Королевича».

С. 543–551

Глава 36. Малый Конь (Бермята Васильевич) (87–85 тыс.)

Былина «Чурила и Катерина» или «О том, как Чурила гулял с чужой женой и поплатился за это жизнью». С. 574–58

Глава 37. Южный Треугольник (Палехи) (85–79 тыс.)

«Сказание о богатыре Чуриле Пленковиче». С. 552–554

«Сказание «Чурила Пенкович» (№ 18). С. 554–564

«Былина о том, как Шарк-великан закинул Чурило Пленковича к ясным звездушкам». С. 566–570

Сказание «Дюк Степанович и Чурила Пленкович». С. 570–573

Былина «Чурила и Катерина». С. 574–580

«Сивко-Бурко» (№ 178). С. 499–502

«Сивко-Бурко» (№ 180). С. 503–506

Раздел IV.
СОЗВЕЗДИЯ ВРЕМЕН
СЕРЕБРЯНОГО ЦАРСТВА
(78-53 тыс.)



ГЛАВА 38.
СОЗВЕЗДИЯ ХАМЕЛЕОН (лат. CHAMAELEON,
CHA) И МУХА (лат. MUSCA, MUS)
(79–74 ТЫС.)



Сирена (Siren) — ныне не существующее созвездие южного полушария неба. Отсутствует в каталоге Клавдия Птолемея «Альмагест».

Сирена входит в число двух созвездий (Кеня и Сирена), изображённых на планисфере начала XVII века, хранящейся в библиотеке Лейденского университета. Созвездие Сирена, изображаемое в виде русалки, находилось рядом с несуществующими ныне созвездиями Кеня (Южный Треугольник) и Корабль Арго, под ногами созвездия Кентавр. Ни автор планисферы, ни точное время её появления, ни первоисточник не известны. Ни на одном другом изображении небесной сферы созвездий Сирена и Кеня нет. В XVI веке из звёзд созвездия Сирена было сформировано два новых созвездия: Муха и Хамелеон (*ресурс: «Астромиф»*).

Хамелеон — новое созвездие южного неба, неизвестное в классическое время. Содержит 31 звезду, видимую невооружённым глазом. Расположено к югу от Киля. Впервые появилось в 1598 году на глобусе Планциуса, созданного на основе наблюдений Хоутмана и Кейзера в путешествии Earste Schipvaart в Восточную Индию в 1595–1597 годах. Впоследствии было скопировано Байером в его звездный атлас «Уранометрия» (1603 год). У Эдмунда Чимида (Edmund Chilmead, английский переводчик XVII века) объединено с Мухой в одно созвездие: Хамелеон с Мухой. Созвездие утверждено Международным астрономическим союзом с официальным названием Chamaeleon (Cha) (*ресурс: «Астромиф»*).

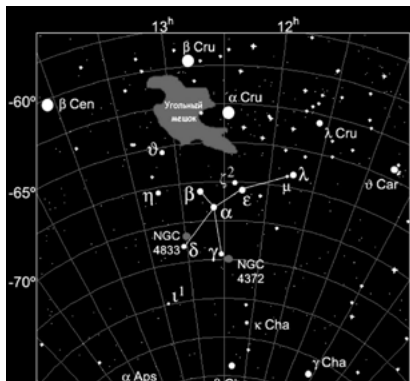
Муха — новое созвездие южного полушария неба, лежащее в Млечном пути южнее созвездия Южный Крест. Содержит 60 звёзд, видимых невооружённым глазом. Отсутствует в каталоге звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». В 1500 году Мастер Джоао (Maitre Joao) во время первого португальского путешествия к берегам Южной Америки впервые зарисовал часть звёзд, ранее входивших в созвездие Сирена. На глобусе П. Планциуса созвездие появилось в 1598 году. Рядом с ним расположено



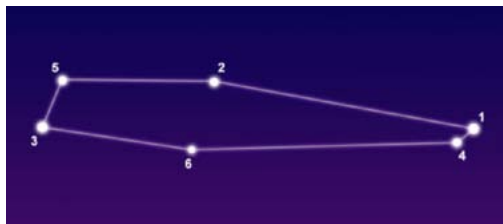
В. Коронелли.
Созвездие Хамелеон.
Атлас. XVII в.

←
На шмуцтитуле:
алтарь бога
созвездия Алтарь
(Алеша Попович)
(69–68 тыс.)
Мегалит «Парус»
Ялта. Крым

←
В. Коронелли
(1650–1718).
Небесный глобус



Созвездие Муха.
Схема
расположения
звезд при повороте
на 90 гр.



созвездие Хамелеон. Название Musca впервые появляется на глобусе Блау в 1602 году. В 1603 году Муха скопирована и внесена Байером в его звёздный атлас «Уранометрия» под именем Aris (Пчела) (ресурс: «Астромиф»).

Образы древнерусской космогонической мифологии 79–74 тыс. до н.э.

Марья Моревна, богиня созвездия Марья Моревна (Сирена, Чернава) (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.) и Каспийского моря.

Садко (греч. царь Пелазг), бог полярной звезды созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.), сын Чурилы Пленковича (лат., Кенея), бога полярной звезды созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.), отец Вольги Всеславича, бога созвездия Великий Волхв (Волк) (74–72 тыс.) (греч. Царь Ликаон). Созвездие Южной полусферы Эпохи Рыб (78–77 тыс.) и Водолея (79–74 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Марья Моревна (Сирена, Чернава) (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.), смещение созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.) — следствие падения астероида Сивка Бурка (79 тыс.) из созвездия Конь (Рак).

Время события — летняя ночь около Петрова дня 14 июля либо 22 июля в день Марии-сильные-росы на рубеже эпох Овна (81–79 тыс.) времен Медного царства и Рыб (79–77 тыс.) времён Серебряного царства. В народном календаре именуется Всесвятское (Русальное, Русальское, Русалкино, Ярилино, Петровское) заговенье — у православных славян праздник, посвящённый проводам весны, приуроченный к следующему после Троицы воскресенью — накануне Петрова поста; местами — в понедельник, в первый день поста. (Переход даты проведения от середины июня до конца июля).

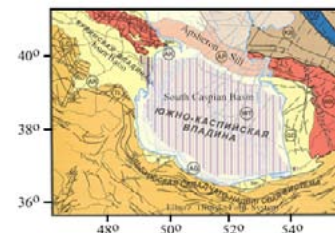


Схемы созвездий
Кентавр, Южный
Крест и Муха

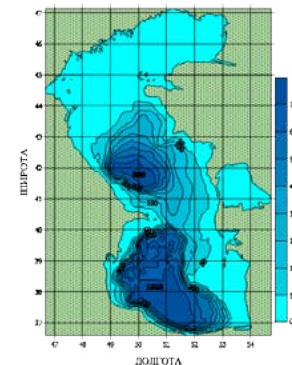
Место события — Хвалынское море (Каспий). Ударный кратер — Южно-Каспийская впадина. Диаметр 210 км, начальная глубина прогиба 25–30 км. Следствие события — изменение угла наклона земной оси со смещением северного полюса из области современного экватора в сторону современного южного полушария, смена околополярных созвездий.



Каспийское море.
Космическая съёмка



Южно-каспийская впадина.
Схема



Карта глубин Каспия

Сивка-Бурка — один из наиболее ярких мифологических образов русских волшебных сказок. А.Н. Афанасьев о Сивке-Бурке пишет:

Чудесный конь наших сказок называется Сивка-Бурка вещий каурка; каурая масть — та же, что бурая, только с темным ремнём по спине; сивый — собственно: блестящий, сияющий (...) а потом: седой или с проседью. По свидетельству старинной былины:

Зрявкает бурко по-туриному,
Он шип пустил по-змеиному —
Триста жеребцов испугались,
С княжеского двора разбежались...
А князи-то и бояра испугались,
Все тут люди купецкие —
Окорачь они по двору наползались.



Сивка-Бурка.
Кукла-оберег



Сивка-Бурка.
Кукла-оберег

(...) Говоря о сивке-бурке и вообще о богатырских конях, народные русские сказки прибегают к следующим выражениям, которые всякий раз повторяются слово в слово, как неизменные формулы: «конь бежит — земля дрожит, из очей искры сыплются, из ноздрей дым столбом, из задуги головешки валятся» или — когда садится на коня могучий богатырь и



Кони. Борецкая роспись по дереву

бьет его по крутым бедрам: «добрый конь осердится, от сырой земли отделяется, поднимается выше лесу стоячего, что пониже облака ходячего; из ноздрей огонь (пламя) пышет, из ушей дым столбом, следом горячие головешки летят; горы и доли промеж ног пропускает, малые реки хвостом застилает, широкие — перепрыгивает» (вар. «широки раздолья и воды хвостом застилает, через горы перескакивает»).

(А.Н. Афанасьев. *Поэтические воззрения славян на природу. Т.1. с. 216*).

О Русалиях в литературе сказано:

Ежегодные календарные обряды, называемые Русалии, отмечались на Руси в канун Рождества Христова и Богоявления (зимние Русалии), на неделе после Троицы (Русальная неделя, Семик) или в летний Иванов день (Иван Купала). В народе считалось, что на Семик, то есть в мае-июне, когда становится тепло, русалки появляются на берегах рек и озёр, в лесах и рощах и качаются на ветвях деревьев. А.С. Пушкина в «Руслане и Людмиле» пишет: «Там чудеса, там лесной бродит, русалка на ветвях сидит» (Вики).

Семик (Русалчин Велик день) — восточнославянский праздник весенне-летнего календарного периода; отмечается на седьмой четверг после Пасхи, за три дня до Троицы. В некоторых местностях России считали, что ячмень надо сеять именно в этот день. Аграрные обряды — обходы полей, гуляние и трапезы девушек и молодых женщин на поле, величание ржи, «вождение колоска», качание молодёжи на качелях, проведение круговых игр с мотивами сеяния, роста, созревания мака, льна, проса — были направлены на стимуляцию роста посевов. Ритуальное оставление в ржаных полях или рядом с ними чучела-русалки обуславливало, с народной точки зрения, лучший рост хлебов. Во многих местах соблюдался обычай обливать друг друга водой. Это могло происходить во время хороводного шествия с русалкой (саратовск.); в Спаске Рязанском обливали друг друга водой противостоявшие группы участников, при этом они также кидались песком. В Тульской губ. существовал ритуал обязательного омовения в реке на рассвете после совершения обряда. Обливание водой осмыслялось как призывание дождя в летний период (саратовск.).

С Семика действовали многочисленные запреты и обычаи, например, повсеместным был запрет на большие работы, опасались ходить в лес, водить туда скот, полоскать бельё и заниматься ткачеством, шитьём, рукоделием. Один из древних обычаев, связанных с

этим праздником, — это запрет на купание в реке, особенно в полдень и в полночь. Существовало поверье, что в это время русалки утаскивают купающихся к себе.

Во время **зимних Русалий** (Водницы) с 4 по 7 января приносятся к полям и прорубям угощения водяным «жителям» для того, чтобы задобрить богов водной стихии. В VI веке византиец Прокопий Кесарийский писал: «Они(славяне) поклоняются и рекам, и нимфам, и иным демонам, принося всем им жертвы» (Вики).



Сирин. Резьба по дереву

В старинных западноевропейских книгах XV–XVI веков (Г. Гигин и Аппиан) богиня созвездия Марья Моревна (Сирена) (79–74 тыс.) изображена в облике золото-волосой речной нимфы, плывущей по бурным водам реки Эридан.

Вполне возможно, что Гай Гигин впервые увидел изображение морской богини на одном из древних атласов, вывезенных из Константинополя и впоследствии в своей книге «Астрономия» (1482) ошибочно совместил образ Марьи Моревны с изображением созвездия Эридан.

Вслед за ним образ плывущей по волнам Марьи Моревны погрузил в воды реки Эридан Апиан (1540), а за ним и безымянный художник, расписавший купол палаццо Беста в Теглио (1550), Италия.



Аппиан. Атлас. 1540



Аппиан. Атлас. 1540. Фрагмент. Марья Моревна в водах реки Эридан



Неизвестный автор. Южная Полусфера. Роспись купола палаццо Беста в Теглио, около 1550 года. Италия. В основе композиции — атлас Аппиана 1540 г.



Нимфа, плывущая в молочной-белых водах реки Эридан. Вблизи от нее — созвездия Южный Крест, Корабль Арго и Заяц. Фрагмент росписи купола палаццо Беста в Теглио

Русалка. Фарфоровая статуэтка-оберег. ЛФЗ. В основе пластического решения — рисунок созвездия Марья Моревна



Каспийское море при повороте на 90 гр. Спутниковый снимок.



Гигин. Астрономия. 1482
Богиня созвездия Эридан

Существует два типа мегалитических алтарей богини Марьи Моревны. Один передает облик морской богини, другой — рисунок ее созвездия. Во всех случаях повторен абрис Каспийского моря.

Величественный образ богини, у ног которой плещутся волны, хранят живописные крымские мегалиты.



Алтарь богини созвездия Марья Моревна (70–74 тыс.). Мегалит. Генеральские пляжи. Керчь. Крым



Алтарь богини созвездия Марья Моревна (70–74 тыс.). Мегалит. Крым.

Мегалиты Крыма и Австралии, повторяющие абрис Каспия.



Алтарь богини созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.). Мегалит. Монастырские горы. Геленджик. Черноморское побережье Кавказа



Алтарь богини созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.). Мегалит. Национальный Парк Мервел. Австралия

Петроглифы, изображающие русалок, весело плещущихся в волнах, сохранились в Сахаре.



Петроглифы с изображением русалок. Плато Тассилин — Адджер. Сахара. Африка



Мегалитическое изваяние лика Морского царя, отца Марьи Моревны, расположено среди прибрежных утесов Корнуолла.

Морской царь. Мегалит. Графство Корнуолл, Англия

В интернете на сайте К. Богуцкого «Астромиф» размещена Лейденская полусфера, на которой среди прочих богов изображена Сирена, богиня в облике русалки.

Лейденская южная планисфера. XVI в.



Созвездие Русалка Сирена. Лейденская южная планисфера. Фрагмент



Вруках Сирены виуэла — испанский аналог лютни. Для этого инструмента, созданного в XV веке, в Испании было написано множество произведений, в том числе сборник музыкальных пьес Энрике де Вальдеррабано «Лес сирен». Изображение на Лейденской полусфере русалки Сирены с виуэлой в руках — свидетельство того, что атлас был изготовлен в Испании на рубеже XV—XVI веков.

В русском языке одно из значений слова «сирин (серен)» — иней, снежный наст, ледяная корка, покрывающая землю. Так что использование этого слова в качестве имени богини околополярного созвездия объяснимо.

В словаре В.И. Даля читаем:

СЕРЕН, сирен м. стар. серен и сирена ж. серень ниж. ард. (мордв.?), серены мн. орл. серень ж. клж. (В Словаре Академии голландца, у Шимкевича иней; первое вернее) наст, который проламывается, череп по снегу; оттепель, от которой снег искрупился, стал резучим, и после ещё покрылся коркой, черепом, при морозе; по серену можно ходить только на лыжах, а коню он подрезывает и кровянит щётки, коннице нет ходу. Падшу снегу и серену, не могоша ити, стар. В тую зиму снеги были великие, без серенов, Крбс. рыхлые снега, уброд. От сделавшегося твёрдого сирена лошадей своих изрезали (ноги) и побросали, Кониский, от провального насту с черепом.

В древнерусской мифологии былинные варианты имени прозвищ богини созвездия Марья Моревна (Сирена)(Хамелеон и Муха)(79–74 тыс.) — Поддонная царица и Черनावушка. Имя бога полярной звезды этого созвездия — Садко.



Сирена. Корабельная резьба по дереву. В основе пластического решения рельефа — рисунок созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха)



Сирена. Домовая резьба по дереву



Русалка. Фарфоровая статуэтка-оберег. ЛФЗ. В основе пластического решения образа — рисунок созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха).

Со времен восхождения созвездия Марья Моревна (Сирена, Поддонная царица) в 79 тыс. до н.э. в славянскую культуру входят посвященные ей ежегодные календарные обряды Русалии. Весной отмечалась Русальная Неделя или Семик; зимой — Зимняя Русалия; летом Русалия проводилась в день Аграфены-купальницы накануне дня летнего солнцестояния и волшебной ночи Ивана купалы.

Весенние обряды, посвященные встрече и чествованию богини-русалки, включали в себя массовые театрализованные костюмированные действия. Одним из главных персонажей был конь, увешанный колокольчиками — образ астероида Сивки-Бурки, после падения которого созвездие Марья Моревна стало околополярным. Карнавальные представления сопровождались весельем, пением и танцами и включали в себя массовые купания в реках и озерах. Чествованию богини Марья Моревна посвящались и зимние обряды, предполагавшие мытье в банях, валяния в снегу и купания в прорубях.

В интернете (на сайтах Кукластадт и Кукляндия) собраны варианты кукол-оберегов, изображающих Марью Моревну (Морену), повелительницу вод — дождей, водопадов, великих и малых рек, озер, морей и океанов.

Макрина (Мокрина), Коли на Макрину мокро, то страда ненастная (19 июня). Макрина мокра, и осень мокра: а суха, то а осень то ж. Смотри осень по Макринам. Мокия мокрого, 11 мая. В день Мокия мокро, и все лето мокрое, и наоборот. Туман на Мокия, к мокрому лету. Восход солнца багряный, грозное и пожарное лето, тул. На память обновления Царьграда не сеют, чтоб градом не выбило хлеба. Мокро нареч. мокренько, сыро, влажно, водяно; дождливо; грязно. Мокрину делать, кур. в засуху, бабы и девки купаются одетые, и всех прохожих тащат в воду, либо обливают. Мокревина ж. пск. мокрина, мокринка. тул. мокредина, лужа, мочежинка, болотце (*Словарь В.И. Даля*).

Традиционно к русалке Марье Моревне обращались с молитвами о дожде и недопущении засухи. Весной и летом в надежде на богатый урожай расставлялись по полям наряженные соломенные куклы-обереги красавицы Марены — хозяйки ручьев, рек, озер и морей, великой покровительнице дождя.

Мегалитические алтари Садко, бога полярной звезды созвездия Марья Моревна, сохранились в Европе и Сибири. В обоих случаях Садко изображен стоящим на корме корабля и пристально смотрит вдаль перед тем, как отправиться в гости к Морскому царю.



Русалка. Киевский керамико-художественный завод

Оказавшись в подводном царстве, Садко по просьбе Морского царя соглашается сыграть свадьбу с его красавицей дочерью, морской царевной Чернавухой.



Садко, стоящий на корме корабля. Мегалит. Саксонская Швейцария. Германия



Садко, стоящий на корме корабля. Мегалит. Река Белая. Ненецкий автономный округ

Подробно об образах новгородского купца Садко и волшебного коня Сивки-Бурки см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры в 4 томах», т. 3, М., 2022.

Аналог образа Садко в древнегреческой мифологии — бог полярной звезды созвездия Марья Моревна (Сирена) царь Пеласг, сын аргосского царя Палехфона (Кеня), бога полярной звезды созвездия Палехи (Кеня) (Южный Треугольник)(85–79 тыс.) и отец царя Ликаона, бога созвездия Великий Волхв (Ликаон) (Волк)(74–72 тыс.).

По другим мифам, царь Пеласг (Пелазг) — сын Зевса и Ниобы, брат стоглазого Аргоса, родоначальник племени пеласгов — первых жителей Греции, живших там ещё до прихода греков-ахейцев. По третьим мифам, он первый человек, рождённый Землёй в Аркадии.

Согласно письменным свидетельствам эллинов, страна, располагавшаяся на Балканском полуострове до их прихода, называлась Пеласгией. Известно также, что пеласги жили во многих областях Эллады и говорили на своём языке ещё в V в. до н.э.

Исходя из значения имени Пеласга (Пелязг) — «Уздечка лязг», в их название включено описание звона лошадиных сбруй, которые сопровождали этот народ при переселении на новые земли. Причиной переселения земледельцев с Русской равнины на Балканы стало начало всемирного потопа, смещение полюсов и кардинальное изменение климата после удара, нанесенного астероидом Сивка-Бурка из созвездия Конь (Рак) (79 тыс.).



Садко, играющий на гуслях. Фарфоровая статуэтка. Гжель

Выявление параллелей между образами купца Садко и царем Пелазгом, создателем Пелазгии, проливает свет на то, откуда именно пелазги пришли на южные Балканы — из Новгородской области и Олонецкого края.

Павсаний (II в.). «Описание Эллады».

Аркадия как срединная земля Пелопоннеса; пограничные с нею области. Пеласг.

(...) 2. В сказаниях аркадян говорится, что Пеласг был первым человеком, который жил в этой земле. Но на основании этого рассказа можно заключить, что вместе с Пеласгом жили и другие и что не один только Пеласг жил здесь, так как в противном случае над кем же из людей властвовал бы тогда Пеласг? Ростом, силой и красотой Пеласг выделялся среди всех и разбираться во всех вопросах он мог лучше всех других; за это, мне кажется, и был он выбран царем над ними. Поэт Асий вот что сказал о нем:

«Богopodobный Пеласг на горах высоколесистых
Черной землею рожден, да живет здесь племя людское».

Именно Пеласг, став царем, придумал строить хижинки (халупы), чтобы люди не мерзли и не мокли под дождем, а с другой стороны, не страдали от жары; точно так же он изобрел и накидки (хитоны) из шкур овец: в таком одеянии еще и до сих пор ходит бедный люд в Фокиде и в Эвбее. Кроме того, Пеласг отучил людей от употребления в пищу зеленых листьев деревьев, травы и корней, не только не съедобных, но иногда даже и ядовитых; взамен этого в пищу он дал им плоды дубов, именно те, которые мы называем желудями. Такой образ жизни и род питания некоторые сохранили в течение долгого времени после Пеласга, так что и Пифия, отговаривая лакедемонян от вторжения в земли Аркадии, произнесла следующие стихи:

«Много в Аркадии мужей — им пищею желуди служат;
Эти не пустят тебя; от меня ж тебе нет запрещенья».

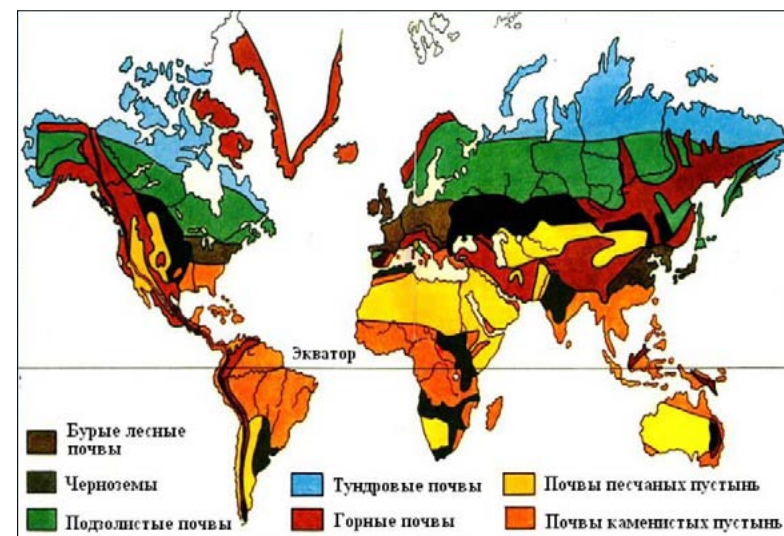
Говорят, что в царствование Пеласга этой стране и имя было Пеласгия (Вики).

В поэтической строке Павсания «Богopodobный Пеласг (...) Черной землею рожден» обращает на себя внимание упомина-

ние цвета почвы. Речь идет о черноземе, которого нет в Греции. Из этого следует, что пеласги пришли на Пелопоннес из черноземных степей. И это вторая версия отправной точки переселения пелазгов. И случилось это в начале эпохи Рыб (79–77 тыс.) времен Серебряного царства.

Плодородными в Греции считаются буро-коричневые, коричневые и желтоземные почвы, которые в основном находятся в прибрежных и равнинных районах под сухими лесами и кустарниками, однако летом во время жары они подвержены сильному иссушению. В более влажном климате преобладают бурые горнолесные почвы.

Малопродуктивная красноцветная почва, которая часто встречается в горных районах Греции, возникла из-за широкого распространения в горах известняковых пород. Такая почва хорошо подходит для выращивания виноградников. Почвенный покров в горах отличается щебнистостью и малой плотностью. Почва здесь быстро и интенсивно сносится из-за того, что сплошной растительный покров практически отсутствует (Вики).



Типы почв на карте мира

Аркадия — единственная страна Пелопоннеса, которой не коснулось дорическое переселение; она сохранила своих древних пеласгических обитателей, которые, главным образом, жили скотоводством и земледелием, мало или вовсе не знали промышленности, искусств (за исключением музыки) и наук, пользовались у остальных греков славой гостеприимного и благочестивого народа, поэтому новейшие поэты, в особенности творцы идиллий, изображали Аркадию страной райской невинности, патриархальной простоты нравов и мирного счастья, сделав её театром своих поэтических вымыслов (Вики)

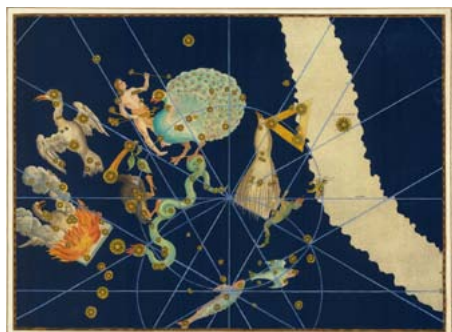


Ян Гевелий. Созвездия Южный Треугольник (Палехи) и Муха. Атлас. 1609



Ян Гевелий. Созвездия Муха и Хамелеон. Атлас. 1609

На атласах Яна Гевелия 1609 г. и И.Г. Парди 1690 г. на месте прекрасной русалки, поющей под звуки лютни, изображено два созвездия — Муха и Хамелеон. Образы, не имеющие никакого отношения ни к мировой мифологии, ни к палеоистории астрономии.



Й. Байер. Созвездия Хамелеон и Муха в атласе южной полусферы. 1603



Смещение созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (78–74 тыс.) и восхождение созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.) — следствие удара астероида Кощей Бессмертный (Сыны Египта, Обезьяна) (74 тыс.) из района полярной звезды Садко (Пеласг) созвездия Марья Моревна.

Время события — 15 февраля. В русской традиции день Перуницы-Громницы. Зимние русалии. В римской мифологии — праздник Ликейи, проводимый с 13 по 15 февраля в честь Зевса Ликейского.

Место события — ударный кратер Тенумер. Пустыня Западная Сахара. Африка. Диаметр — 1,9 км. Края кратера поднимаются на высоту до 110 м над его основанием. Дно покрыто слоем отложений толщиной от 200 до 300 метров. Координаты: 22°55'5" с.ш. 10°24'27" в.д. (Вики).

Кратер Тенумер. Западная Сахара. Координаты: 22°55'5" с.ш. 10°24'27" в.д. Аэрофотосъемка

Кощей Бессмертный — самая мрачная фигура древнерусской мифологии, абсолютное воплощение inferнального зла. Кощей похищает Марью Моревну, вихрем уносит в свой замок, где превращает в камень.

В волшебных сказках Иван Царевич, бог созвездия Райская Птица (141–140 тыс.), отправляется на поиски Марьи Моревны, богини времен Серебряного царства, одерживает победу над Кошеем и освобождает ее из плена.

Подробно об астрономической символике сказок с участием Кощея Бессмертного см. «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», т. 3, М., 2022.

В русском народе после смещения созвездия Марья Моревна в 74 тыс. к календарным обрядам встречи этой богини в облике русалки добавились обряды, посвященные ее проводам.

В отдельных областях костюмированные обрядовые действия и угощения заканчивались исполнением очень грустных песен.

Русская народная песня Речка (Русалки):

Разлилася, разлилась речка быстрая,
Разлилася, разлилась речка быстра
Серы камушки — это ж глазки мои,
Серы камушки — это ж глазки мои.
Шелковая трава — это ж волос мой,
Шелковая трава — это ж волос мой.
А речная вода — это ж кровь моя,
А речная вода — это ж кровь моя.
Ключевая вода — это ж слезы мои,
Ключевая вода — это ж слезы мои...

Главным персонажем обрядового действия была русалка, которую обычно изображали ряженые; она имела антропоморфный или зооморфный облик. В роли русалок могли выступать девушки и молодые женщины, мужчины, обычно молодые, реже их изображала ряженая пара: девушка и парень, женщина и мужчина, старуха и старик (...). Характерной чертой ряженья было ношение белых не подпоясанных одежд — рубахи — «торпища» (тамбовск.), нередко сшитой из грубой ткани, или переодевание мужчин женщинами, женщин мужчинами, при этом их нарядом служили старые рваные рубахи, порты, сарафаны. В Рязанской губ. русалка появлялась на улице верхом на кочерге, с помелом в руках. Иногда девушки и молодые женщины представляли мифологический тип русалки: своим внешним видом они подчеркивали ее молодость, красоту. Привлекательный облик персонажа создавался также за счет полного или частичного украшения участниц зеленью и цветами (брянск., саратовск.) (Вики).



Стригушка, травяная русалка-оберег поля ржи



Травяные русалки — обереги



Русалочка. Фарфоровая статуэтка. Киевский керамико-художественный завод



Чучело русалки-коня.
Воронеж

Особой, часто встречающейся, разновидностью ряженой русалки была лошадь. Русалку-коня изображали один или два парня / мужика; они клали на плечи жерди и покрывались сверху суровой тканью, украшенной лентами и колокольчиками. Первый из них держал в руках маску коня, которая представляла собой голову животного, изготовленную из соломы или тряпок. Вместо чучела на обертнутую пологом палку с рожками насаживали также лошадиный череп, надевая на него упряжь или вешая колокольчик. Изготавливали маску коня молодые мужчины и парни, в Воронежской губ. — знающие старики; они же и «водили» русалку, т.е. одни рядились в нее, другие указывали ей дорогу. Участников вождения называли русальщиками или русалками (воронежск., симбирск.). Среди них выделяли «погонщиков», т.е. тех, кто сопровождал — погонял — ряженого коня. Атрибутами участников обряда, так же как и русалки, были кочерга, помело, кнуты, плети, заслонки, косы.

Для поведения ряженных русалок во время шествия и перед их уходом характерно стремление напугать, пощекотать, ударить плетью или кнутом, насмешить сопровождавших их лиц. Испуг участников обуславливался часто эффектом неожиданности. Спрятавшиеся в ряжаном поле русалки — переодетые в торпища мужчины, дожидались проходящей мимо группы девушек и женщин и, хлопая кнутами, выскакивали из засады и бросались на женщин, стараясь ударить замешкавшихся кнутом; затем начинали преследовать разбегавшихся (тамбовск.). В Рязанской губ. ряженная русалка, подойдя к полю, резко разворачивалась и кидалась к сопровождавшей ее толпе. Подбежав к кому-нибудь, она принималась щекотать его при усиленном противодействии других участников; внезапно она бросала свою жертву и накидывалась на следующую. В Орловской губ. две ряженные русалки незаметно подкрадывались к молодежному гулянию и вторгались в него с двух сторон. Молодежь с криками: «Ах, русалки идут!» бросалась врассыпную, а русалки ловили девушек и парней и щекотали их до слез. Конь-русалка во время шествия метался во все стороны, разгонял и давил народ, пугал тех, кто сидел около своих домов и не участвовал в обряде. «Помелешники», щелкая длинными кнутами, бегали за маленькими детьми, «пугая их и приговаривая: «Не станете ли просить молока?» (симбирск.; Обрядовая поэзия. 1989. № 415). В то же время поведение русалок, их повадки, гримасы, шутки вызывали в народе смех и хохот. Например, погонщиком обязательно выбирали подростка, который знал много прибауток и смог бы рассмешить собравшихся; его нередко называли «говорок» (Вики).

Во время «вождения русалки» разыгрывались веселые сценки, конь-русалка плясала, бросалась на людей, как бы давя их, и т. п., кончалось же всё её смертью: конь-русалка валится на бок и поднимал вверх ноги, а народ разрушал его, растаскивал всё в разные стороны, разбивал глиняную маску, деревянный же остов коня, вилы, на которых держалась голова, и узду убирали и сохраняли до будущего



Русалки. Куклы-обереги

года. После того, как всё село обошли и набрали подарков, русальщики заходили в какой-нибудь дом и готовили обед. Все участники обедали, пели песни, веселились, плясали (Вики).

В детальном описании обряда «Вождение русалки» (коня)», помимо колокольчиков, совсем не случайно упоминаются подвешенные к лошадиной узде кнуты и плетки.

Конь, как уже упоминалось, в этом обряде персонифицировал Сивку-Бурку (79 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Изображение этого коня во время проведения календарного обряда «Проводы русалки» с рогами и козлиной бородой из конопля содержит символику эпохи Козерога (74–72 тыс.), во время которой явился Сивка-Бурка, а «русалочье» созвездие Марьи Моревны стало околополярным.

В этих обязательных атрибутах содержалась символика образа Садко, бога полярной звезды созвездия Марья Маревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.),

В греческой мифологии имя Пелазг (аналог образа Садко) толкуется как «Уздечки лязг и плети хлест».

Толкование имени царя Пеласга:

Словарь

Пеласг — Пел ласг — Пел(ейна) лязг — Уздечки лязг и хлест.

Пел — Пелей — ПЕЛЕЙНА ж. арх. оленья уздечка, оброть.

Лязг — Лязг м. звук лязжання, лязготни; верезг косы. Ляс и лещ выражает хлест, лясkanie хворостиною.

Толкование имени Садко содержит сведения о его богатстве — множестве просевших от обилия товаров кораблей:

Словарь

Садужить или -ся, арх. о лодках, судах, давать много осадки, грузнуть сверх меры и глубоко сидеть.

Существуют три мегалитических варианта воплощения образа астероида, сместившего созвездие Марьи Моревны — Кощей Бессмертный, Сыны Египта и Обезьяна.



Сивка бурка.
Кукла-оберег



Садко, играющий
на гуслях. Статуэтка.
Гжель

Мегалитические изваяния Коцея Бессмертного (74 тыс.) носят устрашающий характер.



*Коцей Бессмертный (74 тыс.).
Мегалит. Южный Урал*



*Коцей Бессмертный
(74 тыс.). Мегалит. Штат
Аризона. Северная Америка*



*Коцей Бессмертный
(74 тыс.). Мегалит.
Остров Пхукет.
Тайланд.
Юго-восточная Азия*

Отдельные петроглифы с изображениями Коцея отчетливо напоминают египетские мумии либо скелеты.



*Коцей
Бессмертный
(74 тыс.).
Петроглиф.
Сикачи-алинь.
Хабаровский
край*



*Коцей
Бессмертный
(74 тыс.).
Петроглифы
Аравийского
полуострова*

За вариантом названия астероида Сыны Египта (74 тыс.), помимо образа Коцея, мумифицированного в традициях Древнего Египта, кроются образы древнегреческого мифа о старце Данаете, пятидесяти его дочерях и пятидесяти племянниках, сыновьях его брата, царя Египта.

Рассказывают, будто однажды к царю Пеласгу с просьбой о помощи явился старец Данай со своими дочерьми, которых пре-

следовали сыновья его брата — царя Египта. Пеласг взял их под свою защиту, но в кровопролитном сражении потерпел поражение и был вынужден бежать на самый север своих владений.

История бегства доблестного Пеласга, проигравшего битву с «Сынами Египта» — иносказание, содержащее сведения о причине смещения созвездия Марья Моревна и его полярной звезды Пеласг — ударе астероида «Сыны Египта».

Миф о Данаете в целом содержит большой объем информации о событиях этого периода палеоистории. В том числе дано описание массового переселения людей из Ливии (север Африки) на остров Родос и Балканский полуостров и последовавшее за этим переименование пеласгов в данайцев. Возможная причина переселения — резкая смена климата на севере Африки после нанесения в 74 тыс. до н.э. космического удара по этому континенту.

В иносказательной форме в мифах упоминается и созвездие Волк (74–72 тыс.), пришедшее на смену смещенному созвездию Марья Моревна (79–74 тыс.).

Данай стал царём Ливии, тогда как Египт правил Аравией. После смерти Бела между братьями начались раздоры. Египт предложил брату в знак примирения женить пятьдесят своих сыновей на пятидесяти его дочерях, но Данай узнал из прорицания, что погибнет от руки собственного зятя (по другой версии, от руки племянника). Тогда он построил 50-весельный корабль с двумя носами и спасся бегством вместе с дочерьми.

В пути Данай сделал остановку на Родосе. Там умерли от мора три его дочери; в память о них Данай основал три города (Линд, Иалис и Камир).

Затем он отправился в Аргolidу и пристал к берегу в месте, которое с тех пор называлось Апобатмы («Высадка»). Местным жителям Данай объявил, что боги избрали его царём Аргоса. Правивший тогда в этом городе Геланор поднял его на смех. Аргивяне всё-таки собрались, чтобы обсудить этот вопрос, но отложили решение до утра; а ночью с холмов к городской стене спустился волк и зарезал быка, возглавлявшего городское стадо. Аргивяне поняли это как знак богов о том, что пришелец захватит власть силой, если не принять его, и угрожали Геланору отречься. Так Данай стал царём Аргоса.

Будучи уверен, что в образе волка ему помог Аполлон, Данай построил храм Аполлона Ликийского («Волчьего»). Данай стал настолько могущественным царём, что все пеласги Греции с этого времени стали называть себя данайцами.

Египт направил сыновей в погоню за сбежавшим Геланором. Те настигли дядю в Аргосе, где он до их прибытия успел стать царём.

Сыновья Египта вновь потребовали от дяди организовать их свадьбу с Данаидами, а втайне хотели убить и Даная, и его дочерей в брач-

ную ночь. Получив отказ, они осадили Аргос, и его защитникам в конце концов пришлось сдаться, поскольку в городских колодцах не оказалось воды. Данай организовал брачные пары, но решил первым расправиться с племянниками. Во время свадебного пира он раздал дочерям кинжалы или острые булавы, которые те спрятали в причёсках; в полночь, когда пары разошлись по своим покоям, Данаиды убили своих женихов. Одна из Данаид ослушалась отца и не стала убивать своего жениха, Линкея. Позже Линкей убил Даная и стал царём Аргоса (Вики).

Третий вариант образа астероида — **Обезьяна**. В средневековых астрономических сочинениях, посвящённых истории созвездия Волк, сменившего созвездие Марья Моревна, фигурирует название Супосефалус — Киноцефал — Собакоголовый.

Прообразом астероида Обезьяна, видимо, стал желтый бабуин с песьей головой. Каменотёсы времен Серебряного царства создавшие мегалит Обезьяна на территории Бурятии, в точности повторяющий облик желтого бабуина из Центральной Африки, явно видели его самого либо его точное изображение.



Желтый бабуин (Papio cynocephalus). Ареал распространения — Центральная и Восточная Африка. Прототип мегалита в Бурятии



Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.). Мегалит. Надеинские камни. Бурятия. Прообраз монумента — желтый собакоголовый бабуин

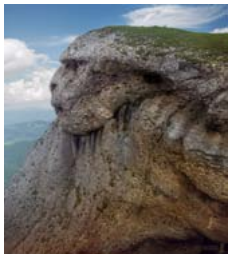


Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.). Мегалит. Горная гряда «Сундуки». Хакассия

В отличие от Бурятии, мегалит, расположенный в Карпатах, представляет образ астероида Обезьяна (74 тыс.) в облике шимпанзе.



Астероид Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта). (74 тыс.). Мегалит. Горы Довбуша. Карпаты



Астероид Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта). (74 тыс.). Мегалит



Шимпанзе. Ареал распространения — Западная и Центральная Африка. Прототип мегалита в Карпатах

Название астероида Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.) из созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) включено в сакральный текст, образующийся из названий притоков Инда.

Пахота, во время которой произошла катастрофа, — день летнего солнцестояния. В отличие от средней полосы, где землю пахут весной и осенью, на орошаемых землях знойной Индии пахота и сев риса производятся трижды в год и трижды снимают урожай.

Толкование текста, составленного из названий притоков Инда.

Во время пахоты на конях праздный шатун астероид Обезьяна — раскаленным камнем ударил. Скакнул шайтан Обезьяна в яму. Испуганная толпа кинулась бежать.

Притоки реки Инд.

Словарь

Сенгге-Дзангбо — Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.) астероид из созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха). Смещение созвездия Марья Моревна (78–74 тыс.), восхождение созвездия Волк (74–72 тыс.).

Санга, ж. вост. сиб. (монгольск.?) обезьяна.

Гар-Дзангбо — ударила обезьяна Дзангбо.

Гарасить, гараснуть кого, калужск. ударить. Гарась его байдом! высеки прутом.

Ханле — праздный шатун.

Хананыга — новг. ханорыга м. праздный шатун по угощениям. Ханыга, ханыжка об. каз. калужск. тамб. хам, халуй; | попрошайка, канюка. Ханыжить, — ханыжничать, шататься, проедаться без дела.

Ганить, что, кого, южн. зап. хаять, хулить, порицать, осуждать. | Позорить, срамить. Ганьба, позор, срам.

Занскар — Зан скар — во время пахоты шкура(?).

Занаарывать, пск. твер. заарывать, начинать орать, пахать, почина́ть пашню. Занаорщик м. кто приставлен присматривать за началом пашни, указывать поля, полосы.

скар — скоро ж. стар. скорее ср. собирает. шкура, кожа, сырье, щкура товарная и мягкая рухлядь, пушной товар. Из Руси (идет) скара и воска, летопись.

Сангелума-Чу — Обезьяня в яму скакнула.

Санга, ж. вост. сиб. (монгольск.?) обезьяна.

Лумка — лумочка ж. новг. лунка, влумина, ямочка, впадинка. Лумочки на щеках. | Хоровод? Лумщик пск. твер. вкладчик, ставщик в кон, при катании яиц.

Чу — Чухрать или почухрать куда, южн. поскакать; пойти, побегать.

Шинго — шинька, ж. ниж. перм. жеребя подросток, жеребенок, лоншак; шинь! южн. окрик на жеребят и коней, при загоне.

Шайок — Шайтан

Шайтан, м. татарск. черт, дьявол, бес, сатана. Астрх. стопар, заклев, храп, для задержки каната. Шайтанова скотина уф. коза (Наумов).

Шигар — испугал,

Шигать, шигнуть птицу, южн. сполошить, согнать, шугнуть, пугать. Шиг, шига! окрик на птицу. Шига об. орл. тул. отъявленный бездельник, продувной выжига. Шигардай м. -даиха ж. ветреник, ветрогон; или шатун. баклушник.

Гилгит — Гил Гит — толпа побежала,

Гил, Гиль — м. стар. смута, мятеж, скопище. Гилем пришли, толпой, буйным скопищем. Гилевщик, участник в гиле. Гиль ж. зап. птишка снегирь, Motacilla Erithacus. | Костр. гибель, много, тма, толпа, пропасть. |

Гит, м. в скачках, бег, круг, конец, оборот.

Астор — звезда.

Астерикс, м. церк. греч. звезда, поставляемая на диско́се, в церкви, в воспоминание звезды, явившейся над вертепом Вифлеемским в Рождество Христово. | Зонтичное растение звездочник; | ископаемое звездочник. Астра ж. растение Aster, семейство сложноцветок; Aster amellus, воловьи очи, голубая ромашка. Астероид м. малая планета, каких ныне открыто уже более 50, в одной кучке, между Юпитером и Марсом; ученые уверены, что все они некогда составляли одно небесное тело.

Чаурудара — Чау рудара — красный виноград.

Чаус, м. южн. разбор красного крупного винограда.

Рудой — южн. зап. рыжий и рыже-бурый (руда, рудой, рыжий, ржа, рдеть, муругий, малорос. ружаный и пр. все одного корня), темно- и жарко-красный.

Кабул — комок, катышек.

Кабушка, ж. кабушек м. олон. комок, катышек, шарик, особ. из сыра, творогу, заготовляемого впрок, в виде небольших сыров; вероятно сродно, с каба, копна и кобель.

Харо — харапуга, об. твер. (храпуга, нахрап?) нахал, дерзкий человек. Харапчить или карабчить, сиб. красть, таскать, воровать.

Кохат-Той — Кохать, кохаться польск. употреб. в смол. и зап. губ. любить, ся.

В сказках «Ненаглядная Красота» и «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» астероид, унесший Марью Моревну в свое царство, назван Птицей Моголь. О ней говорится, что она «Ненаглядную красоту в гости снаряжала», т.е. выпроваживала из центра небесной сферы.

(...) — Ну, — говорит Баба Яга, — больше некого спрашивать. — Взяла царевича за руку, повела в избу. Только в избу вошли — налетела Могол-птица, пала на землю — в окнах свету не стало.

— Ах ты, птица Могол, где была, где летала, отчего запоздала?

— Ненаглядную Красоту в гости снаряжала.

— Вот это мне и надобно! Сослужи мне службу верою-правдою: снеси туда Ивана-царевича!

(...) Сел Иван-царевич на Могол-птицу. Она поднялась, полетела. Три года летела, вылетела на луга зелёные, травы шелковые, цветы лазоревые и пала наземь (Сказка «Ненаглядная красота»).

Между тем падение астероида Птица Моголь (98 тыс.) из созвездия Дид Пленко (Тукан) (100–98 тыс.) привело к смещению созвездия Дид Пленко, а не созвездия Марья Моревна (79–74 тыс.). Два этих события отделяют друг от друга 24 тысячи лет. Перед нами пример органичного совмещения в русском фольклоре мифологических систем, отдаленных друг от друга огромным временным лагом.

ГЛАВА 39.
СОЗВЕЗДИЕ ВОЛК (лат. LUPUS) (74–72 тыс.)

Ликаон (др.-греч. Λυκάων) (**Волк** лат. Lupus) — древнее созвездие южного полушария неба, расположенное между созвездиями Кентавр и Скорпион. Заимствовано греками с Ближнего Востока. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест» под именем «Зверь» с перечислением 19 звёзд. В Месопотамии существовало созвездие Бешеная (Дикая) Собака или Волк (UR.IDIM по-шумерски), отождествлённое со звёздами современного Волка. Это была общая звёздная фигура для астрономии Ближнего Востока: интерпретируются названия Zibu — Зверь — на цилиндрах Евфрата и Ubat — Зверь Смерти или Звезда Отцов Смерти в Аккадии.

Тема жертвы, которую приносит Кентавр, также развивается: Quadrupes vasta у Цицерона, Hostia (Жертва) у Гигина, Жертвенное животное Кентавра (Victima Centauri), Bestia Centauri (Зверь Кентавра) у Риччиоли. Гимин во «Введениях в небесные явления» говорит, что Гиппарх называл его «Побежденный Кентавром» (κρᾱτὲὶ ὁ Κένταυρος) или «Соперник Кентавра». Lupus появляется в Альфонсовых таблицах, Fera Lupus (Зверь волк) в средневековых переводах Альмагеста на латынь.

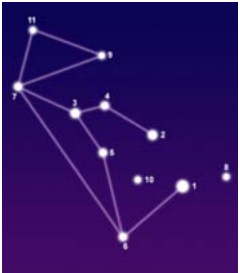
В атласах изображался волком, которого копьём или стрелой из лука поражает Кентавр. На некоторых атласах Волк, Кентавр и Жертвенник объединены в смысловую группу и копьё Кентавра направлено в сторону созвездия Жертвенник так, словно он собирается принести свою добычу в жертву богам. Есть вариант, на котором звезды созвездия Зверь включены в состав созвездия Кентавр, однако из них образован абрис козлёнка, а не волка, а в качестве охотничьего трофея Кентавра изображён заяц. В ранних рисунках к «Астрономии» Гая Юлия Гигина Кентавр несёт на вытянутой руке козу. Греческий астроном Гиппарх во II веке до нашей эры отделил созвездие Зверь от созвездия Кентавр и назвал его Therion («Зверь») (ресурс: «Астромиф»).

Образы древнерусской космогонической мифологии 74–72 тыс. до н.э.

Великий Волхв Вольга Всеславич (Сеславич), бог околополярного созвездия Волк (74–72 тыс.) и реки Волхов.



В. Коронелли. Созвездия Волк, Кентавр, Гидра, Ворон и Скорпион. Глобус Короля Солнце. XVII в.



Созвездие Волк. Схема расположения звезд

Звезда Судьбы Елена Александровна, царица Аздяковна, богиня полярной звезды созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) и озера Ильмень, супруга Вольги Всеславича.

В древнегреческой мифологии Каллисто, единственная дочь Ликаона (Волка), богиня созвездия Большая Медведица (14–11 тыс.).

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Козерога (74–72 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Великий Волхв Вольга Всеславович (Ликаон)(Волк) (74–72 тыс.), смещение созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (78–74 тыс.) — следствие падения астероида Кощей Бессмертный (Сыны Египта, Обезьяна)(74 тыс.) из созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (78–74 тыс.).

Время события — 15 февраля. В русской традиции день Перуницы-Громницы. В римской мифологии — праздник Ликейи, проводимый с 13 по 15 февраля в честь Зевса Ликейского. Зимние русалии.



Ударный кратер
Тенумер. Западная
Сахара.
Координаты:
22°55'5" с.ш.
10°24'27" в.д.

Место события — ударный кратер Тенумер, расположенный в пустыне Западная Сахара. Африка. Диаметр — 1,9 км. Координаты: 22°55'5" с.ш. 10°24'27" в.д. Возраст кратера Тенумер оценивается в $21\,400 \pm 9700$ лет. Края кратера поднимаются на высоту до 110 м над его основанием. Дно кратера покрыто слоем отложений толщиной от 200 до 300 метров (Вики).

В эпоху Козерога (74–72 тыс.) времен Серебряного царства произошли три события, связанные с созвездием Волк.

В начале эпохи Козерога (74–72 тыс.) созвездие Волк (74–72 тыс.) стало околополярным после падения астероида Кощей Бессмертный (Сыны Египта, Обезьяна)(74 тыс.) из созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха). Место удара — Западная Сахара. Африка.

В середине эпохи из созвездия Волк был нанесен удар астероида Баба-яга (Йога, Карга, Тать, Асмодей) (73 тыс.). Без смен созвездий. Место удара — Ливия. Африка.

В конце эпохи Козерога (74–72 тыс.) созвездия Волк было смещено из центра небесной сферы ударом астероида Волколак (72 тыс.) из созвездия Волк. Место удара — Ильмень озеро. Северо-запад Новгородской области России.

Существуют три варианта воплощения образа астероида, после падения которого созвездие Волк стало околополярным: Кощей Бессмертный, Сыны Египта и Обезьяна.

Подробнее о них см. главу 38. Созвездия Хамелеон и Муха (лат. Chamaeleon, Cha) (лат. Musca, Mus) (78–74 тыс.).

Одно из изображений астероида Обезьяна (74 тыс.) расположено в мегалитическом алтарном комплексе Красные Столбы в Саянах.



Павиан анубис.
Ареал распространения —
Центральная Африка.
Прототип мегалита
в Саянах



Астероид Обезьяна
(Кощей Бессмертный, Сыны Египта)
(74 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы.
Саяны

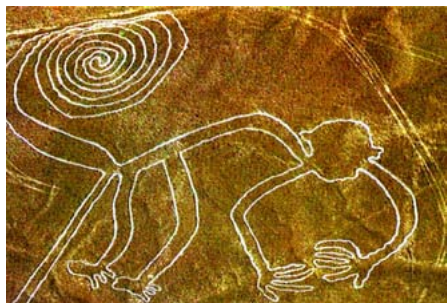


Кощей Бессмертный
(74 тыс.). Мегалит.
Тайланд. Индокитай

Название астероида Synocephalus — «Собакоголовый» сохранилось в средневековых астрономических трудах, посвящённых созвездию Волк. На Руси «псоглавцами» именовали бабуинов (павианов) — породу обезьян, обитающих в Атласских горах Северной Африки и имеющих «пёсьи головы».

Кинокефалы, киноцефалы — псоглавцы, песьи головы, песьеглавы, песиголовцы — зооморфные персонажи из культуры разных народов, имеющие человеческое тело и голову собаки, волка, шакала или гиены. Аристотель в «Истории животных» упоминает кинокефалов в ряду обезьян. Исследователи трактуют это как описание павианов (ср. Бабуин: Papio cynocephalus) (Вики).

Образы обезьян представлены также в петроглифах Южной Америки и Южного Урала, в византийской мозаике, древнерусской книжной миниатюре и лубке.



Обезьяна (74 тыс.), астероид из созвездия Марья Моревна. Спираль на конце хвоста — возможно, знак земного переворота. Петроглифы плато Наска. Перу. Южная Америка



Паукообразная обезьяна. Ареал распространения — Южная Америка



Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.), астероид из созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (78–74 тыс.). Петроглифы Хакассия. Прорисовка



Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.), астероид из созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (78–74 тыс.). Петроглифы Сикочи Алян. Хабаровский край. Прорисовка



Обезьяна из семейства мартышковых. Петроглифы плато Наска. Перу. Южная Америка



Очковый тонкотел (лат. *Trachypithecus obscurus*) — вид приматов из семейства мартышковых. Ареал распространения — от южной Мьянмы и Таиланда до Малайзии



Обезьяна (Кощей Бессмертный, Сыны Египта) (74 тыс.), астероид из созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха) (78–74 тыс.). Роспись шаманского бубна. Хакассия



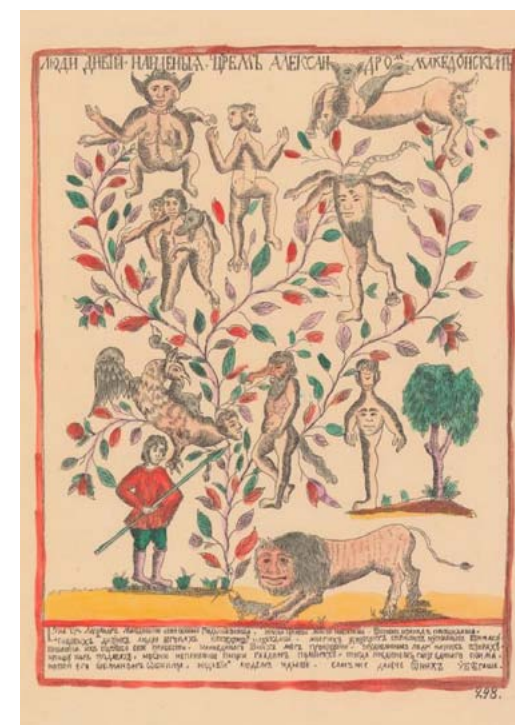
Астероид Обезьяна. Петроглиф. Абзелиловский район. Башкирия. Южный Урал



Шимпанзе. Ареал распространения — Западная и Центральная Африка

На лубке среди ветвей Мирового Древа размещены сверху вниз: в правом верхнем углу — созвездие Кентавр (72–70 тыс.). В левом верхнем углу — астероид Обезьяна (74 тыс.). В ногах обезьяны — бог (оборотень) Великий Волхв (Волк) (74–72 тыс.). Ниже на ветвях — астероид Птица Моголь (98 тыс.). Между Кентавром и Обезьяной — боги зодиакального созвездия Близнецы. Далее — боги созвездий Змееносец (113–111 тыс.), Дельфин (149–148 тыс.). Фигура с копьем — созвездие Копье (Стрела) (146–145 тыс.). В нижнем ряду — зодиакальные созвездия Лев и Телец. Астрономическая символика времён Хрустального, Оловянного, Медного и Серебряного царств. Общий хронологический охват событий — 79 тысяч лет.

Русский лубок «Люди дивии, найденные царём Александром Македонским». Иллюстрация из книги «Народный лубок 17–19 вв.».





Бог созвездия Волк (74–72 тыс.) в древнерусской мифологии времён Серебряного царства предстаёт в образе былинного богатыря и великого волхва (волшебника, колдуна) Вольги Всеславича, наделённого способностью к оборотничеству. По ходу событий Вольга Всеславич и сам принимает различные облики — от волка и богатырского коня до муравья — и дружине своей способен придать любой облик.

Иван-Царевич и Серый волк. Фарфор. Гжель

В волшебных сказках Вольга Всеславич в образе Серого волка спасает Ивана-Царевича от беды. Сюжет, органично совмещающий образы богов времен Хрустального и Серебряного царств.

Среди собранных в Словаре В.И. Даля загадок и поговорок о волке есть и те, что содержат символику околополярного созвездия Волк и его связь с зимой:

Ясни, ясни на небе звезды, мёрзни, мёрзни, волчий хвост!
Волку зима за обычай.
Сказана волку зима.

Мегалитические алтари бога созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Сеславич) (Волк) (74–72 тыс.) изображают Вольгу с головой волка, а контуры гигантских изваяний повторяют рисунок созвездия Волк.



Толкование греческого названия созвездия Ликаон:

Ликаон — Лика он — Ликующий (и) он.

Лик — **Лики**, радостные крики, возгласы. **Ликовать**, торжествовать, праздновать шумно, веселиться гласно; радоваться, оглушать воздух кликами радости.

Бог созвездия Волк (74–72 тыс.). Белокаменное узорочье. Дмитриевский собор. г. Владимир



Алтарь бога созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.). Мегалит «Шаман-камень». Амурские столбы. Хабаровск



Алтарь бога созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.). Мегалит. Озеро Байкал



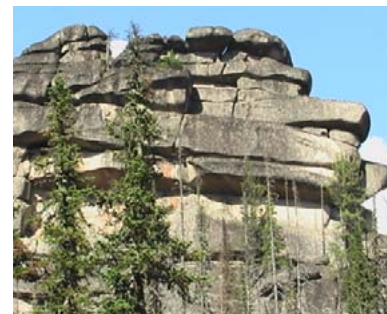
Алтарь восседающего на троне бога созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–42 тыс.). Мегалит «Шаман-гора». Амурские Столбы. Хабаровский край. Контур мегалита повторяет рисунок созвездия Волк



Алтарь восседающей на троне царицы Аздяковны Елены Александровны (Звезды Судьбы), богини полярной звезды созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы



Алтарь Вольги Всеславича, бога созвездия Волк (74–72 тыс.). Мегалит. Скала «Дракон». Мыс Фиолет. Севастополь. Крым



Алтарь бога созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.). Горная Шория. Южная Сибирь



Алтарь Вольги Всеславича, бога созвездия Волк (74–72 тыс.). Мегалит. Фрикийская долина. Турция. Малая Азия



Образы волка представлены и в петроглифах, но астрономической символикой наделены далеко не все.

Образ бога созвездия Волк (74–72 тыс.), наделенный астрономической символикой. На боку диагональный крест – общемировой знак зодиакального созвездия Козерог, указывающий на то, что это созвездие стало околополярным в эпоху Козерога (74–72 тыс.).

Образ астероида Волколак (Бestia, Дирка) из созвездия Волк (72 тыс.). Петроглиф. Окуневская культура. Хакассия. Южная Сибирь



Образ бога созвездия Волк (74–72 тыс.), наделенный астрономической символикой. На плече спираль — знак земного переворота. На боку два диагональных креста – общемировые знаки зодиакального созвездия Козерог, указывающие на то, что созвездие Волк стало околополярным в эпоху Козерога (74–72 тыс.) и в ту же эпоху было смещено.

Волк. Петроглиф. Горы Сихотэ-Алинь. Приморский край. Дальний Восток



Волк. Петроглиф. Зарисовка с натуры. Австралия



Волк. Петроглиф. Жанровая зарисовка с натуры. Пещера Фон-де-Гом. Франция

По территории Ливии (Африки) во времена созвездия Волк были нанесены удары двух астероидов: Сыны Египта (Обезьяна, Кошчей Бессмертный) (74 тыс.) из созвездия Марья Моревна и Баба-яга (Йога, Карга, Тать, Асмодей) (73 тыс.) из созвездия Волк. Во втором случае имеется в виду группа оазисов, возникших на месте широкой эллиптической депрессии, известной как «Вади-эль-Кафра».

Об обрядах античных времен, посвященных богу созвездия Волк, в «Метаморфозах» Овидия сказано:

Созвездие Ликаон (Волк, Зверь) с давних времен ассоциируется с образом царя Аркадии Ликаона, превращённого Зевсом в зверя за мерзость человеческого жертвоприношения и каннибализм. В древнегреческой мифологии Ликаон — сын Пеласга, аркадского царя и Мелибеи (либо Пеласга и Деяниры, дочери старшего Ликаона). По преданию, родоначальник жителей древней Ликаонии — области Малой Азии. Построил храм Гермеса Килленийского. Имел 50 сыновей, либо 22 сына от разных жён. Выстроил город Ликосуру на горе Ликее, учредил в день 15 февраля празднества Ликейи — в честь Зевса Ликейского. Учредив праздник, Ликаон принёс Зевсу в жертву младенца и за это был превращён в волка. Либо сыновья Ликаона предложили гостю (которым был Зевс) блюдо из человеческого мяса. Зевс перевернул стол и поразил «молнией мстящей» (Овидий, 1, 230) Ликаона и всех его сыновей, кроме младшего Никтима. Либо Ликаон был превращён в волка, а сыновья убиты молнией, а на месте трапезы Аркад построил в Аркадии город Трапезунт. В поэме Овидия «Метаморфозы» говорится о том, что Зевс в наказание превратил Ликаона в волка, а на человечество наслал потоп (Овидий. Метаморфозы I, 220–275).

У римлян праздник Ликейи назывался Луперкалии (лат. Lupercalia от lupus — «волк») — в честь Луперка (Lupercus). Он проводился с 13 по 15 февраля в гроте Lupercal у подножия Палатинского холма. Там, по преданию, волчица выкормила близнецов Ромула и Рема — основателей Рима. Каждый год луперки, жрецы Луперка из патрицианской молодёжи, собирались в этом гроте и на специальном алтаре приносили в жертву Зевсу молодых коз и собак. После ритуальной трапезы луперки разрезали на куски шкуры жертвенных козлов и, раздевшись донага, бегали по городу и стегали этими кусками всех встречных. Женщины охотно подставлялись под удары, так как считалось, что они обеспечивают плодovitость и лёгкие роды. В Древнем Риме Луперкалии считались заимствованным из Эллады обрядом, проводимым в честь бога Пана, который как покровитель стад и охранитель их от волков имел прозвище Луперк. В 496 году Папа Геласий I запретил языческие Луперкалии и со временем они были заменены на католический праздник Дня Святого Валентина (Вики).



В древнегреческой мифологии бог созвездия Волк Ликаон относится к лапифам, поскольку он сын царя Пеласга и царь Аркадии. Лапифами и Кентавами в древнегреческой традиции именовались боги околополярных созвездий и полярных звёзд.

Битва лапифа с кентавром. Горельефы. Метопы. Парфенон. V в. до н. э.

В древнерусской мифологии образам греческих лапифов соответствуют образы эпических богатырей.

| Имена богов околополярных созвездий времен Серебряного царства в древнерусской мифологии | Имена богов околополярных созвездий времен Серебряного царства в древнегреческой мифологии |
|---|--|
| Бог созвездия Илья Муромец (111–109 тыс.) | Бог созвездия Геракл (Геркулес) (111–109 тыс.) |
| Чурила Пленкович (Баш), бог полярной звезды созвездия Палехи (Баш и Башиха) (Южный Треугольник) (83–78 тыс.) | Кеней, бог полярной звезды в созвездии Кеней (Палехи) (Южный Треугольник) (83–78 тыс.) |
| Садко , бог полярной звезды созвездия Марья Моревна (Сирена) (Хамелеон и Муха)(78–74 тыс.) | Пеласг, первый царь Аркадии, бог полярной звезды в созвездии Марья Моревна(Сирена) (Хамелеон и Муха)(78–74 тыс.) |
| Великий Волхв Вольга Всеславич , бог созвездия Волк (74–72 тыс.). | Ликаон, сын Пеласга, царь Аркадии, бог созвездия Ликаон (Волк)(74–72 тыс.) |
| Василий Прекрасный , бог созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). | Пелей, внук кентавра Хирона, отец Ахилла, бог созвездия Пелей (Южный Крест) (70–69 тыс.) |
| Алеша Попович , богатырь, бог созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). | Флегий, сын бога войны Ареса, бог созвездия Флегий (Алтарь, Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.) |
| Никита Романович , бог созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.) | Иксион, сын Флегия, царь Фессалии, бог созвездия Иксион (Южная Корона) (68–65 тыс.) |
| Добрыня Никитич , бог созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.) | Пирифой, сын Иксиона, царь Фессалии, бог созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.). На его свадьбе произошла Кентавромахия (битва лапифов с кентаврами) |
| Святогор (Орий, Арий, Вышня), бог созвездия Орион (46–40 тыс.) | Полипет, сын Пирифоя, бог созвездия Орион (46–40 тыс.) |

В образах кентавров в древнерусской мифологии представлялись:

| Имена богов околополярных и зодиакальных созвездий в древнерусской мифологии | Имена богов околополярных и зодиакальных созвездий в древнегреческой мифологии |
|--|--|
| Бог созвездия Кентавр Полкан Полканович (Большой Пес)(91–87 тыс.) времен Медного царства. Традиционно изображался с палкой либо с дубиной в руке. Отец Кентавров Квасуры и Китовраса | |
| Бог созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.) времен Серебряного царства. Сын Кентавра Полкана Полкановича, брат Кентавра Китовраса | Кентавр Эвритион (Кентавр) (72–70 тыс.) времен Серебряного царства |
| Радивон да Превысокия (Еким Иванович), бог зодиакального созвездия Стрелец (Лучник) (72–70 тыс.) времен Серебряного царства | Кентавр Хирон, бог зодиакального созвездия Стрелец (72–70 тыс.) времен Серебряного царства |
| Бог созвездия Кентавр Китоврас (Волопас) (29–22 тыс.) времен Золотого и Жемчужного царств. Сын Кентавр Полкана, брат Кентавра Квасуры | Кентавр Фолос, бог созвездия Волопас (29–22 тыс.) времен Золотого и Жемчужного царств |

В 73 тыс. до н.э. из созвездия Волк был нанесен удар астероида Баба-яга (Йога, Карга, Тать, Асмодей). Без смещения полюсов и смены созвездий.

Место события — ударный кратер Куфра (Оазис) — группа ударных кратеров на территории Ливии, ориентированных с северо-запада на юго-восток. Длина участка около 50 км, ширина около 20 км. Диаметр кратера Куфра (Оазис) — 12 км.
Координаты: 24.58° с.ш., 24.40° в.д.

Дата события — начало весны.



Ударный кратер и оазис Куфра. Ливия. Вокруг кратера орошаемые рядом с ним поля. Спутниковая съемка



Ливия. Оазис Убари. Глубина от 7 до 32 метров. Координаты 26°35'06" с. ш. 12°46'12" в. д



Алтарь Великого Волхва Вольги Всеславича, бога созвездия Волк (74–72 тыс.). Мегалит. Австралия



Ударный кратер оазис Куфра. Ливия. Северная Африка. Координаты: 24.58° с.ш., 24.40° в.д. Аэрофотосъемка



Баба-яга (Йога, Карга, Тать, Асмодей) (73 тыс.), астероид из созвездия Волк. Петроглиф Сикачи-Алян. Хабаровск

Убари представляет собой группу оазисов, разбросанных в широкой эллиптической депрессии длиной около 50 км и шириной около 20 км, известной как Вади-эль-Кафра и ориентированной с северо-запада на юго-восток.

Куфра (араб. *قفر*) — группа оазисов в Ливии. Слово «Куфра» происходит от арабского слова «кафир» — термин используемый для немусульман («неверных», буквально «те, кто скрывал правду») (Вики).

В одном из сюжетных поворотов «Сказки об Иване-царевиче, жар-птице и о Сером Волке» Ворон приносит в чаше мёртвую и живую воду, и Серый Волк с её помощью оживляет лежащего в чистом поле Ивана-Царевича, изрубленного братьями. Сюжет принадлежит 73 тыс. до н.э. и отражает удар из созвездия Баба-яга (73 тыс.), после которого созвездие не было смещено.

Упомянутые в сказке созвездия Ворон (150–149 тыс.), Чаша (Сокольник) (109–107 тыс.), Гидра (Матушка Волга) (117–115 тыс.) и Волк (Вольга Всеславич) (74–72 тыс.) расположены в южной полусфере неба. Хронологический охват астрономической символики сюжета — 78 тысяч лет.



А. Джемисон. Атлас звездного неба. 1822 г. Созвездия Гидра, Ворон, Чаша и Ночная Сова

Документальное описание катастрофы времен созвездия Ликан (Волк) дано в книге «Мифы» Г.Ю. Гигина, латинского автора начала 1 в. н.э.

В главе, посвящённой мифу о Ликаоне, читаем:

У Ликаона, сына Пеласга, как говорят, был гостем Юпитер и сочелся с его дочерью Каллисто, которая родила Аркада, который дал своё имя той стране. Но сыновья Ликаона хотели испытать Юпитера, бог ли он. Они смешали человеческое мясо с другим и подали ему на трапезу. Поняв это, он, разгневанный, перевернул стол и поразил сыновей Ликаона молнией. На этом месте потом Аркад построил город, который называется Трапезунт. Отца же их Юпитер превратил в ликоса, то есть волка. (...)

Кара уже обрушилась. Свет над Аркадией и всей Грецией, над островами, над морем и над всей этой частью мира стал вдруг невыносимо ярким; воздух обратился в сплошное пламя и лучи; нестерпимый жар высушил ручьи, в одно мгновение превратил весенние деревья в осенние. Гигантский раскалённый шар, увеличиваясь с каждой секундой и отливая голубизной по мере своего приближения, мчался к земле. (...)

— Солнце падает на нас! — завопили сыновья Ликаона, а также весь народ Аркадии и все люди до обоих горизонтов, от Иберии до Индии. Но падало не Солнце. То был его сын.

(Гигин Мифы, Часть II, 176. Ликаон).

Согласно Гигину, астероид Баба-яга (Йога, Карга, Тать, Асмодей) (73 тыс.) представлял собой «гигантский раскалённый шар, увеличиваясь с каждой секундой и отливая голубизной по мере своего приближения, мчался к земле».

Время года события — начало весны: «...нестерпимый жар высушил ручьи, в одно мгновение превратил весенние деревья в осенние».

Указана траектория полёта: «Свет над Аркадией и всей Грецией, над островами, над морем и над всей этой частью мира стал вдруг невыносимо ярким; воздух обратился в сплошное пламя и лучи».

Определен географический охват катастрофы, охватившей землю «до обоих горизонтов, от Иберии до Индии».

Смещение созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.), восхождение созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.) — следствие падения астероида Волколак (Бестия, Дирка, Прусыня, Черная Повелитеница) из созвездия Волк (72 тыс.).



Ф. де ля Гир. Созвездия Волк и Кентавр. Planisphere Celeste Meridionale. 1705

Дата события — день Евдокии 1 марта (71440 г. до н.э.). Про этот день в народном календаре многое сказано, в том числе: «1 марта похоронит, август схоронит» и «С Евдокей ветры и вихри. Евдокиевские бураны».

Место события — ударный кратер Ильмень озеро. Новгородская область. Россия. Длина 45 км, ширина до 35 км; глубина до 10 м. В послеледниковый период на месте озера Ильмень располагался обширный водоём с глубинами до 30 метров. Координаты: 58°16'00" с. ш. 31°17'00" в. д. (Вики).



Волколак (72 тыс.), образ астероида из созвездия Волк. Белокаменное узорочье. Дмитровский собор. г. Владимир

Волколак в древнеславянской мифологии — оборотень, явление потусторонних сил.

Место падения астероида Волколак (Дирка) — Ильмень озеро. Исходя из этимологии, название пришло от др.-рус. Ильмень, Илмерь от фин. Ilma-järvi — «Озеро непогоды» либо «Небесное (верхнее) озеро», что отражает историю его возникновения вследствие удара, нанесённого с неба.

В Словаре В.И. Даля о словах с корнем -ил- читаем:

Ил м. глинистая, вязкая, мелко истертая природой земля, обычно пепелистого цвета, на дне вод, или осадок бывших вод.

Иловый м. тамб. затон, поемный речной залив, мелкий и болотистый.

ИЛЕМ, или м. ильма ж. берест, берестина, карагач, караич; дерево похожее на вяз, Ulmus campestris, и другие близкие виды. Ильмочка кустистая.

Неоспорим тот факт, что контуры трех мегалитов, расположенных на трех континентах: в Евразии (Горная Шория), Африке (Египет) и Северной Америке (штат Колорадо), и передающих образ астероида Волколак, в точности повторяют очертания озера Ильмень.



Ильмень озеро. Новгородская область. Россия. Координаты: 58°16'00" с. ш. 31°17'00" в. д. Спутниковый снимок



Волколак. Мегалит. Горная Шория



Волколак. Мегалит. Белая пустыня. Египет



Волколак (Дирка, Бестия) (72 тыс.), астероид из созвездия Волк. Мегалит. Парк в Колорадо-Спрингс, штат Колорадо, США

А.Н. Афанасьев в главе «Вода» книги «Поэтические воззрения славян на природу» (Т. 2) приводит следующие сказания об Ильмене озере и реке Волхов:

В эпических сказаниях русского народа встречаются живые олицетворения рек и озер, Морской Царь (хорутан. Morski kralj)» и водяные духи и девы. Особенно интересны былины о новгородском купце Садке. Прежде он был беден, имел только гусли и ходил на пиры увеселять гостей музыкальными звуками. Соскучилось раз ему, пришёл он к Ильмень-озеру, сел на бел-горюч камень и стал играть в гусельки яровчатые.

Как тут-то в озере вода всколыбалася,
Показался Царь Морской,

благодарствовал за утеху и посулил ему в награду клад из Ильмень-озера — три рыбы золотые перья, на которые можно скупить все несметные богатства новгородские. Садко закинул в озеро невод и вытащил обещанное сокровище, которое в нашем эпосе соответствует кладу Нибелунгов, хранящему в глубине водопада щукою Андвари. Царь Морской, по народному поверью, властвует над всеми рыбами и животными, какие только водятся в морях.

Другая былина рассказывает: плыл богатый гость Садко по синему морю; вдруг остановился его корабль — и с места не двинется. Стали бросать жребии, чтобы узнать виноватого; пал жребий на самого хозяина. Признался Садко: «бегаю, говорит, я по морю двенадцать лет, не платил я Царю Замор-

скому дани-пошлины, не опускал хлеба-соли в синё море Хвалынское!» Бросили его корабельщики в воду, и тотчас поплыл корабль своею дорогою. Кинутый в море Садко был принесен волною к Морскому Царю. Стоит изба большая — во все дерево; вошёл Садко в избу, а в ней лежит на лавке Царь Морской: «гой еси богатой гость! — говорит ему царь, — ждал тебя двенадцать лет, а ныне ты сам головой пришёл. Поиграй-ка мне во звончатые гусли». Заиграл Садко, стал царя тешити; расплясался Царь Морской — и синё море всколебалось, и быстрые реки разливались, и потопили много кораблей с товарами. Вздумалось царю женить гостя, привёл тридцать девиц и приказал выбирать невесту; в народных сказках Морской Царь предлагает доброму молодцу выбрать себе в жены одну из своих дочерей. Лёг спать Садко с избранной девою: со полуночи, впросонье, накинул он левую ногу на молодую жену, а когда проснулся поутру — то сам очутился под Новгородом, а левая нога его в Волх-реке. Итак, Царь Морской выдаёт за богатого гостя дочь свою реку Волхов: имя это в народной речи («за тую за реченьку Волхову») и в Новгородской летописи («чрез Волхову-реку») употребляется в женской форме, и потому фантазия без нарушения грамматического смысла могла олицетворить реку Волхову девою. Приведённое сказание о свидании Садка с Морским Царем передаётся ещё в следующей вариации: когда жребий указал виновного, взяли его корабельщики и спустили на воду на дубовой доске; с гуслиями в руках поплыл Садко по морю и принесён был в палаты царя Водяника и супруги его царицы Водяницы:

Пошла дощечка ко дну синя моря,
Объявилось на дне царство великое,
А во царстве пированьице — почестей пир

Говорил Водяник гостю:

«Поиграй в гусли яровчатые, потешь наш почестей пир;
Выдаю я дочи свою любимую
Во тые во славно Окюян-море».

Так поэтически, в античной форме, изображает народный эпос впадение реки в море: царь Водяник выдаёт дочь свою реку замуж на чужую сторону, в далёкие области океана. Стал Садко в гусли играть, царь Водяник поскакивать, царица Водяница поплясывать, красные девушки хоровод водить — и было веселье с утра и до вечера; от тех плясок бесовских».

Главные притоки реки Волхов: справа — Вишера, Пчёвжа, Осуя; слева — Кересть, Тигода. Малый Волховец — правый рукав реки Волхов. От основного русла Волхова рукав отделяется в 2 км от озера Ильмень севернее Рюрикова Городища (Вики).



Ильмень озеро
и бассейн реки Волхов

Река Волхов



Озеро Ильмень

История смещения созвездия Волк была записана посредством гидронимов — названий притоков реки Волхов. Они содержат рассказ о космическом ударе, нанесенном по району реки Малый Волховец. Сказано, что ураган, налетевший с севера, стер с лица Земли сосновый бор. В дыму пожарища на месте илистого болотца возникла яма (ударный кратер). На месте этого кратера впоследствии образовалось озеро Ильмень.

В число гидронимов включены и три других варианта прозвища этого астероида: Кересть (Злой дух), Прусуня (Тараканья) и Черная Велия (Черная Повелительница) (Бестия).



Прусыня
(Тараканиха, Черная
Повелительница,
Бестия, Дирка,
Волколак) (72 тыс.),
астероид из созвездия
Волк. Мегалит.
Койское Белогорье.
Красноярский край

Мегалит, напоминающий черного таракана, вздымается над землей в Койском Белогорье.

Следствием падения астероида Бестия (Дирка, Волколак, Злой Дух, Прусыня) (72 тыс.) из созвездия Волк стало смещение созвездия Волк (74–72 тыс.) и восхождение созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.). Событие конца эпохи Козерога (74–72 тыс.) времен Серебряного царства.

В славянской мифологии возможный аналог образа Бестии Бабы-яги — чудовище Ырка. Синоним прозвища Ырка-Дирка, от слова драть, раздирать.

Ырка — это злая сущность, которая способна пополнять свои силы за счет крови человека. Место ее обитания — поле. Это единственное его место обитания, и исключений этому нет. Именно поэтому фольклор упоминает Ырку только как степное существо. Идти в лес монстру нельзя, ведь он не ладит с лесным, который может его упокоить. Близко к человеческому жилью он тоже не подойдет из-за боязни огня (*Вики*).

Названия притоков реки Волхов с их толкованием.

Волхов, Вишера (в ил), Кересть (Злой дух), Златынкав Елена (Златоволосая Елена), Жубка (вдавил). Сестра, Сиглинка (кинулась прочь от), Чаженка (тяжелый), Прусыня (Тараканиха), Оломна (ломить), Черная Велія (Черная повелительница), Тигода (сдавила), Пчѣвжа (хеснула, ударила) Любунька (любоньку). Ваворков (туши морских животных) оборванные Выйка (шея) Полисть (?), Глубочка (глубина), Соснинка (сосновый бор) Выбор (сбросила) Званка (сожгла) Дыменка (дымный) Большой Иглино (Огромный палкой) Осьмой (восьмого числа?), Канава Ложитовская (в канаву уложила), Робека (орабели, испугались) Сивер (северный ветер) пестом (бойком) (в) протока Малый Волховец Перынь (пырнул), Прость.

Толкование текста, составленного из названий притоков реки Волхов.

Волхов (Великий Волхв Вольга Всеславич)(Волк).
В ил Злой дух золотоволосую Елену вдавил. Сестричка бросилась (было) прочь. (Но) тяжело Прусыня (Тараканиха) вломила. Черная Повелительница сдавила, хлеснула (нашу) любоньку.

Ваворки (туши морских животных) **разорванные выкинула из глубины. Сосновый бор сбросила и подожгла. В дыму огромной палкой (дубиной) восьмерых в канаву уложила. Страшный Сивер (северный ветер) пестом (бойком, колом) в протоку Малого Волховца пырнул. Выстояли.**

Словарь

Вишера — Вишь ж. вишь твер. наплав, речная зелень, — пена, растение речная губа, надожник, бадяга (бодяга), водяга, *Spongia fluvialis*. Вероятно одного с этим корня вишей м. кур. иней на деревьях, изморозь, опока, кухта.

Кересть — Дух зла.

Кереметь -м. дух зла, у черемис и чуваш; | чувашская, черемисская или вотяцкая божница, капище. | Приход, употреб. и у крещеных. Кереметное пиво, казач. сваренное в честь идола; набожные христиане чураются его.

Златынка — Златокудрая.

Златозарить, озарять золотистым светом или блеском. Златозарный, блестящий, озаряющий золотистым блеском. Златозарность ж. свойство златозарного. Златоиспещренный, золотопестрый, изукрашенный золотом, позолотою. Златокамень, дорогой, зелено-золотистый камень хризолит. Злато(золото)клей, род капельника, местами в золотых рудниках, употребляемый для паянья золота. Златокованный, златоковный, сделанный из ковального, т. е. сплющенного, вальжного золота. Златоковач м. золотodelатель, золотых дел мастер. Злато(золото)крылый, о золотых крылах, с золотыми крыльями. Злато(золото)кровый, золотоглавый, златоверхий. **Злато(золото)кудрый, у кого кудри, волосы золотистые.** Злато(золото)носный, носящий в себе, или содержащий золото; о песках, пластах, ручьях и пр.

Елена — Елена Александровна Аздяковна, богиня полярной звезды созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк)(74–72 тыс.).

Жубка (Жульбинка) — мять, давить, месить.

Жулить, жульничать, жилить, жильничать в мелких сделках, морщить, натягивать; мошенничать в играх. Жулиться, жаться, ежиться, морщиться. Сапоги жулятся. твер. Жулькать что, перм. вят. мять, давить, месить, переминать, особ. что мокрое. Не жулькай мякины. Жулькать белье. | Издавать мокрый звук, чавкать, чвакать, чмокать, чвякать. Вода в бахилах жулькает. | Костр. выплескивать, выкидывать что мокрое, отчего и слышится звук этот. Жулик м. влад. чернорабочий. | калужск. моск. ворюшка, плут, мошенник, карманник. | Костр. твер. ножик. Жуль твер. нож, ножик. Жулье собирает. мошенники, тунеядцы, ворюшки.

Сестра — сестра.

Сиглинка — Сигать, прыгать, скакать.

Сигать, сигнуть (от сягать) орл. тамб. калужск. прядать, прыгать, скакать через что, или вдаль и вверх, перескакивать; производ. и сягать, сягнуть, соединяя понятия: прыгать и досяги, достать до чего. Волк сигнул через прясло. А ну, сигни через канаву! Как заяц сигает. Сигни сразу на стенку, вскочи. Как сигнет он из избы, как выскочит опростею! Рыба из чану высигнула. Досигнешь ли до угла? Засигал заяц. Пересигнуть канаву. Ссигнул с крыши, спрыгнул или соскочил, а ссягнул что с крынии, достал. Сиганье ср. прыганье, скаканье, пряданье, скок. Сигла ж. зап. дрягва, трясина, зыбучее болото. Сигала м. сигун об. прыгун, скакун; сигах, то же. Сигоня об. сар. по прыгуша, резвушка.

Чаженка — тяжело.

Чажелко, ср. искажен. тяжело, от чажало (чежало, чижало), тяжело, костр.

Прусыня (Прусаня, Прузаня), тараканище.

Прусак, м. малый или бурый избной таракан.

Оломна — Ломить, напирать, налегать.

Ломать, (ломаю; неопределенное, длительное); ломить (ломлю, окончательное, близкое к однократному), ломнуть (однократное), ламывать, ламливать (прошедшее многократное), гнуть что до надседу, разделять силою, дробить; валять, опрокидывать руша. | Ломить, напирать, налегать. Ломать калину, рвать пучками.

Черная — черная.

Велия — повелительница.

Тигода — давить, жать, гнести, нажимать.

тиснуть, -вать, моск. тигосить что, кого, давить, жать, гнести, нажимать, сжимать. | Тул. тискать, уплетать, жадно есть. Птица горох тискает, вологодск. -ся, быть тискану; | толпиться, лезть в тесноту.

Пчѣвжа — (П) чѣвжа — чѣлжа — челиснуть, хватить, ударить.

Челиснуть, кого, тул. хватить, ударить.

Любунька — любоньку.

Ваволь — Ваворок.

Ваворок, м. арх. выкинутый морем на берег труп морского зверя, но еще свежий; раушка то же, но уже негодный, гнилой. Ваворная шкура, снятая с ваворка, с выкидного зверя.

Оскуя (Оскуй), оборвать, очистить дергая, ощипать.

Оскубать, оскубсти что, малорос. и зап., слышно и в соседстве, обдергать, оборвать, очистить дергая, ощипать. Оскуби курицу. Оскубти пух, перья. Оскубка ж. смол. ощипа, опушка пера, содранная с комля, промысел Сычевцев, кои торгуют оскубкою, пером.

Выйка — ВЫЯ, ж. шея, а более хребтовая и боковые части ее; завой, завоек. Высокая выя, гордость; непреклонная, упорство.

Полисть — (?)

Глубочка, глубь, глубовина — ямина.

глубь, тамб. сиб. глыбь, вологодск. глуботина, стар. глубота ж. высота, вышина, в обратном смысле: протяжение по отвесу сверху вниз, от поверхности до дна. | Пропась, бездна; пучина, воды морские в огромных земных котловинах. | Бездна, тьма, неисчислимость, неизмеримость, неисчерпаемость, | непостижимость, необъятность, о мыслях, о премудрости и пр. Глубже стар. глубоче и глубочае, сравн. ст. нареч. глубоко. Глубоковатый, довольно глубокий. Глубоконек, то же, но более в знач. излишне глубокий. Тиха вода, да омуты глубоки. Глубовина пск. яма, ямина.

Соснинка — сосновый бор.

Выбро (Званка) — выброска, выброшенье и пр. см. выбрасывать.

Званка, м. взвар; | перм. сусло, вскипяченное с медом, перцем, сухой малиной. | Астрах. сыпь, почесушка, от многого купанья в жару: | солнечный ожог, опек. Звара ж. моск.-руз. ушат.

Дыменка — дымный.

Ручей Большой Иглино — Большая Игла.

Игла, ж. палка, прут, спица; заостренная с конца или с концов железная, костяная, деревянная протыкалка, с ушком или без ушка, разного вида. | *Острый, бойкий человек, пролаз, пройдоха; |

Осьма — Осьмой и пр. см. восемь.

Водоток канава Ложитовская — в канаву уложил.

Ложить. (также лагать), класть, укладывать, употреб. только с предложениями. Ложиться, южн. легать, класть себя самого, укладываться, валиться, протягиваться плашмя, выражает начало действия, коего окончание есть лечь, лечи (в народе также легчи, легти), а продолжение лежать.

Ручей Робейка

Робеть, бояться чего, опасаться, не сметь, оторопеть, потерять-ся, трусить, не решаться, падать духом, терять смелость, отвагу. Летит гусь на святую Русь: Русь, не трусь, это вор-воробей, вора

бей, бей, не робей! Не робь, не робей. Груша дерево робкое, робеет морозу. Пей, не робей. Что робеть, то хуже. Что проку робеть: року не минуешь, а только надрожись. Главное дело, не робь: греха на волос не будет! Заробел было. Изробел, оробел вовсе. Поробели мы морозами за хлеб, все переробели. Приробели воробы от ястреба. Проробел всю ночь воров.

Канал Сиверсов (Сиверский) — Сивер, м. север, особ. в знач. северный ветер; сивер дует, сиверы пошли. Сивер да полуночник потянет, шубу с кафтаном в одно место стянет. | Сиверы мн. вост. сиб. северные склоны гор; южные зовут увалами. Сивера м. ряз. сиверка твер. сиверца тул. холодная и мокрая погода, при северном ветре; | чичер, снег с дождем и при пронзительном ветре. Сиверик м. олон. сивер, -ра, северный, холодный ветер. Сиверно вологодск. костр. сиверко сев. вост. холодно, резкий, холодный ветер, северный и северо-восточный, зимний; сырая, пронзительная погода; при одном морозе, без ветру, не говорится. На дворе сиверит, сивереет, задувает с севера.

Река Питьба — Боек, кий.

Пикиль, м. ряз. толкач, пест, боек, кий.

Протока Малый Волховец

Река Перынь — Пырать что во что, смол. совать, втыкать, вонзять что, топырить, топорщить; усаживать тычками; вздымать шерсть, перья и оттопыривать. Пырить или перить горох, натывать хворостин для повоя; от сего пыро ср. церк. горох; пырин, пыран м. и пыря, пырка ж. вост. индюк, индейка, индейский петух и кура, пыля, пырушка; пырча ср. пыренок, -ныш м. индюшенок, цыпля. | Пырята, ряз. курячьи цыплята. Знать тебя разумный пырин (индюк) высидел! Пыренушка, кличка коровы. Пыра об. новг. ротозей. Пыриться, топыриться, топорщиться, надмеваться и вздымать на себе иглы, шерсть или перья; ошестиниться. | Куда ты пыришься! лезешь, тянешься и тарачишься. Напырить горох. Индюк напырился, распырил хвост. Пырение ср. пырка ж. действ. по знач. глаг. Пырей, растение, злак *Triticum repens*. Пырейное сено. Пырнуть ножом, рогатиной. Иногда говор. вм. кидать чем во что, бросать, швырять, лукать. Пырять камнями в окна; также совать, толкать; Пырок м. действ. однократн. бодок, толчек, удар торчком. | Костяной или деревянный снаряд, в виде острого колочка, пазило, для съемки коры, луба. Пыр, пырь, однократн. действ., как тык, бух, шлеп. Я иду, а он мне пыр в глаза! попался встречу. Пырать что во что, смол. совать, втыкать, вонзять. Пырить чем, стараться пырнуть, метить тычком.

Речка Прость, простаивать, простоять, стоять долго, известное время, срок; | о, ставаться стоянием или постоем некоторое время на одном месте: | о здании, прослужить, пробыть годным, прочным, выстоять. Извозчики простаивают целые дни, ожидая ездовых. Уж я не простою обедни, ноги болят. Гусары простояли зиму в городе. Этот постоялец простоял у нас три года.

Мегалит, воссоздающий образ астероида Волколак (72 тыс.) в виде устрашающей волчьей головы, расположен в урочище горы Бектау-Ата.

Бек-Бекрень, м. употребл. б. ч. с предложением на; бок, один бок, о чем-либо кривом, наклонном. На нем шапка бекренем или набекрень. Крыша съехала набекрень. Бекренить симб. гнуть, клонить, нагибать на бок что-либо стоячее; бекрениться, гнуться, изгибаться, ломаться, коверкаться, бочиться, бочениться, изгибаться боком. Подбекренился фертом, подбочился.



Волколак. Мегалит. Гора Бектау-Ата. Казахстан

Основным страдающим лицом в рассказе об этом событии называется богиня полярной звезды созвездия Волк и озера Ильмень — золотоволосая Елена Александровна, царица Аздяковна, супруга Вольги Всеславича.



Елена Александровна, царица Аздяковна. Мегалит. В основе контура мегалита — рисунок созвездия Волк. Песчаники Эльбы



Созвездие Волк. Схема расположения звезд



Великий Волхв Вольга Всеславич, бог созвездия Волк (74–72 тыс.) и богиня его полярной звезды Елена Александровна царица Аздяковна — Звезда Судьбы. Фарфоровая статуэтка. Дулево

Значительный объем информации о событиях, связанных со смещением околополярного созвездия Волк, заключён в тексте, складывающемся из вариантов названия этого созвездия.

Название *Κυνίας* (волк) встречается в баснях греческого баснописца Бабрия, жившего во II веке, однако «зверь» в разных синонимах остаётся более распространённым именем: *Bestia* у Витрувия, *Fera* у Германика, *Belua* (Монстр). Другие животные тоже претендуют на это место, встречались названия Барс, Воющая Собака (*Canis Ululans*), Морской Лев (*Leo Marinus*), *Panthera* (Пантера) и почему-то Конь (*Equus Masculus*) у Байера, у него же *Leaena* (Львица).

Тема жертвы, которую приносит Кентавр, также развивается: *Quadrupes vasta* у Цицерона, *Hostia* (Жертва) у Гигина, Жертвенное животное Кентавра (*Victima Centauri*), *Bestia Centauri* (Зверь Кентавра) у Риччиоли а также Посвященный Марсу (*Martus*): волк

(и собака) был атрибутивным животным этого бога, хотя вряд ли Кентавр приносит жертву ему. Эратосфен называет созвездие Винный Мех, считая, что добросердечный кентавр Кротос не приносил кровавых жертв, а ограничивался жертвенным возлиянием вина. Lurus появляется в Альфонсовых таблицах, Fera Lurus (Зверь волк) в средневековых переводах Альмагеста на латынь. Лаланд приводит исторические названия Leo Marinus (Морской Лев), Deferens leonem (Изображение Льва), Canis ululans (Воющая собака), Leopardus (Леопард), Lupa (Волк), Martius (Марсов), Lycisca (Рывкающий или Лающий). Арабы считали созвездие Львицей (Al Asadah), откуда произошла форма Asida, и Al Sabu (Дикий Зверь), давший транслитерацию Al Subahh, встречающуюся в европейских текстах. Древнеарабские астрономы вне классической традиции формировали на этом месте в качестве части созвездия Кентавр — созвездие Al Shamārīh — Пальмовая Ветвь и ʿAḍb al Karm — Винная Лоза (*pecypc*:<http://www.astromyth.ru/Constellations/Lup.htm>).

Речь идет о падении астероида Волколак (72 тыс.), следствием которого стало смещение созвездия Волк (Вольга Всеславич) (74–72 тыс.) и восхождение созвездия Кентавр Квасура (72–70 тыс.).

Дата события — 1 марта 71440 г. до н.э. Пахарей, совершавших календарный обряд прокладывания первой борозды, накрыло ударной волной.

Огромная кукла мартовской Мары, установленная на краю поля, упала. По людям был нанесён «удар до крови». Бросив пахоту, они запрягли коней в дровни и отправились за пропитанием на морскую охоту.

Марена (польск. Marzan(n)a, Śmirtka, словацк. Morana, Магмурієна, чеш. Morana, Smrtka, укр. Марена, болг. Морана, Марава, Мора — в славянской традиции женский мифологический персонаж, связанный с сезонными обрядами умирания и воскрешения природы. Имя Марены или Мары носит чучело, кукла или деревце в ритуалах проводов зимы и встречи весны (*Вики*).

Мартовская Мара.
Кукла-оберег



В Словаре В.И. Даля:

Мара, ж. мана, блазнь, морок, морока, наваждение, обаяние; греза, мечта; призрак, привидение, обман чувств и самый призрак; напр. в олон. род домашнего или кики-моры, который путает и рвет кудель и пряжу. То мара, не верю! говор. мужик о фокуснике.

|| Мара или марена малорос. чучело, которое носят при встрече весны, 1 марта, по улицам, и поют веснянки.

Первый вариант толкования текста, складывающегося из названий созвездия Волк.

В Ливии в день Евдокии- замочи подол (1 марта), собрав в сани валуны с пашни, сидели и пировали в саду, (когда) Мартовская Мара упала. Бестия Кентавр суд учинил. Избил до крови. Кричали от удара (...). Запрягли коней в дровни и отправились за морским зверем по плавучему льду.

Мартовская Мара — сделанная из соломы и пышно наряженная кукла — освященное изображение Мары, богини весны и плодородия Земли, которая торжественно устанавливалась 1 марта на краю пашни перед началом весенних полевых работ.

Фраза «Бестия Кентавр суд учинил» означает, что текст был создан после смещения созвездия Волк (74–72 тыс.) и формирования нового околополярного созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.).

Второй вариант толкования текста, складывающегося из названий созвездия Волк.

В Ливии в день Евдокии-подмочи порог (1 марта) в первый год эпохи Стрельца, когда одни в сани собирали с пашни камни, а другие, ликуя, боронили её, упала Мартовская Мара (статуя богини плодородия земли, устанавливаемая во время весеннего обряда посвящённого началу первой пахоты). Бестия Кентавр суд учинил. Избил до крови. Кричали от удара. (...) Запрягли коней в дровни и отправились за морским зверем по плавучему льду.

Речь идет о том, что 1 марта на рубеже эпох Козерога и Стрельца (т.е. в первый год эпохи Стрельца 71440 г. до н.э.) астероидом Бестия (Волколак) (72 тыс.) был нанесён космический удар из созвездия Волк. Упомянуто и новое околополярное созвездие Кентавр.

Толкование астрономической символики текста:

Лев — страна львов Ливия.

Второй скачок Оленя — завершение эпохи Козерога (74–72 тыс.).

Индюк с бороной на пашне — начало эпохи Стрельца (72–70 тыс.).



Мартовская Мара.
Кукла-оберег

В день Евдокии-замочи подол — Первое марта.

Сделать, сани, собирать валуны с пашни. — Собрав в сани валуны с пашни.

Сикование в саду сидели, — Пировали в саду.

Мартовская Мара упала, март — статуя богини плодородия земли, устанавливаемая во время весеннего обряда, посвящённого началу прокладывания первой борозды.

Бестия Кентавр, суд Кентавра — восхождение созвездия Кентавр (72–70 тыс.) — 71440 г. до н.э.

Удар до крови — удар астероида.

Крик от удара, неженка.

Конь и дрвни — описание начала скитаний на санях в начале марта.

Промысел за морским зверем по плавучему льду — бытовая зарисовка, указывающее время события.

Словарь вариантов названий созвездий Ликаон (Волк)

Қағб al Karm — Кадб аль карм — Кидь (кинуть), крик, суматоха —
Удар, крики, суматоха —

Кадб — **Кададьщик, кидальщица, кидала** об. иногда кидатель м. кидательница ж. кидчик м. кидчица ж. вообще, кто что-либо кидает. Кидальщики сена. Кидатели работ. Кидок м. бросок, швырок. Кидком бросать, швырком, изручь, не класть, а метать. Хоть кидком, хоть броском, хоть кувырком. || Кидь, кид, кидых! мждм. твер. пск. бух, шлеп, чебурах! **КИДАТЬ**, кинуть, кидывать что, куда; чем во что; бросать, метать, швырять, лукавить, вергать; валить, класть как ни попало.

Карм — **КАРМАГАЛ** м. астрх. шум, крик, суматоха.

Ур идим — ур(абить) ридить — Удар до крови.

ур — **УРАБИТЬ** кого, арх. в горелках, в тройке и др. хороводных играх: почкать, запятнать, засалить, поймать или ударить.

ридим — **Ридиться**, мараться, кровавиться, более с предложом за. Незарудился (черт), а таков уродился! Как трубочист зарудился.

Урбат — Удар.

Урбат — ур(а)бат - **УРАБИТЬ** кого, арх. в горелках, в тройке и др. хороводных играх: почкать, запятнать, засалить, поймать или ударить.

Зибу (Zibu) — Неженка.

Зибу — **сибу** — **СИБАРИТ** м. сибаритка ж. роскошный, чувственный или изнеженный человек, который живет для сладкой еды, житейских усад и утех.

Либо

Зибу (Zibu) — Шибу — Шибак, буян, драчун. || Шибай, шабайла, буян, драчун.

Канис улуланс — Канис улу лан(с) — Индюк с бороной на пашне (нивы).

КАН м. канка ж. ряз. тул. тамб. (немецк. Hahn?) индейский петух и курица, канок, каныш вор. донск. пырин и пырка, дурак, дурка; курыль, каплун (пен. вместо калкун).

Улу — **УЛУК** м. перм. впрягаль или бороны оглобли: они обе выгнуты дугой из одной жерди, и ходят по бегалу на гужике; это гнутые улуки, а розничные, на поперечных распорках, долбленные.

Улу — **Улучье**, счастье, удача, спопутность, способный случай или пора. Ни уручья, ни улучья, ни средств, ни удобства.

Улусы, мн. арх. ряд полей, пашен, в прямых межниках, правильные полосы, без недопашек и перепашек.

|| пск. твер. закоулки, зауголки; уловки;

|| скрытое пристанище.

Лан — **ЛАН** м. южн. вор. тул. поле, нива, пашня; большая засеянная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однородный хлеб большими полями.

Лео маринус — Лео мар ринус — Лев (Ливия?). Мартовская Мара упала.

МАРА ж. мана, блазнь, морок, морока, наваждение, обаяние; греза, мечта; призрак, привидение, обман чувств и самый призрак; например в олон. род домового или кикиморы, который путает и рвет кудель и пряжу. То мара, не верю! говорит мужик о фокуснике.

|| Мара или марена млрс. чучело, которое носят при встрече весны, 1 марта, по улицам, и поют веснянки.

ринус — **РЕЯТЬ**, ринуть что, отталкивать. Ребрами и плечами вашими реясте, Иезек. Друг друга реюще, стар. толкая, отталкивая. Ринуть камень, стрелу, лукнуть, метнуть.

|| Плавно стремиться, быстро нестись или течь, лететь, падать. Вешние ручьи реют с гор. Обвал ринул в бездну. Годы за годами реют-поревают, и века ринули в вечность. Ветры реют.

Реяться стар. ринуться, реять, стремиться, бросаться, бежать стремглав; валиться, падать.

Екуус маскулус (конь) — Конь.

Леаена — Лаена — Лайбы ж. мн. арх. простые крестьянские сани, дрвни.

Куадрупес васта — Куа друпес васта — Куа(?) другес (другой, второй) прыжок, скачок бегущего оленя.

Дру — Друга или дружка м. чета, пара, ровня, противень, одна из парных вещей. Где дружка этому подсвечнику?

Другоня, другонька, другошка об. другой, второй, в виде клички лошади, коровы.

васта — **ВАСТЕГА** ? ж. арх. прыжок, скачок бегущего оленя.

Хоста — **ХОСТ** ? арх.-мез. Идти в хост, идти на промысел, за морским зверем, по плавучему льду.

Виктива кентаври — Вик тива кентаври — Суд кентавра?

ТИВО, см. тетива.

Тива — **ТИВУН** стар. тиун, судья. Начаша тивуни грабити людей.

Бестиа кентаври — Бестия кентавр.

БЕСТИЯ об. лат. бранно пройдоха, пролаз, наглый мошенник, ловкий и дерзкий плут.

Мартус — **МАРТ** м. по нынешнему счету, третий месяц в году, стар. березозол.

Луна — **ЛУПАТЬ** ? пск. твер. пачкать, марать, мочить платье, подол, зашлепаться. Луна ? об. у кого подол, полы в грязи.

Ликиска — ликование.

Лики, радостные крики, возгласы. Ликовник м. принадлежащий к лику, член, собрат; кто ликует, ликователь, ликовательница.

Аль асадах — Сделать саду.

асадах — **САДА**, москворецк. тянущие бичевку лошади, расположенные в определенном порядке, составляют саду; грузную барку ведут в две сады, т. е. обоими берегами; лошади на правом берегу зовутся коренными, на левом — боковыми: Коренная (сада), стой! Большая (сада) ступай (Шейн).

Асида — сиж — сидеть или шалаш на льду.

Сижанка ж. арх. и сиданка олон. сиденье, сидячая жизнь.

Сиж м. урал.-каз. шалаш на льду, в котором ловят рыбу сандовью, острогой, багром, удою или сетью.

Аль сабу — сабан — плуг (или сани).

САБАН м. нврс. южн. сар. симб. перм. русский плуг, двукольный: две ручки с ногами, которых нижние концы называют лемехами; промеж них градь или стрела, и все три проняты клюкою; на лемехах набивают ладонь (лемех, сошник); позади устанавливается резец или отрепа, нож, который отрезывает пласт, ладонь подрезывает его и полица (вправо от лемеха) отваливает; сабан тянется припрягом, передком, для запрягу 2–6 лошадей, или 4–8 волов. || Сабан, астрх. рыбач. большие сани, для перевозки неводо-

Ал субах — субор — собирать валуны с пашни.

СУБОР м. пск. (собирать?) камень, валун, собранный с пашни и сложенный грудой. Субар ? смол. обметки, смётки, смесь.

Текст, составленный из вариантов названий звезд созвездия Волк, посвящен массовой гибели людей в момент падения астероида из созвездия. Волк прямо «в ил», т.е. в озеро Ильмень.

Текст, составленный из названий звезд созвездия Волк с огласовкой:

1. Альфа. Каккаб. 3. гамма Тусия Терион. 4. дельта Хиласмус — 1. Как а каб. 2. Тусия Тер ион. 4. Хил ил лас ас мус асмус смус.

Толкование текста созвездия Волк (Вольга Всеславич)

С криком (из-за) полярной звезды угасли нищие ионы. Несчастливых в ил (на дно) и снег (зимой) вколотил горящим камнем асмодей (дьявол) и сокрушил.

Словарь

альфа Каккаб — как а ккаб — гака (к)каб — Гам, гай у Кола — Крики от Кола — Крики из-за полярной звезды? Удар из района полярной звезды?

ГАК м. ряз. кур. гарк, гай, гам, крик, шум. Сделать что с гаку, кур. сразу, смаху, в один удар: от гаканья, крехта, при рубке; гакать или гепать, кричать с придыханием при каждом ударе топором.

КАБА ж. новг.-тих., небольшой, вбитый в землю кол. Вбей кабу. Причаль лодку за кобу! Каба, кава, коба, кобель, заключая в себе понятие об укрепе, слово древнее коренное (которого нет в общих словарях), в связи со словами: кобь, ворожба, а стало быть и с кабалою; скобка (где с предлог), скрепа, соединенье; ковать ковы; кобенить, гнуть, ломать силою; кобеняк, обнимающий голую; кобень, упрямец; копыл, рожон и пр.

гамма Тусия Терион — Тусия тер ион — Угас нищий ион

ТУС — Тускнеть или тускнуть, померкать, меркнуть, мутиться, темнеть, угасать, покрываться туском, становиться тусклым.



Иван-Царевич
и Серый волк.
Стауэтка. Металл.

ТУСИНЬ ж. ниж. тусинная пестрядь или (оренб.) мухояр, ткань на крестьянские рубашки: основа синяя, пеньковая, уток кра-
сный или бурый, бумажный.

Терион — **ТЕРЯТЬ**, теривать что, тратить, утрачивать что, ли-
шаться чего, проститься, расстаться с чем, отдать волей или не-
волей другому; понести убытки, изъян.

|| Покидать что без пользы, внимания, бросать беззаботно или
бестолково, лишаться выгод, барышей, прибыли, пользы.

|| Ронять или покидать и забывать где-либо вещь, заложить, за-
бросить, не помня где она, держать вещи в беспорядке; выронить
что, обронить, не замечая утраты.

|| Терять кого, более говорят потерять, сгубить, погубить, убить,
лишить жизни.

Ион — **ион**.

дельта Хиласмус — **Хил илас лас асмус смус мус** — **Хилых** (не-
счастливых) **вил** (на дно) **снежным комом** (ударом зимой) **и огнивом**
(горящим камнем) **асмодей** (дьявол) **смутил** (сокрушил).

Хилас — **Хилеть**, болеть, дряблеть, дряхлеть, становиться хилым.

Ил — **ИЛ** м. глинистая, вязкая, мелко истертая природой земля,
обычно пепелистого цвета, на дне вод, или осадок бывших вод.

Лас — **ЛАС** или ляс м. снежный ком. Играть в ласы, в снежки.

Асмус — Ас мус — Огниво.

Мус — **МУСАТЬ** м. стальная полоса, округлая или гранная, для
точки ножей.

|| Сар. симб. сам. огниво, кресало.

|| Гаманец, сумочка с огнивом, кремнем и трутом, на поясе; в этом
значении употребляется мусатик, тамб. донск. и искажен. мусак.

|| Мусатик, стальная пластинка на деревянной лопаточке,

МУСЕЛЬ? пск. твер. (искажен. смысл?) смысл, понятие;

|| норов. Муслить пск. твер. мыслить, думать, обдумывать. Му-
слять? мудрствовать, умничать.

Асмус — **АСМОДЕЙ**, злой дух, соблазнитель, диавол, бес, сатана.

С мус — **СМУСТИТЬ**, смуститься, пск. твер. смутить, смутиться.

**В древнегреческих мифах упомянуты имена 24-х сыновей
царя Ликаона.**

Автор античного «Описания Эллады» Павсаний — древне-
греческий писатель и географ II века (видимо, выходец из Ли-
дии) перечисляет в своей книге их имена.

ПАВСАНИЙ. «ОПИСАНИЕ ЭЛЛАДЫ». АРКАДИЯ.

III. Сыновья Ликаона. Основание городов.

Судьба дочери Ликаона, Каллисто

1. Позднее, после Пеласга, при его внуках, и число горо-
дов и количество населения в стране возросло. Никтим был
старшим сыном Ликаона и поэтому получил верховную
власть. Остальные же сыновья Ликаона основали себе в этой
стране города, где кто захотел. Так, Паллант основал Паллан-
тий, Оресфей — Оресфасий, а Фигалию — Фигал. О Паллан-
тии упоминал и Стесихор из Гимеры в своей «Герииониде»;
Фигалия же и Оресфасий с течением времени переименовали
свои названия; последний стал называться Орестеем, полу-
чив свое имя от Ореста, сына Агамемнона, а первый — Фи-
алией — от имени Фиала, сына Буколиона. Вслед за тем и Тра-
пезей, Десеат и Макарей, Гелиссон и Акак с Фокном основа-
ли свои города; Фокн — город Фокнию, а город Акакесий
основал Акак. По преданию аркадян, это тот самый Акак, по
имени которого и Гомер (Илиада, XVI, 185; Одиссея, XXIV,
10) дал эпитет Гермесу; от Гелиссона получили свои назва-
ния город и река Гелиссон; равным образом и Макария, и Да-
сия, и Трапезунт получили свои имена тоже от сыновей Ли-
каона. Орхомен был основателем так называемого Мефи-
дрия и города Орхомениев, которые в своих поэмах Гомер
(Илиада, II, 605) назвал «овцеобильными». Гипсунтом и ...
были основаны Меленеи и Гипсунт, а также Фирей и Гемо-
нии; по мнению аркадян, также и Фирея, находящаяся в Ар-
голиде, и так называемый Фиреатский залив получили свое
название от этого же Фирея. Мантиней, Тегеат и Менал
основали следующие города: Менал основал самый знамени-
тый в древности город в Аркадии Менал, а Тегеат и Манти-
ней — Тегею и Мантинею. Названы были от имени Крома
Кромы, а Харисии считают своим основателем Харисия,
Триколоны называются от Триколона, Перефы — от Перефа,
Асеи — от Асееата, <от Ликия> город Ликия и Суматия от Су-
мата.

2. Самый младший из сыновей Ликаона, Энотр, попросив
у своего старшего брата Никтима денег и людей, переправил-
ся на кораблях в Италию; ее область Энотрия получила свое
название от царствовавшего в ней Энотра. Это была первая
экспедиция, посланная из Эллады для основания колонии.
И если точно подсчитать, то даже и из варваров никто раньше
Энотра не переселялся в чужую землю.

3. На все это племя сыновей у Ликаона была всего одна
дочь, Каллисто. Влюбленный в эту Каллисту, — я передаю то,

что рассказывают эллины, — Зевс сочетался с нею. Когда Гера открыла этот обман, она обратила Каллисто в медведицу, а Артемида в угоду Гере застрелила её из лука. Тогда Зевс посылает Гермеса, поручив ему спасти ребёнка, которого носила уже во чреве Каллисто, а самую Каллисто сделал созвездием так называемой «Большой Медведицы»; о нем упоминает и Гомер (Одиссея, V, 272) в описании отплытия Одиссея от Каллисто:

«(Очей) не сводил он с Плеяд, с нисходящего поздно
В море Воота, с Медведицы, в людях ещё Колесницы
Имя носящей...»

Но, может быть, это имя созвездие получило в честь Каллисто, так как аркадяне показывают её могилу (*Вики*).

Имена 24 сыновей Ликаона:

1. Никтим 2. Паллант 3. Оресфей 4. Фигал 5. Трапезей
6. Десеат 7. Макарей 8. Гелиссон 9. Акак 10. Фокн 11. Орхомен 12. Гипсунт 13. Фирей 14. Мантиней 15. Тегеат
16. Менал 17. Кром 18. Харисий 19. Триколон 20. Переф 21. Асеат 22. Ликий 23. Сумат 24. Энотр.

Тексты, составленные из толкований имён сыновей Ликаона:

Изучение этимологии 24 имён показывает, что вкупе из них складываются три отрывка некоего развёрнутого повествования. Два из них по смыслу совпадают с текстами зодиакальных созвездий Козерог и Конь (Рак) и сказкой Сивка-Бурка.

1. **Взял тарпан волшебный камень, об подстилку овина (об пол) ударил на север, об подстилку овина ударил на юг.**

2. **Сгнули в болоте, сгорели пашни, стадо быков, фигляр (плут, обманщик), трапезник (сожрал?). Суматоха, костёр.**

3. **В одесной (руке) лукошко с семенным хлебом.** (Иеремий, день Еремея — подыми сетевое 1 мая).

Поскольку зодиакальные созвездия были сформированы задолго до появления околополярного созвездия Волк (Ликаон), очевидно, что при формировании мифа о царе Ликаоне варианты названий отдельных звёзд созвездий Козерог и Конь были использованы в качестве имён его сыновей. Таким способом были зафиксированы сведения о времени события (эпоха Козерога) и о пришедшем на смену Волку созвездии полуконя Кентавра.



И. Байер. Созвездие Козерог. XVII в.

Текст созвездия Козерог содержит фрагменты сказки Сивка-Бурка.

Первая фраза зодиакального созвездия Козерог «Вытаптывал конь посевы» содержит указание на эпоху Козерога (74–72 тыс.) как на время падения астероида Волколак (Бestia, Дирка, Минотавр) из созвездия Кентавр (72 тыс.).

Вытаптывал конь посевы. (Решили братья, чтобы этого коня прогнать) **с рогатиной** (на него) **броситься.** (Младшего брата послали в поле и в полночь явился ему Сивка-Бурка — вещий каурка).

(Влез коню в одно ухо, вылез из другого и превратился в молодца в красивом кафтане с высоким воротником. Оседлал младший брат волшебного коня и поскакал к царскому двору). **Возле башни толпа суетится.**

Прыгнул первый раз (не допрыгнул до окна царевны) (сидевшей) **в башне. Прыгнул второй раз** (поцеловал её и снял у неё с пальца перстень). **Дабы обмануть старшего (брата), дабы обмануть среднего брата прикинулся хворым** (Ванюшка. На печь залез, руку с перстнем тряпицей завернул. Позвал царь всех на пир, чтобы царевна своего суженного нашла. Иван тряпицу развернул, царевна свой перстень у него на пальце увидела). **Устроили** (свадьбу в) **доме.**

Толкование семи имен сыновей Ликаона, совпадающих с тематикой и лексикой сказки Сивка-Бурка (78 тыс.).

Толкование имен:

7. **Макарей** — Макар рей — простак (дурак) в овине

13. **Фирей** — простофиля, ротозей

16. **Менал** — мена, меняла, обмен

15. **Тегеат** — тегилай — киммерийский кафтан со стоячим воротом и короткими рукавами
12. **Гипсунт** — Гип(по) сунт — конь и башня
19. **Триколон** — Три колон — Три коло — толпа народа у чего, около, толкотня.
23. **Сумат смутить?**, сумятица, беготня, хлопотня, суета; беспокойство, хлопоты;
21. **Асеат — Асеат — Асе(а)т** — || * Сеть или сети, козни, тайный умысел, ловушка, западня, ухищрения.
22. **Ликий — Лики** мн. счет, цифры, последовательный ряд счета.
17. **Кром — КРОМ** м. засыпной ларь, закрома или засек.
18. **Харисий — ХАРИТЬСЯ** ? арх. бол. ухариться, устать, утомиться.



И. Байер. Созвездие Рак. XVII в.

Текст созвездия Конь (Рак) — Серый Каурка:

Серый Каурка.

Взял тарпан волшебный камень, об подстилку овина (об пол) ударил на север, об подстилку овина ударил на юг, мышью обернулся. (Здесь должно быть название ещё одной звезды, носящей имя героя сказки, например, Иван)... **кафтан выменял, да кубышку денег за серый мех** (т.е., за ослиную шкуру).

Фраза «**Взял тарпан волшебный камень, о подстилку овина (об пол) ударил на север, об подстилку овина ударил на юг**» содержит указание на созвездие Конь как источник удара астероида Сивка-Бурка (78 тыс.).

Подробно об астрономической символике сказки Сивка бурка см.: «Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры», т. 3., М., 2022. С.499–506.

Словари зодиакальных созвездий Козерог и Конь (Рак) см. в соответствующих главах.

«**Сгинули в топи болотной, опустились на дно, сгорели в кошрах пашни. Стада быков Фигляр пожрал**» — описание последствий космического удара астероида Фигляр (Идолище поганое, Горгона Медуза) из созвездия Плеяды (Телец) (57 тыс.). Событие времен Серебряного царства. Текст сообщения складывается из семи имен.

Толкование имен:

1. **Никтим** — Ник тим — Поникли (сгинули) в топи (болотной)
14. **Мантиней** — Ман тиней — заманить (опуститься) на дно
24. **Энотр** — э нодья — костёр
2. **Паллант** — Пал лант — Сгоревшие пашни
3. **Оресфей** — Орес рестей — быков множество — бычье стадо
4. **Фигал** — Фигляр — плут, обманщик — название астероида из созвездия Плеяд
5. **Трапезей** — трапезник, едок — здесь глагол: пожрал

Фраза «**Водесной (в правой руке) лукошко с семенным хлебом**» заключена в одном имени и, предположительно, содержит дату события времен Золотого царства.

6. **Десеат** — дес сеат — одесную лукошко с семенным хлебом.

Начало посева на Руси приходилось на день Иеремия или «Еремея подыми сетев» — 1 мая — дата падения астероида Птица Гамаюн из созвездия Коня (29 тыс.).

Словарь имен 24 сыновей Ликаона

1. **Никтим** (самый старший).

Никтим — Ник тим — Поникли (сгинули) в топи (болотной).

Ник — никнуть, нагибаться, склоняться долу; хилеть, упадать, вянуть, блекнуть, погибать; изводиться. В засуху все прозябенье никнет. Цветы от недогляда никнут. Дух никнет, упадет.

ТИМЕНЬЕ ср. влгд. дремота, тупость, забвенье, бесчувственность, полубоморк.

|| Церк. стар. топь, болото. Углебох в тимении глубины, Псалт.

Тименный церк. тинистый, илистый, болотистый, топкий.

2. **Паллант** — Пал лант — Сгоревшие пашни.

Пал — Паленье ср. пал м. палка ж. действие по глаг. || Пал, палы, напольный огонь, полевой, степной, лесной пожар или пожар.

лант — ЛАН м. южн. вор. тул. поле, нива, пашня; большая засеянная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однородный хлеб большими полями.

3. **Оресфей** — Орес рестей — быков множество — бычье стадо — ссылка на созвездие Тельца.



Ян Гевелий. Созвездие Волк. Атлас. XVII в.

Орес — Оре(с)ф — -ОРЕВИНА ж. новг. бык, бугай (орать, ре-
веть).

рес — РЕСА, ж. перм. черд. вернее ряса, от рясный, обилие, ве-
ликое множество, как нанизано. Ныне ягод реса, или реса-ре-
сой!

4. **Фигал** — Фигляр — плут, обманщик.

ФИГЛЯ ж. или фигли мн. ужимки, телодвиженья и рожи в виде
знаков;

|| стачка, уловка, плутовство и обман. Фигляр, фиглярка, шту-
карь, фокусник, скоморох;

|| плут, ловкий обманщик;

|| притворный, двуличный человек. Не верь ему, он фиглярит,
хочет надуть.

ТЕГА, тига, теганька, тежь и тежи, ряз. вор. южн. призывная
кличка гусей. Тега домой!

5. **Трапезей** — трапезник, едок — здесь: сожрал.

6. **Десеат** — дес сеат — одесную лукошко с семенным хлебом (Ере-
мея подыми сетевое (Иеремий, 1 мая), и Еремея опусти (покинь) се-
тево (Ермия, 8 мая).

дес — ДЕСНАЯ, десница ж. правая рука, правша; противоп.
шуя, шуйца.

сеат — Севня, севалка ж. сетевое ср. севница, севка ж. сев. севаль-
ник м. ряз. лукно, лукошко, с семенным хлебом, которое севец
носит через плечо. Еремея подыми сетевое (Иеремий, 1 мая), и
Еремея опусти (покинь) сетевое (Ермия, 8 мая).

7. **Макарей** — Макарей — простак в овине.

Макар — || Сиб. простак. || Шуточн. комар. Подпустить макарку,
сплутовать.

Макарыга, макарьевский нищий, пск. твер. наглый, безотвяз-
ный попрошайка.

рей — РЕЙ м. род. рья, или рея ж.. рей, зап. пск. эст. рига, овин.
Русские живут в избах, а эсты во рьях, стар.

|| Пск. овин хлеба, сколько сушится его зараз ворью.

8. **Гелиссон** — Гел лисон (?)

Гелис — Хелиж (?) — м.б. жёлтый, рыжий?

9. **Акак** — (?)

10. **Фокн** — Токн (?) — оставшийся или истинный.

Токн — Токный кур. орл. единый, останный, последний, один-
одним. Токный сыночек. Токные денежки.

|| Токный, токненький, орл. тул. точный, истый, настоящий, пра-
вильный, верный. Мера самая токная, добрая.

11. **Орхомен** — Орго гомен — Оргия непосед.

Орг — ОРГИЯ ж. греч. безумный, неистовый пир пьянства и раз-
врата.

гомен — Гоменный, гомонный костр. проворный, бойкий, непоседа.

12. **Гипсунт** — Гип(по) сунт — конь и башня.

Гип — Гип(по) — Гиппология ж. наука о лошадях. Гипподром,
ипподром м. поприще для гарцованья, скачек и ристаний; бег,
майdan, ристалище.

Сунт — сун(т) — СУНА ? ж. церк. вежа, башня. Суны разорит
оружием, Иезек.

сунт — СУНДАЛА нареч. сиб. монгол. Ехать сундала и сунда-
лой, верхом двоим, на одной лошади, посадив кого на забе-
дры.

13. **Фирей** — простофиля, ротозей.

ФИРУЛЬ, фирюль м. перм. большой полевой кулик, Numenia
argulata, конепас, улита, кроншнеп.

|| Влгд. простофиля, ротозей; перм. упрямец(?).

Фирголя об. твер. (вероятно, ошибка: фирюля), вислоухий, ро-
тозей.

|| Фирюли мн. вят. фигуры, узоры, разводы.

Фирюлить, фирюльничать ниж. финтить, кривить душой, хи-
трить.

14. **Мантиней** — Ман тиней — заманить в тину, на дно.

Ман — **МАНИТЬ**, манивать кого, чем, куда, мануть, манывать,
звать знаком пальцев, кивая, мигая;

|| звать лестью, посулами; обнадеживать, обещать;

|| дразнить, обманывать, проводить, водить на посулах, дурачить;

|| кого, сев. ждать, дожидаться;

|| где, мешкать, медлить, бавить;

|| безлич. влгд. блазнить, наваждать; чудиться, видеться,

тиней — Тиневеть или тинеть, зарастать тиною, Пруд тиневеет,
затиневел.

15. **Тегеат** — тегиляй — киммерийский кафтан со стоячим воротом
и короткими рукавами.

ТЕГУЛЬЧИК м. род мыши, пеструшка, Lemmus; в Сибири и
Новой Земле.

или **ТЕГИЛЯЙ** м. стар. кафтан со стоячим воротом и короткими
рукавами.

16. **Менал** — мена, меняла, обмен.

17. **Кром** — КРОМ м. засыпной ларь, загром или засек.

|| Стар. кремль; но в Пскове был и кром, а внутри его кремль, за кромом же было застенье, слобода; внешнее городовое укрепление, в противоположность детинцу или кремлю.

КРЕМЛЬ м. крем, кремник стар. и кром (от кромить, кромленное место), детинец, внутренняя крепостца, крепость внутри города; стена с бойницами, воротами, башнями, ограждающая важнейшую часть города, дворец, казну и пр.

18. **Харисий** — ХАРИТЬСЯ ? арх. бол. ухариться, устать, утомиться.

19. **Триколон** — Три колон — Три коло — толпа народа у чего, около, толкотня.

КОЛО ср. стар. и ныне южн. зап. круг, окружность, обод, обруч; || колесо.
|| южн. зап. мирская сходка, круп, рода, казачий круг, совет; у южн. славян хоровод.

Кола мн. повозка на колесах, телега. Поехал на колах, в телеге.

Коло нареч. южн. зап. коло яросл. арх. коле, коля зап. около, близко, подле, вокруг, в околище, в околотке, по соседству, возле, обапол, в окружности.

Коломень ж. коломенье ср. ряз. околица, околоток, соседство {Отчего и название города Коломны; околица Москвы}.

|| Сиб. толпа народа у чего, около, толкотня.

Коломыка об. сар. бродяга, шатун.

20. **Переф** — перет, перегнуть табаня, гребя назад.

перет — ПЕРЕТАБАНИТЬ, переталанивать кого, перегнуть табаня, гребя назад.

21. **Асеат** — А сеат — А се(а)т — || * Сеть или сети, козни, тайный умысел, ловушка, западня, ухищрения.

22. **Ликий** — Лики мн. счет, цифры, последовательный ряд счета.

23. **Сумат** — СУМАТОХА (смутить?), сумятица, беготня, хлопотня, суета; беспокойство, хлопоты; кутерьма, беспорядок. Пожарная суматоха. Суматоха во всем доме, пропажа случилась.

24. **Энотр** (самый младший сын Ликаона) — Энотр — э нодр — э нодья — костёр?

НОДЬЕ ср. или нотье сиб. перм. ниж. нодья ж. перм. нодья арх. нойка вят. костер промышленников в лесу, на ночлегах; ставят пни шатром, или сваливают накрест пару кряжей, или разводят огонь в дупле, или стягивают два кряжа промеж двух кольев, чтобы можно было приподымать верхний, если жар слишком силен.

ГЛАВА 40.

СОЗВЕЗДИЕ КЕНТАВР (CENTAURUS) (CEN) (72–70 тыс.)

Кентавр или **Центавр** (лат. Centaurus) — созвездие южного полушария неба. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Это одно из самых южных созвездий, известных древним. Первоначально в него включались также звёзды созвездия Южный Крест. Согласно греческим мифам, в числе кентавров, попавших на небо, — бессмертный мудрый Кентавр Хирон и Кентавр Фол, случайно погибшие от яда отравленных стрел Геракла, а также Кентавр Эвритион двоюродный брат лапифа Пирифоя. Именно Кентавр Эвритион стал зачинщиком знаменитой Кентавромахии — битвы лапифов и кентавров, произошедшей на свадьбе лапифа Пирифоя и Гипподамии (*Вики*).

Кентавр — древнее созвездие. Среди его звезд выделяется близкая пара α и β и звезды Южного Креста, которые раньше входили в состав Центавра, и лишь потом были выделены в самостоятельное созвездие.

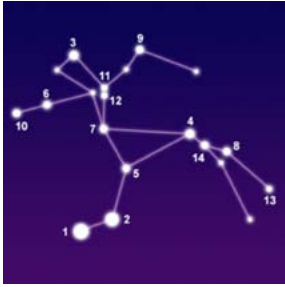
Еще в начале II тысячелетия в Месопотамии в этой части небосвода астрономы востока видели созвездие Кабан (или по другой версии перевода Созвездие холодов, имеющее форму свиньи, EN.TE.NA.BAR.CHUM / EN.TE.NA.MAŠ.LUM). Кроме того, похоже, что где-то между Кабаном и созвездием Волк (аналогичное было и в Вавилоне) находилось месопотамское созвездие (GISH).GAN.UR, что переводится как некое оружие. В греческой же традиции Центавр пронзает Волка дротом.

На античном небе Центавр представлялся фигурой, в одной руке державшей Волка, жертвенное животное, а в другой — деревянный жезл, тирс. Группа звезд, формировавшая этот тирс, иногда в древности выделялась в специальное созвездие Тирс. Созвездие входит в состав каталога Птолемея. Птолемей насчитывает в нем 37 звезд.

У греков и латинян созвездие называлось Кентавр (Κένταυρος, Centaurus), Хирон (Χείρων, Chiron, Chyron) и Филирид (Phililyrides, как сын Филиры). Другие названия: что-то вроде «Двуформенный» (Geminus biformis у Германика), Получеловек (Semi Vir) и наоборот Полузверь (Semi Fer), Пеленор или Пелетроний по горе в Фессалии, где обитали кентавры. У Вергилия Шумноногий (Sonipes).



В. Коронелли.
Созвездие Кентавр
(Центавр). Глобус
Короля-Солнце. XVII в.



Созвездие Кентавр.
Схема расположения
звезд

Арабы иногда изображали непривычное химерическое существо, человека с задней частью медведя, но созвездие у арабов называлось на греческий лад: Al Kentaurus или, адаптировано к арабскому уху, Тагаароз.

В средневековых Альфонсовых таблицах использовалось имя Стрелец (Sagittarius), держащий чашу — уточнение, призванное отличить его от натурального Стрельца.

На первой небесной карте на русском языке Копиевского от 1699 года Центавр назван «Центавр Полконын» с пояснением: то есть наполовину конь, наполовину человек.

В русскоязычной научной традиции принято называть созвездие Центавр, с ведущей «Ц», хотя мифологические существа, кентавры, пишутся с буквы «К». (Такая же ситуация с созвездием Цепей) (Ресурс: Астромиф).

Согласно тексту одной из народных песен болгар-помаков, Квасура был братом Кентавра Китовраса. Оба они родились из источника, возникшего из скалы, расколотой мечом Индры. О Квасуре говорится, что когда он играл на гудочке, ему подчинялись все звери.

Однажды Квасура с Китоврасом отправились в Голунь, чтобы освободить город от «царя Собаки». По дороге они встретили пахаря, который решил прогнать их. За это Квасура наслал на его поля стаи птиц, которые истребили посевы.

Существует предположение, что Квасура чествовался 14 июня, поэтому в этот день в старину было принято разыгрывать народную комедию «Вавила и скоморохи» (Вики).

Образы древнерусской космогонической мифологии 72–70 тыс. до н.э.:

Кентавр Квасура, бог созвездия Кентавр (Кентавр Эвритион) (72–70 тыс.) времен Серебряного царства, сын Кентавра Полкана, брат Кентавра Китовраса. Имя Квасуры образовано от названия хмельного напитка — кваса. Аналог образа Квасуры в древнегреческой мифологии — балагур и пьяница Кентавр Эвритион.

Антигона, дочь Кентавра, богиня полярной звезды созвездия Кентавр альфа Кентавра Ригель.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.), смещение созвездия Великий Волхв Вольга Всеславич (Волк) (74–72 тыс.) — следствие падения астероида Волколак (Бестия, Дирка) (72 тыс.) из созвездия Волк.

Место события — ударный кратер Ильмень озеро. Новгородская область. Россия. Длина 45 км, ширина до 35 км;

глубина до 10 м. В послеледниковый период на месте озера Ильмень располагался обширный водоём с глубинами до 30 метров. Координаты: 58°16'00" с.ш. 31°17'00" в.д. (Вики).

Дата события — 3 февраля. В народе про этот день говорится «Велес — волчий сват, маковый закат» или «Велес сбруйник». Рубеж эпох Козерога (74–72 тыс.) и Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства (т.е. около 71440 г. до н.э.). В народном календаре этот день в честь богини воинской славы Перуницы носит название Громница либо 1 марта — день Евдокии-подмочи порог.

В этот день на Руси привязывают к лошади кнут, рукавицы и онучи «для защиты от домового». В народе в этот день можно увидеть в небе зарницу. На Громницу обращались к Перуну-батюшке с просьбами о плодородии земли.

Согласно приметам, «на Громницу капель — в весну раннюю верь, урожай на пшеницу», а метель на Громницу «зерно разметает и хлеба не будет», т.е. будет один плевел (сорняк). На Громницу, от общего огня на капище зажигали обрядовую свечу и несли в дом. Важное отличие громничной свечи — она свита из трёх тонких свечей. Глава семьи обходил со свечой весь дом, освещал Небесным огнем громничной свечи домашний скот на дворе. Свечу непременно проносили над головами домочадцев, иногда даже подпаливали прядь волос, чтобы защититься от зла, болезней, невзгод (Вики).

Конь в рукавицах и онучах — образ очеловеченного Кентавра Квасуры.

Обрядовая свеча, свитая из трёх тонких свечей, — сакральная символика триединства мира.



Ударный кратер Ильмень озеро.
Новгородская область. Россия.
Координаты: 58°16'00" с. ш. 31°17'00" в. д.
Спутниковый снимок



Образ Волколака (Бестии, Дирки)
(72 тыс.), астероида из созвездия
Волк. Мегалит повторяет очертания
озера Ильмень. Горная Шория. Сибирь

Образ астероида Волколак (Бестия, Дирка) (72 тыс.) из созвездия Волк в петроглифах представлен в облике волка либо беса. В ряде случаев этот представитель inferнального зла рогат и вооружен копьем, как на одном из петроглифов Северной Америки.



Волколак (Бестия, Дирка) (72 тыс.) астероид из созвездия Волк. Петроглиф. Штат Вайоминг. Северная Америка

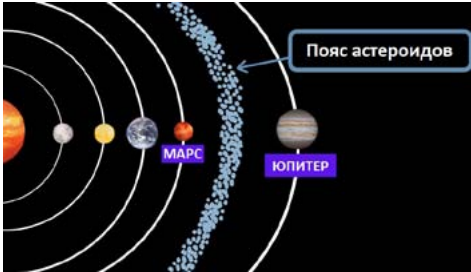


Бестия (Дирка, Волколак) (72 тыс.), астероид из созвездия Волк. Петроглиф. Северная Америка

В правой лапе Волколака копье, которым он нанес удар, в левой — схема Солнечной системы с траекториями полета четырех ближайших к солнцу планет — Меркурия, Венеры, Земли и Марса и астероидами, хаотически летающими по всему космическому пространству.



Строение Солнечной системы



Расположение пояса астероидов



На петроглифе из Нью-Мехико художник систематизировал образы трех созвездий согласно их причастности к эпохам Стрельца разных времен.

Волколак, Южный Крест и Утица. Петроглиф. Штат Нью-Мехико. Северная Америка

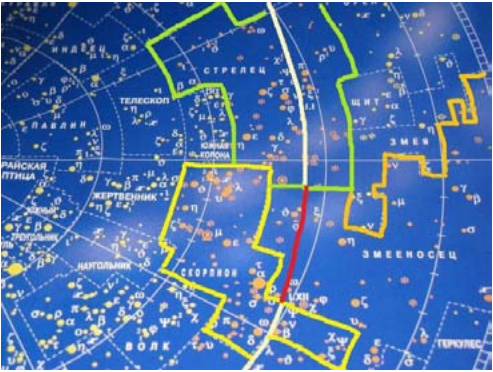
Справа сверху созвездие Утица (123–122 тыс.), смещенное в эпоху Стрельца (124–122 тыс.) времен Оловянного царства.

В центре — бог созвездия Волк (74–72 тыс.), смещенного в эпоху Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Рядом с ним — созвездие Южный Крест (70–69 тыс.), ставшее околополярным в эпоху Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Символика эпохи Стрельца (72–70 тыс.) как времени действия мифа заключена в истории Кентавра Квасуры (72–70 тыс.), родившегося из источника, начавшего бить из скалы, расколотой мечом Индры. Индра — одно из ведийских и славянских имен Громовержца Перуна, бога зодиакального созвездия Стрелец.

Общемировой живописный символ созвездия Стрелец — орел. История о том, как Кентавр Квасура наслал стаи птиц, истребивших посевы, также указывает на эпоху Стрельца (72–70 тыс.), на протяжении которой Кентавр (72–20 тыс.) находился в центре небесной сферы.



Расположение зодиакальных созвездий Стрелец, Скорпион и Змееносец на карте Южной полушария неба

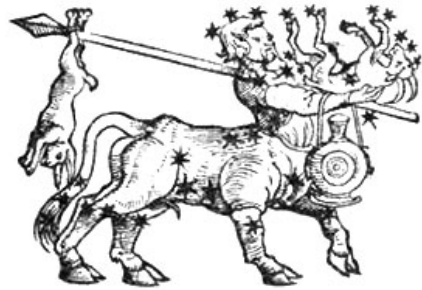


Ян Гевелий. Зодиакальное созвездие Стрелец. XVII в.

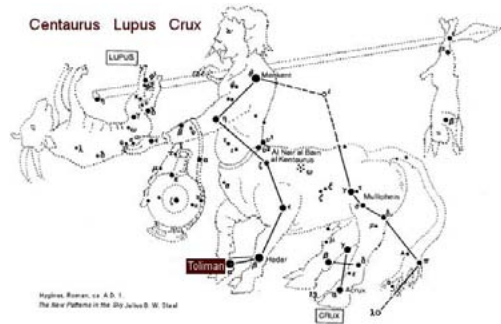
На страницах старинных западноевропейских фолиантов, посвященных астрономии и астрологии, есть живописные изображения созвездия Кентавр и близлежащих к нему созвездий. Однако не все они безупречны.

В книгах Гигина, Бонатти и Арата миниатюры, изображающие Кентавра, содержат общую ошибку. Вместо образа смещен-

ного созвездия Волк (74–72 тыс.) на копье Кентавра (72–70 тыс.) нанизан трофейный заяц — живописный символ околополярного созвездия Заяц (120–117 тыс.) времен Оловянного царства, никакого отношения к истории созвездия Кентавр не имеющий.



Созвездия Кентавр, Заяц, Водолей и Козерог. Миниатюра из книги Гвидо Бонатти Классическая астрология 1491. Кентавр вооружен копьем



Созвездия Кентавр, Заяц, Водолей и Козерог. Книжная миниатюра. Кентавр вооружен копьем



Созвездия Кентавр, Заяц, Водолей и Козерог. Миниатюра из книги Арата «Глобус». 1600 г. Кентавр вооружен копьем



Созвездия Кентавр, Заяц, Водолей и Козерог. Миниатюра из книги Гигина «Астрономия». 1485 г. Кентавр вооружен копьем

Астрономическая символика миниатюр книг Гигина, Бонатти и Арата:

Кентавр — бог околополярного созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Амфора, висящая на руке Кентавра, — образ созвездия и эпохи Водолея (76–74 тыс.) времен Серебряного царства.

Козерог в руках Кентавра — созвездие и эпоха Козерога (74–72 тыс.) времен Серебряного царства.

Заяц на копье Кентавра — образ смещенного околополярного созвездия Заяц (Василей Буслав) (120–117 тыс.) времен Оловянного царства.

Крест под копытами Кентавра — созвездие Южный Крест (Василий Прекрасный) (70–69 тыс.), сменившее созвездие Кентавр в центре небесной сферы.

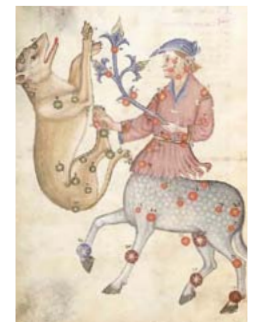
Ян Гевелий изобразил Кентавра, пронзающего копьём Волка, — сюжет, указывающий на смещение созвездия Волк (74–72 тыс.) и восхождение созвездия Кентавр (72–70 тыс.). Однако и в этой композиции не все верно. Созвездие Волк было смещено ударом, нанесенным из самого этого созвездия, а не из созвездия Кентавр, до того момента еще не существовавшего.

Наиболее точно изображены созвездия Волк (74–72 тыс.) и Кентавр (72–70 тыс.) на рисунке, изготовленном для книги великого тюркского астронома Улугбека (1394–1449), внука Тимурлана.

На нем созвездия находятся рядом друг с другом, но лишь соприкасаются. А вместо копья в руках Кентавра — крестообразная ветка цветущих лилий — возможно, цветочный символ созвездия Южный Крест (79–69 тыс.), расположенного вблизи созвездия Кентавр.



Ян Гевелий. Созвездия Кентавр и Южный Крест. Атлас. XVII в. Кентавр вооружен копьем



Созвездия Волк и Кентавр. Копия 1730 г. рисунка 1417 г., изготовленного для Улугбека



Расположение созвездий Волк (74–72 тыс.), Кентавр (72–70 тыс.) и Южный Крест (70–69 тыс.) на карте Южной полушеры неба



Пляшущий Кентавр Квасура с распахнутыми руками. Глиняная игрушка-оберег. Каргополь



Василиса Премудрая с двумя голубками в руках и Кентавр Квасура с поднятой правой рукой. Глиняные игрушки-обереги. Каргополь



Кентавр Квасура, играющий на рожке. Абашевская глиняная игрушка-оберег

Традиционные каргопольские глиняные игрушки, изображающие Кентавра Квасуру, повторяют рисунок созвездия Кентавр. Он изображается либо пляшущим с разведенными в стороны руками, либо с чашей хмельного кваса в правой руке.



Й. Байер. Созвездия Волк, Кентавр и Южный Крест. Уранометрия. XVII в.

Смещение созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.), восхождение созвездия Василий Прекрасный (Пелей)(Крест Мяндалилов) (Южный Крест)(70–69 тыс.) — следствие падения астероида Дротик (Востогор, Копье, Жало, Огненный Змей)(70 тыс.) из созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес). Событие эпохи Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — 1 сентября, в Марфино лето.

Место события — побережье соленого озера Баскунчак. Астраханская область.

Аль Хаким — ХАК м. и хаки мн. астрх. персидск. соляные грязи. Соленые грязи также Хаки — обширный мелководный солончак (сор) в Казахстане, на Прикаспийской низменности, к северо-востоку от озера Баскунчак и к юго-востоку от озера Боткуль и села Сайхин, восточнее российско-казахстанской границы, южнее села Хан Ордасы (Урда). Расположен на территории Бокейординского района. Координаты: 48°29'24" с. ш. 47°27'31" в. д. Является реликтом моря. Представляет собой крупный залив, которым море в самом конце позднего неоплейстоцена во время позднего этапа хвалынской трансгрессии Каспийского моря внедрялось в сушу, и после отступления вод Каспийского моря сохранился как замкнутый соленый высыхающий водоем (Вики).



Ударный кратер соленое озеро Средний Баскунчак. Астраханская область. Судя по расположению глубин, удар был нанесен с северо-востока



Отроги горы Большое Богдо чем-то напоминают лик поверженного Кентавра. Мегалит. Астраханская область. Прикаспийская низменность

Толкование вариантов названий ударного кратера озера Баскунчак и горы Большое Богдо:

Баскунчак Богдо — Бас кун чак Богдо — Ба(р)с(ом) кум(ошил) чак(олкой) богд(ай) — Колотушкой истолок и исколотил Проклятый.

Словарь:

Баскунчак — Бас кун чак — Бас (стон?) избитого палкой.

Бас — м. вообще, низкий, толстый звук или голос; | часть созвучия или музыкального многогласия, заключающая в себе низшие звуки, соответствующие средним и высшим; нижний из четырех принятых голосов многозвучия; | человек с таким низким голосом, поющий баса или басом; | музыкальное орудие, издающее такие же звуки и в особенности контрабас, скрипка выше человеческого роста. | Моск. влад. большая деревянная колотушка, долбня, барс, коим сколачивают венцы при рубке изб. Басоля южн. зап. басовый гудок.

Кун — кум, Кумошить кого, что, вологодск. мять, толочь, ломать, комкать, ворошить. Его кумоха кумошить, гнетет лихорадка. Не кумоши ничего! не трогай.

Чак — перм. цякать, колотить, стучать (чеканить) Чаканье, стук, как бы молоточком. Чаковать в играх, конаться: бьют палкой по кляпу, у кого дальше улетит. Чакованье ср. действ. по глаг. Чакалка, см. чекалка.

Богдо — Богдай, бодай тамб. вор. смол. выражает проклятие, пожелание кому гибели, всего дурного: бодай тебя или тебе, ну тебя, чтоб тебя нелегкая. Богдан, богдашка м. общее название всех некрещеных еще младенцев обоего пола. Некрещеный богдашка, дразнят ребят.

Астероид Вострогор — жало, острее, острый шип;

Оси (осен) м. стар. остен, игла, жало, острее, острый шип, острый наконечник трости.

Остие ср. жало, игла, шип, колючка на растениях. Шип насажен сверху, например у шиповника; остие, остье вырастает сучочком: на сливе, боярышнике.

|| Полос шар, земли, точки, означаемые сквозною осью, остием оси (*Даль*)

Изображение в атласах звездного неба бога созвездия Кентавр с копьем в руках отражает историю удара астероида Копье (Дротик, Жало, Вострогор, Огненный Змей)(70 тыс.), нанесенного из созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес).



Петроглиф Валь-Камоника. Ломбардия. Италия. Альпы



Грифовая цесарка. Прототип изображения на петроглифе из Валь-Камоники

В композиции петроглифа из Валь-Камоники Полкан, вооруженный копьем, охотится на птиц — символика удара астероида Копье (Востогор, Дротик, Жало, Огненный Змей)(70 тыс.) из созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес), нанесенного в эпоху Стрельца (72–70 тыс.). Над его головой нимб, у ног пес — символ созвездия Большой Пес.

Птицы, символизирующие созвездие Стрелец, кажется, похожи на цесарок.

Как известно, великий Геракл по случайности стал причиной гибели своего друга мудрого Кентавра Хирона, Раненный одной из стрел Геракла, отравленной ядом Лернейской гидры, Хирон мучился от невыносимой боли, но не мог умереть, так как был бессмертен. Наконец, устав от страданий, которым не видно было конца, Хирон обратился к Аиду с мольбой принять его в царство теней в обмен на освобождение героя, пострадавшего за человечество, — титана Прометея. Кентавр Хирон помещен на небе в виде созвездия Кентавра или Стрельца (*Вики*).

Сомнения историков астрономии в определении принадлежности созвездия Кентавр мудрому Хирону либо буйному Эвритиону имеют под собой две причины.

Первая заключается в том, что в событиях эпохи Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства принимали участие три кентавра.

Великий Кентавр Хирон — в русской традиции Кентавр Радивон-да Превысокия (либо Еким Иванович) — бог зодиакального созвездия и эпохи Стрельца (72–70 тыс.).

Кентавр Эвритион (в русской традиции Кентавр Квасура) — бог околополярного созвездия Кентавр (72–70 тыс.) эпохи Стрельца (72–70 тыс.).

Кентавр Полкан — в русской традиции Полкан Полканович — бог околополярного созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес) (91–87 тыс.) времен Медного царства, нанесший копьем удар, сместивший созвездие Кентавр Квасура (72–70 тыс.). Трудно не перепутать.

Вторая причина сложнее. В начале эпохи Овна (3–1 тыс.) времен Жемчужного царства получил распространение печальный миф о гибели великого Кентавра Хирона от яда отравленной стрелы Геракла. И для того, чтобы запечатлеть его на небесах, были переименованы звезды созвездия Кентавр Квасура.

Причина, по которой с этой целью не были переименованы звезды зодиакального созвездия Стрелец, изначально принадлежавшего Кентавру Хирону, по-видимому, заключалась в следующем. Мифы о гибели богов околополярных созвездий формировались после смещения их созвездий из центра небесной сферы. Так зародились мифы о гибели Дида Свята, бога полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан)(122–120 тыс.), Василия Буслаева, бога созвездия Заяц (120–117 тыс.), бога созвездия Могучее Иванище (113–111 тыс.), бога созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.), Сокольника, бога созвездия Чаша(Кратер)(109–107 тыс.), бога созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес)(91–97 тыс.), Чурилы Пленковича, бога полярной звезды созвездия Палехи (85–79 тыс.) и т.д.

Но зодиакальное созвездие Стрелец, принадлежавшее Кентавру Хирону, вращаясь по кругу, всякий раз возвращается. Поэтому историю гибели мудрого Кентавра Хирона эллинам пришлось связать с околополярным созвездием Кентавр. Указали они и точное место падения астероида — соляные грязи Хаки озера Баскунчак.

Краткий текст созвездия Кентавр:

- 1.Альфа — Толиман, Ригель, Кентаврус
- 2.бета — Агене, Хадар
3. дзета — Менкент

Толкование краткого текста созвездия Кентавр:

Безумно страдающий Кентавр родственнику счастье подарил в обмен на память.

Либо

В страданиях безумных Кентавр родственнику счастье подарил в обмен на память в кругу зевак шумных.



*Страдающий
Кентавр Хирон.
Мегалитический
комплекс «Чертово
городище Казельск».
Калужская область*

Развернутый текст созвездия Кентавр;

1. Альфа — Ригель Кентаврус, Ригель Кент, Толиман, Бургула, Проксима; 2. бета -Хадар, Гадар, Агена, Ад-жена; 3. Гамма-Мулифан, Милифейн, Мухлифайн; 4. Дельта — Ма Вей;
5. Эпсилон — Авиор, Бирдун, Аль Бирдхаун;
6. Зита — Аль наир, Аль Батен; 7. Ита — Марфикент;
8. фита — Менкент, Хорт; 9. Йота — Турайс, Аль Хаким, Кентаврус Ал Хакеем; 10. Каппа-Ци Гуань;
11. Ми-Кабкент Прима; 12. Ни — Кабкент Секунда;
13. Омикрон-Кабкент Тerti; 14. Фи-Аль Хаким, Кентаврус Ал Хакеем.

Толкование текста созвездия Кентавр (Кентавр Квасура)

1. Страдания (из-за) Кентавра на песчаном берегу безумные. Вой ветра. Предков рок удивительный; 2. Родне счастье подарил; 8. В Марфино лето на озерном берегу; 3. Заставила гордость. Прекрасный случай к колдуну пойти пожаловаться; 7. Перекинули мостки с ботика (челна); 4. на берег озера; 12. Ворожба (молебен) на берегу первая; 13. Ворожба (молебен) на берегу вторая; 14. Ворожба (молебен) на берегу третья; 5. (И вот, сначала) повеяло; 6. (а затем в парус) авизо (ботика) ударил ветер; 10. Тур Кентавр в Хаки (Соляные грязи); 11. сиганул; 14. Хаки (соляные грязи) Кентавр хапнул; 15. Кентавр Хакам; 9. изменил берег.

Словарь

1. Альфа — Ригель Кентаврус, Ригель Кент, Толиман, Бургула, Проксима, — Страдания (муки) Кентавра на песчаном берегу безумные. Вой ветра. Предков рок (судьба) удивительный.

Ригель Кентаврус — Муки Кентавра.

РИГА, ж. перм. беда, мученье, маета, наказание или кара судьбы.
Потерпел я ригу в этот путь! Риговатый перм. неровный, не-
гладкий, шероховатый;|неудобный. Под в печи риговать.

Ригель Кент — Муки на песчаном берегу.

РИГА, ж. перм. беда, мученье, маета, наказание или кара судьбы.
Потерпел я ригу в этот путь! Риговатый перм. неровный, не-
гладкий, шероховатый;|неудобный. Под в печи риговать.

КЕНДА ж. олон. песчаный возвышенный озеркой берег (см. также конда). **Толиман — Толиманн** — толи(кий) (об)ман — великий обман (рассудка), отуманивание рассудка, потеря сознания(?)

Толи — **Толикий**, столькой, столь многих, великий, сильный.

Манн — **Маненье** ср. дл. мана, манка ж. об. действие по глаг. манить.

|| Мана, приманка, прикормка, привада, чем приманивают;
сласть, соблазн; что прельщает, что бланит, наваждение, об-
ман чувств, отуманение рассудка, ложное, обманчивое явление.

Бургула — Бур гула — Бур(ан) гула — Гул урагана, вой ветра.

БУРАН м. вост. пурга, степная выюга, метелица, при северном, сильном ветре. Буран снизу, когда вихорь вздымает и крутит снежинки с земли, буран сверху, когда в то же время идет снег.

Гул — **гулк**, голк м. гук, дальний глухой звук, звон, зык; раскатистый шум, стук. | Отголосок, отгул, вторье, эхо. Гул в трубе-душа покойника пришла, зап. Гулкий, издающий или отажающий звуки громко; звучный, зычный, раскатистый, шумный; гудящий. Ветер гулко ревет. Это гулкое место, выстрел гулко раздастся.

Проксима — прок рок с има — Предков рок дивный (удивительный).

Проксима (от лат. proximus — ближайший).

ПРОК м. перед, предки, будущее; | прочее, иное, остальное; || надежность, прочность, крепкое, стойкое, годное напредки; || польза, толк, что обещает выгоду, добро; || запас, припасаемое вперед.

РОК м. южн. зап. год, лето. || Стар. срок, урочное, уреченое время, пора, доба. || Ныне, судьба, предопределение, участь, неминуемое, суженое.

има — **Имало** влгд. то же, имало; || загляденъе, диво.

2. бета — **Агена, Хадар, Гадар, Аджена** — А гене Ха(барь) дар Аджена — А гене хабара дар Адена — Родне счастье подарил крича (стенная от боли).

У Улугбека (и у других арабских авторов) звезды и названия Muhlifain - «связанные»; действительно, эти две выдающиеся по яркости звезды расположены рядом и часто связываются в астеризм «Указатели» или «Южные указатели»: они указывают, впрочем, не на южный полюс, а лишь на созвездие Южный Крест.

А гене Ха(барь) дар — А гене хабара дар — Родне счастье подарил.

Гене — Генеалогия -ж. наука родословная, родословие; || поколенная роспись лишь одного рода, родословная. Генеалог м. родослов, занимающийся родословием. Генеалогический, родословный.

Ха — **Хабара** -ж. хабарь м. хабарец, хабаришка, барыши, нажива; пожива, срыв или взятка. Он таки хватил тут хабары. Хабарное дельце, где есть пожива. Хабаровая пожива. || Хабар, яросл. твер. гостинец; угощение, попойка; || влгд. счастье, удача, лафа.

дар — дар, подарок.

Гадар — **Гад дар** — **Колдуна дар** — геена, тартар

Гад зап. знахарь, ворожея.

Дар — дар.

Аджена — Ад(ж)ена, Адена, м. адея, геена, тартар, тартарары, бездна, преисподняя, тьма крошечная, печь огненная; | вят. хайло, пасть, зев, горло, глотка. | *Невыносимое житье, ссора в доме, крик, брань, драка, содом. Что ад-эт разинул, что орешь.

3. Гамма — **Мулифан, Милифейн, Мухлифайн** — Заставила гордость, прекрасный случай к колдуну пойти пожаловаться.

Мулифан — Мулит фан(аберия) — заставила гордость.

МУЛИТЬ, муливать что, южн. зап. ряз. тереть, нагнетать, жать, производя зуд и боль. Сапог ногу мулит, намулил. || Медленно и вяло жевать, говорить;

|| надоедать, докучать;
|| твер. влад. вят. произносится мулить: быть кому помехой, докучать, надоедать;
|| обманывать посулом, манить;
|| мутить жидкость, болтать.

ФАНАБЕРИЯ ж. спесь, гордость, надменность. Эта дурацкая фанаберия вечно нос подымает! Фанаберист, фанаберистка, гордый родом или званьем своим.

Милифейн — **Мили фейн** — милый, прекрасный случай.

Милый, любезный, любый, любимый, любви достойный; дорогой, желанный; привлекательный, заставляющий себя любить; приятный на вид, хорошенький: нежный, кроткий, любовный; баженный, молёный; грациозный, обаятельный в обращении.

файн — **фен(омен)**, греч. **явление, случай, событие в природе;** | редкое, необычайное явление.

Мухлифайн — Мухли хли файн — к колдуну пойти.

Мухлачить, мухлячить влгд. **мухначить, мухрячать** олон. **мухлевать** зап. **мухловать** сиб. плутовать, мошенничать, шеромыжничать; || знахарить, ворожить. Подъячий смухловал (смухлевал), взял взятку. Что намухловал? что выбарышничал. Помухлуй-ка, бабушка, поворожи.

Мухловка ж. вят. колдунья, знахарка.

ХЛИБАТЬ и хлибить сев. влгд. (хлябать), хилеть, хворать. || Хлябать, шататься.

Хлипать, хе(и)ныкать, плакать; всхлипывать, захлебываться тихо рыдая.

4. дзета — **Менкент** — Мен Кент — берег озера.

КЕНДА -ж. олон. песчаный возвышенный озеркой берег (см. также конда). (М.б. имеется в виду бассейн реки Эроманга, Юго-Западный Квинсленд, Австралия, место ударного кратера Тоокооноока?).

5. Дельта — Ма Вей — веять.

ВЕЯТЬ, в песне также венуть однократн. дуть, обдавать потоком воздуха, обмахивать, опахивать воздухом. Венули ветры по полю. Ветры веют.

5.ε — **Авиор, Бирдун, Аль Бирдхаун** — авизо (судно) появился ветер — (в парус) судна ударил ветер. взялись за веревку для причала судов.

Авизо м. несклон. военное судно малого размера, для рассылки, подачи вестей, наблюдения впереди флота и пр.

Бирдун — Бир дун — появился ветер.

БИРАТЬ, биравать, см. брать.

ДУТЬ, дунуть, дувать, дму и дую; производить течение воздуха; о воздухе же, образовать ветер, получать течение. Северяк дует. Он дует и теплом, и холодом, двуличен.

Аль Бирдхаун — Ал(А) Бир(дха)ун- Ал(а) Бирусь(?) — взяли за веревку для причала судов.

Бирусь м. арх. кабельтов, перлин, веревка для причала судов.

7.ζ — Аль наир, Аль Батен — перекинули мостки на ботик (челн).

Наир — наиз?, наизволок — снять что, поставить доску наизволок, чуть в гору, легким спуском, наклонно, косвенно, откосом.

Батен, бот? -м. (бот?) вологодск. перм. сиб. батник, ботник, бащина вологодск. дубок (доубить? южн.), долбленка, долбушка, однодеревка, душегубка, долбленный из одной колоды челн; иногда это неуклюжее, грубое, тупоносое (липовое, осокоревое, ветловое) корыто или колода, из каких зимою кормят скотину; иногда же более обделанная, остроносая лодка, даже с набоями, но вообще верткая и опасная. Иногда два бата составляют паром. Наши американские баты колошей или колюжей из чаги, огромной величины хвойного дерева, гораздо лучшего и более надежного устройства. Батовать сиб. управлять ботом, на котором гребут не веслом, а гребком, т. е. не упирая его в уключину, а из рук (батовать, см. также <статью батовать>).

8.η -Марфикент -? ж. — Марфи кент — Марфи(но) кенда — в Марфино лето на озерном берегу.

Марфино лето, бабье лето, семен день, 1 сентября.

Кенда? -олон. песчаный возвышенный озерный берег (см. также конда).

9.θ — Менкент, Хорт — Мен(а) кент, Хорт — сменился берег.

МЕНЯТЬ, менивать что, отдавать и брать одну вещь за другую

КЕНДА ж. олон. песчаный возвышенный озеркой берег (см. также конда).

ХОРТ м. хортица ж. стар. южн. сев. борзая собака, ловчая, для травли. Ловчей на своре хорты к государю.

10.ι Турайс ? Аль Хаким, Кентаврус Ал Хакеем — Тур (бык) Кентавр.

Турайс — м. стар. дикий бык, ныне зубр, уцелевший у нас только в Беловежской пуще (гроднинск.) и за Кавказом; встарь он водился почти повсеместно и нередко поминается в летописях.

Храбр бо бе, яко и тур; Буй тур Всеволод; также в духовной Мономаха, | Кавк. дикий, каменный или горный баран, а вернее козел, Сагра саусасиса. | Жук-олень, рогач, лукан, кличка дана учеными. Турий, туриный, ему принадлежщ., к нему относящ. Турий рог, обделанный, на ножке, для питья на пирах. Турий рог меду ставленого. | Тур? кал, мед, зад у человека, задница, ягодица. | Межевая насыпь, бугор, курган (не с франц. ли тура?). | Тур, турок, арх. печной столб, которого основание (нога) расписывается пестро красками. От этого в песне: туру ногу пишет. Тур, бык, может быть от турить, см. выше.

Кентаврус — Кентавр.

Ал Хакеем — Хаки, соляные грязи озера Баскунчак.

10.κ — Ци Гуань — Сиганье ср. прыганье, скаканье, пряданье, скок.

11.μ Кабкент Прима — Каб кент Прима — Коб(ь) кенда прима — Ворожба на берегу первая.

КАБА ж. новг.-тих., небольшой, вбитый в землю кол. Вбей кабу. Причал лодку за кобу! Каба, кава, коба, кобель, заключая в себе понятие об укрепе, слово древнее коренное (которого нет в общих словарях), в связи со словами: кобь, ворожба, а стало быть и с кабалою; скобка (где с предлог), скрепа, соединенье; ковать ковы; кобенить, гнуть, ломать силою; кобеняк, обнимающий голую; кобень, упрямец; копыл, рожон и пр.

КЕНДА ж. олон. песчаный возвышенный озеркой берег (см. также конда).

12.ν Кабкент Секунда — Ворожба на берегу вторая.

13.φ Кабкент Тerti — Ворожба на берегу третья.

14. Аль Хаким, Кентаврус Ал Хакеем — Хаки Кентавр хапнул.

ХАК м. и хаки мн. астрх. персидск. соляные грязи.

Хакеем, хабить (?), что, стар. хапать, хватать, захватывать, присвоить себе. —

Хапать (?), южн. зап. хапать, хапнуть, хапывать, хватать, брать жадно или силою, захватывать, отымать, присвоить себе: брать взятки; красть.

Ранее в состав созвездия Кентавра входил астеризм Южный Крест, однако дешифровка текстов показывает, что названия звезд Южного Креста были изменены после того, как оно заняло околполярное положение.

Образы Кентавров в древнерусской и древнегреческой мифологии:



*Кентавр Хирон.
Древнегреческая
вазопись*



*Геракл и Кентавр
Фол. Древнегреческая
вазопись*

Важнейший источник информации о смене ряда околополярных созвездий — цикл древнегреческих мифов о «длительной вражде кентавров с лапифами». В них собраны сведения о космогонических событиях, происходивших на протяжении 80 тысяч лет с 83-го по 3-е тыс. до н.э.

В числе действующих лиц Кентавромахии — противостоящие кентаврам лапифы Кеней, Пеласг, Ликаон, Пелей, Нестор, Иксион, Пирифой и кентавры Хирон, Эвритион, Фолос, Афейдос, Ред, Гриней, Несс и др.

В Фессалии жило племя воинственных лапифов, над ними царил могучий герой Пейрифой. Он слышал о великой храбрости и силе непобедимого Тесея и хотел помериться с ним силой. Чтобы вызвать Тесея на битву, отправился Пейрифой к Марафону и там на тучных пастбищах похитил стадо быков, принадлежавшее Тесею. Лишь только узнал об этом Тесей, как тотчас пустился в погоню за похитителем и быстро настиг его. Встретились оба героя. Одетые в блестящие доспехи, стояли они друг против друга, подобные грозным бессмертным богам. Оба они были поражены величием друг друга, оба одинаково исполнены были храбрости, оба были могучи, оба прекрасны. Они бросили оружие и, протянув друг другу руки, заключили между собой союз тесной, нерушимой дружбы и обменялись в знак этого оружием. Так стали друзьями два великих героя, Тесей и Пейрифой.

Вскоре после этой встречи отправился Тесей в Фессалию на свадьбу своего друга Пейрифоя с Гипподамией. Пышна была эта свадьба. Много славных героев собралось на нее со всех концов Греции. Были приглашены на свадьбу и дикие кентавры, полулюди-полукони. Богат был свадебный пир. Весь царский дворец был полон гостей, возлежавших за пиршественными столами, а часть гостей — так как во дворце не было достаточно места для всех собравшихся на свадьбу — пиновала в большом, прохладном гроте. Курились благовония, раздавались свадебные гимны и музыка, громко разносились веселые клики пирующих. Славил все гости жениха и невесту, которая сияла среди всех своей красотой, подобно небесной звезде. Весело пиновали гости. Вино лилось рекой. Все громче раздавались пиршественные клики. Вдруг вскочил, опьяненный вином, самый могучий и дикий из кентавров — Эврит, и бросился на невесту. Он схватил ее своими могучими руками и хотел похитить. Увидев это, и другие кентавры бросились на бывших на пиру женщин. Каждый хотел завладеть добычей. Вскочили из-за пиршественных столов Тесей, Пейрифой и греческие герои и бросились на защиту женщин. Прерван был пир, начался неистовый бой. Не оружием бились герои с кентаврами. Невооруженными пришли они на пир. Все служило оружием в этой битве: тяжелые кубки, большие сосуды для вина, ножки сломанных столов, треножники, на которых только что курились благовония, — все было пущено в ход. Шаг за шагом теснят герои из пиршественной залы диких кентавров, но и вне залы продолжается битва. Теперь бьются уже греческие герои с оружием в руках, прикрывшись щитами. Кентавры же вырывают с корнями деревья, целые скалы, бросают они в героев. Впереди героев бьются Тесей, Пейрифой, Кеней, Пелей и Нестор, сын Пелея. Кровавый холм из тел кентавров все выше громоздится около них. Падают один за другим сраженные кентавры. Наконец, дрогнули они, обратились в бегство и укрылись в лесах высокого Пелиона. Герои Греции победили диких кентавров, немного спаслось их из ужасной битвы (Н.А.Кун. *Легенды и мифы древней Греции*. М., 1954).

Словарь

Лапифы — Лапиты — Лапи питы — Плугом питающиеся, т.е. земледельцы, пахари.

Лапа ж. || Корневище, дерево, вырубленное с корнем, кокора, кроква, копань, кница; кривулина, часть пня с суком, на плуг или сабан.

питы — ПИТАТЬ, питывать кого, питавить тул. кормить, насыщать, давать есть, отпускать пищу, корм, хлеб, харч; снабжать пищей, продовольствовать. Питает Бог и человека и червя. Земля всех питает, и сама всех поглощает.

Кентавры — Быки с озерного берега.

1. Кена Тавр — Лось-бык.
Кондалай, вост.-сиб. лось (Шейн).

2. Кена Тавр — Бык с песчаного берега озера.
Кенда, ж. олон. песчаный возвышенный озерный берег.

Исходя из этимологии слова кентавр, прообразом этого мифологического существа стали пастухи-всадники, прибывшие на Балканы с севера, с Великой русской равнины. Возможно с берегов Кандакшского залива Белого моря.

Царь Пелей — уздечка.

ПЕЛЕЙНА ж. арх. оленья уздечка, обротъ.

В древнерусской мифологии бытуют образы четырех кентавров:

Полкан Полканович (его библейский аналог царь Давид), бог околополярного созвездия Большой Пес (91–87 тыс.) времен Медного царства.

Кентавр Квасура (его греческий аналог Кентавр Эвритион), бог околополярного созвездия Кентавр (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Радивон да Превысокие (Еким Иванович) (его греческий аналог Кентавр Хирон), бог зодиакального созвездия Стрелец (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Кентавр Китоврас (Волотомон Волотомонович) (его греческий аналог Кентавр Фолос, Фол), бог околополярного созвездия Волопас (Вол)(29–22 тыс.) времен Золотого и Жемчужного царств.

Перечень имен лапифов и кентавров

| Созвездия | Древнерусские имена богов зодиакальных и околополярных созвездий и их полярных звезд | Древнегреческие имена богов, именуемых лапифами и кентаврами |
|---|--|--|
|  | 1. Кентавр Полкан Полканович, бог созвездия Кентавр Полкан (Большой Пес) (91–87 тыс.), отец Кентавров Квасуры и Китовраса. В апокрифах его аналог — Царь Давид. Вариант — кинокефал (конь с пёсёй головой), обладающий огромной силой и скоростью. Может стремительно перемещаться на большие расстояния — «семь вёрст за один скок» (Вики) | |
|  | 2. Богатырь Чурила Пленкович (Баш), бог полярной звезды созвездия Палехи (Баши) (Южный Треугольник) (83–78 тыс.) | Лапиф Палехфон, бог полярной звезды созвездия Палехи (Кеней и Кеней) (Южный Треугольник) (83–78 тыс.). |
|  | 3. Садко, бог полярной звезды созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.) | Лапиф Пеласг, бог полярной звезды созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тыс.). |
|  | 4. Великий Волхв Вольга Всеславич, бог созвездия Волк (74–72 тыс.) | Лапиф Ликаон, бог созвездия Ликаон (Волк) (74–72 тыс.). |
|  | 5. Кентавр Квасура, бог созвездия Кентавр Квасура (Кентавр)(72–70 тыс.), сын Кентавра Полкана, брат Кентавра Китовраса. | Кентавр Эвритион, бог созвездия Кентавр (72–70 тыс.). |

| | | |
|--|---|---|
|  | 6. Радивон да Превысокия (Еким Иванович), бог зодиакального созвездия и эпохи Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства | Кентавр Хирон, бог зодиакального созвездия и эпохи Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства |
|  | 7. Василий Прекрасный, бог созвездия Крест Мындалилов (Южный Крест) (70–69 тыс.) | Лапиф Пелей, бог созвездия Пелей (Южный Крест) (70–69 тыс.) |
|  | 8. Богатырь Алеша Попович, есаул, бог созвездия Алеша Попович (Жертвенник Кентавра) (Алтарь) (69–68 тыс.) | Лапиф Флегий, бог созвездия Флегий (Алтарь, Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.) |
|  | 9. Никита Романович, бог созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.), отец Добрыни Никитича | Лапиф Иксион, бог созвездия Иксион (Южная Корона) (68–65 тыс.) |
|  | 10. Богатырь Святогор Романович (Орион, Арий, Орий, Святой Дух, Вышний, Отрок, Сноп, Дуб, Дед) (46–40 тыс.) | Лапиф Пирифой, бог созвездия Орион (46–40 тыс.) |
|  | 11. Богомир, бог созвездия Возничий (40–29 тыс.) (в апокрифах его аналог — царь Соломон, сын царя Давида) | Эрихтоний, змееподобный бог созвездия Возничий (40–29 тыс.) |
|  | 12. Кентавр Китоврас (Самсон Колыванович, Оглендя, Пастух, Страж Арктики, Вол), бог созвездия Волопас (29–22 тыс.), сын Кентавра Полкана (царя Давида), брат Кентавра Квасуры (царя Соломона) | Кентавр Фол (Фолос), бог созвездия Волопас (29–22 тыс.) |
|  | 13. Михала Потыка, бог созвездия Сани (Телега) (Большая Медведица) (14–11 тыс.) | Кентавр Афеидос, бог полярной звезды созвездия Каллисто (Большая Медведица) (14–11 тыс.) |

ГЛАВА 41.
СОЗВЕЗДИЕ ЮЖНЫЙ КРЕСТ (КРУКС)
(лат. CRUX) (70–69 тыс.)

Южный Крест (лат. Стух) — созвездие южного полушария неба, наименьшее по площади созвездие на небе. Граничит с созвездием Кентавр. Четыре ярких звезды образуют легко узнаваемый астеризм. В античности не выделялся в отдельное созвездие и включался в созвездие Центавр. Был известен арабским астрономам (например, обозначен в звёздном атласе Кансар бен Абукасан, 1225). Южный Крест был предложен как отдельное созвездие на небесном глобусе П.Планциуса в 1589 году, Названия четырёх главных звёзд созвездия, формирующих его природу, составлены из греческих букв байеровских обозначений этих звёзд — α , β , γ , δ — и названия созвездия на латыни — Стух (*ресурс: Астромиф*).



В. Коронелли.
Созвездия Южный Крест, Кентавр, Гидра и Ворон. Атлас Короля-Солнце Людовика XIV в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 70–69 тыс. до н.э.

Василий Прекрасный, бог созвездия (Южный Крест) (70–69 тыс.) времен Серебряного царства.

Елена, богиня полярной звезды созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест), Акрукс альфа созвездия Южный Крест. В древнегреческой мифологии ее имя Антигона. Созвездие Южной полусферы.

Эпохи Стрельца (72–70 тыс.) и Весов (Алтарь)(70–68) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест)(70–69 тыс.), смещение созвездия Кентавр Квасура (Кентавр Эвритион)(Кентавр)(72–70 тыс.) — следствие падения астероида Дротик (Востогор, Копье, Жало, Огненный Змей)(70 тыс.) из созвездия Кентавр.

Событие эпохи Стрельца (72–70 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — 1 сентября, в Марфино лето.

Место события — побережье соленого озера Баскунчак. Астраханская область.



Созвездие Южный Крест.
Схема расположения звезд



Соляные грязи Хаки озера Баскак
Астраханская область. Аэрофотосъемка



Соленое озеро Баскунчак. Астраханская
область

Аль Хаким — ХАК м. и хаки мн. астрх. персидск. соляные грязи. **Со-лённые грязи** также Хаки — обширный мелководный солончак (сор) в Казахстане, на Прикаспийской низменности, к северо-востоку от озера Баскунчак и к юго-востоку от озера Боткуль и села Сайхин, восточнее российско-казахстанской границы, южнее села Хан Орда-сы (Урда). Расположен на территории Бокейординского района. Координаты: 48°29'24" с. ш. 47°27'31" в. д. Является реликтом моря. Представляет собой крупный залив, которым море в самом конце позднего неоплейстоцена во время позднего этапа хвалынской трансгрессии Каспийского моря внедрялось в сушу, и после отступления вод Каспийского моря сохранился как замкнутый соленый высыхающий водоем (Вики).

Мегалитические алтари богов созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–69 тыс.) возведены по всему миру. От Канады до Аргентины, от Кольского полуострова до Индии и Японии. Они представляют собой схематическую фигуру человека с разведенными в стороны руками, напоминающую крестообразный рисунок созвездия Южный Крест.

У эскимосского народа, живущего на севере Канады, эти изваяния носят название Иншук Иланаак, что означает «замещающий человека».



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Побережье Белого моря



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мурманск



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Кольский п-ов



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Кольский п-ов



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Южная Индия



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Аргентина. Южная Америка



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Канада



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Канада



Алтари Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) и Елены, богини его полярной звезды. Мегалит. Канада



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) Мегалит. Канада



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Статуя Инукишук. Канада



Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мегалит. Канада



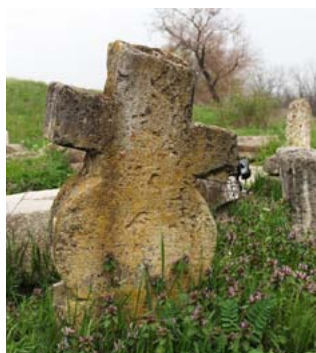
Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мегалит. Канада



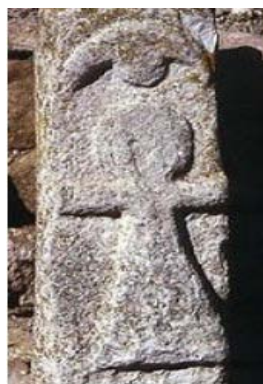
Алтарь Василия Прекрасного, бога созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мегалит. Япония (?)



Алтарь бога созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–69 тыс.). Мегалит. Запорожье



Алтарный камень созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мегалит



Алтарный камень созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мегалит



Алтарный камень созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Мегалит со схемой расположения четырех звезд созвездия Южный Крест и рисунок этого созвездия

В русском декоративно-прикладном искусстве образы богов созвездия Южный Крест Василия Прекрасного и Елены бытуют в виде традиционных фигурок кукол-оберегов, сделанных в форме креста и с лицами, отмеченными крестом.



Елена, богиня полярной звезды созвездия Южный Крест. Кукла-оберег



Елена, богиня полярной звезды созвездия Южный Крест. Кукла-оберег



Василий Прекрасный, бог созвездия Южный Крест. Кукла-оберег



Василий Прекрасный, бог созвездия Южный Крест. Кукла-оберег

Петроглифы с изображением графических знаков околополярного созвездия Южный Крест сохранились во многих частях света.

Многофигурная композиция включает в себя рисунки зодиакального созвездия Телец и околополярных созвездий: Эридан (122–120 тыс.), Гидра (117–115 тыс.), Змея (115–113 тыс.), Кассиопея (107–106 тыс.).

В правой части — рисунок околополярного созвездия Южный Крест (70–69 тыс.).

Петроглифы Нью Мехико. Штат Техас. Северная Америка





Бог созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–89 тыс.) с луком в руках. Петроглиф. Швеция



Графический знак созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный) (70–69 тыс.), вписанный в круг. Петроглиф. Узбекистан



Графический знак созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный) (70–69 тыс.), вписанный в круг. Петроглиф. Северная Америка



Фрагмент карты Южной полушеры. В центре «Роза коммуны» — созвездие Южный Крест (Василий Прекрасный) (70–69 тыс.). Петроглифы Валь-Камоника. Альпы. Ломбардия. Италия

Согласно справочной литературе, среди трех тысяч петроглифов альпийской долины Валь-Камоника крестообразные рисунки встречаются 92 раза. В данную композицию включены графический знак созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) и образы Василия Прекрасного и Елены, богов этого созвездия, с сияющими нимбами над головами и весами в руках — знаками эпохи Весов (70–68 тыс.), на протяжении которой это созвездие находилось в центре небесной сферы.

В правой руке Василия Прекрасного короткий скифский меч-Акинак.

Древнегреческий аналог образа Василия Прекрасного — царь Пелей.

Словарь

Царь Пелей — уздечка либо плевелы.

ПЕЛА новг. пелёва ж. олон. влад. тул. тамб. пелы мн. перм. плевелы, пушина, мякина, полова, южн. пелева, зап. обоина зернового хлеба, при обмолоте, лузга, шелуха и все части колоса, измельченные молотью, что остается за ворохом, по отвейке зерна. Пеловый хлеб, мякинный, плохо отвеянный. Пелевный корм.

ПЕЛЕЙНА ж. арх. оленья уздечка, обротъ.

Астероид Вострогор — жало, острей, острый шип; Полос шар, земли, точки, означаемые сквозною осью, остием оси.

ОСТРИТЬ что, заострять, делать острым, оттонять лезвие или жало. Косу острят, отбивая ее молотком, оттачивая бруском и обшаркивая лопаткой. Ножи острят воронилком и на бруске.

Оси (осен) м. стар. остен, игла, жало, острее, острый шип, острый наконечник трости.

Остие ср. жало, игла, шип, колючка на растениях. Шип насажен сверху, например у шиповника; остие, остье вырастает сучочком: на сливе, боярышнике.

|| Полос шар, земли, точки, означаемые сквозною осью, остием осн (Даль).

Смещение созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–69 тыс.), восхождение созвездия Алеша Попович (Алтарь, Флегий, Жертвенник) (69–68 тыс.) — следствие падения астероида Рать-Сила (Скима-Зверь, Ратовище, Битень, Витень, Плеть) (Кентавр Рэт) (69 тыс.) из созвездия Весы.

Дата события — 1 октября — Семенов день.

Место события — ударный кратер Тигуа (Кольцо Тига) (Шумейкер). Австралия. Диаметр — 31 км. Координаты: 25° 52' ю.ш. 120° 53' в.д.



И.Г. Парди. Созвездия Кентавр, Южный Крест, Алтарь и др. 1690.



Семен Столпник,
Семен Летопроведец.
Кукла-оберег



Семен Столпник,
Семен Летопроведец.
Кукла-оберег



Семен Столпник,
Семен Летопроведец.
Кукла-оберег

Семён Летопроведец — день народного календаря у славян, приходящийся на 1 (14) сентября. Название дня происходит от имени святого Симеона Столпника. Отмечается преимущественно православными славянами. В этот день совершались обряды, знаменующие приближение осени.

1 сентября с 1492 (7000 год от сотворения мира) по 1699 год (7207 год от сотворения мира) считалось на Руси, по примеру греческой церкви, днём «Новолетия» — накануне заканчивалось лето, а с этого дня начинался новый год.

рус. Летопроведец, Семёнов день, Семеин день, Новоление Семён-день, Семён, Марфа, Первые осенины, Встреча осени Пасеков день, Луков день, вологод. Засидки, Конец лета, Начало осени, Последний посев, костр. Семён-Именинник, костр., нижегор. Семён-Столпник, свердл. Семёны Осенние, курск. Семёнов день — Новый год, прикам. Семён-Гусепровод, костр. Мухов день; белор. Дзень Сямёна Стаўбуна, Сямён укр. Весілля свічки — «Свадьба свечи», Свято свічки — «Праздник свечи»; болг. Симеоновден, Смион забележни Летни Симеоновден, Нова година; серб. Симеон столпник церк. Симеон Столпник (Вики).

Семен-день в избе, работают с огнем; начало посиделок, супрядок, досветок. Обзаваются новым огнем, иногда вытертым из дерева. На Семен день до обеда паши, а после обеда пахаря вальком маши(?); на постать (в поле) с головней ходят. Семена выплывают из колосьев; засол огурцов; лен стели к бабьему лету, а подымай к Казанской. Бабий праздник и бабьи работы; хоронят мух и тараканов; ласточки ложатся вереницами в озера: чорт меряет воробьев четвериками, отпускает только верх из-под гребла, а прочих убивает; ужи выходят на берег за три версты. Праздник охотников, первое отъездное поле; постриги, сажанье на коня отрока (кому минуло три года). Бабье лето ненастно — осень сухая; и наоборот. на Семена ясно — осень сухая; коли много тенетника, гуси садятся, скворцы еще не отлетают — осень протяжная и сухая. Счастливое новоселье. Вторая встреча осени или осенины: Аспосов день; третья, на Федору, 11-го. (В.И.Даль)

Шумейкер (ранее известный как Кольцо Тига) — ударная структура, глубоко разрушенный остаток бывшего ударного кратера расположен в засушливой центральной части Западной Австралии, примерно в 100 км к северо-северо-востоку от Уилуны. Назван в честь геолога-планетолога Юджина Шумейкера (Вики).



Кратер Тигуа (Кольцо Тига). Австралия.
Координаты: 25° 52' ю.ш. 120° 53' в.д. Справа: космическая съемка



Мегалитические изображения образа астероида Скипа-Зверь, возведенные в Египте и Бразилии, едва ли не в точности повторяют друг друга.



Скипа-Зверь
(Сила-Рать,
Ратовище, Битень,
Витень, Плеть,
Кентавр Рэт)
(69 тыс.). Бразилия



Скипа-Зверь (Сила-Рать, Ратовище, Битень,
Витень, Плеть) (Кентавр Рэт) (69 тыс.).
Мегалитический комплекс. Белая пустыня.
Египет.



Золотистая иберийская
рысь — прообраз фигур
Скипа-зверя в Египте
и Бразилии



Скипа-Зверь (Ратовище, Битень,
Витень, Плеть) (Кентавр Рэт)
(69 тыс.), астероид из созвездия Весы.
На боку три креста — знаки созвездия
Южный Крест (70–69 тыс.).
Петроглиф. Аравийский полуостров



Скипа-Зверь
(Ратовище, Битень,
Витень, Плеть)
(Кентавр Рэт)
(69 тыс.), астероид
из созвездия Весы. Под
ним знак смещенного им
созвездия Южный Крест
(Василий Прекрасный)
(70–69 тыс.).
Петроглиф. Индия



Рысь обыкновенная — прообраз
индийского петроглифа

Исходя из этимологии прозвища Скима-Зверь, оно принадлежит рыси, которая нападает на свою добычу сверху в высоком прыжке. Высота прыжка — 6 м, длина — 4 м.

Словарь

Ским — Скид — Скидывать, или скидать; скидать, скинуть что, сбрасывать, сметывать, сошвыривать долой, кидать сверху. Станешь снег скидывать (скидать) с крыши, так гляди, не убей кого; бросаться, соскочить, упасть, кинувшись сверху.

Ским — Скит — Скитаться, вести скатальную, скитальческую жизнь, бродить, странствовать, переходить с места на место, без коренного жительства, оседлости; шляться, шататься, бродяжить. Птицы витают, звери скитаются. И наготуем (наготствуем), и страждем, и скитаемся, Коринф. Скитание, действ. и сост. по глаг. Скитунь пск. праздный шатун. Скитуший, шатуший, кочевой, без оседлости. скиталец, — лица, кто не живет оседло, скитается; бездомный, бесприютный, странник; шатун, бродяга; скитала, то же, в последн. знач.

Древнегреческий образ астероида Скима-Зверь (69 тыс.) — Кентавр Рэт. Согласно мифу, Кентавр Рет — один из участников Кентавромахии. О нем говорится, что это был «самый страшный кентавр после Эвритиона, который, схватив с алтаря пылающую головню, ударил ею в висок Харака».

Словарь

Кентавр Рэт — ретивый, пылкий.

Ретивый, усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом. Ретивый парень, работник. Ретив в бою.

Харак — Харак(с) — Харак ракс — Кража монисто.

Харак — Харапуга об. твер. (харапуга, нахрап?) нахал, дерзкий человек. Харапчить или карабчить, сиб. красть, таскать, воровать.

Ракс — РАКСА ж. морск. монисто, нанизанные на железный прут обручем или на бечевку, кокурки, деревянные шарики, с которыми рей или гафель (полурей) ходит скользя вверх и вниз по мачте; беломорцы подкладывают еще под кокурки, под раксу, коньки, дощечки.

Ударный кратер Тигуа (Тиг) — Мучитель, тиран.

Тигуа — ТИГУСИТЬ кого, истязать, мучить, тиранить.

Вариант названия кратера **Тир — Рин — Рет** — Тиран низринутся (низвергся) ретивый (ретиво).

Тиг-Рин — Тигуа(с) Рин(улся) — Тиран низринутся, низвергся.

Тигуа — ТИГУСИТЬ кого, истязать, мучить, тиранить.

Рин — Реяться стар. ринуться, реять, стремиться, бросаться, бежать стремглав; валиться, падать. Кони их начаша реяться в воды, в болота и в лесы, Никон. Войско ринулось на приступ, как один человек. Корабль ринулся с полозьев в воду. Все ринулись на пожар. Ястреб ринулся за голубем.

Рэт — ретивый, пылкий.

Ретивый, усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом. Ретивый парень, работник. Ретив в бою.

Сюжет петроглифа из альпийской долины Валь-Камоника содержит сведения о катастрофе эпохи Алтаря (Весы) (69–68 тыс.), следствием которой стало смещение созвездия Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–69 тыс.) и восхождение созвездия Алеша Попович (Алтарь) (69–68 тыс.).

На петроглифе изображены боги созвездий Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–69 тыс.) и Алеша Попович (Алтарь) (69–68 тыс.) с сияющими нимбами над головами. В руках у каждого весы — символ эпохи Весов (70–68 тыс.), во время которой произошла смена их созвездий.



Петроглифы долины Валь-Камоника. Альпы. Ломбардия. Италия

Два фрагмента битвы на топорах. В обоих случаях слева — образ бога созвездия Василий Прекрасный (70–69 тыс.) с крестом на груди, справа — Алеша Попович, сменивший его бог созвездия Алтарь (69–68 тыс.),



Петроглиф. Танум. Швеция



Созвездие
Южный Крест.
Схема расположения
звезд

О происхождении названий звезд созвездия Южный Крест К. Богущкий на сайте Астромиф пишет:

Названия четырех главных звезд созвездия, формирующих его природу, очевидно, поздние, и, столь же очевидно формальные. Они составлены из греческой буквы байеровских обозначений этих звезд — α , β , γ , δ — и названия созвездия на латыни — Crux.

В каталогах значатся также названия звезд β Мимоза и ϵ лат. Juxta Crusem.

Название восходит к католическому церковному гимну «Sabat Mater» («Стояла Мать скорбящая» по первому стиху), обращенному к Деве Марии, стоящей пред распятием. Его первая строфа звучит так:

Stabat mater dolorosa
juxta Crucem lacrimosa,
dum pendebat Filius.

В переводе:

Стояла Мать скорбящая
Возле креста в слезах,
Когда на нем висел Сын.

Слова Juxta Crusem означают — близ Креста и вполне соответствуют положению звезды относительно фигуры астеризма.

Образованные по формальному признаку байеровских обозначений, названия звезд Южного Креста не просто наделены смыслом, но, по-видимому, представляют собой фрагмент текста созвездия Ворон (150–149 тыс.) времен Хрустального царства. На карте звездного неба они находятся не так уж далеко друг от друга.



Взаиморасположение созвездий Ворон и Южный Крест

Толкование текста созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный)

1. А Крукс 2. Мимоза 3. Гак крукс 4. Дек крукс

1. В кругу 2. зевак склонившихся 3. шум и гам. 4. На палубе сети.

Словарь созвездия Южный Крест

1. Альфа — Акрукс — А крукс — В круге.

2. Бета — Бекрукс Мимоза — бекрениться, гнутья, изгибаться, ломаться, разиня.

Бекрень, м. употребл. б. ч. с предлогом на; бок, один бок, о чем-либо кривом, наклонном. На нем шапка бекренем или набекрень. Крыша съехала набекрень. Бекренить симб. гнуть, клонить, нагибать на бок что-либо стоячее; бекрениться, гнутья, изгибаться, ломаться, коверкаться, бочиться, бочениться, изгибаться боком. Подбекренился фертом, подбочился.

Мимоза — разиня, зевака.

Мимозыря об. разиня, зевака.

3. Гамма — Гакрукс — Гак крукс — шум и гам.

ГАК -м. ряз. кур. гарк, гай, гам, крик, шум. Сделать что с гаку, кур. сразу, смаху, в один удар: от гаканья, крехта, при рубке; гакать или гепать, крякать с придыханием при каждом ударе топором. || Гак, нврс. татр. плата чабану овцами за пастьбу, по шести с сотни. || Гак м. морск. голланд. железный крюк, крючок. || южн. зап. подковный шипь.

4. дельта Декрукс — Дек крукс — (На) палубе сеть.

Дек, м. морск. палуба и пространство между двумя палубами;

Крукс, Круг олон. донск. вор. колесо; | астрах. обруч с сетью для ловли мальги, рыбки в наживу; | волжск. род салинга, на расшивах, деревянный круг выше кресел (марса), где кончается дерево (т. е. мачта) и начинается шпиль (флагшток).

Согласованность текстов созвездий Ворон и Южный Крест показывает, что в созвездие Ворон во времена Хрустального царства входило значительно больше звезд, чем теперь. В том числе в него входил астеризм Южный Крест.

Текст созвездия Ворон (1-й фрагмент):

Горб (Вулканическая гора)

Страшная беда — заколебалась, разверзлась земная толща с грохотом. Плавучие льдины (айсберги) отбрасывали в стороны обтёсанные и таящие (горы), поднялась гора (вулкан) наверх, взорвалась и стала извергать пламя.

Текст созвездия Южный Крест:

В кругу зевак склонившихся шум и гам. На палубе сети.

Текст созвездия Ворон (2-й фрагмент):

С криком провалились в пучину. (Наше) судно миновала кара Птицы Сатира. (Нас) миновала кара (сия).

Перед нами документальное свидетельство очевидцев гибели рыбацкой шхуны в момент извержения подводного вулкана. Место действия — Северный Ледовитый океан.

Словарь созвездия Ворон см. в главе № 3 данного издания.



Созвездия Волк, Кентавр и Южный Крест на карте Южной полушеры

Астрономическая символика древнегреческих мифов о царе Пелее (Василии Прекрасном) и Кентавре Эвритионе (Квасуре).

В древнегреческой мифологии Пелей — царь области Фтии в Фессалии, сын эгинского царя Эака и Эндейды (дочери Кентавра Хирона), брат Теламона. Отец Ахилла и Полидоры.

В палеоистории астрономии — бог созвездия Пелей (Южный Крест) (70 — 69 тыс.). До формирования околополярного созвездия — астеризм Южный Крест (Пелей) в созвездии Кентавр Эвритион (Кентавр) (72–70 тыс.).

Аналог образа царя Пелея в русской традиции — Василий Прекрасный, бог созвездия Южный Крест (70–69 тыс.). Аналог образа Кентавра Эвритиона, в русской традиции — Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.).

Кентавр Хирон — бог зодиакального созвездия Стрелец (72–70 тыс.) времён Серебряного царства. Его аналог в древнерусской мифологии — Кентавр Радивон да Превысокия (72–70 тыс.).

Согласно Овидию, в молодости Пелей из зависти убил своего сводного брата Фока, за что был изгнан из страны и поселился у царя Фтии Кентавра Эвритиона — бога созвездия Кентавр (72–70 тыс.).

Сводный брат Пелея по имени Фок — бог созвездия Ворон (150–149 тыс.).

Сюжет о его убийстве Василием Прекрасным содержит сведения о смещении созвездия Ворон (150–149 тыс.) ударом астероида Птица Рух (149 тыс.) из района астеризма Южный Крест (Пелей), входившего в состав созвездия Ворон. Событие времени Хрустального царства.

Согласно мифу времен Серебряного царства, после того, как Пелей вынужден был бежать с острова Эгина, «фтийский царь Эвритион приютил его у себя, отдал ему треть царства и руку своей дочери Антигоны».

Этот сюжетный поворот посвящен истории восхождения созвездия Кентавр Эвритион (Кентавр) (72–70 тыс.), в состав которого был включен астеризм Южный Крест. Дочь Эвритиона Антигона — богиня полярной звезды созвездия Кентавр Эвритион (72–70 тыс.), дочь Эвритиона и супруга Василия Прекрасного. В русской традиции — Елена.

Спустя две тысячи лет во время калидонской охоты Пелей нечаянно убил Кентавра Эвритиона копьем (дротиком). Этот сюжетный поворот посвящен истории смещения созвездия



Кентавр Квасура. Абашевская глиняная игрушка-оберег

Кентавр Эвритион (Кентавр)(72–70 тыс.) и восхождения созвездия Пелей (Василий Прекрасный)(Южный Крест) (70–69 тыс.) вследствие удара астероида Дротик (Восторогор, Копье, Жало, Огненный Змей)(70 тыс.), нанесенного из астеризма Южный Крест (Пелей)(Василий Прекрасный). Событие начала эпохи Алтаря (Весы) (70–68 тыс.) времен Серебряного царства.

После гибели Эвритиона Пелею (Василию Прекрасному) пришлось покинуть Фтию. Приют он нашёл в фессалийском городе Иолке, где он стал гостем царя Акаста. Однако жена Акаста Астидамия полюбила Пелея и, отвергнутая им, оклеветала его перед мужем. Акаст, не желая убивать гостя, отправился с ним на охоту близ горы Пелион, которую населяли кентавры. Поднявшись на гору, Пелей очень устал и уснул, и тогда Акаст забрал у него меч и оставил одного. Кентавры, учуяв добычу, подкрались к Пелею, однако Кентавр Хирон, увидев это, помог своему внуку Пелею найти спрятанный меч и тот отбил от разъярённых кентавров. Этот сюжетный поворот может содержать сведения о падении астероида в период правления миром созвездия Пелей (Василий Прекрасный) (Южный Крест)(70–69 тыс.), который не привел к смене созвездий.

Следующий эпизод Кентавромахии посвящен истории падения астероида Кентавр Рэт (Рать-Сила, Рат, Ройт, Ратовище, Витень, Битень, Плеть) (69 тыс.) из созвездия Пелей (Василий Прекрасный) (Южный Крест), сместивший само это созвездие. Новым околополярным созвездием стало созвездие Алтарь (Жертвенник Кентавра)(Алеша Попович)(69–68 тыс.). Событие середины эпохи Алтаря (Весы) (70–68 тыс.) времен Серебряного царства.

Таким образом, в греческом мифе о царе Пелее зафиксировано четыре космических удара, связанных с историей созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный), из которых определению поддаются три: 149, 70 и 69 тыс. до н.э.

ГЛАВА 42.

СОЗВЕЗДИЕ АЛТАРЬ (ЖЕРТВЕННИК КЕНТАВРА) (ARA) (69–68 тыс.)

Жертвенник Кентавра (Алтарь) (сокращение Ага).—приполярное созвездие южной полушеры неба.

Созвездие входит в состав каталога Птолемея под названием «Курильница». Птолемей насчитывает в созвездии 7 звёзд. Шумеры называли его «созвездием древнего жертвенного огня». Согласно Псевдо-Эратосфену, это жертвенный камень, на котором Зевс, Посейдон и Аид совершили совместную жертву перед тем, как Зевс начал десятилетнюю войну со своим отцом Кроносом. Один из позднейших вариантов названия созвездия — Жертвенник Кентавра. В европейской традиции созвездие впервые описано Евдоксом Книдским. На греческом: *Θυτήριον*, *Θυσιαστήριον* — «алтарь»;

у Прокла и Птолемея: *Θυμιάτῃριον* — Кадило, Курильница. Также *Ἑστία* — Гестия, богиня домашнего очага. Байер приводит греческие формы *Ἑχάρα* (точнее *Ἑσχάρα*) — Жаровня; *Πυράμνη* — примерно с тем же значением; и *Λιβανωτίς* от *Λιβανωτρίς* — Курильница. На латыни разные омонимы для Алтаря: *Altare*, *Apta Altaria*, *Altarium* и уменьшительное *Arula* («алтарчик»). Разные расширенные названия: *Ara Centauri* (Жертвенник Кентавра), *Ara Thymiamatis* (Жертвенник сожжения), *Thymele* (Алтарь Диониса), *Acerra* — Ацерра, маленький алтарь для погребального курения. К последнему названию близко *Batillus* — благоволия Пана. Варианты *Thuribulum*, *Turribulum*, *Turibulum* (наиболее верный), все означающие «курильница», использовались до XVIII столетия. Сакральные функции отражены в названиях *Sacrarium*, *Sacris* — храм. Но наряду с сакральной темой «огненная» составляющая образа тоже использовалась в латинских названиях. Например, *Prunaculum* *Conceptaculum* — жаровня, *Focus*, *Lar*, *Ignitabulum* — очаг разного сорта, а также Веста (*Vesta*) — римский аналог греческой Гестии. Фарос (*Pharus*) — маяк. В Альфонсовых таблицах используется *Puteus* («жертвенник») и *Sacrarius*, *Templum* — храм, сакральное место; при этом изображён типичный алтарь. У арабов в средние века встречается только *Al Mijmarah* — «курильница», от которой рождаются *Almegramith* у Риччиоли и *Almugamra* у Цезия (*Caesius*). По-русски: Алтарь, Курильница, Жертвенник Кентавра (*ресурс: Астромиф*).



И.Г. Парди.
Южная полушера.
Созвездия Алтарь,
Южный Треугольник,
Павлин и др. Атлас.
1690 г.



Созвездие Алтарь
(Жертвенник
Кентавра). Схема
расположения звезд

Образы древнерусской космогонической мифологии 69–68 тыс. до н.э.:

Алеша Попович, бог созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.) времен Серебряного царства.

Елена Петровна, богиня полярной звезды созвездия Алеша Попович (Алтарь), альфа Алтаря Чжу.

Приполярное созвездие Южной полушеры.

Эпоха Алтаря (Весы) (70–68 тыс.) времён Серебряного царства.

Восхождение созвездия Алеша Попович (Алтарь, Жертвенник Кентавра)(Флегий)(69–68 тыс.), смещение созвездия Василий Прекрасный (Пелей) (Южный Крест) (70–69 тыс.) — следствие падения астероида Рать-Сила (Скима-зверь, Кентавр Рет, Ратовище, Витень, Битень, Плеть)(69 тыс.) из созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный). Событие середины эпохи Алтаря (Весы) (70–68 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — «осенняя лунная ночь» 1 сентября в Семёнов день. Согласно календарным обрядам, «с Семёна дня обзаводятся новым огнём иногда древесным, живым, вытертым из дерева. В Семён день с головней на постать (на полосу в поле) ходи».

Место события — ударный кратер Тигуа (Шумейкер) — «Тиран низринулся». Западная Австралия. Диаметр — 31 км. Координаты: 25.83° ю.ш., 120.92° в.д. Вариант названия кратера Тигуа — Тирин рэт (Тир — Рин — Рет) «Тирани низринувшегося удар».

Словарь

Ударный кратер Тигуа (Тигус) — Мучитель, тиран.

Тигуа — ТИГУСИТЬ кого, истязать, мучить, тиранить.

Вариант названия кратера Тигуа — **Тир — Рин — Рет** — Тигуа(с) Рин(улся) — Тиран рин(улся)(низринулся, низвергся) ретивый (пылкий) ретиво (стремительно).

Кратер Тигуа
(Кольцо Тига).
Австралия.
Координаты:
25° 52' ю.ш. 120° 53' в.д.
Справа: космическая
съемка



Рин — Реяться стар. ринуться, реять, стремиться, бросаться, бежать стремглав; валиться, падать. Кони их начаша реяться в воды, в болота и в леса, Никон. Войско ринулось на приступ, как один человек. Корабль ринулся с полозьев в воду. Все ринулись на пожар. Ястреб ринулся за голубем.

Рэт — ретивый, пылкий.

Ретивый, усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом. Ретивый парень, работник. Ретив в бою.

В русском языке огнище (алтарь) — освящённое место проведения обрядов, посвящённых богу огня Агни.

Слово Алтарь двусоставное — Ал тарь. В Словаре М.Фасмера даны диалектные его формы — диал. русск. олтарь, волтарь.



В.И. Даль о значении слов олтарь и волтарь пишет:

Ол — Оловина ж. церк. и ол м. сикер, всякий хмельной напиток, кроме вина виноградного; брага, пиво, мед. Аще кто ко алтарю принесет вместо вина сикеру, си есть оловику, да извержется.

тарь — **ТАРЬЯ**, решетка из драни, в семожах заборах, для непропуска рыбы.

ВОЛОТ м. (от волоть, волокно? от великий? от волость, могут, сила?) гигант, великан, могучан, магыть, могут, южн. велетень; богатырь, человек необычайного роста, а иногда и силы. В волотах сказочных, в богатырях, сила соединяется с ростом и дородством;

Ским-зверь (Кентавр Рет, Рать-Сила, Ратовище, Витень, Битень, Плеть) (69 тыс.), астероид из созвездия Южный Крест. Мегалит. Горная гряда Сундуки. Хакассия

Если волтарь, волот и велетень — это великан, сказочный богатырь, а ол — оловина (мёд), приносимый в освященное место, то Ол тарь Волота — священное место для жертвоприношений ола (хмельного мёда) великому богу огня Волоту в огороженном тарьей (решеткой) и освященном «олтарьном» (медовом) месте.

Не исключено, что во времена Серебряного царства Алеша Попович, бог очага и околополярного созвездия Алтарь, почитался и как бог огня.

В число обрядов почитания бога Огня в славянской культуре входят хороводы вокруг костра на Масленицу в день весеннего равноденствия; на Аграфену-купальницу и на Ивана Купалу в день летнего солнцестояния; на Феклу-заревницу в день осеннего равноденствия; на Святки в день зимнего солнцестояния.



Масленица.
Кукла-оберег



Масленица.
Кукла-оберег



Аграфена-купальница
(Купава). Кукла-оберег



Купавка



Купава, плывущая по воде

Масленица. Праздновать маслянцу, пировать, гулять. Масляна, масляница (масленица), масляная, масленая неделя, сырная, неделя до великого поста; ее чествуют; веселою, широкою, разгульною, честною; пекут блины; катанье с гор и на лошадях, и потехи разного рода. Дни масляны в народе называются: Понедельник — встреча, вторник — заигрыши, среда — лакомства, четверг — широкий четверг, пятница — тещины вечорки, суббота — золовкины посиделки, воскресенье — проводы, прощанье, целовник или прощенный день (*В.И. Даль. Словарь*).

20 января. На Ефимия метель — вся маслена метельная. Помело (метет) метлой на маслену — приедет сударыня метельная. На Ефимия в полдень солнце — ранняя весна.
22 января. Тимофея полузимника. Тимофеевские морозы. Ползимы прошло.
24 января. Аксиныи полухлебницы, полузимницы. Перелом зимы. Озимое зерно пролежало в земле половину срока до восхода. Половина старого хлеба съедено. Половина сроку осталось до нового хлеба. Метель на полузимницу — сметет корм. На полузимницу дорогу переметает, корм подметает. Коли до Аксиныи полухлебницы хлеба хватит, то до нового станет половина, а до корма треть (?). Если на полухлебницу цена хлебу низкая, то до нового хлеба не подымется (и наоборот). На полузимницу ведро — весна красная (Север.). Какова Аксиныя, такова и весна. (*В.И. Даль. Месяцеслов*)
28. На Ефрема Сирина домового закармливают, покидая ему каши на загнетке.

23 июня Аграфены-купальницы: начало купанья; закупываются. Лютые (ошибоч. мытые?) коренья. Травы в соку; сбор лечебных кореньев. Накануне (и в ночь) Ивана Купалы собирают лечебные и знахарские коренья и травы. Обетная каша, складчиной. На Аграфену гречиха мала — овсу порост. Моются и парятся в банях; общее купанье с песнями и пр. (*В.И. Даль. Месяцеслов*)

На Аграфену купальницу вечером зажигали купальские костры. Сигналом для возжигания костра служил заход солнца. Костры устраивали на возвышенностях по берегам рек, озёр, прудов или на перекрёстках дорог. Для разжигания костра приглашали наиболее уважаемых в общине стариков, которые использовали для этого «живой огонь», получаемый путём трения. Важным элементом купальского костра был сбор дров для него. Молодёжь (иногда дети, пастухи) заранее готовила материал для костра — хворост, ветки, дрова, жерди, сломанные ворота, заборы, старые метлы, корзины, ветхую обувь, смоляные бочки, колёса и т. д. Часто считалось грехом не дать чего-нибудь для купальского костра. Молодёжь стаскивала со всего села огромное количество хвороста и устраивала высокую пирамиду, в центре которой возвышался шест. На него насаживали украшенное деревце, соломенное чучело, колесо, смоляную бочку, череп коня или коровы и т. п. В купальском костре сжигали бороны и колёса, чтобы защититься от ведьмы, приходящей отбирать молоко у коров (*Вики*).

На Ивана Купала 24 июня костры; прыгают чрез купальницкие огни. Купаются в воде и росе, пляшут, вокруг дерева Марины и пр. Первый покос. Выходи на косовицу (Южн.). Ведьмы собираются на Лысой горе (Киев): день ведьм, оборотней, колдунов и пр. Проказы нежити (домовых, водяных, леших, русалок). Корми меня до Ивана, сделаю из тебя пана (говорит пчела). На Иванову ночь звездно — много губ будет (грибов). Папоротник расцветает в полночь на Ивана Купала (он открывает клады). На Ивана Купала появляются светляки. (*В.И. Даль Месяцеслов*).

В день **Фёклы-заревницы** возжигали «новый» огонь и начинали «замотки». Живой огонь добывали путём трения. Перед началом добывания огня во всём селении хозяевами домов гасится прежний огонь, в первую очередь домашние печи, а также огни на божницах (могли оставаться только огни в церкви). Добытый живой огонь разносили по дворам — **зажигали печи**, окуривали скот для предотвращения мора, могли вносить в храм для зажигания свеч перед проведением молебна об избавлении от бедствий. В обряде прогона скота через тоннель — костры, зажжённые именно от вытертого огня, имели решающее действие для избавления скота от болезней. Во Владимирской губернии в ситуации неурожая, когда хотели опознать виновника этого бедствия — ведьму, пропускали всех через вытертый огонь, считая, что ведьма откажется пройти, тем самым выдав себя. Обновление огня символизировало всеобщее обновление. С этого же дня начинались «замотки». Почти весь день накануне забавлялись и пели песни. С полуночи зажигали «новый» огонь и при нём начинали молотьбу в овине. Перед тем у овищика спрашивали разрешения: «Батюшка-родимчик, дозволишь каменку истопить?». Считалось — не ублажить овищика — беда!



Ведьма. Кукла-оберег



Снопь ржи



Обряд катания с гор горящего колеса в день Фёклы-заревницы.



Святочная звезда
и куклы
рождественского
вертепа

Если он прогневается — овин может сгореть. При зареве зажжённых костров — заревниц проводили ночь в песнях. За ночь снопы высыхали. Утром их сбрасывали с овина вниз на пол, затем околачивали специальными колотушками.
На Святки готовили коливо, или сочиво — кашу с мёдом и изюмом, а по улицам катали горящие колеса и жгли костры (*Вики*).

На Святки 25 декабря славят Христа, ходят с вертепами, со звездой, гадают и пр. На рождество опока (иней) — урожай на хлеб; небо звездисто — урожай на горох (*В.И.Даль*).

Рисунок созвездия Алтарь взят за основу классической русской печи, а также огромного числа мегалитических алтарей этого созвездия, расположенных всех частях света. Их отличительные черты — форма прямоугольной трапеции и арочное окно-шесток, ведущее в горнило очага. В ряде случаев мегалитам придана лишь трапециевидная форма, в других к ней добавлена арка, в третьих полностью воссоздан очаг.



Созвездие Алтарь.
Схема
расположения звезд



Классическая
русская печь,
по своему строению
повторяющая рисунок
созвездия Алтарь

Мегалитические алтари созвездия Алтарь в форме трапеции



Алтарь бога
созвездия Алеша
Попович (Алтарь)
(Жертвенник
Кентавра)
(69–68 тыс.).
Мегалит. Скала
Парус. Ялта.
Крым



Алтарь бога
созвездия Алеша
Попович (Алтарь)
(Жертвенник
Кентавра)
(69–68 тыс.).
Мегалит.
Приморье



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (69–68 тыс.). Мегалит Белая
скала. Крым



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертвенник Кентавра)
(69–68 тыс.). Мегалитический комплекс.
Большой Салбыкский курган. Долина царей.
Хакасия. Восточная Сибирь



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертвенник Кентавра)
(69–68 тыс.). Мегалиты Стеннеса.
Островов Мейнленд, архипелаг Оркнейских
островов, Шотландия



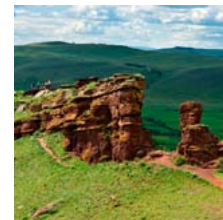
Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертвенник Кентавра)
(69–68 тыс.). Мегалитический комплекс.
Эйвбери. Англия



Алтарь бога
созвездия
Алеша Попович
(Алтарь)
(Жертвенник
Кентавра)
(69–68 тыс.).
Скала. Урал



Алтарь бога
созвездия Алеша
Попович (Алтарь)
(Жертвенник
Кентавра)
(69–68 тыс.).
Мегалит.
Эолийские о-ва.
Сицилия



Алтарь бога созвездия
Алеша Попович (Алтарь)
(Жертвенник Кентавра)
(69–68 тыс.)
и мегалитическая статуя
богини его полярной звезды
Елены Петровны. Горная
гряда Сундуки. Хакасия



Алтарь Елены Петровны,
богини полярной звезды
созвездия Алтарь
(Жертвенник Кентавра)
(Алеша Попович)
(69–68 тыс.). Горная
гряда Сундуки. Хакасия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Геогриевская скала. Мыс Фиолент. Крым



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Мыс Великан. Южно-Сахалинск



Долина монументов. Штат Аризона. Северная Америка. (Панорама № 2)



Гора Киркьюфедль (исл. Kirkjufell) — в Исландии на севере полуострова Снайфедельснес. Буквально с исландского название Киркьюфедль означает «Церковная гора» (исл. kirkja — церковь + fell — гора)

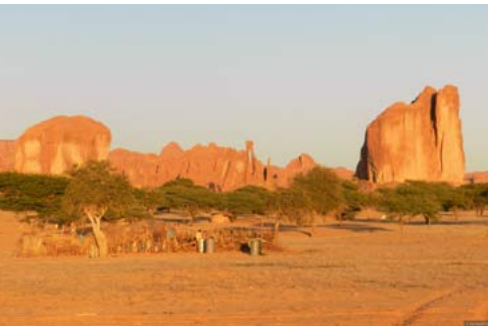
Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит в форме равнобедренной трапеции. Гора Киркьюфедль (Кирха) или Церковная гора. Исландия

Мегалитический алтарный комплекс. Слева направо: алтари богов околополярных и зодиакальных созвездий: Алтарь (Алеша Попович) (69–68 тыс.); Конь (Пегас) (131–126 тыс.); Род Родич (Сварог) (146–144 тыс.); Стожары (Семь Сестер) (Плеяды) (134–133 тыс.); Стрела (146–145 тыс.), Райская Птица (141–140 тыс.), Кассиопея (107–106 тыс.).

Мегалитические алтари созвездия Алтарь (Алеша Попович) в форме арки



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Плато Анбар. Сибирь



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (Алтарь) (69–68 тыс.). Мегалитический комплекс Нагорье Энеди. Чад. Африка



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Фарерские острова. Дания



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Арка Перисада. Природный парк Караларский. Керченский полуостров. Азовское море



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Золотые ворота. Гора Карадаг. Коктебель. Крым



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Остров Сахалин. Охотское море



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Остров Догдо. Корея



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Тиманский кряж



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит «Каменный ворота». Река Исеть. Каменск Уральский. Урал



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит «Печка». Река Чусовая. Урал



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Грот Кольцо. Африка



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Арка. Национальный парк Арчес. Штат Юта. США



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Полуостров Гаспе. Залив Святого Лаврентия, Канада. Сочетание формы трапеции и арки



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Скала Кольцо. Река Шарья, приток Печоры



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Мыс Великан. Южный Сахалин



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертовенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Алханай гряда. Забайкалье



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Сьера Ди Капивара. Бразилия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Балаклава. Мыс Фиолент



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Арка Ля Портада. Чили



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Графство Донегол. Ирландия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Мыс Великан. Сахалин



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Остров Пантелерия. Италия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Липарские о-ва



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). (Алтарь) Мегалит. Бразилия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Плато Энеди. Чад. Африка



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит Гора Кольцо. Кисловодск. Северный Кавказ



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Алтарь) (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). Мегалит. Кисоводск. Кавказ



Алтарь бога созвездия Алеша Попович (Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.). (Алтарь) Мегалит. Бразилия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(Алтарь) (69–68 тыс.). Мегалит.
Остров Лос Кабос. Мексика



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Мегалит. Мыс Великан.
Остров Сахалин



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Дольмен. Индия. В основе
архитектурной формы дольмена —
рисунок созвездия Алтарь



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). тыс.). Дольмен.
Остров Сардиния



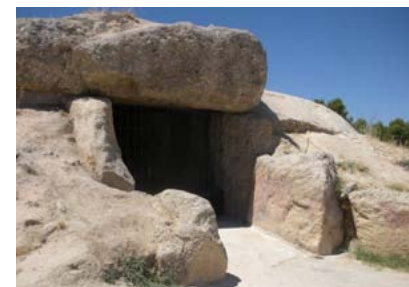
Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Мегалит. Мыс Птичий
Приморский край



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)(Алтарь)
(69–68 тыс.). Мегалит. Дер. Арнастали.
Исландия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Дольмен. Остров Рюген
(Руен). Балтика



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Дольмен. Антекер.
Испания

Мегалитические алтари созвездия Алтарь (Алеша Попович) в форме очага (камина)



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра) (69–
68 тыс.). Дольмен пригорода Геленджика.
Причерноморское побережье Северного
Кавказа. В основе архитектурной формы
дольмена — рисунок созвездия Алтарь



Алтарь бога созвездия Алеша Попович(Алтарь)
(Жертовник Кентавра) (69–68 тыс.). Дольмен
пригорода Геленджика.
Причерноморское побережье Северного Кавказа.
В основе архитектурной формы дольмена —
рисунок созвездия Алтарь



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Дольмен. Ирландия



Алтарь бога созвездия Алеша Попович
(Алтарь) (Жертовник Кентавра)
(69–68 тыс.). Дольмен. Испания



Алтарь бога
созвездия Алеша
Попович(Алтарь)
(Жертовник
Кентавра)
(69–68 тыс.).
Дольмен. Корея

Алтарь бога
созвездия Алеша
Попович (Алтарь)
(Жертовник
Кентавра)
(69–68 тыс.).
Дольмен. Япония



В сказании времен Серебряного царства «Алеша Попович» ссора Алеши с гостем на пиру, которая заканчивается сражением, в котором Алеша одерживает верх.

Обращение к тексту созвездия Алтарь (Волот, Агни) (Алеша Попович) показывает, что перед нами фрагмент эпического сказания времен Серебряного царства, в котором один из гостей, пришедших на княжеский пир, ведет себя неподобающе, что становится причиной ссоры гостей.

В те времена за княжеским столом находился Скипа-зверь, а сюжет отражал историю падения астероида Скипа-зверь (Рать-Сила, Кентавр Рет, Ратовище, Витень, Битень, Плеть) (69 тыс.) из созвездия Южный Крест (Василий Прекрасный), которое привело к смещению созвездия Василий Прекрасный (Пелей) (Южный Крест) (70–69 тыс.) и восхождению созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра) (Флегий) (Алеша Попович) (69–68 тыс.).

Сюжет древнерусского сказания напрямую перекликается с завязкой эпической Кентавромахи, в основе которой — битва лапифов и кентавров, начавшаяся из-за ссоры гостей и хозяина во время свадебного пира.

Древнегреческий аналог образа Алеши Поповича — царь Флегий.

Толкование текста созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра) (Алеша Попович)

1. Рабочий кафтан (не сняв), **2. мотню и миску проказник** (взял); **В кафтане ел** (из) **миски проказник** **3.** (и) **в старом;** **4.** (?); **5.** (?); **6. корбытик** (е) (кожаном картузе).

Текст созвездия Алтарь:

1. альфа — Чжу; 2. бета — Карнот Мицбеаш (х); Карнот ха мицбеаш; 3. гамма — Цадок, Задок; 4–5 (?); 6. зита — Корбан.

Развёрнутый текст созвездия Алтарь:

1. Чиж(ало); 2. Карна мис(а) бешава; Карна ха мис(а) бешава; 3. Зады; 4 (?); 5(?) 6. корб(ытик).

Словарь

1. альфа. **Чжу** — чижало — рабочий кафтан. Чжу — Чежелый, чижелый, чажелый, чижало, орл. тамб. ниж. вят. тяжелый. Чежелко, чажелко ср. тяжело, рабочий сермяжный кафтан, обычно крытый холстом.

2. бета — **Карнот Мицбеаш** — Карна мис(а) бешава — матня миска проказник

Карнот — Карна ж. (зад, корма?) неводной мешок, матня, кошель, кут. Карновый, к карне относящийся, матневый, кутовой.

Миц — Мис — **Миса, миска, мисочка** ж. чаша, чашка; посуда, в которой подают на стол щи, похлебку; чаша к самовару, кумка. Только и знает, что из мисы да в рот.

Беаш — **Бешава** об. шалава, сорванец, неугомонный шалун и проказник.

Карнот ха мицбеаш — Карна ха мис(а) беш(ава) — Карна хам(ал) мис(к)а бешава — В кафтане ел из миски сорванец.

Карнот — **Карна** ж. (зад, корма?) неводной мешок, матня, кошель, кут. Карновый, к карне относящийся, матневый, кутовой.

хами — **Хамать** сев. зевать. Что-то хамается, зевается, одолевает зевота. Хамкать, есть, жевать; кусать.

Миц — Мис — **Миса, миска, мисочка** ж. чаша, чашка; посуда, в которой подают на стол щи, похлебку; чаша к самовару, кумка. Только и знает, что из мисы да в рот.

Беаш — Бешава об. шалава, сорванец, неугомонный шалун и проказник.

3. гамма — **Задок** — старое, прошлое Зады — Задний, который позади чего; последний, отсталый; прошлый, минувший.

6. зита. **Корбан** — корбытик, кожаный картуз Корбан — Корбытик м. ниж. мак. кожаный картуз.

Один из вариантов названия горы Джомолунгма — Чжумуланма включает в себя имя богини Чжу.

Чжумуланма (палл. **Джомолунгма**) — **Чжу мул ланма** — **Чжу мул(лила) лан** — **Чжу ударила Землю**.

Таким образом, этот вариант названия содержит сведения о смещении созвездия Алтарь (Алеша Попович) (69–68 тыс.) после космического удара из района его полярной звезды Чжу.

Словарь

Чжу, полярная звезда созвездия Алеша Попович (Алтарь, Жертвенник Кентавра) (69–68 тыс.).

Мул, муливать что, южн. зап. ряз. тереть, нагнетать, жать, производя зуд и боль. Мулиться над чем, пск. твер. биться, маяться. Муленье ср. мулка ж. об. действие по глг.

Лан — м. южн. вор. тул. поле, нива, пашня; большая засеянная полоса, около десятка десятин. Сеять ланами, однородный хлеб большими полями. ЗДЕСЬ в значении Земля.



Алеша Попович.
Фарфоровая
статуэтка-
оберег. Гжель



Елена Петровна,
богиня полярной звезды
созвездия Алеша Попович
(Алтарь). Фарфоровая
статуэтка. Гжель

На Руси во времена Жемчужного царства следствием переработки этого сюжета стало эпическое сказание «Алеша Попович» (№ 20). В нем за столом на княжеском пиру рядом с Алешей оказывается не Скипа-Зверь (Кентавр Рет), а невежа Тугарин Змеевич, мифологизированный образ астероида из созвездия Большой Пес (22 тыс.).

Подробно об астрономической символике мифа «Алеша Попович» (№ 20) см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М. 2022, Т. 3 С. 702–726.



Й. Байер.
Созвездие Алтарь.
Уранография. 1801

Смещение созвездия Алтарь (Олтарь, Волот, Жертвенник Кентавра, Курительница, Флегий)(Алеша Попович) (69–68 тыс.), восхождение созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.) — следствие падения астероида Птица Алконост (Воронко)(Кентавр Гриней)(68 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — «на седьмой день зимы» (7 декабря), исходя из легенд о Птице Алконост, которая «несёт яйца в морскую глубину посреди зимы»

В Греции термином «Алкиониды, алкионийские дни, дни алкионы» называется безветренное, тихое время зимой, **две недели около времени зимнего солнцестояния (когда самый короткий день)**. Название произошло от того поверья, будто в эту пору птица Алкион (зимородок) высидывает птенцов (Вики).

либо в день Мартына лисогона (14 апреля), когда «Ворон купает и отпускает детей в отдел».

Мартыны-Лисогона, день 14 апреля: на лисиц, по поверью, нападает курячья слепота; лиса кочует, переселяется в новую нору.

Ворон купает и отпускает детей в отдел. Мартын м. мартышка ж. общее название водяных птиц, родов: *Larus*, *Sterna*; чайка, рыболов. Рыболов, самое общее, а в частности, крупный вид; чайка, средней величины; мартышка, то же, или вид поменьше; крячек, самый малый. Мартынок ниж. мартышка, чайка.

|| **Мартынок, иванок, зимородок**, алкид, алкион, лединник, птичка *Alcedo*, куца, зелено-пестрая, сидящая по часам на кустике и подстерегающая на берегу рыбку (В.И. Даль).

Место события — подводный ударный кратер Рамгар (Мощь Огня). Индия. Диаметр — 5,5 км. Средняя высота обода кратера 260 м над уровнем моря. Координаты — 25.33° с.ш., 76.62° в.д.



Ударный кратер
Рамгар. Штат
Раджастан, Индия.

Ударный кратер Рамгар — Рам(о) гар — Мощь огня или Великое пепелище.

Рамгар (Ramgarh) ударный кратер. Расположен на плато Кота недалеко от деревни Рамгар, штат Раджастан, Индия. Находится в бассейне реки Парвати. Кратер расположен на круговом холме высотой около 400 м и виден с расстояния от 40 до 50 км. Внешний диаметр структуры — 4 км, внутренний — 2 км, площадь — 16 км², радиус — около 3 км. Высота внешнего кольца около 200 м, макс. — 240 м. В центре имеется поднятие с небольшим конусом. Найденные в кратере стеклянные образцы (шарики) содержат высокий процент железа, никеля и кобальта, что свидетельствует об их метеоритном происхождении (Вики).

Словарь

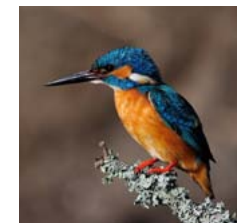
Рамо — Мочь, сила, могучая рука, власть.

Гар — гар — гарь ж. гари мн. гарник м. собирает. выгоревший или с умыслу выжженный лес, пожарище в лесу. Гарь и горель вообще все горелое, пережженное или выжженное огнем; пепелище, пожарище, чищоба.

Мегалитические образы астероида Птица Алконост (68 тыс.) повторяют обличье птички зимородка.



Птица Алконост
(Воронко)(68 тыс.).
Мегалит. Испания



Зимородок. Фото

Птица Алконост — Алко ност — Голод приносящая.

Алко — **АЛКАТЬ** чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом; хотеть есть, позываться на еду, на выть, на пищу;

|| налагать на себя голод, тощу; поститься, удерживаясь от еды;

|| *сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли. Взалкать, захотеть есть, проголодаться. Поалкать немного; переалкать, проалкать известный срок, время. Наалкаться вдоволь. Доалкаться до тошноты. Заалкаться до смерти. Алкание ср. алкота, алчба ж. голод; голодание. Ни жажда хлеба не просит, ни алчба воды. Наделил Бог волка алкотою.

|| *Ненасытность, жадность;

Ност — **носить, приносить** — о стихийных и других силах. Водой много лесу принесло. Туча грозу приносит. Восточный ветер николи дождя не принашивал. К нам принесло поветрик.

Носить — таскать, мыкать, подымая, перемещать. Куда Господь Бог несет?

ПРИНОСИТЬ, в песнях и сев. зап. приношать; принести или принашивать что куда, кому, доставлять ноской на себе; нести до места, до передачи кому. Вели воды принести. Пташка корм принесла птенцам.

|| То же, о стихийных и других силах. Водой много лесу принесло. Туча грозу приносит. Восточный ветер николи дождя не принашивал. К нам принесло поветрик. Отколь тебя принесло?

Алконост (алконст, алконос; искаж. др.-рус. алкионъ есть птица от греч. ἄλκυων — «зимородок») — в русском искусстве и легендах райская птица с головой и руками девы. Легенды повествуют о том, что Алконост несёт яйца в морскую глубину посреди зимы (или во время зимнего солнцестояния). При этом яйца 7 дней лежат в глубине, а затем всплывают на поверхность. В протяжении этого времени на море наблюдается штиль. Затем Алконост забирает яйца и высиживает их на берегу (*Вики*).

На одной из лубочных картинок изображение гибельной Птицы Алконост сопровождается следующими словами: «Алконост близ рая пребывает, иногда и на Евфрате реке бывает. Когда в пении глас испускает, тогда и самоё себя не ощущает. А кто вблизи тогда будет, тот всё на свете забудет: тогда ум от него отходит, и душа из тела выходит» (*Вики*).

Местом обитания Алконоста в этом четверостишье названа река Евфрат (райская река, согласно Быт. 2:14).

Кроме того, в народных поверьях о птице Алконост упоминается и остров Буян, однако он к событию 68 тыс. до н.э. отношения не имеет.



Птица Алконост.
Статуэтка-оберег

В справочной литературе об Алканосте сказано:

Образ Алконоста восходит к греческому мифу о девушке Алкионе, превращённой богами в зимородка. Название и образ её, впервые появившиеся в переводных памятниках, являются результатом недоразумения: вероятно, при переписывании «Шестоднева» Иоанна Болгарского, где речь идёт о зимородке — алкионе (греч. ἄλκυων) слова славянского текста «алкионъ есть птица морская» превратилось в «алконостъ». Самое раннее изображение Алконоста встречается в книжной миниатюре XII века. Эта райская сказочная птица стала известна по памятникам древнерусской литературы (Климент Смолятич, Палея XIV в., азбуковники XVI—XVII в.) и лубочным картинкам.

В Греции существовало поверье, что зимородок, высиживает птенцов в 2 недели около времени зимнего солнцестояния (когда самый короткий день), эти тихие и безветренные дни называются «алкиониды», «алкионийские дни» или «дни алкионы».

Легенды повествуют, что Алконост несёт яйца в морскую глубину посреди зимы (или во время зимнего солнцестояния). При этом яйца 7 дней лежат в глубине, а затем всплывают на поверхность. В протяжении этого времени на море наблюдается штиль. Затем Алконост забирает яйца и высиживает их на берегу. Иногда люди пытаются похитить яйцо Алконоста и поместить его в церкви под потолком.

Пение Алконоста настолько прекрасно, что услышавший его забывает обо всём на свете. На голове Алконоста обычно изображается корона. Согласно изображению на русских лубочных картинах, спецификой Алконоста является наличие женской груди и рук, в одной из которых она держит райский цветок или развёрнутый свиток с изречением о воздаянии в раю за праведную жизнь на земле (*Вики*).

В греческой мифологии название астероида Алконост — однокоренное с прозвищем семи сестер Алкионид.

Алкиониды (др.-греч. Ἀλκυονίδες) — в древнегреческой мифологии семь дочерей великана Алкионея. Когда Алкионей был убит Гераклом, они бросились в море и Амфитрита превратила их в алкион. Их имена: Алкиппа, Анфа, Астерия, Дримо, Мефона, Паллена и Фтония (*Вики*).

Развернутый текст, составленный из имен Алкионид, «бросившихся в море», содержит описание последствий падения астероида Алкион (Алконост).

Имена семи дочерей великана Алкионея:

Алкиппа, Анфа, Астерия, Дримо, Мефона, Паллена и Фтония.

Развернутый текст:

Алк(ать) кипа, кипака, Ан(а)ф(ем)а, Астерия, Дрёма, Меф(и)мона, Пал лен(гас), В тония (?)

Толкование:

Голодали на кипаке (каменистом, крутом морском берегу).
Прокляли астероид. Грезили (о том, что) — **с нами Бог, спаливший лентяев и утопивший их.**

Словарь

Алкиппа — Алк(ать) киппа — Голодали на кипаке (каменистом, крутом морском берегу).

АЛКАТЬ чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом; хотеть есть, позываться на еду, на выть, на пищу;
|| налагать на себя голод, тощу; поститься, удерживаясь от еды;
|| *сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли.

КИПА ж. || Перм. род невода из хвороста, с веревочною вязкою и переплетом. Гнать кипу, ловить рыбу кипую.

КИПАКА ж. арх. каменистый, крутой морской берег.
|| Надводный камень?

Анфа — Ан(а)фа — проклятие.

анафемить, ругать, проклинать, желать зла и гибели. Анафемщик м. анафемщица ж. ругатель, проклинатель, сквернослов.

Астерия — астероид.

Астероид м. малая планета, каких ныне открыто уже более 50, в одной кучке, между Юпитером и Марсом; ученые уверены, что все они некогда составляли одно небесное тело.

Дримо — Дрёма, греза, мечта.

Дремы мн. сны, грезы, виденья; мечты, игра залетного воображенья.

Дриветь ? пск. бредить или грезить, говорить несвязицу, чепуху.

Мефона — С нами Бог.

Мефимон м. церк. по греч. с нами; иначе нефимон и ефимон.

Ефимоны м. мн. вечерняя церковная служба в великий пост; мефимон (с нами Бог).

Паллена — Пал лена — Пал лен(гасы) — Пал лентяи —

Паленье ср. пал м. палка ж. действие по глаг.
|| Пал, палы, напольный огонь, полевой, степной, лесной пожар или пожар.

Паль, паленина, гарь, паленое, горелое: выжженное в лесу место, для распахки, валки, огнище, подсека, чищоба, кулига, рощище, починок, пожар; выгорелая прогалина, где охотники ставят будки и чучела.

|| Гарь, смрад. От паленины дышать горько.

ленгас арх. ленчуг твер. ленивый человек, праздный, тунеяд, бегающий от дела и труда; вялый, плохой работник

Фтония — (ф)тония — В тония — Утонуть.

ТОНУТЬ, затопать, погружаться в жидкости на дно, идти ко дну. Что, по объему, тяжелее воды, тонет в ней, а что легче, плавают. Лодка потекла, тонет. Когда лед тонет, тяжелое лето будет.
|| О живом: утопать, уходя на дно задыхаться, умирать.

К событиям 68 тысячелетия до н.э. имеет прямое отношение Кентавр Гриней, еще один участник Кентавромахии. О нем известно, что в пылу битвы он «поднял с земли высокий алтарь и бросил его в средину лапифов» — сюжет, наделенный символическим смещением созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра) (Флегий) (Алеша Попович) (69–68 тыс.) после космического удара.

Словарь

Гриней — Грение дл. грев м. об. (особенно нагрев, сугрев, пригрев) согревание, нагревание, сообщение тепла.

Монета Кентавра

Смена трех созвездий времен Серебряного царства: Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.), Южный Крест (Василий Прекрасный) (70–69 тыс.) и Жертвенник Кентавра (Алтарь) (Алеша Попович) (69–68 тыс.) посвящена рельефная живописная композиция одной из древнегреческих монет.

В нижней части композиции изображен бог созвездия и эпохи Козерога (74–72 тыс.) и диагональный крест, вписанный в прямоугольник — графический знак этого созвездия. С их помощью обозначено время события.

В центре композиции изображена фигура кричащего от злости бога созвездия Кентавр Квасура (Кентавр) (72–70 тыс.), смещенного в эпоху Козерога.

Перед Кентавром рельефное изображение креста и витого шнура. Крест — символ созвездия Южный Крест (70–69 тыс.),



Монета Кентавра

пришедшего на смену Кентавру Квасуре (Кентавр) (72–70 тыс.). Витень — образ астероида Витень (Ратовище, Битень, Плеть) (69 тыс.) из созвездия Южный Крест, чье падение привело к смещению созвездия Южный Крест (70–69 тыс.) и восхождению созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра) (Алеша Попович) (69–68 тыс.).

На самом шнуре расположены рельефные литеры: **V (Йо) Г**. При их чтении справа налево получаем слог «**Г(о)Й**»; при чтении слева направо: «**ЙОГ**». Фраза «**Гой Йог**» означает: «**Изгнала Йога**».

Возле пасти кричащего Кентавра две рельефные литеры: «**С**» (в) и «**Г**» (и). Их чтение слева направо образует слог «**ВИ**»; чтение справа налево образует слог «**ИВ**». Вместе «**ВИИВ**».

В Словаре В.И. Даля читаем:

«**ВИТЬ, вивать**, скручивать, спускать пряди в одну нить или вервь». И производные от него:

Витюн, витень м. влгд. арх. плетъ, кнут, бич, арапник, ременница, погонялка, пуга.

|| Витень сиб. нож на ремне и на ратовище, которым быют на лыжах сохатого, лося.

Таким образом, монета Кентавра содержит изображение астероида Витень (Ратовище, Битень, Бич, Плеть) (69 тыс.) и его название.

Объединенный текст монеты Кентавра:

ВИИВ Г(о)Й Йог — Витнем (Плетью) изгнала Йога.

ГЛАВА 43. СОЗВЕЗДИЕ ЮЖНАЯ КОРОНА (ЮЖНЫЙ ВЕНЕЦ) (лат. CORONA AUSTRALIS, CRA) (68–65 тыс.)

Южная Корона (лат. Corona Australis, CrA) — созвездие южного полушария неба, содержит 40 звёзд, видимых невооружённым глазом. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест», расположено недалеко от созвездия Стрелец. Варианты наименования: Ураниск, Венец Кентавра, Колесо Иксиона, Прометей, Судно (*ресурс: Астромиф*).

В. Коронелли. Атлас Короля-Солнце. XVII в.
Созвездия Южная Корона и Стрелец



Образы древнерусской космогонической мифологии 68–65 тыс. до н.э.

Благомир (Богумир, Никита Романович), бог созвездия Южная Корона (Южный Венец) (Корона Аусталис, Иксион, Ураниск) (68–65 тыс.).

Славуня, богиня полярной звезды созвездия Благомир (Южная Корона), альфа Южной Корона Альфекка — Меридиана.

Созвездие Южной полусферы.

Эпохи Алтаря (70–68 тыс.) и Скорпиона (68–65 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Благомир (Богумир, Никита Романович, Иксион, Ураниск) (Южная Корона) (68–65 тыс.), смещение созвездия Алтарь (Волот, Флегий. Жертвенник Кентавра) (Алеша Попович) (69–68 тыс.) — следствие падения астероида Птица Алконост (Воронко, Кентавр Гриней) (68 тыс.) из созвездия Ворон.

Дата события — согласно легенде, Птица Алконост «несёт яйца в морскую глубину среди зимы», либо «на седьмой день зимы» (7 декабря).

Местособытия — подводный ударный кратер Рамгар [Мошь Огня]. Плато Кота, хребет Виндхья, штат Раджастан. Индия. Диаметр — 3,5 км. Координаты: 25.33° с.ш., 76.62° в.д.

Ударный кратер Рамгарх (Мошь огня). Индия.
Штат Раджастан. Спутниковая съемка.



Созвездие
Южная Корона.
Вариант схемы
расположения звезд



Созвездие
Южная Корона



Рамгарх — Рам(о) гар(х) — Мощь гари (горения) — Мощь огня.

Рамо — Мочь, сила, могучая рука, власть.

Гар — гарь ж. гари мн. гарник м. собирает. выгоревший или с умыслу выжженный лес, пожарище в лесу. Гарь и горель вообще все горелое, пережженное или выжженное огнем; пепелище, пожарище, чищоба.



Птица Алконост
(Воронко)
(68 тыс.).
Мегалит. Испания



Зимородок
обыкновенный

Алконост (алконст, алконос; искаж. др.-рус. алкионъ есть птица от греч. ἄλκυων — «зимородок») — в русском искусстве и легендах райская птица с головой и руками девы. Легенды повествуют о том, что Алконост несёт яйца в морскую глубину посреди зимы (или во время зимнего солнцестояния). При этом яйца 7 дней лежат в глубине, а затем всплывают на поверхность. В протяжении этого времени на море наблюдается штить. Затем Алконост забирает яйца и высиживает их на берегу (*Вики*).

Птица Алконост — Алко ност — Голод приносящая

АЛКАТЬ чего, алкаю и алчу; голодать, быть голодным, томиться голодом; хотеть есть, позываться на еду, на выть, на пищу;
|| налагать на себя голод, тощу; поститься, удерживаясь от еды;
|| *сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли. Взалкать, захотеть есть, проголодаться. Поалкать немного; переалкать, проалкать известный срок, время. Наалкаться вдоволь. Доалкаться до тошноты. Заалкаться до смерти. Алкание ср. алкота, алчба ж. голод; голодание. Ни жажда хлеба не просит, ни алчба воды. Наделил Бог волка алкотью.
|| *Ненасытность, жадность.

Ност — носить, приносить — о стихийных и других силах. Водой много лесу принесло. Туча грозу приносит. Восточный ветер николи дождя не принашивал. К нам принесло поветрик.

Согласно Кентавромахии, царя лапифов Флегия (бога созвездия Флегий, Алтарь) столкнул в огненную яму его сын лапиф

Иксион. Сюжет содержит информацию о смещении созвездия Алтарь (Флегий) (Алеша Попович) (69–68 тыс.) и восхождении созвездия Южная Корона (Иксион, Благомир) (68–65 тыс.).

После смещения созвездие Благомир (Иксион) (Южная Корона) (68–65 тыс.) было переименовано в Ураникс. Дешифровка имени показывает, что оно содержит информацию о смещении созвездия Иксион (Благомира) космическим ударом, нанесённым «в затылок».

Ураникс — Ура рани ниск — Ударом ранен в затылок.

Ура — **УРАБИТЬ** кого, арх. в горелках, в тройке и др. хороводных играх: почкать, запятнать, засалить, поймать или ударить.

рани — **Ранить**, ранивать кого, причинить рану, язвить, разорвать связь живых частей.

ниск — **Ник** м. (общее с немецк. Genick) затылок, загривок, задняя сторона шеи. Ударить по нику, по шее. От этого никать, употребляется с предложом, и никнуть, нагибаться, склоняться долу; хилеть, упадать, вянуть, блекнуть, погибать; изводиться. В засуху все прозябанье никнет.

Кентавр Гриней — участник Кентавромахии. В пылу битвы с лапифами Греней «поднял с земли высокий алтарь и бросил его в середину лапифов» — символика смещения созвездия Алтарь (Жертвенник Кентавра, Флегий) (Алеша Попович) (69–68 тыс.) из центра небесной сферы ударом астероида Кентавр Гриней (Воронко, Птица Алконост) (68 тыс.) из созвездия Ворон.

Гриней — **Грение** дл. грев м. об. (особенно нагрев, сугрев, пригрев) согревание, нагревание, сообщение тепла.

Мегалитические алтари Благомира, бога созвездия Южная Корона, созданные во многих частях света, как правило, напоминают монументальную мужскую фигуру с массивной короной на голове. В одних случаях она больше похожа на берет, в других на высокую круглую шапку. На головы 887 монументальных изваяний бога созвездия Южная Корона, установленных на острове Пасха, изначально были возложены огромные круглые короны с высокими навершиями, сделанные из красного туфа. В настоящее время не на всех монументах короны сохранились.



Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит. Горная Колывань. Алтай



Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит. Берег Колыванского озера. Горный Алтай



Мегалитический монумент у подножия горы Манаслу — алтарь Благомира, бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Непал. Гималаи



Алтарь Благомира, бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Мегалит. Эльбрус



Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит. Большие Аллаки. Баянул. Казахстан



Алтари бога созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалиты. Нагорье Джилы Су. Приэльбрусье. Общий план



Алтари бога созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалиты. Нагорье Джилы Су. Приэльбрусье. Крупный план



Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит. Зайсанская котловина между Горным Алтаем и горами Тарбагатай-Сауыр. Восточный Казахстан



Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит. Остров Барнео



Алтари бога созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалиты. Нагорье Джилы Су. Приэльбрусье



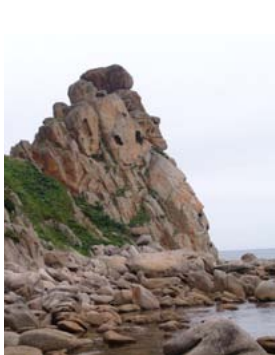
Алтарь бога созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалиты. Нагорье Джилы Су. Приэльбрусье



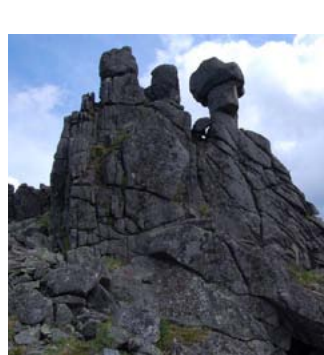
Алтарь бога созвездия Благомир (Никита Романович) (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит реки Щугор, притока Печоры. Северный Урал



Алтарь бога созвездия Благомир (Никиты Романовича), бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Мегалит. Руоколахти. Финляндия



Алтарь Благомира, бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Мегалит. Профиль вправо с короной на голове. Бухта Триозерье. Приморье.



Алтарь Благомира, бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Мегалит. Каменный город Ераки. Хакассия. Алтай



Алтарь бога созвездия Благомир бога созвездия (Южная Корона) (68–65 тыс.). Мегалит «Витязь». Иркутск



Алтарь Благомира, бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Мегалитическая статуя с короной на голове. Плато Олхинские скальники. Иркутск



Алтари Благомира, бога созвездия Южная Корона (68–65 тыс.). Статуи Моаи в красных коронах с навершиями. Остров Пасха. Тихий океан

В русской культуре воплощение образа Славуни, богини полярной звезды созвездия Благомир (Южная Корона) — традиционные куклы-обереги с короной на голове

Славуна, богиня полярной звезды созвездия Благомир (Южная Корона). Кукла-оберег с короной на голове



Смещение созвездия Благомир (Никита Романович) (Иксион) (Южная Корона) (68–65 тыс.), восхождение созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–46 тыс.) — следствие падения астероида Василиск (65 тыс.) из созвездия Малый Пес. Событие эпохи Девы (65–63 тыс.) времен Серебряного царства.

Ян Гевелий. Созвездие Южная Корона. XVII в.

Дата события — 22 мая на Василиска соловьев ночью подслушивают для ловли. Песни соловьиные, да промыслы воробьиные, а воробей вор (В.И. Даль).

Место события — Аризонский кратер.

Аризонский кратер (США) (англ. Meteor Crater, кратер Бэрринджера (англ. Barringer Crater), Каньон Дьявола (англ. Canyon Diablo Crater)) — 35°01'38" с. ш. 111°01'22" з. д — расположен в 30 км к западу от города Уинслоу и 69 км к востоку от города Флагстафф. Представляет собой гигантскую земляную чашу диаметром 1219 метров, глубиной 229 метров. Край кратера поднимается над равниной на 46 метров.

Аризонский кратер возник около 50 тысяч лет назад после падения 50-метрового метеорита, весившего 300 тысяч тонн и летевшего со скоростью 45–60 тысяч км/ч. Взрыв от падения был в три раза мощнее взрыва Тунгусского метеорита. Внутри и вокруг Аризонского кратера найдены осколки метеоритного никелистого железа (Вики).

Удар астероида Василиск (65 тыс.) привёл к изменению угла наклона земной оси и значительному смещению северного полюса, находившегося в тот период в области современного южного полушария, в сторону современного экватора.



Василиск (65 тыс.), астероид из созвездия Малый Пес. Мегалит. Горная Шория. Алтай



Василиск (65 тыс.), астероид из созвездия Малый Пес. Мегалит. Пермский край

Василиск (от др.-греч. βασιλίσκος — царёк; также лат. basiliscus, regulus, англ. basilisk, cockatrice) — существо, упоминаемое в различных источниках. В Библии, по мнению ряда комментаторов, — одно из названий опасной ядовитой змеи. Хотя точное отождествление затруднено, в тех или иных местах может обозначать кобру или гадюку. В «Естественной истории» Плиния Старшего валиск — змея, наделённая мифическими чертами. В иных источниках — мифический чудовищный змей. В частности, лужичане считали, что валиск — петух с крыльями дракона и хвостом ящерицы.



Аризонский ударный кратер. Штат Аризона. США. Координаты: 35°01'38" с. ш. 111°01'22" з. д.

Василиск — Василиск м. дракон, змей; вид гребенчатых американских ящериц. Из петушьего яйца высиживается василиск, суеверье.

Куриное яйцо, коко, детск. белокорка нврс. кожушок арх. олон. желвак моск. яросл. гранатка ряз. Маленькое, уродливое куриное яйцо, по суеверию петушье, из которого высиживается **василиск**: выносок, спорышек.

Учитывая, что прозвище Геры — Скорпион, упоминание ее имени в связи с Иксионом в «Метаморфозах» Овидия служит косвенным указанием на эпоху Скорпиона (68–65 тыс.) как на время события, а именно о событии 65 тыс. до н.э. У Овидия сказано: «Лапиф Иксион дерзнул распространить слух о своей связи с Герой». «За это Зевс привязал Иксиона в царстве Аида к огненному колесу, обвитому змеями, и зашвырнул колесо на небо».

Толкование текста созвездия Южная Корона
(Благомир Никита Романович)

Аль фекка меридиана ураниск —
На Феклу-заревницу (24 сентября) удар нанесён в затылок
(либо ударом ранен в затылок)

Словарь:

Альфекка Аль фекка — На Феклу-заревницу.

Аль фекка — **Фекка** — **ФЕКЛА-ЗАРЕВНИЦА**, день 24 сентября; зарева от степных палов; ночи темнеют, день убывает; начало утренней молотбы при огне (*В.И.Даль*).

Ураниск — Ура рани ниск — Ударом ранен в затылок.

Ура — **УРАБИТЬ** кого, арх. в горелках, в тройке и др. хороводных играх: почкать, запятнать, засалить, поймать или ударить.

рани — Ранить, ранивать кого, причинить рану, язвить, разорвать связь живых частей.

ниск — Ник м. (общее с немецк. Genick) затылок, загривок, задняя сторона шеи. Ударить по нику, по шее. От этого никать, употребляется с предлогом, и никнуть, нагибаться, склоняться долу; хилеть, упадать, вянуть, блекнуть, погибать; изводиться. В засуху все прозябанье никнет.

Согласно древнерусскому героическому эпосу, Никита Романович (68–65 тыс.) — отец богатыря Добрыни Никитича, бога сменившего его созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.). Событие времен Серебряного царства.

ГЛАВА 44.
СОЗВЕЗДИЕ ПОЯС ОРИОНА
(лат.: ОРИОН : Δ • Ε • Ζ) (65 — 57 тыс.)

Пояс Ориона и Меч Ориона — два астеризма, в древности выделявшиеся из Ориона как самостоятельные созвездия. Пояс Ориона — три яркие звезды в ряд. Через него проходит небесный экватор.

Экваториальное созвездие Пояс Ориона — Орион : δ • ε • ζ

Созвездие состоит из трёх бело-голубых звёзд, составляющих Пояс Ориона — Минтака (δ Ориона) по-арабски значит «пояс», Альнилам (ε Ориона) — «жемчужный пояс» и Альнитак (ζ Ориона) — «кушак». Они стоят друг от друга практически на одинаковом угловом расстоянии и расположены в линию, указывающую юго-восточным концом на голубой Сириус (в Большом Псе — со стороны Альнитак), а северо-западным концом — на красный Альдебаран (в Тельце). Три звезды-близнеца, выстроенные в ряд посередине созвездия: опоясывают фигуру охотника в изображениях созвездия. Меч Ориона включает туманность Ориона, размывающую мелкие звезды Меча. К. Фламмарин указывал Пояс и Меч Ориона как два отдельных созвездия в списке созвездий 1872 года. В созвездие Орион входят также астеризмы: Щит Ориона (Панцирь Черепахи) по расположению звёзд более похожий на лук, Дубинка Ориона и Сноп (Бабочка в Орионе)(*Вики*).

Щит Ориона — астеризм, представляющий собой шесть расположенных дугой звёзд: π1, π2, π3, π4, π5 и π6. Древнее название — Панцирь черепахи.

Дубинка Ориона — астеризм в северной части созвездия, включающий пять звёзд χ2, χ1, ν, ξ и 69.

Зеркало Венеры. Астеризм Пояс Ориона, звезда — рукоять Меча и звезда η Ориона формируют ромбовидное зеркало, а сам астеризм Меч Ориона выполняет роль ручки зеркала. Таким образом, астеризм включает звёзды η, δ, ε, ζ, θ и ι Ориона (*ресурс: Астромиф*).



В. Корнелли.
Созвездия Орион,
Пояс Ориона и Заяц.
Глобус Короля-Солнце.
XVII в.



Пояс Ориона. Фото



Созвездия Орион
и Пояс Ориона.
Схема расположения
звезд

Древнерусские названия группы трех звёзд Пояса Ориона — Коромысло, Коромыслица, Грабли, Грабельцы, Кичиги (кичига — изогнутая палка для молотбы), Коряга.

Украинские названия — Косарі, Коси, Полиця, Чепіги (чепіги и полиця — части плуга). Румынские названия — Грабли, Коса, Серп, Плуг. Эстонские названия — Цепы, Звезды Ручья, Звезды Ряда, Звезды Копья. Среди других названий этих звёзд — Три Зебры (у готтентотов), Три Оленя (у североамериканских индейцев), Три Коня, Три Архара (у казахов), Три Сестры (у белорусов), Три Плуга (у немцев), Три Девушки (у хакасов), Трое Мужчин (у эскимосов), Пояса Сасцари (у грузин), Кшерк (у армян), Таразы означают «Весы» (у казахов) (*Вики*)

Образы древнерусской космогонической мифологии 65–57 тыс. до н.э.:

Добрыня Никитич, бог созвездия Пояс Ориона (Три Вестника, Три Мужа, Три Короля, Три Сына. Три Волхва, Волхвы, Алтарь Сеятеля, Алтарь Сохаря (Пахаря), Три Сестры, Три Дочери, Три Марии, Три Ладанки, Трёхсвечник, Подсвечник, Кигачи, Шандам, Кружилия, Коло, Грабли, Тимона — Золотой Пояс, Бхарата, Светильник Пирифоя) (65–57 тыс.), ныне астеризм Пояс Ориона в созвездии Орион.

Настасья Микулишна, его супруга, богиня полярной звезды созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона), дочь Микулы Селяниновича, эпсилон Пояса Ориона Альнилам.

Экваториальное созвездие.

Эпохи Девы (65–63 тыс.), Льва (63–61 тыс.), Коня (Рака) (61–59 тыс.) и Близнецов (59–57 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона, Трёхсвечник, Подсвечник, Шандам, Три Мужа, Три Сына, Три Брата, Три Вестника, Три Сестры, Тимона — Золотой Пояс, Светильник Пирифоя и т.д.) (65–57 тыс.), смещение созвездия Благомир (Богумир, Иксион) (Южная Корона) (68–65 тыс.) — следствие падения астероида Василиск (65 тыс.) из созвездия Малый Пес. Событие эпохи Девы (65–63 тыс.) времен Серебряного царства.

Удар астероида Василиск привёл к изменению угла наклона земной оси на 45 гр. В результате Северный полюс, находившийся в этот период в области современного южного полушария, сместился в сторону современного экватора.

Дата события — в народном календаре 22 мая — «на Василиска соловьев ночью подслушивают для ловли Песни соловьиные, да промыслы воробыные, а воробей вор» (*В.И. Даль*).



*Василиск (65 тыс.). Мегалит.
Горная Шория*



*Василиск (65 тыс.). Мегалит.
Торгашинский хребет.
Красноярский край*



*Аризонский
ударный кратер.
Штат Аризона. США.
Координаты:
35°01'38" с. ш.
111°01'22" з. д.*

Место события — Аризонский кратер (США) (англ. Meteor Crater, кратер Бэрринджера (англ. Barringer Crater), Каньон Дьявола (англ. Canyon Diablo Crater). Диаметр 1,2 км, глубина 229 метров, край кратера поднимается над равниной на 46 метров. Координаты: 35°01'38" с. ш. 111°01'22" з. д.

Околополярное созвездие Пояс Ориона (Добрыня Никитич) (65–57 тыс.) находилось в центре небесной сферы на протяжении восьми тысяч лет. Этим объясняется разнообразие его названий, а также то, что в его бытность произошли четыре космические катастрофы: в 65, 61, 59 и 57 тысячелетиях.

В древнерусской традиции за восемь тысяч лет сложилось пять вариантов образной системы богов созвездия Пояс Ориона.

Первый вариант — культы трех богов: Три Вестника, Три Мужа, Три Брата, Три Короля, Три Сына, Три Волхва, Волхвы.

Второй вариант — культы трех богинь: Три Сестры, Три Дочери, Три Марии.

Третий вариант — культ звездного света: Три Ладанки, Трёхсвечник, Подсвечник, Кигачи, Шандам, Кружилия, Коло, Грабли.

Четвертый вариант — культ бога-пахаря: Алтарь Сеятеля, Алтарь Сохаря (Пахаря), прообраз будущего могучего оратора Ориона.

Пятый вариант — образ эпического богатыря Добрыни Никитича, сына Никиты Романовича, бога созвездия Благомир (68–65 тыс.).

Издrevле основу пластического решения мегалитических алтарей созвездия Пояс Ориона (Добрыня Никитич) (65–57 тыс.) составляла трехчастная форма. Они расположены во многих частях света.



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты.
Фригийская долина. Малая Азия*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты.
Горы Кислях. Верхоянск. Якутия.*



*Алтари богов созвездия Три Брата
(Три Мужа, Три Вестника, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты.
Якутия*



*Алтари богов созвездия Три Брата
(Три Мужа, Три Вестника, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Каменный
город. Красноярск*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.).
Скалы «Три Брата». Печора*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты.
Тиманский кряж. Урал*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.).
Мегалиты Три Брата. Плато Анбар.
Среднесибирское плоскогорье*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Река Чусовая.
Урал*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты.
Остров Ява*



*Алтарь богов созвездия Три Брата
(Три Вестника, Три Мужа, Три Сестры)
(Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты.
Скалы Три брата. Мыс Саган-Кушун.
Байкал*



*Алтарь богов созвездия Три Брата (Три
Вестника, Три Мужа, Три Сестры) (Пояс
Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты. Скала
«Замки горных духов». Алтай*



*Алтарь богов созвездия Три Брата (Три
Вестника, Три Мужа, Три Сестры) (Пояс
Ориона) (65–57 тыс.). Мегалиты. Хребты
Мотобо. Зимбабве. Африка*



Алтари богов созвездия Три Брата (Три Вестника, Три Мужа) (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) и созвездия Палехи (Южный Треугольник) (85–79 тыс.). Мегалиты. Якутия



Алтарь богов созвездия Три Брата (Три Мужа, Три Вестника Три Сестры) (Пояс Ориона) (65–67 тыс.). Мегалиты. Штат Юта. Северная Америка



Алтарь богинь созвездия Три Сестры (Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Мегалитический алтарный комплекс «Ламский городок». Забайкалье



Алтарь богинь созвездия Три Сестры (Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Скала Три Сплетницы. Национальный парк Арок. США

Отличительная особенность мегалитических алтарей Добрыни Никитича — изображение его в «шляпе греческой» петасе, что отражает один из сюжетных поворотов мифа о его битве с Морским змеем.

Подробно об образе Добрыни см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т.3. С.726–788.



Алтарь бога созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–67 тыс.). Добрыня с петасом на голове. Мегалитический комплекс «Белая Пустыня». Египет



Алтарь бога созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–67 тыс.). Добрыня с петасом на голове. Мегалит. Тажеранская степь. Байкал



Алтарь бога созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–67 тыс.). Добрыня с петасом на голове. Мегалитический комплекс «Горная Шория». Красноярск. Сибирь



Голова статуи бога созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–67 тыс.). Добрыня в скифском колпаке. Мегалитический комплекс «Нимруд-гора». Турция

В ведийском эпосе Рамаяна имя бога созвездия Пояс Ориона — Бхарата. Он один из трех сводных братьев великого Рамы, получивший трон, но спустя время передавший власть над миром вернувшемуся из ссылки брату Раме.

Бхарата — принц великой славы. Индийский рисунок





Настасья Микулишна, богиня полярной звезды созвездия Добрыня Никитич (65–57 тыс.). Фарфоровая статуэтка. Дулево



Три сестры. Куклы-обереги



Три Сестры. Обережник

На Руси во времена Серебряного царства почитался культ богатыря Добрыни Никитича Резанца, сына Никиты Романовича, бога созвездия Благомир (Южная Корона) (68–65 тыс.)

В 61 тыс. до н.э., т.е. четыре тысячи лет спустя после восхождения созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.), случилось падение астероида Киферонский Лев (61 тыс.) из созвездия Илья Муромец (Геркулес). К смене созвездий он не привел. Подробно это событие отражено в корпусе древнегреческих мифов о подвигах великого Геракла.

(...) Будучи еще юношей, Геракл убил грозного Киферонского льва, жившего на вершинах гор. Юный Геракл напал на него, убил и снял с него шкуру. Эту шкуру надел он на себя, накинул ее, как плащ на свои могучие плечи. Лапами он связал ее у себя на груди, а голова льва служила ему шлемом. Геракл сделал себе огромную палицу из твердого, как железо, ясеня, вырванного им с корнями в Немейской роще. Меч Гераклу подарил Гермес, лук и стрелы — Аполлон, золотой панцирь сделал ему Гефест, а Афина сама соткала для него одежду. (...) В благодарность за победу над Киферонским Львом царь Фив Креонт отдал Гераклу в жены свою дочь Мегару, а боги послали ему трех прекрасных сыновей

Геракл сделал себе огромную палицу из твердого, как железо, ясеня, вырванного им с корнями в Немейской роще. Меч Гераклу подарил Гермес, лук и стрелы — Аполлон, золотой панцирь сделал ему Гефест, а Афина сама соткала для него одежду. (...) В благодарность за победу над Киферонским Львом царь Фив Креонт отдал Гераклу в жены свою дочь Мегару, а боги послали ему трех прекрасных сыновей

(Н. Кун. Легенды и мифы Древней Греции).



Й. Байер. Созвездия Орион, Пояс Ориона. Уранометрия. 1603.

Падение астероида Киферонский Лев (61 тыс.) из созвездия Илья Муромец (Геркулес). Без смены созвездий и смещения полюсов. Событие эпохи Льва (63–61 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — (?)

Место события — гора Киферон (Китерон, ныне Элатиас, область Аттика) либо двойные ударные кратеры, а ныне озера — близнецы Зерелия и Альмирос. Область Фессалия, Центральная Греция. Диаметр каждого озера 250 м.

В декабре 2010 года исследователи обнаружили частично расплавленный цирконий на дне озер Зерелия и Альмирос, для плавления которого требуются температуры выше 1400 — 1800 градусов по Цельсию. Поскольку такие высокие температуры не обнаруживаются в процессах магматизации вулканов или как часть метаморфических явлений, происходящих в земной коре, исследователи предположили, что причиной создания почти идеально круглых озер стало воздействие метеорита. Предположительно это столкновение произошло в эпоху голоцена, между 12 500 и 8 000 лет назад. Вероятный размер метеорита оценивается в 10–30 м (Вики).



Ударные кратеры, круглые озера — близнецы Зерелия и Альмирос. Фессалия, Центральная Греция. Диаметр каждого озера 250 м

Гора Китерон (Киферон) (Аттика) является местом действия нескольких греческих мифов. Геракл победил Киферонского льва, Аполлон и Артемида убили здесь детей Ниобы,

Город Итон (древнегреческий: Ἴτων) или Итонос (Ἰτωνος) (Фессалия), упомянут Гомером в Каталоге кораблей в Илиаде и назван им «матерью стад».

В греческой мифологии это был город, где, согласно Псевдо-Аполлодору, произошла битва между Гераклом и Цикбисом.

Итон ориентировочно был расположен на холме, названном Магула Зирилия (или Зерелия) в сообществе (Πλάτανος) в муниципалитете Альмирос. Координаты: 39° 09'53" N 22° 42'40" E / 39,164654° N 22,71106° E / 39.164654; 22.71106 (Вики).

Мегалитические изображения страшного Киферонского Льва возведены в Крыму и в Саянах.



Киферонский Лев (61 тыс.). Мегалит. Красноярские Столбы. Саяны



Киферонский Лев (61 тыс.). Мегалит. Керчь. Крым



Среди барельефов белокаменного узорочья Дмитровского собора города Владимира также можно видеть образ огнедышащего Киферонского Льва.

*Киферонский Лев, дышащий огнем.
Белокаменное узорочье.
Дмитровский собор г. Владимира*

В 59 тыс. до н.э. в бытность правления миром Добрыни Никитича из созвездия Илья Муромец (Геркулес) был нанесен второй космический удар из созвездия Илья Муромец (Геркулес), так же как и первый, оставшийся без последствий.

Падение астероида Фигляр Безумный (59 тыс.) из созвездия Илья Муромец (Геркулес). Без смещения созвездий.

Дата события — день Акулины гречишницы, 13 июня. Событие эпохи Близнецов (59–57 тыс.) времён Серебряного царства.

Место события — город-порт Мегара–Гиблея, о. Сицилия, Координаты: 37°12'14.04» с.ш. 15°10'54.84» в.д.

В Греции это событие породило миф о внезапном безумии, которое наслала на великого Геракла мстительная Гера. Поэтому прозвище астероиду было дано — Фигляр Безумный.

Счастливо жил Геракл в семивратных Фивах. Но великая богиня Гера по-прежнему пылала ненавистью к сыну Зевса. Она наслала на Геракла ужасную болезнь. Лишился разума великий герой, безумие овладело им. В припадке неистовства Геракл убил свою жену Мегару, троих своих детей и детей своего брата-близнеца Ификла. Когда же прошел припадок, глубокая скорбь овладела Гераклом. Очистившись от скверны совершенного им невольного убийства, Геракл покинул Фивы и отправился в священные Дельфы спросить бога Аполлона, что ему делать. Аполлон повелел Гераклу отправиться на родину его предков в Тиринф и двенадцать лет служить Эврисфею. Устами пифии сын Латоны предсказал Гераклу, что он получит бессмертие, если исполнит по повелению Эврисфея двенадцать великих подвигов.

(Н. Кун. Легенды и мифы Древней Греции).

Словарь

ФИГЛЯ ж. или фигли мн. ужимки, телодвиженья и рожи в виде знаков.

В народном календаре восточных славян Акулина Гречишница — день приходящийся на 13 июня (26 июня). Считается, что с этого дня скот «бесится».

рус. Акулина комарница Акулины — чёрные гречихи, Акулины — за-дери хвосты Акулина-Гречушница Акулины-базы Праздник каш, Бызы Акулина — кривые огурцы белор. Акулна-грачыца укр. День Ки-лини.

На Акулину-гречишницу в ясную погоду сеют гречиху (гречу).

Мирская каша для нищей братии; праздник каш.

На Акулину не работай, чтобы греча родилась (кур.).

Гречу сей либо за неделю до Акулины, либо неделю после.

С этого дня начинает лютовать мошкара, комары, оводы, слеп-ни, мухи; вздери (задери) хвосты, скот бежит по полю, задрав-ши хвосты, бесится (строчится) от оводов, мух, комаров (Вики).



*Фигляр Безумный
(59 тыс.). Мегалит.
Колумбия. Южная
Америка*



*Акулина
Гречишница
(Крупеничка).
Кукла-оберег*

Мегара–Гиблея (древнегреческое ΜῆΓαρα Ὑβλαία) — древнегреческая колония на Сицилии, расположенная недалеко от Августы на восточном побережье, в 20 километрах к северо-северо-западу от Сиракуз, в глубоком заливе, образованном Сифонским мысом.

Было по крайней мере три, а, возможно, и пять городов, названных «Гиблой» в древних описаниях Сицилии, которые часто путают друг с другом и которые иногда трудно различимы. Место более поздней Мегары или Гиблы — в устье реки Алабус (современная Кантера); но есть основания предполагать, что древний город, первоначальная греческая колония, был расположен недалеко от мыса, ныне занятого городом Августы (Вики)



*Греция.
Кикладские острова.
Залив острова Кеа*



Карта острова Сицилия



*Остров Сицилия.
Порт города Мессина*



*Греция. Кикладские острова.
Остров Кеа*

Оба варианта названия города Мегары и Гиблея содержат сведения о гибельности этого места, точнее, о некогда случившейся в этом месте гибели всего живого в огне.

Гиблея — гибель, погибель, погибнуть или сев. погинуть, сгибнуть, пропадать, теряться, уничтожаться, истребляться, разрушаться, исчезать; о человеке умирать или терять жизнь при каком бедствии, случайности. Погибель ж. гибель, уничтожение, пропаша, истребление; смерть; крайняя опасность, беда, напасть или пагуба. Погублять, погубить что, кого, изводить, истреблять, уничтожать; лишать жизни, убивать; повергать в бедствие, в несчастье; губить нравственно, духовно. Палы всех зайцев погубили

Мегары — Мега гары — Огромная гарь, пожарище. — Гарь (гарник, горельник, горель — лесная территория с древостоем, погибшим от пожара.

А. Целлариус.
Небесный глобус.
Южная полусфера.
1660



Смещение созвездия Добрыня Никитич (Тимона — Золотой Пояс)(Пояс Ориона) (65–57 тыс.), восхождение созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей)(57–55 тыс.) — следствие падения астероида Калин-царь (Пес Цербер) (57 тыс.) из созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона).

Дата события — «в сумраке», «во тьме» «в ночь перед утренней зарей» дня «Василия капельника — выверни оглобли». На севере — 7 марта, на юге 28 февраля. Событие начала эпохи Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства.

Место события — Подводная импактная структура Крит-Киклады. Координаты: 36,3 с.ш. 24,8 в.д.



Расположение подводного кратера между Критом и Кикладами. Диаметр 14 км. Координаты: 45,02 с.ш. 14,59 в.д.

В древнегреческой мифологии событие запечатлено в мифе о двенадцатом подвиге Геракла — его победе над трехголовым псом Цербером, охранявшим Аид.

Удар этого астероида изменил угол наклона земной оси и сместил из центра небесной сферы созвездие Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.).

Гераклу было велено спуститься в царство мертвых и привести оттуда Кербер, трехглавого пса, охранявшего преисподнюю. Геракл пообещал выполнить приказ и отправился в путь. Спустившись в страну мертвых, Геракл подошел к дворцу владыки царства Аиду. Разбив двери дубиной, Геракл вошел внутрь покоев, где на тронах сидели сам Аид и его жена Персефона. Геракл попросил у Аида позволения увести пса Кербера к Эврисфею. Аид дал согласие, если только Геракл справится с псом голыми руками. Почти задушив Кербера, Геракл надел на него цепь и повел за собой. Геракл пришел в Микены, и привел пса к Эврисфею во дворец. Трусливый Эврисфей ужаснулся, взглянув на трехглавое чудовище. Геракл снял цепь с Кербера и отпустил его в царство Аида. Служба Геракла Эврисфею была закончена (Вики).



Образ астероида Калин-царь (Пес Цербер) (57 тыс.). Мегалит. Скалы Чертова Городища. Свердловская область



Огнедышащий Калин-царь (Пес Цербер) (57 тыс.), астероид из созвездия Пояс Ориона. Белокаменное узорочье. Дмитровский собор г. Владимира

Падение астероида Калин-царь (Пес Цербер) (57 тыс.) в древнерусской мифологии описано в эпическом сказании «Добрыня и Калин-царь».

Подробно об этом сказании см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т.3.

Древнерусские варианты прозвища бога созвездия Пояс Ориона: Добрыня Никитич Резанец и Тимона-Золотой Пояс.

Прозвище **резанец** образовано от сущ. **резак** и указывает на то, что богатырь в ближнем бою использовал исключительно режущее оружие — меч и кинжал и не обращался к оружию стрелковому.

Прозвище **тимона** образовано от сущ. **тимьян (фимиам)** и означает, что Добрыня Никитич на протяжении восьми тысяч лет почитался Духом Святым. До него Духом Святым почитался Дид Свят (Колокол), бог полярной звезды созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.).

ТЕМЬЯН и тимьян (фимиам), тимон, растение тмин, *Саgum саgvi*. || Растение дикий базилик, чебрец, чабер, *Thymus vulgr.*
|| Пск. ладан. Он на темьян дышит, умирает. Псковичи... темьян делали: две доли муки ладанные, а третью воску чистого, стар. Били нам челом псковичи, торговые люди, темьянные мастера, стар. Темьянная изба, где топили, делали темьян, для церковного куренья. Темьянщики стар. темьянные мастера и торговцы.

В состав созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) входят три звезды Минтака (δ Ориона), что по-арабски значит «пояс», Альнилам (ε Ориона) — «жемчужный пояс» и Альнитак (ζ Ориона) — «кушак». Они стоят друг от друга на практически одинаковом угловом расстоянии и расположены вдоль линии, указывающей юго-восточным концом на голубую звезду Сириус (в Большом Псе — со стороны Альнитак), а северо-западным концом — на красный Альдебаран (в Тельце) (*ресурс: Астромиф*).

Лингвистические исследования показывают, что текст созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) представляет собой фрагмент рассказа о полярной экспедиции, начало которого размещено в тексте созвездия Старчище Пилицимище (Эридан) (122–120 тыс.). Объясняется эта преемственность тем, что созвездия расположены вблизи друг от друга и до 65 тыс. до н.э. три звезды Пояса Ориона входили в состав созвездия Эридан.

Толкование текста созвездия Пояс Ориона (Добрыня Никитич)

4. δ дельта. Минтака. Минтика. Мантагах. Ал Минтаках. —
5. ε эпсилон. Альнилам. Анилам. Алнихан. Алнитам. Анилам. Ан низем.
6. ζ зита. Альнитак. Алнитак. Алнитах. Ан нитаг.

Развернутый текст созвездия Пояс Ориона (Добрыня Никитич).

4. δ дельта Мин(овали) така. Мин(овало) (у)тика(нуть). Мант(а) так(о) тагас. Ал(а) минт така.
5. ε эпсилон А и нилам. Аль нилам. А ни(зом) лам. А н(а) нилам зам(азывать). (Не) стали мы хан(ыкать) Ал(а) нитам
6. ζ зита Ал(а) ни так. Ал нитах. А ни таг(ас)

Толкование развернутого текста созвездия Пояс Ориона (Добрыня Никитич).

5. ε эпсилон (Когда мы шли) мимо нилаксы — кромки льда у Косы (Новой Земли) вниз упал лёс, а нас внизу завалило. (Не) стали мы хныкать.
6. ζ зита. Сделали мы так. Взяли верёвки тагаса (большого невода).
4. δ дельта. Манты (башлыки) надев, тагас закинули мигом. Таким способом миновали (обвал) и скрылись (уплыли).

Словарь созвездия Пояс Ориона

4. δ дельта. Минтака, Минтика, Мантагах, Ал Минтаках — Миновали так. Миновало, скрылось. Манты (башлыки) надев, тагас (зимний невод) закинули. Сделали (закинули) мигом таким образом.

Минтака — Мин(овали) така — Миновали так.

МИНАТЬ — МЯТЬ, минать что, комкать или жать и тискать в разных направлениях, давить и отпускать поочередно, месить; || жевать, есть, жрать. Не мять глины — не быть гончаром.

МИНОВАТЬ и минуть что, минать, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать; || покидать, пропускать, исключать, оставлять без внимания; || избавляться чего, отделяться от чего; || о времени, поре, происшествии (без вин. пад.): пройти, кончиться, остаться позади или миноваться, минуться. Минуя.

Така — ТАК нареч. тако церк. и сев. равно, подобно, одинаково; || сим образом, таким порядком, способом, вот как; ответ на как?

Минтика — Мин тика — Мин(овало) (у)тика(нуть) — Миновало, скрылось.

МИНОВАТЬ и минуть что, минать, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать; || покидать, пропускать, исключать, оставлять без внимания; || избавляться чего, отделяться от чего; || о времени, поре, происшествии (без вин. пад.): пройти, кончиться, остаться позади или миноваться, минуться. Минуя.

тика — тикать, млрс. бежать от чего, уйти, скрыться. О деле, времени: идти своим чередом, подвигаться, продолжаться, длиться, идти вперед. Текут и годы и века. Текут дни за днями. Дела наши текут по-старому.

Мантагах Ал Минтаках — Мант(а) так(о) тагас — Манты (башлыки) надев, так тагас (зимний невод) закинули.

Мантагах — Ман тагах — Мانت(а) та(ко) тага(с) — Манты (башлыки) и тагас (зимний невод) так сделали — Капошоны (надев), тагас (зимний невод) закинули.

Ман — Манта ж. южн. молдаванская, подольская свита, у которой вместо кобеняка (видлоги, куколя) род висячего ворота, лоскут падающий на спину; в него при непогоде завертывают голову.

Аналог манты (куколя) — башлык — капюшон с длинными концами. «По тому, как завязывался башлык, можно было узнать возраст казака: завязанный на груди он означал, что казак отслужил военную службу, перекрещённый на груди говорил что он состоит на службе, а если концы были заброшены за спину — казак на отдыхе» (Вики).

Така — **ТАК** нареч. тако церк. и сев. равно, подобно, одинаково; || сим образом, таким порядком, способом, вот как; ответ на как?

ТАГАС м. и тагасы м. мн. белозерский, частый и весьма большой невод, для зимней ловли снетков.

Ал Минтаках — Ал(а) минт така — Ал(а) мигом така — Сделали (закинули) мигом так.

Ал Минтаках — Мин таках — Закинули таким образом.

Ал — Ал(а) — делать.

Минт — момент, миг, секунда **Минт** м. момент, миг, секунда; частица времени, минующая нас в одно мгновение ока. Одним минтом всего не переделаешь.

Така — **ТАК** нареч. тако церк. и сев. равно, подобно, одинаково; || сим образом, таким порядком, способом, вот как; ответ на как?

5. ε эпсилон. **Анилам. Альнилам. Анилам. Ан низем. Алнихан. Алнита** — А и нилам. Аль нилам. А ни(зом) лам. А н(а) низам зам(азывать) — Ал(а) нитам.

(Шли) мимо кромки льда у косы (на Новой Земле). Вниз упал лас (лёс). И нас внизу засыпал. (Не) стали мы хныкать. Взяли верёвки.

Альнилам — Аль нилам — кромка льда у косы (на Новой Земле).

НИЛАС м. арх. тонкий осенний лёд, который носит и крошит по зазимью в море и в устьях рек.

Нилакса ж. арх. длинная коса в море, особенно на Новой Земле.

Анилам — А и нилам — нимо, мимо.

НИЛКА, нимо и пр. произн. местами влгд. костр. милка, мимо и пр.

Алнита — Ал нитам — Ал(а) нитам — Взяли верёвки (канаты).

Нитам — нити, **ЗДЕСЬ** в значении веревки.

Алнихан — Ал(а) ни хан — Стали мы хан(ыкать) — Стали мы хныкать, плакаться, канючить, жалобиться на судьбу.

хан — **ХАНЬКАТЬ** арх. перм. хныкать, плакать и -ся, канючить, жалобиться на судьбу, на бедность; скряжничать, перм. ханокать.

Анилам — А ни(зом) лам — вниз упал лам (лёс?)

Низеть, низнуть, низиться, понижаться, опускаться, упадать. Метель низнет, потянула низом. Вода низнет, спадает. Хлеб низнет, падает в цене.

ЛЕС м. пространство покрытое, растущими и рослыми деревьями: это лес на корню: срубленные и очищенные от сучьев и вершины (от кома) деревья, бревна: лес в рубе.

Ан низе(а?)м — А н(а) низам зам(азывать) — А нас внизу завалил.

Низиться, понижаться, спадать, упадать.

ЗАМАЗЫВАТЬ, замазать что, покрывать краской, глиной и пр., чтобы закрыть поверхность чего-либо; заделывать, наполнять липким веществом щели, дырья; марать, пачкать, грязнить. Сапоги смазаны и дыры замазаны. **ЗДЕСЬ** в значении завалить, засыпать.

6. ζ зита. **Альнитак Алнитах, Ан нитаг** — Ал(а) ни так. Ал нитах. А ни таг(ас) — Сделали мы так. Взяли веревки (канаты) А мы большой невод.

Альнитак — Аль ни так — Ал(а) ни так — Сделали мы так.

Аль — ала — алаборить — делать.

ни — личное местоимение мы **Так** — **ТАК** нареч. тако церк. и сев. равно, подобно, одинаково; || сим образом, таким порядком, способом, вот как; ответ на как?

Алнитах — Ал нитах — Взяли они веревки (канаты).

Ни — они.

нитах — **НИТЬ** ж. волокно, волоконце; всякое сравнит, длинное и тонкое, гибкое и мягкое вещество. Волоса, роговые, трубчатые нити.

Нитченка ж. толстая нитка: ссученная пряжа для рыболовных сетей; дел.

Ан нитаг — Ан ни таг — А ни таг(ас) — А мы большой невод.

А ни — А мы.

Таг — таг(ас) — **ТАГАС** м. и тагасы м. мн. белозерский, частый и весьма большой невод, для зимней ловли снетков. снетки мн. или снеток и сняток, рыбка вандыш, *Osmerus eperlanus*, ловимая в Белом озере и других; в продаже сушеная.

Из эпических сказаний о подвигах Добрыни Никитича известно, что в битве со Змеем он погрузился в огненные воды Сафат-реки. Обращение к ведийским текстам показывает, что удар из созвездия Пояс Ориона (названного здесь Подсвечником) был нанесен ночью.

3 Шримад Бхагаватам, (Песнь 3, гл. 16. текст 32, стр. 202)

1. двāхстхāv āдишйа бхагавāн
2. вимāна-шрeнi-бхўшāнам
3. сарвāтишайайā лакшмйā
4. джуштāм свам дхишнйāм āвишāt

Толкование текста 2 строки:

2. Вимана шрени бхушанам — В има(лки) мана с рени б(х) уша шан(дал) нам(аивать) — Во тьме чудится — камнями неистовый (бушующий) Подсвечник бьёт нас.

Словарь

Вимана — В има мана — В има(лки) мана — Во тьме чудится.

В — предлог «в».

Има — Имушка ж. имочек м. ималки, имальцы, имки, имешки ж. мн. сев. и вост. игра, где ловят, завязав глаза, жмурки, Здесь в значении «тьма».

мана — Маниться, быть маниму, призываему;
|| сев. манить, в значении блазнить, чудиться. Мне что-то манится, видится манб. || Пск. твер. безлич. хочется, желательно, намереваюсь.

Шрени — Ш рени — С рени — С камнями, камнями.

Рени — РЕНДУШ -астрх. грузила, каменья, по нижней подбоке (по подрезу) невода, таши.

Бхушанам — Б(х)уша Шан(д)ам Буша Шандам — Бушующий Шандал (Подсвечник).

Б(х)уша — буша — БУШЕВАТЬ, -шуметь, неистовать, буянить, озорничать. Ветер бушует; огонь и вода бушуют.

шана — ШАНДАМ, м. стар. шандал (шамдан, татр.), подсвечник.

Объединенный текст созвездий Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.), Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) и Пояс Ориона (65–57 тыс.).

Созвездие Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.):

Ледовитый океан. Бескрайняя тундра. Держим курс по линии берегового леса, строим лавируя и изворачиваясь в потемках полярной ночи на краю земли. Роскошная Аляска окаменела. В полутьме идем под парусами курсом бейдевинт (сколь можно ближе к ветру). С нарт, запряженных в собачьи упряжки, устраиваются (на нас) во время зимних стоянок нахрапом разбойничьи нападения. Пахать бессмысленно.

Созвездие Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.):

5. ε эпсилон (Когда мы шли) мимо нилаксы — кромки льда у Косы (Новой Земли) вниз упал лёс, а нас внизу завалило. (Не) стали мы хныкать.

6. ζ. зита. Сделали мы так. Взяли верёвки тагаса (большого невода)

4. δ дельта. Манты (башлыки) надев, тагас закинули мигом. Таким способом миновали (обвал) и скрылись (уплыли).

Возможным продолжением этого рассказа является текст созвездия Святогор (Орион).

Созвездие Святогор (Орион) (46–40 тыс.):

Осень. Иди крутой бетью елико возможно под вой ветра, лавируй и вертись. Плыви елико возможно тише (молча), раскидывая приманку и рыболовные снасти; Мученье всякий раз беспорядочные обходить перекаты; Светлые ладонки три прекрасного Трехсвечника; В минувшие времена утверждали: время быстро утекает. (Когда) появляется тонкий осенний лед и пастбища не кормят, плети сети. Работай не торопясь. От злобы в хате грязь да теснота. (№10-Саиф); Мы сажаем и возделываем; (№ 16) (а не) бьем баклуши.

Поэтапно из звезд созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.) было сформировано четыре околполярных созвездия: Заяц (Василей Буслаев) (120–117 тыс.), Пояс Ориона (Добрыня Никитич) (65–57 тыс.), Единорог (Царь Додон) (48–46 тыс.) и Орион (Святогор) (46–40 тыс.).



*Аконкагуа. Анды.
Высота 6960,8 м
Координаты:
32°39'11" ю. ш.
70°00'44" з. д.*

Гора Аконкагуа (испанское произношение: [akoŋˈkaɣwa]) — гора в Главных Кордильерах горного массива Анд, в провинции Мендоса, Аргентина. Это самая высокая гора в Северной и Южной Америке, самая высокая за пределами Азии и самая высокая в Южном полушарии с высотой вершины 6961 метр (*Вики*).

Лингвистический анализ названия одной из вершин горной системы Анд — Аконкагуа показывает, что в нем содержатся сведения о смещении созвездия Кигачи (Пояс Ориона).

Толкование названия горы Аконкагуа:

Аконкагуа — А кон кагуа — А кон Каг(у)а — А кон (предел) Кага (Кагачи) — Предел (конец) Кигачам — Конец созвездия Кигачи (Пояс Ориона)(65–57 тыс.).

Словарь В.И. Даля

Кон, м. начало, предел, межа: | рубежь, конец; | ряд, порядок, очередь, раз. Вот откуда пошел кон земли нашей.

Кага, об. перм-чрд. дитя, младенец. Каганька моя, дитятко мое. Кагалка ж. утка Anas marila. Ка(а)гачи м. мн. южн. кигачи, созвездие Перевясло, Орионов пояс.

КИГАЧИ, кагачи муж. мн, южн. созвездие Орионов пояс, кичиги, сохатый, три царя.



*Кайлас Тибет.
Гималаи.
Высота .6638 м.
Координаты:
31°04'00" с. ш.
81°18'45" в. д.*



*Эверест
(Джомолунгма)
Гималаи.
Высота 8848 м.
Координаты:
27°59'17" с. ш.
86°55'31" в. д.*

При сопоставлении силуэтов двуглавых гор Кайлас (Тибет), Джомолунгма (Эльбрус) (Гималаи) и Аконкагуа (Анды) становится очевидной их схожесть. Не исключено, что форма трех вершин была придана в эпоху Коня (Рака) (87–85 тыс.) времен Медного царства, в период почитания великого бога Шивы. Однако до наших дней лишь Кайлас сохранил свое древнее название и посвящение. Вершина Анд во времена Серебряного царства стала алтарем богов созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.), что отразилось в ее новом названии — Аконкагуа, а Эверест, переименовав название на Джомолунгму, стал алтарем богини Луны Ио.

ГЛАВА 45. СОЗВЕДИЕ ЦЕФЕЙ (лат. CEPHEUS) (57–55 тыс.)

Цефей (лат. Cephæus) — приполярное созвездие Северного полушария неба, имеющее форму неправильного пятиугольника. Южная часть созвездия находится на Млечном пути. Занимает на небе площадь 587,8 квадратного градуса и содержит 148 звёзд, видимых невооружённым глазом.

В сторону Цефея за счёт прецессии перемещается северный полюс мира. Звезда Альрай (γ Сер) окажется вблизи полюса в 3100 году, Альфирк (β Сер) будет ближе к полюсу с 5100 по 6500 годы, а с 8300 года роль полярной перейдёт к звезде Альдерамин (α Сер) (*Вики*).

Созвездие входит в состав каталога Птолемея. Птолемей насчитывает в созвездии 11 звезд, не вошедших в фигуру вокруг Цефея — две. Вероятно, у греков созвездие было сформировано одновременно с большой сюжетной группой созвездий Персеиды — Кассиопея, Андромеда, Цефей, Персей и, возможно, Пегас. Однако Гиппарх сообщает, что впервые его описал Евдокс Книдский, живший определенно позднее. Общепринятое сейчас название по-гречески звучало Κηφεύς, и это было таким же общепринятым именем. Вслед за Аратом иногда добавляли эпитет Ιασίδας, на латыни Iasides, Иасид, то есть потомок царя Иаса. Называли просто Владыкой, Царем: Ἀνὴρ βασιλῆϊος, Vir regius, Regulus. Так называется созвездие и на современном английском: the King.

Латиняне применяли к созвездию «огненные» эпитеты — Бог солнца, Огненный, Палящий: Dominus solis, Flammiger, Inflammatus, Incensus. Это может быть связано с жаркой Эфиопией, где царствовал наш царь, или с Млечным путем, на пути которого лежит созвездие. Эпитеты Поющий, Кричащий (Cantans, Sonans, Vociferans) очевидно, прилепились по ошибке (...). Еще о лингвистических накладках. Греческое Κηφεύς неверно ассоциировалось с именем египетского фараона Khufu, которого мы знаем как фараона Хеопса. Этот хеопсокефей дал длинную цепочку не слишком точных арабских имен-транскрипций: Kīfaūs, Kīkaūs, Kankaus, Fīkaus, Fīfaus, Fīcares, Phīcares и, наконец, Phīcarus в Персии. От этого последнего появилось латинское Pirchaeus что опять подводит к чему-то огненному.

Арабы не очень любили пользоваться языческими греческими мифами, поэтому переименовали латинское Inflammatus на свой арабский лад в Al Multahab.



*В. Корнелли.
Созвездие Цефей.
Атлас Короля-Солнце.
XVII в.*

Однако в древности в приполярной области на месте Цефея и Кассиопеи была группа собственных древнеарабских созвездий: две Собаки, Овца или Стадо овец, Пастух. Теперь трудно точно определить положение этих древних созвездий и звезды, в них входившие, но какие-то рудименты их сохранились в названиях. Фигурировало имя Al Aghnām, Овца, для всего или части Цефея; Риччиоли называет Raar, Kelds и San (правильно Rai', Kalb и Shām) — Пастух, собаки и овцы. (...) на русском языке созвездие принято называть Цефей, через «Ц», не смотря на то, что греческого царя звали Кефей. (Аналогично обстоят дела с созвездием Центавр.) (ресурс: Астромиф).



Созвездие Цефей.
Схема расположения звезд.

Образы древнерусской космогонической мифологии 57–55 тыс. до н.э.:

Елена Прекрасная Золотые Кудри (греч. Елена Прекрасная), богиня созвездия Цефей (57–55 тыс.) времен Серебряного царства и Средиземного моря.

Василий-Царевич (греч. Тесей), бог полярной звезды созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.) времен Серебряного царства, альфа Цефея Альдерамин.

Созвездие Северной полусферы.

Эпоха Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.), смещение созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) — следствие падения астероида Калин Царь (Пес Цербер) (57 тыс.) из созвездия Пояс Ориона. Событие рубежа эпох Близнецов (59–57 тыс.) и Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — день Василия Капельника (7 марта; на юге, 28 февраля) «в ночь перед утренней зарей», «удар в сумраке», «удар во тьме».

На Василия-капельника, на севере, день 7-го марта; на юге, 28 февраля; начинает капать с кровель. Выверни оглобли. Закинь сани на поветь. Медведь встает (В.И. Даль)

Девушкам в «Капельник» необходимо печь калачи и угощать ими семью и всех знакомых. Бытовало мнение, что если яство съест на голодный желудок, то это принесет достаток и счастье. Охотники в этот день обязательно выходили на промыслы, так как в эту дату сопутствовал успех. Они никогда не возвращались домой без добычи. Нельзя в этот день было заливать водой огонь и плевать в печь, иначе это грозило болезнями. Также запрещалось возле огня выяснять отношения и ругаться, чтобы не случилась беда. В этот день старались не подметать пол, чтобы не вымести счастье (Вики).

Место события — исходя из мифа о гибели Тесея — остров Скирос. Греция. Координаты: 38°54' с. ш. 24°33' в. д. Исходя из Полного каталога импактных структур Земли А.В. Михеевой — ударный кратер озеро Алмирос в пригороде одноименного города, расположенного на полуострове Пелион в Пагасейском заливе. Юго-восток Фессалии. Греция. Диаметр кратера 0,25 км. Координаты: 39,16 гр. с.ш. 22,7 гр.в.д.



Эгейское море.
Греция



Эгейское море.
Остров Скирос.
Греция



Остров Скирос



Полуостров
Пелион
и Пагасейский
залив. Греция



Ударный кратер, озеро Алмирос

Пагаситикос, Пагасейский залив, Пагаситский залив (греч. Παγασητικός Κόλπος) — залив в Греции. Расположен в Магнисии в юго-восточной части периферии Фессалии. Один из самых важных заливов из Греции, на северном побережье находится порт Волос. Омывает на востоке полуостров Магнисию, на юге — Трикерион. Площадь залива 175 квадратных километров, наибольшая глубина 97 метров (*Вики*).

Говорящее название залива Пагаситикос содержит сведения о космическом ударе:

Пагаситикос — Пагас сити кос — **Изгнал грохот(ом) косматый** (Пес Цербер).

Словарь

Пагас — поганивать, погонять, погнать; сев. погонить, понуждать к бегу, к скорому ходу; |ускорять и поспешать, торопить. Погоняй лошадей! Пастух наш стадо погнал на водопой.

Сито, ср. ситце, ситко и ситечко (от сеять), частое решето, в которое сеют, бьют, протирают или цедают; самое крупное: грохоты, среднее: решето, мелкое, частое: сито.

Косма — ж. кудерь, прядь волос или шерсти; длинный, свалившийся клок: сложенная прядка. Распустить космы, ходить растрепой, нечёсой. Растрепать кому космы, отгаскать за волосы; оборвать космы, виски, то же. Его (ее) сюда за космы (за косу) не притянешь.

Несколько мегалитических образов, по форме напоминающих голову мифического Пса Цербера (Кербер) — Калина-царя, расположены на Урале.



Калин-царь (Пес Цербер). Мегалит. Река Северка, приток Иртыша



Калин-царь (Пес Цербер). Чертово городище. Уфа. Башкирия



Калин-царь (Пес Цербер). Мегалит. Екатеринбург

Среди петроглифов штата Юта в Северной Америке древнее изображение свирепого пса удивительно напоминает канонический образ Пса Цербера античных времен.



Пес Цербер (Калин-царь) (57 тыс.), астероид из созвездия Пояс Ориона. Петроглиф. Штат Юта. Северная Америка



Пес Цербер (Калин-царь) (57 тыс.), астероид из созвездия Пояс Ориона. Древнегреческая вазопись

Сопоставление рисунка созвездия Елена Прекрасная (Цефей) с контуром Средиземного моря выявляет их принципиальное совпадение. Ломаной линией (звезды 1–5–10) на схеме Цефея отмечено расположение Балканского полуострова. Точка 3 соответствует расположению Гибралтара. Точка 12 указывает на расположение острова Крит.



Созвездие Цефей. Схема расположения звезд при повороте на 90 гр.



Средиземное море. Спутниковый снимок

Елена Прекрасная (Троянская, Спартанская; др.-греч. Ἑλένη) — в древнегреческой мифологии прекраснейшая из женщин.

Первоначально Елена — дорийское божество плодородия, пользовавшееся культовым почитанием в Спарте и в историческую эпоху..

Согласно наиболее распространённым мифам, отображённым ещё в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера, Елена была дочерью Зевса и Леды, жены спартанского царя Тиндарея. Согласно другой версии, изложенной Гесиодом, матерью Елены была одна из океанид.

По Ликофрону, Мойры определили ей иметь пять мужей.. Елену ребёнком, похитили Пифой и Тесей. Друзья в своей гордыне за-

Елена Прекрасная Золотые Кудри, богиня созвездия Цефей (57–55 тыс.). Форма веера в руке богини повторяет рисунок созвездия Цефей. Статуэтка «Дама с веером». Терракота. Танагра. Греция. IV–II в. до н.э.



шли так далеко, что решили во что бы то ни стало сделать своими жёнами дочерей Зевса. Сначала они отправились в Лакедемон. Уличив подходящий момент, они выкрали Елену, когда та находилась в храме Артемиды и отвезли в Афины. По пути они бросили жребий, дав перед этим друг другу клятву, что похищенная Елена достанется в жёны победителю. Победный жребий выпал Тесею, и Елена стала его женой (*Вики*).

Мегалитические алтари богини созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей)(57–55 тыс.) расположены в Якутии, на Сахалине, на Урале, в Восточной Сибири и Египте. В Сибири и Якутии она изображена с высокой прической на голове, на Урале и в Египте у нее короткие золотые локоны.



Созвездие Цефей.
Схема расположения
звезд при повороте
на 180 гр.



Образ богини
созвездия Елена
Прекрасная
Золотые Кудри с
локонами,
уложенными в
высокую прическу.
Контур мегалита
повторяет рисунок
созвездия Цефей.
Мегалит
«Лицо Скалы».
Красноярские
Столбы. Восточная
Сибирь.



Алтарь богини созвездия
Елена Прекрасная Золотые Кудри
(57–55 тыс.). Мегалит.
Сундурунские Кукуры. Якутия



Алтарь богини созвездия Елена Прекрасная
Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.). Мегалит.
Белая пустыня. Египет



Алтарь богини созвездия Елена Прекрасная
Золотые Кудри (Цефей)(57–55 тыс.).
Мегалит. Скалы «Семь Братьев». Урал

На одном из петроглифов Западной Чукотки богиня созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.) нарисована с кокошником на голове и с удлиненными серьгами. На петроглифе, созданном на Аравийском полуострове, ее пышные кудри веером разлетаются на ветру.



Образ богини
созвездия Елена
Прекрасная
Золотые Кудри
(Цефей)
(57–55 тыс.).
Пегтымельские
петроглифы. Горный
массив Кэйнинеи
Западная Чукотка.
Крайний Север



Образ богини
созвездия Елена
Прекрасная
Золотые Кудри
(Цефей)
(57–55 тыс.).
Петроглиф.
Аравийский
полуостров

Контур мегалитических алтарей Василия-Царевича (Тесея), бога полярной звезды созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.) повторяют контур созвездия Цефей.



Алтарь Василия-Царевича
(Тесея), бога полярной
звезды созвездия Елена
Прекрасная Золотые Кудри
(Цефей). Контур мегалита
повторяет рисунок
созвездия Цефей.
Горы Кар Даг. Крым



Алтари богини созвездия
Елена Прекрасная Золотые Кудри
(Цефей) (57–55 тыс.) на заднем
плане и бога его полярной звезды
Василия-Царевича (Тесея)
на переднем плане. Мегалиты.
Белая пустыня.
Египет



Алтарь Василия-Царевича (Тесея),
бога полярной звезды созвездия Елена
Прекрасная Золотые Кудри (Цефей).
Контур мегалита повторяет
рисунок созвездия Цефей.
Мегалит. Мыс Великан.
Южный Сахалин



Фарфоровая
статуэтка-оберег.
Дулево

В древнерусской мифологии имя супруга Елены Прекрасной — Василий-Царевич. В одном из наиболее поздних вариантов сказки «Василий-Царевич и Елена Прекрасная» в число действующих лиц включен Алеша Попович. В ней говорится о том, что, хвастаясь, он возвел напраслину на Елену Прекрасную, за что был казнен. Что же касается Елены Прекрасной, то она была оправдана и вновь стала царствовать.

Между тем, включение Алеши Поповича (69–68 тыс.) в сюжет с участием Елены Прекрасной — большая натяжка. Вместо затейника Алеши в событиях 57 тыс. до н.э. должен был участвовать Добрыня Никитич, поскольку восхождение созвездия Елена Прекрасная (57–55 тыс.) произошло в момент смещения созвездия Добрыни Никитича (Пояс Ориона) (65–57 тыс.), а вовсе не Алеши Поповича (Алтарь, Жертвенник) (69–68 тыс.).

Смещение созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.), восхождение созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.) — следствие падения астероида Ворон Вороневич (Обжора, Минотавр) (55 тыс.) из созвездия Ворон. Событие эпохи Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — 30 июля «на Силу». «Ну его на Лысую гору к ведьмам!» «На силу ведьмы обмирают, напившись молока, выдаивая чужих коров». «Ведьмы месяц скрали» (В.И. Даль).

Место события — ударный кратер круглое озеро Курнас. Остров Крит. Озеро занимает площадь в 58 км². Максимальная глубина — 25 м. Координаты: 35°19'51" с. ш. 24°16'32" в. д.



Й. Байер. Созвездие
Цефей. Уранометрия.
1603



А. Бари. Тесей
и Минотавр. XIX в.



Ударный кратер
круглое озеро
Курнас. Западный
Крит



Остров Крит.
Круглое озеро Курнас.
Окружность озера —
около 3,5 км, площадь
около 1,2 км², наибольшая
глубина — 25 м. Дно озера
на 3 м ниже уровня моря.
Из озера вытекает река
Делфинас



Остров Крит.
Место действия
мифа о Тесее
и Минотавре.
Спутниковая
съемка

Мегалитический образ Обжоры (Минотавр) (55 тыс.), астероида из созвездия Ворон, можно видеть среди скал Дагестана.



Образ астероида Обжора (Минотавр) (55 тыс.)
из созвездия Ворон. Мегалит. Скала Пикабу хребта
Дультыдаг. Мурадымовское ущелье. Дагестан.
Название скалы означает «Шило-гора»

Петроглифы, изображающие прожорливое чудовище по кличке Минотавр (Обжора) делятся на два вида. Первый представляет его в облике огромного разъяренного быка, второй в антропоморфном облике обжоры с огромным животом.



Образ астероида Минотавр
(Обжора, Ворон Вороневич)
(55 тыс.) из созвездия Ворон.
Петроглифы Хакасии. Южная
Сибирь. Окуневская культура



Образ астероида Обжора
(Ворон Вороневич, Минотавр)
(55 тыс.) из созвездия Ворон.
Над головой рогатого Обжоры —
знак созвездия Василий
Прекрасный (Южный Крест)
(70–69 тыс.). Внизу справа —
рисунок созвездия Сокольник
(Чаша) (109–107 тыс.).
Петроглифы Нью Мехико.

Образ астероида Обжора
(Ворон Вороневич,
Минотавр) (55 тыс.)
из созвездия Ворон.
На груди рогатого Обжоры
нарисован профиль Ворона
и отдельно его крылья.
Слева от Обжоры рисунок
созвездия Василий
Прекрасный (Южный
Крест) (70–69 тыс.).
Петроглифы Нью Мехико



Образ астероида
Обжора (Ворон
Вороневич, Минотавр)
(55 тыс.) из созвездия
Ворон. Ворон нарисован
на груди Обжоры.
Справа от него рисунок
спиральной галактики.
Петроглиф. Нью Мехико



Спиральная
галактика с
перемычкой NGC
1672 в созвездии
Золотая Рыба; вид в
телескоп им.
Хаббла. 9.10.2018
Дата открытия
галактики: 1826 г.
(ресурс: Астронет)



Крабоидная туманность в созвездии Тельца. Изображение Крабоидной туманности получено путём совмещения данных оптического диапазона (красный) с телескопа Хаббл и рентгеновских изображений с телескопа Чандра (синий) (Вики)



Образ астероида Обжора (Ворон Воронеж) (Минотавр) (55 тыс.) из созвездия Ворон. Алтай

На алтайском петроглифе над головой Обжоры (Минотавра) (55 тыс.) расположено созвездие Южный Крест (70–69 тыс.). У ног Обжоры изображение бога созвездия Ворон, из которого этот астероид явился. Справа и слева от Обжоры — образы богов зодиакальных созвездий Телец (57–55 тыс.) и Овен (55–53 тыс.). Их соседство указывает на то, что событие произошло строго на рубеже этих двух эпох времен Серебряного царства, а именно 30 июля 54160 г. до н.э. (Разумеется, если только я не сбилась со счета. — Прим. авт.).

В правой части композиции три спирали. Верхняя напоминает рисунок Крабоидной спирали в созвездии Телец, две по сторонам — звездные скопления Плеяды и Гиады в том же созвездии.

Газообразная Крабоидная туманность является остатком сверхновой SN 1054 и плерионом.

В центре туманности находится пульсар «Crab Pulsar» 28–30 км в диаметре. В рентгене и гамма-спектре излучения этот пульсар является самым сильным почти вечным источником подобного излучения в галактике Млечный Путь.

В Тельце расположены два крайне ярких рассеянных звёздных скопления — Гиады и Плеяды (Вики).

Плеяды — огромное рассеянное скопление, расположенное максимально близко к Солнечной системе, расстояние 410 св. лет, содержащее около 500 звёзд, окутанных слабо уловимой туманностью. Зоркий глаз различает в Плеядах 6 или даже 7 звёзд. Вместе они выглядят как маленький ковшик (Вики).

Звездное скопление Плеяды



Гиады — рассеянное скопление расположенное на расстоянии ок. 150 св. лет, и содержащее 132 звезды и ещё 259 более слабых возможных крупных космических тел, входящих в его состав (Вики).



Звездное скопление Гиады

Две окружности с точками посередине на алтайском петроглифе — общемировые графические знаки созвездия Лебедь (20–14 тыс.). Их наличие в этой многофигурной композиции указывает на то, что перед нами иллюстрация к ретроспективному обзору космогонических событий 55 тыс. до н.э., сделанная, однако, не ранее 20 тыс. до н.э.

Петроглиф из пустыни Нигер также иллюстрирует удар астероида Ворон Воронеж (Обжора, Карга, Баба яга, Минотавр) (55 тыс.) из созвездия Ворон.

Из его сопроводительного текста следует, что в образе Минотавра (человека с головой быка) представлялся бог зодиакального созвездия Телец, во время которого произошло это событие. В отличие от древнегреческой, в древнерусскую мифологию этот астероид вошел в образе ненасытной Карги, Бабы-яги, пожирающей малых деточек.



Обжора (Ворон Воронеж) (Минотавр) (55 тыс.), астероид из созвездия Пояс Ориона. Петроглифы гор Аир. Пустыня Нигер. Африка

Толкование вертикальной строки слева (Текст № 1):



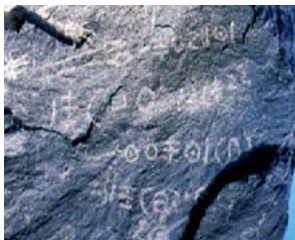
- 1. **ИГГВ**
- 2. Огласовка слева направо: **Иг(о) Г(а)В(ы)** — Иго Карги (Вороны) — Удар из созвездия Ворон.
- 3. Огласовка справа налево: **В(а)Г(а) Г(о)И** — тяжелый, тяжкий изгнал.

Словарь

Вага, ж. вор. кур. сар. тяжесть, тягота, вес. Эка вага, не вздымешь! (В.И.Даль).

Гой — Комната не выгоена, не выметена, либо не вымыта. Огоить в избе, убрать, вычистить.

- 4. Объединенный текст вертикальной надписи: **Иг(о) Г(а) В(ы) В(а)Г(а) Г(о)И** — Удар Гавы тяжкий изгнал — Удар Гавы (Карги),астероида из созвездия Ворон тяжкий изгнал (с родной земли).



Четыре горизонтальные строки справа от фигур

| | | | | | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---|-----|---|
| 1 | г | в | и | и | о | г | | |
| 2 | и | г | в | х | о | с | (?) | б |
| 3 | о | у | г | о | и | г | л | и |
| 4 | с – в. | и | г | в | х | г | в | |

Толкование объединенного текста при чтении слева направо снизу вверх (Текст № 2):

- 1. **Г(а)В (а) вийо йог(и)** – Ворона (Карга) — Карга ярмо (дышло) йогов.
- 2. **ИГ ВаХос** – Иг(а) вахос ахос — Яга грязная огромная
- 3. **Оуг гой игли** – Оуг угои игли — Отделала гойев палкой (колом) пройдоха.
- 4. **Сиг г(о)в в(а)х г(а)в** — Сиганул(взбрыкнул) вахлак говядо — Взбрыкнул глупый бык. (Имеется в виду бог созвездия Телец)

Толкование:

Удар Ворона.

4. Взбрыкнул глупый Телец.

3. Отделала гойев палкой пройдоха.

2. Яга грязная огромная.

1. Ярмо воловье (на) йогов Карга (накинула).

Словарь

Гава, ж. новорос. карга, ворона. Гаведь ж. арх. бранно, неуч, разиня; гадость. Гаваниться пск. нежиться. Гаврать, гаврить что, кур. пачкать стряпая, делать кой-как. | Костр-буй. прясть? вероятно копать-ся кой-как за прялкою. Баба сгаврала щи. Муку погаврала, пирогов не напекла, — ся, пачкаться. | Гава и галка черноморск. рыба Mugil chelo (auratis), головль.

Вийо, вие, вайё, войе ср. воловье дышло; оно развилинами надето на ось, а на другой конец его, вицею или веревкой, надето ярмо.

Вахос, ж. ваховье? ср. арх. пенька, пакля, морск. ворса, расщипанный канат, для конопати. Вахотить карбас, конопатить. Вахоть? ж. арх. осадок, гуща; исподний нечистый слой соли, на варницах. Вахотной, осадочный, грязный.

Ахава, ж. вор. (ах? охапка?) обширность, огромность, объем, ширь, пространство; нечто объемистое, огромное, больших размеров; машина, громоздкая вещь. Ахальный тамб. огромный, громоздкий, не в меру большой и неуклюжий. Ахальный ломтища. Больно ахально отесываешь. Ахальничать, охальничать, нахальничать, буянить, забиячить. Ахальник м. ахальница ж. вздорливый, бранчивый человек, ругатель, поноситель, буян. Ахальный человек, наглый, бесстыжий. Ахаверник м. ряз. (ахава? ухо?) плут, мошенник, буян, забияка; наглец, пройдоха. Ахаверничать, ярыжничать, буянить.

Игла, ж. палка, прут, спица; заостренная с конца или с концов железная, костяная, деревянная протыкалка, с ушком или без ушка, разного вида. | *Острый, бойкий человек, пролаз, пройдоха; | подшивала, пересмешник. Наши портные шьют вязовой иглой, по большим дорогам, грабя.

Угоивать, угоить что, или угоить, твер. костр. вологодск. перм. сиб. устроить, уладить, отделать; привести в порядок или убрать; ухитить, вычинить; залечить рану, южн. зап. загоить; о деньгах: посадить, истратить, или вообще издержать. Угоить избу, ухитить, уконопатить. Все угоено в доме, чисто, тепло, убрано. Угоить, пригоить замок к дверям, прибрать и пригнать, приладить. Постояльцы так угоили комнаты, и войти нельзя, отделали, загрязнили. Угоить скотину, избиходить, вычистить хлевок, подостлать, накормить, напоить. Ну брат, угоил ты лошадку, она вся в мыль! уходил, замаял. Угоить на зиму окна. — ся, быть угоену; | управиться, убраться, устроиться, привести все в порядок, уладиться. Хозяйка не угоилась еще около печи, у деток, около скота, коров. Угоиванье длит. угоенье ср. окончат. угой м. угойка ж. об. действие по знач. глг. Угойщик, — щца, угоивший что-либо.

Сигать, сигнуть (от сгять) орл. тамб. калужск. прядать, прыгать, скакать через что, или вдаль и вверх, перескакивать; произнос. и сгять, сгянуть, соединяя понятия: прыгать и досячи, достать до чего. Волк сигнул через прясло. А ну, сигни через канаву! Как заяц сигаает. Сигни сразу на стенку, вскочи. Как сигнет он из избы, как выскочит опростетью! Рыба из чану высигнула. Досигнешь ли до угла? Засигал заяц. Пересигнуть канаву. Ссигнул с крыши, спрыгнул или соскочил, а ссгянул что с крынии, достал. Сиганье ср. прыганье, скаканье, пряданье, скок. Сигла ж. зап. дрягва, трясина, зыбучее болото. Сигала м. сугун об. прыгун, скакун; сигах, то же. Сигоня об. сар. по прыгуша, резвушка. Дорога гладенькая, ни сигуленки, ни прыгуленки, ни скачка, ни прыжка.

Вахлак, м. вахлыш вологодск. волдырь, желвак, особ. от ушиба; шишка, опухоль, пухлый ушиб. Сел, что вахлак на мослак. | Водяной или дождевой пузырь. | Кап, свиль, нарост, блон на дереве. | Вахлак, вахлачка, махлак, ягода морошка, *Rubus Chamomorus*. | Вахлак, вахлыш, вахлой яросл. вахлюш, вахляй кур. вахляк тамб. вахлява об. неуклюжий, грубый, неотесанный мужчина. Вахлачка ж. мужиковатая, грубая женщина. | Растение *Cirsium lanceolatum*; это вид волчца или татарина, мордвинника; дедовник, свиной терн, свиной щавель. | Вахляй также плохой мастер или работник, делающий все как ни попало, от глг. вахлять, варганить, делать что нерадиво, кой-как, уторопь; вахляться, биться, возиться около чего.

Говядо, ср. церк. крупная рогатая скотина, бык, вошь или корова. Говяжий, от быка, говяда взятый, из мяса его приспелый.

Чтение снизу вверх справа налево (Текст № 3):

4. **В(о)ГХ(а)ВГ(о)ИИС** — Избитые кричали гои на отмели
3. **И(о)ЛЛ(о)ГГ(о)ИИОГУ(р)О** — Толкотня на песчаной отмели (среди) строителей плотов
2. **Б(...)С(о)ХОХ(а)ВВ(а)ГИ—Б(..)** — Жерди похватав тяжелые
1. **Г(о)ИВ(а)Г** — Гой(дать) ваган — раскачивались (на воде) мужики

Чтение снизу вверх слева направо:

4. Избитые кричали гои на отмели 3. Толкотня на песчаной отмели строителей плотов 2. Жерди похватав тяжелые, 1. качались (на воде) мужики.

Словарь

Воглавить, или взоглавить что кому или в кого, орл. втемяшить, втемить, вбить в голову, вкоренить, заставить понять и помнить; — ся, засесть в голову, в память. Сразу всего не воглавишь (себе). Воглавилось это дело мне сызмалетства.

Хавкать, ниж. кричать бранясь, орать, горланить, драть хайло.

Исад, м. стар. исада ж. арх. исад ж. перм. исады мн. астрах. иссад, место высадки на берегу, пристань; торговая пристань, базар, где привоз разных припасов; | стар. рыбацья слобода, поселок у берега, Во влад. и ниж. есть селения, у пристаней, с названием исад или исады, а в Астрахани так называется улица или торг, рынок, базар. | Вологодск. исады, перм. исадь, арх. исада, песчаная отмель, коса, лука, заросшая ивняком, тальником; побережье; костр. спуск или съезд с берега на лед. Крутые исады. Исадный, к исадам относящ. Исадчик м. базарный торгаш.

Иол — м. тул. (юлить, юла) юр, бой, толпа, толкотня и суета. Самый иол ярмарки, развал, разгар. Иолозить, иолоза и пр. см. ело. (Юл, татарск. дорога, тор.)

Лог. м.ложок, логовина ж. — нка, — ночка; перм. логотина, — тинка, — ночка; ложбина, — нка, — ночка; логчина зап. лощина; ложница м. увелич. долина, некрутой раздол, балка, широкий овраг, ущелье, обыкновенно травное; низменность, окруженная уступами, почему склон в одну сторону, напр. берег, не лог; | Ложбина вообще низменность, впадина. Ложок, желобок, у камнетесцев (а в столпе: ложки). Ноньма лето сухое, и ложнячком можно проехать, пск. твер. логом, долом. Логовой, логовый, ложковый, логовичный, — виковый, ло-

готинный, логовиновый, ложбиновый, — бинный, к логу, ложку, логвине относя.

Гоить, стар. говеть, жить, здравствовать; | дать, заставить жить, устроить, приютить; пригоить, пристроить; угоить, ухитить; изгой, бездомок, шатун; гой! заздравный клич. | Вологод. перм. сиб. устраивать что, убирать, готовить, ладить, чинить; чистить, мыть; холить; угощать и покоить; гоить и гаить зап. блюсти, хранить, холить; от этого гай, роща, рашеный бережник.

Урома, ж. вологодск. груда, ворох, куча, толпа, тма, пропасть, много. У него денег урома! Урома птицы летит! Народу урома! | Лес в полях. Гнать уром. Уромщик м. плотовод, плотогон, плотовщик.

Соха, ж. начально, шест, жердь, цельная лесина (от сохнуть, сухое дерево?), откуда рассоха, раздвоенная на конце, с развилиной; сошка и поныне подставка; |

Охалятить, кого, яроsl.-ром. охалить, охватить, обнять и обдать.

Ваги, Вага, ж. вор. кур. сар. тяжесть, тягота, вес. Эка вага, не вздымешь! | Вага, важница зап. ваги мн. орл. важня, большие торговые весы, терезы, особ. на торговой площади. | Ряз. тамб. рычаг, ручак, подъем, напр. шест для подъема и смазки повозок; в разных машинах: рычаг или коромысло, которым что приводится в движение. |

Гойдать, качели, колыбель, южн. зап. качать, колыхать, раскачивать. — ся, качаться на качелях. Гойдалка ж. качели.

Объединенный текст петроглифа из пустыни Нигер.

Текст № 1.

Удар Гавы (Карги), астероида из созвездия Ворон тяжкий изгнал.

Текст № 2.

Удар Ворона.

4. Взбрыкнул глупый Телец. 3. Отделала гойев палкой пройдоха.

2. Яга грязная огромная. 1. Ярмо воловье (на) йогов Карга (накинула).

Текст № 3.

4. Избитые кричали гой на отмели 3. Толкотня на песчаной отмели у строителей плотов 2. Жерди (шесты) похватав тяжёлые 1. качались (на воде) мужики.

Толкование текста созвездия Цефей (Елена Прекрасная Золотые Кудри)

Толкование текста созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей), посвященного деяниям бога его полярной звезды Василия Царевича (в греческой традиции — Тесея).

Звёздный текст:

(1.альфа) — Альдерамин, Альдераимин; (2.бета) — Альфирк, Альпирк; 4. (Дзета) — Кушвар 7. (дельта) — Мидзен 9. (Эпсилон) — Тимулай (№ 16) Альрай, Аррай, Еrray, Ер Рай; (17-ро)- Аль Кальбаль Рай; (№18 — №21...) (22.хи) Алкурхах, Ал Кирдах, Курхах.

Развёрнутый звёздный текст:

Ал(а) дера мин, Ал(а) дера имин; Ал(а) фирк, Альпирк; (№№3—15-...), Ал(а) рай, (О)р рай, Ер(а) рай, А Рай; Ала Кал(а) бал(а) Рай; (№18- №21...); Ал(а) рах(ах), Ал(а) Кир(з)ах дах, Курхах.

Толкование:

1. Устроил рукопашный бой в подземном ходе один на один. 2.Бродил с сумой. Хитрил. Устраивал пиры. Сочинил танец. 3. Разбил сад 4. Варил еду. 7.С палубы (смотрел) на зенит (в небо). 9. Играл на тимпане и говорил (имеется в виду мелодекламация) 17. Устраивал ералаши в садах. 22. Жаждал побед. Раздаривал земли. Бедокурил.

Словарь

1.(альфа) — Альдеррамин, Альдераимин — Устраивал рукопашный бой в подземном ходе один на один.

Ала — алаборить — делать, устраивать.

Дера — дер, дор м. дерка, дирка ж. об. действие по глаг. Драка ж. бой, битва, побоище, потасовка, схватка, рукопашная ссора, кулачная свалка.

Мин — Мина — ж. воен. подкоп, подземный ход под неприятельские укрепления, для взрыва их; подкоп или подбой под скалу, для сноса ее порохом. Мину закладывают (копают), потом заряжают, и, наконец, взрывают.



Елена Прекрасная Золотые Кудри, богиня созвездия Цефей (57–55 тыс.). В руке богини с золотыми волосами веер в виде листа дерева, формой повторяющий рисунок созвездия Цефей. Статуэтка. Терракота. Танагра. IV—II в. до н. э.

2. (бета) Альфирк, Аль(п)ирк — ходить с сумой; хитрить; устраивать пир; сочинить танец.

Слово «фирк» (или «пирк») — дает возможность многовариантного толкования его значения. Это могут быть и «фигуры танца», и «котомка», и «сума», и «хитрость», и «пир». Поразительно, но все четыре значения использованного слова соответствуют мифу о Тезее. Сначала он сложил в **котомку** прочную веревку, сплетенную из нитей Ариадны, затем, проявив **хитрость**, затянув веревку вокруг шеи Минотавра, а, выйдя из лабиринта победителем, устроил **пир**, на котором все эллины стали танцевать. Существует легенда о том, что именно Тезей сочинил танец «Хоро», при исполнении которого танцующие кладут руки друг другу на плечи или берутся за руки и выделывают танцевальные фигуры ногами. Эта цепочка людей, двигающихся друг за другом, повторяет движение пленников во главе с Тезеем, сначала идущих по подземному лабиринту дворца Миноса к Минотавру, затем выходящая из лабиринта на свет и празднующая победу. А на старости лет вынужден «уйти с сумой» из своего дома.

Альфирк — Ала фирк — ала (бора) фирк — хитрить.

АЛА — **алаборить**, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Здесь — АЛА — делать, устраивать.

фирк — **фирг** — **Фирголя** об. твер. (вероятно, ошибка: фирюля), вислоухий, ротозей. || Фирюли мн. вят. фигуры, узоры, разводы. Фирюлить, фирюльничать ниж. финтить, кривить душой, хитрить.

Фирюли мн. вят. фигуры, узоры, разводы. М.б., танцевальные фигуры — имея в виду танец «хоро», исполняемый цепочкой людей.

1) **алабора фирк** — делать фигуры — сочинять танец.

2) **алабора фирк** — устраивать хитрости, хитрить.

Пирк — **пир** м. (см. пира) пиршество ср. пируха ж. пирушка умал. многолюдное угощение, большой званый обед, ужин, иногда с музыкой, пляской и с другими потехами. Пир.

3) **алабора пирк** — устраивать пиры.

ПИРА ж. церк. греч. калита, сума, котомка.

4) **алабора пира** — ходить с сумой.

Под хождением с сумой имеется в виду, что на старости лет Тезей был изгнан из своего дворца и став бездомным странником, ушел из Афин и поселился на острове Скирос, где был убит.

3. Альрай, Ар Раи, Ерраи, Ер Раи — сажать сад, возделывать сад и производить беспорядок (ералашить, куролесить, кутить) в саду.

Альрай — Ала Раи — - Сажать рай, сад, сажать сады.

Ала — алаборить, ворочать делами, переворачивать, переделывать, приводить по-своему в порядок. Давать, дала. Дело делать.

Раи — рай, сад.

Ар Раи, — ор рай — ора рай — орать (пахать) в значении возделывать сад.

Ер Раи, Ерраи — ералаи — ералай — ералашил в саду.

ЕРАЛАШ м. вздор, пустяки, бестолочь, дичь, чужь, бессмыслица;

|| смесь, всякая всячина, беспорядица, сумятица.

Ералашник м. ералашница ж. кто говорит либо производит ералаш: бестолковый рассказчик или исполнитель. Ералашить или ералашничать, делать ералаш, на словах или на деле; приводить что в беспорядок, тревожить, суматошить, ерошить.

4. (Дзета) — Кушвар.

Куш — кушивать что, есть и пить. Что ел, что кушал, все равно.

Вар — варить, варивать что; о жидкости: кипятить, приводить на огне в кипение; | о твердых делах: кипятить в воде или в другой жидкости.

7. (дельта) — **Мидзен** — Мид(ель) зен(ит) — С палубы (сметрел) (на зенит), вверх, в небо.

Мидель. (середина) морск. большая ширина корабля, и мидельшпангаут, среднее или самое широкое ребро, опруга. Мидельдек м. средняя палуба (батарея) трехдечного корабля.

Зен- Зенит- м. греч. умственная точка на небе, отвесно над земным предметом или точкою; темянная точка, темянник. Продолжение этого отвеса пройдет чрез средоточие земли и обозначит на супротивной стороне мнимой небесной тверди надир. Зенитный, к зениту относящийся.

9. (Эпсилон) — **Тимулай** — Тим мулай — Тим(пан) мол(вить) — играть на тимпане и говорить (мелодекламация).

Тимпан- м. древнее музыкальное орудие, бубны, литавры, барабан. В тимпане и псалтири да поют ему, Псал. | Анатом. барабанная ушная перепонка. | типогр. пергаментный лист на решетке, на коей печатаются листы. | Механ. лапчатое, зубчатое колесо. | Зодческ. треугольная площадь фронтона.

Мол — см. молвить, молоть и мола.

17. (ро) — **Ал Калбал Рай** — Ала кала бала рай — устраивать беспорядок в саду.

КАЛЫБАЛЫ — калабалы ж. мн. влад. яросл. вздоры, пустяки, пустословие, сплетни.

Калабалык м. бестолочь, беспорядок, неурядица от недоразумения.

калабандить олон. стучать, стучаться, колотить.

Калайдахать донск. калайдачать твер. болтать, бакулить, разговаривать, калякать.

(22.хи) — **Алкурхах, Ал Кирдах, Курхах** — стремиться к победе, дать землю в дар, бедокурить.

Алкурхах — Алкар(а)хах = стремиться сбросить (что-либо), сильно хотеть обрушить (что-либо), низвергнуть вниз что-либо, иными словами стремиться победить.

АЛКАТЬ чего, алкаю и алчу; || *сильно хотеть, жаждать чего, стремиться силою воли.

РАХАТЬ, рахнуть что, кур. (рухнуть), кидать, метать, бросать, пускать и ронять что-либо тяжелое, громоздкое.

Ал Кирдах — Ал(а) кир(зах) дах — - дать землю в дар.

КИРЗА — ж. олон. верхний слой земли, почва.

дах — Даваха, даха об. дахарь, давец м. давица ж. даватель м. давательница ж. датчик м. датчица ж. датель, даятель, дательница, даятельница, кто дает, жалует, подает, дарит, наделяет, снабжает;

Курхах — бедокурил.

КУРИТЬ арх. бедокурить, будить, прокудить, проказить по легкомыслию, опрометчивости, шалости. Что ты накурил?

Последовательное чтение названий звезд созвездия Цефей по кругу справа налево позволяет восстановить не только историю великих деяний Тесея, но и их географию: остров Крит — Афины — остров Китира — остров Скирос.



Созвездие Цефей.
Схема расположения
звезд



Карта Греции



Схема созвездия Цефей



Вечерняя зоря.
Панорама Афин
с Парфеноном
на вершине Акрополя

1. альфа Цефея звезда **Альдерамин** — остров Крит — Битва с Минотавром.

2. бета Цефея — **Альфирк** — **Альтирк** — Хитрил.

3. гамма Цефея **Альрай Рикла** — верхняя точка схема созвездия, соответствует апогею жизни Тесея — созданию прекрасных садов, т.е. государства Афины.

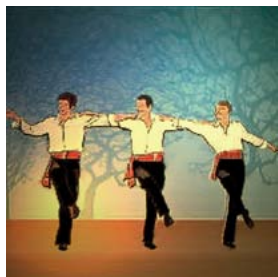
4. Звезда про Цефея **Ал Калбал Рай** — Жизнь неумная и бестолковая.

На схеме созвездия ее нет, но на карте Эллады эта точка соответствует расположению острова Китира у южной оконечности Пелопоннеса, вблизи Спарты, откуда Тесеем тайком была увезена Елена Прекрасная.

5. Звезда хи Цефея — **Алкурхах, Ал Кирдах, Курхах** — Бедокурил — гибель Тесея на острове Скирос.

Согласно легендам, после победы над Минотавром Тесей сочинил для своих друзей танец, который они с радостью исполнили все вместе. Возможно, речь идет о создании одного из ритуальных военных древнегреческих танцев — «Вари хасапико» либо «Кастринос», с тех самых пор исполняющихся во время календарного праздника. Панафиней — Праздник Афины — 21 гекатомбеона (30 июля).

Согласно Гарпократиону, игры ранее назывались «Афиней», а Тесей, объединив аттические поселения в единое государство, дал празднику новое название — «Панафиней», то есть «праздник для всех афинян». Вместе с тем Плутарх сообщал, что игры учредил Тесей, и они задумывались, как общее празднество с жертвоприношениями.



Танец Хасапико.

Наиболее важным аспектом праздника была процессия к Акрополю в последний день фестиваля (28 Гекатомбы), где афиняне приносили в жертву богине Афине 100 быков (Вики).

Вари хасапико — «военный танец, который произошёл от древнего пастушьяго танца македоно-фракийского региона. Движения повторяли бесшумное приближение к врагу, визуальный контакт, схватку с ним, и победу. Его танцевали для того, чтобы подготовить солдат к битве, обучая их двигаться бесшумно, сигналы к движениям передавались посредством прикосаний» (Вики).

Кефей или Цефей (др.-греч. Κηφεύς) — персонаж древнегреческой мифологии, в классической версии — царь Эфиопии. Муж Кассиопеи и отец Андромеды. Герой ряда литературных произведений античности и Нового времени (Вики).

Фантазийное имя Цефей (Кефей) было дано созвездию Елена Прекрасная во времена формирования мифа о Персее и Андромеде, ее отце, мифической эфиопском царе Кефее, и его супруге царице Кассиопее.

Поводом к переименованию одновременно нескольких созвездий стало грандиозное событие начала времен Жемчужного царства — удар по району Гибралтара астероида Горгона Медуза (Идолище поганое, Чудо-Юдо Рыба-Кит, Бестия, Огонек Семургл) (27 тыс.) из созвездия Снегурка (Кит). Следствием внезапного образования Гибралтарского пролива и хлынувших через него вод Атлантического океана стало превращение Внутреннего моря в Средиземное.

Именно в это время созвездие Сурьянта Солнцева Сестра (142–141 тыс.) получило имя Андромеды; созвездие Белый Старец (Мороз Красный Нос) (133–132 тыс.) получило имя Персея. Имя Василия-Царевича, бога полярной звезды созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (57–55 тыс.) (в греческой традиции Тесея), было заменено на имя царя Цефея и присвоено всему созвездию. Тогда же созвездие Снегурка (102–100 тыс.) было переименовано в созвездие Кит.

Подробно об этом событии времен Жемчужного царства см. главу № 52 Созвездие Волопас (29–22 тыс.).

Филипп де ля Гир.
Созвездия Цефей,
Кассиопея, Персей
и Андромеда
Планисфера celeste.
1705



ГЛАВА 46. СОЗВЕЗДИЕ КОРМА (лат.PUPPIS) (55–53 тыс.)

Созвездия Корма (Puppis), Киль (Carina) и Паруса (Vela) как части единого созвездия включены Птолемеом в трактат Альмагест под название Корабль Арго (Argo Navis). Это было самое большое по площади созвездие, занимавшее значительную часть южного полушария. Астрономом Лакайлем в 1752 году созвездие Корабль Арго было разделено на три созвездия. К ним также принято добавлять созвездие Компас (Puxis), впервые описанное Лакайлем. В разных каталогах это созвездие называется Морская Колесница, Кони Нептуна, Корма Арго и др. (Вики).



Й. Байер Корабль Арго.
Уранометрия. 1603

Изначально созвездие, ныне носящее название Корма, и входившее в состав созвездия Корабль Арго, носило имя бога созвездия Тихий Дунай Иванович и реки Дунай.

Образы древнерусской космогонической мифологии 55–53 тыс. до н.э.:

Тихий Дунай Иванович, бог созвездия Корма (55–53 тыс.) и реки Дунай.

Настасья Королевична, богиня полярной звезды созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма), альфа Кормы Наос.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Овна (55–53 тыс.) времен Серебряного царства.

Восхождение созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.), смещение созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.) — следствие падения астероида Ворон Воронежич (Обжора, Минотавр) (55 тыс.) из созвездия Ворон.

Событие эпохи Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства.

Дата события — 30 июля «на Силу».

Созвездие Корма.
Схема расположения
звезд при повороте
на 90 гр.





Ударный кратер —
круглое озеро Курнос
(бывш. Корисья).
Остров Крит.

Координаты:
35°19'51" с. ш.
24°16'32" в. д.

«Ну его на Лысую гору к ведьмам!» «На силу ведьмы обмирают, напившись молока, выдаивая чужих коров». «Ведьмы месяц скрали» (В.И. Даль).

Место события — исходя из мифа о Тесее и Минотавре — остров Крит.

Если же исходить из гидронимии острова, то это ударный кратер круглое озеро Курнос у подножия Белых Гор (Лефка Ори), недалеко от деревушки Курнос на западе Крита.

В древние времена озеро носило название Корисья, а деревушка — Корион. Озеро занимает площадь в 58 км². Максимальная глубина — 25 м. Координаты: 35°19'51" с. ш. 24°16'32" в. д. (Вики).



Озеро Курнос.
Остров Крит

Название озера Корисья несет в себе сведения о каре небесной, постигшей остров во времена оные. В Словаре В.И. Даля о глаголе корить сказано:

Корить, что, бранить, хулить, хаять; | кого за что, чем или в чем: укорять, по(у)прекать; бранить, поносить; насмехаться, журить, шутить. (...). -ся, корить себя; виниться, смиряться, покоряться, признаваться, каяться. | Укорять, попрекать друг друга взаимно. Корюсь перед тобой, виноват. Полно вам кориться, оба хороши! Вскорился он на меня, взелся. Выкорил из меня полтину. Докорил до покорности. Закорил он его, начал, пибо **уничтожил**. Искорил совсем (...). Коренье ср. длит. коризна ж. действ. по знач. глаг., укор, посямление. Коритель м. -ница ж. кто корить, укоряет кого в чем. Ко-

рительный, коризненный, к укору или коризне относящ.; позорный. Корливый, арх. корлявый, бранчивый, сварливый, кто часто корит, у(по)прекает, бранится.

В древнегреческой мифологии образ космической катастрофы эпохи Тельца (57–55 тыс.) времен Серебряного царства — Чудовище Минотавр — человеко-бык, с которым сражается в лабиринтах Кносского дворца великий герой Тесей. Поединок Тесей с Минотавром — излюбленный сюжет античной вазописи и мозаики.



Бой Тесея с Минотавром.
Античная мозаика



Минотавр (Обжора, Ворон Воронеж) (55 тыс.), астероид из созвездия Ворон. Бушменские петроглифы Африка

Мегалитическое изваяние образа астероида из созвездия Ворон, представляемого в облике Обжоры (55 тыс.), находится в горах Аигир на территории Башкирии.

Обжора (Ворон Воронеж, Минотавр) (55 тыс.), образ астероида из созвездия Ворон. Горы Аигир. Белорецкий район. Башкирия.





Обжора
(Ворон Вороневич,
Минотавр) (55 тыс.),
астероид из созвездия
Ворон. Петроглиф Нью
Мехико

Во всемирной коллекции петроглифов образ Минотавра встречается редко. Много чаще можно видеть изображения Обжоры (Объедалы) — второй вариант прозвища этого астероида и Ворона — его третий вариант.

В Северной Америке расположено несколько петроглифов с изображением Обжоры. О них подробно сказано в главе №45. Созвездие Цефей.

В древнерусской мифологии этот персонаж мировой палеоистории бытует в сказке «Ворон Воронежич». В образе Ворона он прилетает в райский сад и похищает сестру Иван-Царевича (Райская Птица) (141–140 тыс.).

Во времена Серебряного царства в числе персонажей этой сказки появляется Елена Прекрасная Золотые Кудри, которую Ворон Воронежич берет в плен.

Таким образом, универсальный сюжет охватывает два космогонических сюжета. Первый — времен Хустального царства — смещение созвездия Иван-Царевич (Райская Птица) (141–140 тыс.) ударом астероида Гриф-Птица (140 тыс.) из созвездия Льва.

Второй времен Серебряного царства — смещение созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.) ударом астероида Ворон Воронежич (Минотавр) (55 тыс.) из созвездия Ворон.



«Чёрный Ворон».
Неизвестный
скульптор. 1999 г.
г. Пушкин.
Металл.
Высота 40 см



Образ Ворона
Вороневича (Обжора)
(Минотавр) (55 тыс.),
астероида из созвездия
Ворон, напавшего
на людей. Петроглиф.
Поселение
Чатал-Хююк. Южная
Анатолия. Малая Азия

Мегалитические алтари бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.), сменившего в центре небесной сферы созвездие Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.), расположены в разных частях Евразии. Они представляют собой отвесную скалу с возвышающейся над ней величественной фигурой бога созвездия Тихий Дунай Иванович, с горных вершин взирающего на подлунный мир.



Алтарь бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма)
(55–53 тыс.). Мегалиты горы Шпица. Украинские
Карпаты



Алтарь бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.).
Мегалит. Норвегия



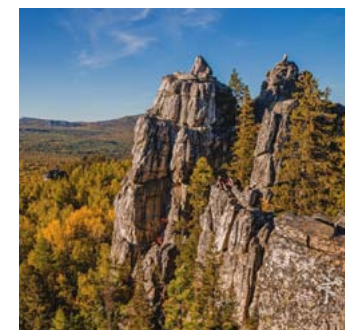
Алтарь бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма)
(55–53 тыс.). Мегалит. Ненецкий автономный округ.
Россия



Алтарь бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.).
Мегалит «Чертов палец». Горный
Алтай



Алтарь бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма)
(55–53 тыс.). Мегалит. Анбарское плато.
Средне-Сибирское плоскогорье

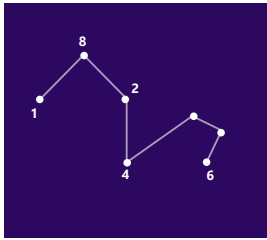


Алтарь бога созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.).
Мегалит Гора Аигир. Белорецкий
р-н. Башкирия

Сопоставление рисунка созвездия Корма с руслом реки Дунай выявляет существующие между ними аналогии.



Русло реки Дунай



Вариант схемы созвездия Корма, повторяющей русло Дуная



Созвездие Корма. Схема расположения звезд при повороте на 180 гр.

Критическое рассмотрение двух основных гипотез образования тектитов: земное происхождение и их транспортировка на Землю в ядрах небольших комет после ударного образования в поясе Койпера. Основное внимание уделено фактам, подтверждающим кометную гипотезу, особенно дискретности характера ориентации полей выпадения тектитов: Богемский и Моравский ореолы в Чехии, а также вытянутые с северо-запада на юго-восток ореолы в Юго-Восточной Азии и Австралии. Предполагается столкновение Земли с небольшим кометным ядром, распавшимся под воздействием приливных сил на более мелкие тела, раздробившиеся при прохождении атмосферы на множественные фрагменты. Вытянутые в длину и ориентированные в одном направлении полосы тектитоносных ореолов рассеяния в действительности состоят из многочисленных налагающихся друг на друга индивидуальных эллипсов рассеяния (Каменцев Л.И., 2001) (Вики).



Ян Гевелий. Корабль Арго. Уранография. XVII в.

Смещение созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.) и восхождение созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.) — следствие падения астероида Чинжалище (Кинжалище) (53 тыс.) из созвездия Дунай Иванович (Корма). Событие рубежа эпохи Овна (55–53 тыс.) времен Золотого царства и эпохи Рыб (53–50 тыс.) времен Золотого царства.

Дата события — 18 января на Афанасия Ломоноса.

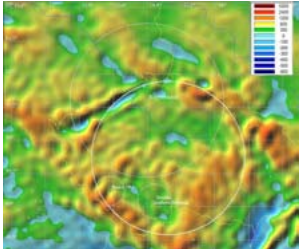
Место события — Богемская круговая структура с поперечником в 260 км. Чехия. Карпаты.



Кинжалище (Чинжалище) (53 тыс.), предположительно символика астероида из созвездия Корма (Дунай Иванович). Мегалит. Эфиопия



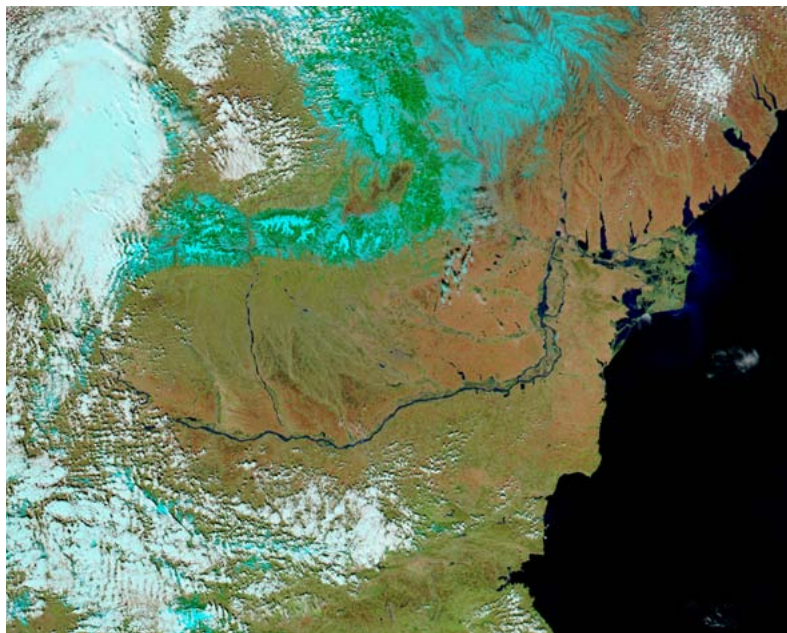
Богемская (Блатна Седлайс) кольцевая структура. Центр структуры расположен на юго-востоке от г. Праги. Координаты 49,72 с.ш. 14,9 в.д. Спутниковое фото



Богемская кольцевая структура. Аномалии силы тяжести в районе кратера.

О боге созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.), в пылу спора пустившего стрелу в грудь своей супруге Настасье Королевичне, богине его полярной звезды, говорится в эпическом сказании «Бой Дуная и Добрыни» или «Былина о том, как Добрыня бился с Дунаем, а Илья Муромец их помирил». О нем подробно см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т.3. С. 782–788.

Русло реки Дунай.
Спутниковое фото



Притоки Дуная

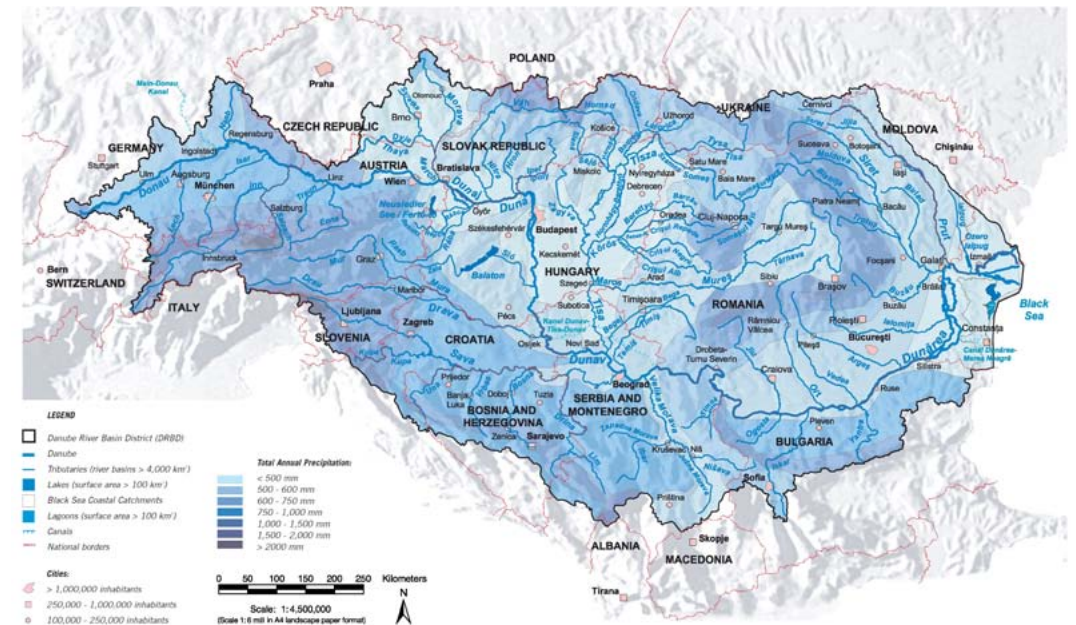
Лингвистический анализ названий более двухсот притоков Дуная показывает, что они содержат документальные свидетельства глобальных событий, происходивших в Центральной и Восточной Европе в период с 152 по 70 тыс. до н.э.

В число гидронимов входят названия семи околополярных и пяти зодиакальных созвездий, а также девяти астероидов. Общий хронологический охват событий, зафиксированных посредством гидронимов бассейна Дуная, составляет более 80 тысяч лет.

Среди прочего они содержат подробное описание последствий падения астероида Кинжалище (Чингалище) (53 тыс.) из созвездия Дунай Иванович (Корма): разрушение крепости, скитания беженцев, голод, болезни, битвы за убогое жилище и кусок хлеба, радость при рождении ребенка.

Перечень названий ряда притоков Дуная:

Берег, Бриг, Гниль, Яма, Лешина (Гряды), Пар, Кидать (бросать, метать), Черное Бревно, Швырять, Рана. Аист, Кремль, Мрак, Выдраивать, Мрак (Сумрак), Раба, Конь, Хроники (летописи), отрывки, Вилы, Лестница (Сноповозка), (Оборотень),



Бассейн реки Дунай

Сова, Оленья нартовая постромка, Великая Тьма, Молот, Карачун (Гибель), осадить (опрокинуть), брести, радость, первый, отрез и отмывка берегов, Туманная река, исчезать, каменная, Бык, проворный (рьяный), Козочка, Сирина, Собака (Псирина), золотая, встреча, речная долина, Утка, драться, Глубина (или Бездна, тьма, неисчислимость, неизмеримость), Тьма (мрак), Кнут (Плеть). Черная баня (баня по черному), вода, Баран, врата, забвение (бесчувственность), навес, тополь, война, Козел-архар, болеть, Лом, ворох, жилище, Индюк, Копье, Сирина, Прут (розга).

Астрономическая символика названий притоков Дуная:

Зодиакальные созвездия:

Вода — созвездие Водолей
Козел-архар — созвездие Козерог
Конь — созвездие Конь (Рак)
Бык рьяный — созвездие Телец
Баран — созвездие Овна

Околополярные созвездия:

Аист — созвездие Журавль (140–138 тыс.) времен Хрустального царства.

Оленья нартовая постройка — созвездие Северный Олень (132–131 тыс.) времен Хрустального царства времен Хрустального царства.

Козочка — созвездие Коза с козлятами (126–124 тыс.) времен Оловянного царства.

Утка — созвездие Утица (Василиса Микулишна) (123–122 тыс.) времен Оловянного царства.

Псина (Собака)(Большой Пес (91–87 тыс.) времен Медного царства.

Бука (Оборотень) — созвездие Волк (74–72 тыс.) времен Серебряного царства.

Птица Сирин — богиня созвездия Марья Моревна (Хамелеон и Муха)(Сирена) (79–74 тыс.) времен времен Серебряного царства.

Названия астероидов времен Хрустального царства (155–130 тыс.):

Сова — Лекаль-Птица (Филин-Пугач)(152 тыс.) астероид из созвездия Козерог.

Молот — астероид Кува(лда) (138 тыс.) астероид из созвездия Райская Птица.

Индюк (Дураль — птица)(136 тыс.), астероид из созвездия Голубь.

Названия астероидов времен Оловянного царства (130–104 тыс.):

Кнут (Плеть, Нагайка)(122 тыс.), астероид из созвездия Петух.

Кнут (Коромысло) (120 тыс.), астероид из созвездия Дева

Копье (107 тыс.), астероид из созвездия Илья Муромец (Геркулес).

Прут (Розга, Хлыст)(104 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак).

Название астероида времен Медного царства (104–78 тыс.):

Собака (Пес) — Хорт (Пес) (91 тыс.), астероид из созвездия Малый Пес.

Название астероида времен Серебряного царства (78–53 тыс.):

Копье (Дротик)(70 тыс.), астероид из созвездия Большой Пес.

Локализация мест падения астероидов:

Кидать (бросать, метать), Черное Бревно, Швырять, осадить (опрокинуть).

Лексика, относящаяся к катастрофам:

Мрак, Великая Тьма, Глубина или Бездна, Тьма, Неисчислимость, Неизмеримость.

Описание последствий катастроф:

Карачун (гибель), покарать вовсе, до конца, рана, брести, тихо плакать, первый, роды, радость, бриг, выдраить снасть, лестница (сноповозка), пар, золотая, встреча, врата, ворох, витье, жилище, навес, черная баня (баня по-черному), пшеничное толокно, забвение (бесчувственность), болезнь, вилы, лом, драться, война, хроники (летописи), отрывки.

Толкование названий притоков Дуная

Брег (правое верховье) — берег.

Бригах (левое верховье) — или брик м. двухмачтовое мореходное судно, военное или купеческое, близко подходящее к корвету (трехмачтовому); купеческий бриг от 150 до 300 тонн. Бриговый, бричный, относящийся ко бригам, им свойственный. Бригантин ж. бриг гораздо меньшего размера, с косыми парусами. Брагантинный, относящийся к такому судну. Брик, повозка, см. бричка.

Гниль — гниль.

Лех — Лехалеха, лешина, лешка ж. гряда, ряд, порядок, полоса. И возлегаша на лехи, по сту и пятьдесят, Матф. | тесма, лента, борозда; обмежек пашни, межа: гряда или гривка, выходящая из пашни всвал, от свалки двух пластов впротiw; поперечная или более глубокая борозда в пашне; местами (сар.) загон разбивается бороздами на лехи, полосы сажени в две шириною, чтобы не было огрехов, обсевков, и каждая леха засеивается враз. | Лешить, ляшить, лящить поле, разбивать на лехи; новг. твер. разбивать посев или поле на полосы, лехи, чтобы не было огрехов, или на клетки, по числу возов, на воза; лешать и лешницею, плахою, которую проволочивают на веревке, пск. Лешок м. костр. лоскут, отрезок, кончик холста.

Лаба, лабаки, м. мн. зап. лабуты перм. безобразная, грубая обувь, лапти, поршни, лапоть подшитый шкуркой. | Лабута об. арх. пск. неуклюжий и бестолковый человек. Лабунина (лабутина) пск. то же, лабута; разиня, ротозей, рохля; клуша, кувалда, неуклюжий. Лабами? кожа со щек скотины, плохая, идущая у сапожников на стельки и задники.

Паар — пар.

Река Прут



Река Лаба. Чехия



Черный Лабер, Лабец, м. смол. половинник, развал, распиленное вдоль бревно; толстый горбыль. Лабцевый амбар, из лабца срубленный.

Кинсач — кинать что. арх. кидать, бросать, метать, швырять (кинуть новейший вид от кинуть, как кунать от кунуть (купнуть), гинать от гнуть и пр.).

Рана — рана.

Родль — роды.

Аист — аист.

Кремс — кремь, кремль (?).

Левый приток Дуная река Кремс протекает на севере Нижней Австрии. Длина река — 64 км. Площадь его водосборного бассейна составляет 366 км². Координаты: 48°23'02» с.ш. 15°47'50» в.д. Существуют две реки: так называемый Большой Кремс, обозначающий либо всю речную систему, либо только главный приток, и меньший, называемый Малый Кремс. В месте их слияния на берегу находится пещера Гуденус, которая была заселена еще в каменном веке (*Вики*).

Выдрица — выдраить снасть, морск. выдуть, набивать донельзя, волжск. вытянуть туго-натуго; -ся, быть вытягиваему. Выдрай м. выдрайка ж. об. действ. по знач. глаг.

Раба — раба.

Конко — конь.

Хрон — хроника, греч. временник, записки современника, летопись, бытопись. Хроническая болезнь, долговременная, противополож. Острая, коей течение держит сроки. Хронография, местная летопись, по годам; описание, перечет событий, по времени. — фический, к сему относящ. Хронограф, летописец, бытописец; | книга или рукопись этого содержания, хроника. — логия, летосчисление, размещение событий под соответствующие им годы; -гический, к сему относящ. -лог, ученый исследователь годов, времени событий. -метр, астрономические или морские часы, самые верные, точные, для разных наблюдений, особ. для определения долгот. -рический, ко хронометру относящ.

Лепенс — м. лепенье ср. собирает. арх. пск. (лепить, латать) лепенек, лепешок, лепенчик, кусок, лоскуток, обрезок, отрывок, скосок, остаток; отчего офенское лепень, платок. Лепень, лепень (от лепить?) м. мокрый снег хлопьями, хиж, мякоть, ляпуха. Лепенька? ж. олон. ветка. Лепест м. лепесток, лепестина м. лепет перм. лоскут, лоскуток, лопасть, лафтак, клочок ткани, кожи и пр. В новг. переименовано в леспеток. | Листок цветка

Бента — бенечка м. яросл. вилка. Беньки м. мн. костр. рогатки, вилашки, вилы, для подачи снопов при кладке скирд и при молотье.

Драва — ж. южн. зап. малорос. лестница. Драбы ж. мн. зап. большая решетчатая телега, для возки снопов, сена; одр, одер, одрина. сноповозка, моск. дрябы.

Вука — вукула, об. вор. смол. вовкулака, оборотень, перевертыш, перекидыш (воук малорос. вовк белорус. волк).

Сава — Сова.

Езава — еса ж. арх-мез. оленья нартовая постромка.

Велика Морава, Морава, м. вологодск. момра, мрак, тьма, морок, сумрак, потемки.

Млава — Млат, молот.



Река Морава. Чехия

Карач — карачун, сещ. м. и нареч. капут, конец, смерть, гибель, извод, мат; допьяченье кого до конца.

Карачить, корачить что, кого, пятить, осаживать задом; осадить или опрокинуть взад. -ся, пятиться, лезть задом.

Радимна — радивый и пр. см. радость.

Парва — первый.

Босодь, ж. арх. (посады?) унос, отрез и отмывка берегов вешнею водою, повод к спорам о пожнях. Босадить? отрывать, отмывать часть берега; босадной? к сему относящийся.

Туманская река

Чезава — чезнуть, арх. исчезать, пропадать. Чезни! исчезни, отойди, прочь!

Каменита, каменная.

Оревита — оревина ж. новг. бык, бугай (орать, реветь).

Добранска река

Берзаска — Борзый, борзостный, скорый, проворный, прыткий, быстрый, бойкий, рьяный. Кто на борзом коне жениться поскачет, тот скоро поплачет.

Козица — Коза.

Сирит — Птица Сирин.

Песака- пес м. собака; | кобель; психа, псица, псовка, сука; | как родовое название, пес включает в себя виды: волк, лиса, собака и пр. | Есть созвездия большой и малый песня.

Златица — золотая.

Поречка, суший у реки, при реке, лежащий на берегу, вдоль берега; по(при)бережный, береговой. Поречные жители, леса. Поречное сущ. ср. стар, мыт, пошлина за проход судов. Поречье ср. поречная полоса, берег, места, прилежащие к реке. Камнеломни по поречью. | Речная долина, пойма, урема. | От речь (говор), поречье, наречье, или местный либо личный образ произношения, говора, выражения. Поречка ж. южн. поричка, красная смородина. Поречь ж. арх. плохая трава, по песчаному или болотному поречью, резуха, очерет,

Лут — луток, м. вид утки или нырка, *Mergus abbellus*, пегий синеклювый.

Тисовита — тисаться, арх. драться, забиячить.

Тиска, ж. остяцк. вареная береста, скала, сшитая полстями, для покрывки чумов, шалашей, лодок и пр.

Глуботина — глубь, тамб. сиб. глыбь, вологодск. глуботина, стар. глубота ж. высота, вышина, в обратном смысле: протяжение по отвесу сверху вниз, от поверхности до дна. | Пропасть, бездна; пучина, воды морские в огромных земных котловинах. | Бездна, тьма, неисчислимость, неизмеримость, неисчерпаемость.

Мракония — Мрак, м. темь, темнота, тьма, темень, потемки, отсутствие света; пасмурность, морок (мороз). Мрачный, темный, несветлый: угрюмый, задумчивый, невеселый. Мрачная погода, небо. Мрачные цвета.

Мала — малай м. южн. пшеничное толокно, обычная пища чабанов, пастухов.

Черна Баня, баньки, см. банить.

Водита, вода.

Баран — баран.

Вратна — врата, ворота.

Тимок — тим, ср. вологодск. дремота, тупость, забвенье, бесчувственность, полубомрок. | Церк. стар. топь, болото. Углебох в тимении глубины, Псал.

Тименный церк. тинистый, илистый, болотистый, топкий.

Дринча — дрин, м. твер. навес; крытый двор; кровля на задней половине двора, от которой до ворот на зиму кроется повесть.

Тополовец — тополь.

Войнишка — война.

Архар — козел-архар.

Скомля — скомить, скомнута (от щемить?) сев. болеть, ныть, щемить, ломить; жаловаться, тосковать болью, страдать, хворать чем.

Скомлить вост. тихо плакать, хныкать, визжать, скучать (о щенке); визгливо лаять.

Лом — лом.

Баласан — балас, м. камень шпинель, бледный яхонт.



Река Мракония. Чехия



Исток реки Искар в горах Рила. Круглое озеро — предполагаемый ударный кратер Искыр. Болгария



Ущелье Искыр и река Искыр в среднем течении. Болгария

Искар — искарать кого, покарать вовсе, до конца. Искарала его судьба.

Урса — татарск. бол. мн. урсы урл. ворох, куча, особ. рыбы.

Вит — витать, обитать, пребывать где-либо, постоянно или временно: находить приют, проживать, жить, держать опочив, ночлег: | водиться, плодиться где.

Витальня ж. новг. богадельня, убогий, странноприимный дом.

Виталище ср. местопребывание чье, жилье, жилище, убежище.

Канлия — кан . канка ж. ряз. тул. тамб. (немецк. Hahn?) индейский петух и курица, канок, каныш вор. донск. пырин и пырка, дурак, дурка; курыль, каплун (пен. вм. калкун).

Джилила — джит м. татарск. бросковое или метное копье носок, стрелка, спица, кутило, крутило, летный дротик. Или джит ж. стар. татарск. малый колчан, для трех только стрел.

Прут -м. (пру, упругий, пружить) голая древесная ветвь, одиночная ветка; хворостина, вица, розга, хлыст, побег, древесный стебель; тонкая, жидкая палочка, выделанная из чего-либо. Веник вяжется из прутьев, как и метла. Я тебя прутом!

Пруток м. вязальная игла, спица.

УКАЗАТЕЛЬ

расположения основных комментариев
к волшебным сказкам и эпическим сказаниям
времен Серебряного царства (78–53 тыс.) в Очерках
древнерусской мифологии и палеоистории культуры
(М., 2022, Том 3)

Глава 38. Созвездие Марья Моревна (Хамелеон и Муха) (79–74 тысС.)

«Кощей Бессмертный» (№ 157 тысС.). С. 607–618.

«Буренушка» (№ 101). С. 622–625.

«Зорька, Вечорка и Полуночка» (№ 140). С. 632–639.

«Садко богатый гость» (28). С. 655–664.

«Садков корабль встал на море» (№ 47). С. 664–669.

«Волхв Всеславич» (№ 6). С. 686–691.

Глава 39. Вольга Всеславович (Волк) (74–72 тысС.)

«Кощей Бессмертный» (№ 157 тысС.). С. 607–618.

«Василиса Прекрасная» (104). С. 625–629.

«Сказание про царя Яруслана Зореславовича». С. 653–655.

«Садко богатый гость» (28). С. 655–664.

«Богатырь Вольга Всеславич». С. 676–680.

«Вольга и Микула Селянинович». С. 681–686.

«Волхв Всеславич» (№ 6). С. 686–691.

«Волхв Всеславич» (Вариант). С. 691–693.

Глава 41. Василий Прекрасный (Южный Крест) (70–69 тысС.).

«Баба-яга» (№ 103). С. 629–631.

«Алеша Попович едет в Киев». С. 702–710.

«Алеша убивает Скина-зверя». С. 710–711.

«Алеша Попович» С. 714–717.

«Добрыня Никитич, его жена и Алеша Попович». С. 763–770.

Глава 42. Алеша Попович (Алтарь) (69–68 тысС.)

«Кощей Бессмертный» (№ 157 тысС.). С. 607–618.

«Алеша Попович едет в Киев». С. 702–710.

«Алеша убивает Скина-зверя». С. 710–711.

«Былина о том, как Алеша заступился за молодую боярыню Елену Петровну». С. 711–714.

«Алеша Попович» С. 714–717.

«Алеша Попович» (№ 20 тысС.). С. 717–726.

«Добрыня Никитич, его жена и Алеша Попович». С. 763–770.

«Добрыня Никитич и Алеша Попович». С. 771–773.

«Сказание о женитьбе князя Владимира». С. 788–801.

Глава 43. Благомир (Южная Корона)(68–65 тыС.)

«Кошей Бессмертный» (№ 157 тыС.). С. 607–618

«Баба-яга» (№ 103). С. 629–631.

«Добрыня Никитич и отец его Никита Романович. Бой со Змеем» или «Добрыня купался — Змей унес». С. 726–738.

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныч». С. 738–747.

«Добрыня Купался — змей унес». С. 747–753

«Поединок Ильи Муромца и Добрыни Никитича». С. 760–763.

Глава 44. Добрыня Никитич (Пояс Ориона) (65–57 тыС.)

«Баба-яга» (№ 103). С. 629–631.

«Богатырь Вольга Всеславич». С. 676–680.

«Калин-царь» (25). С. 693–702.

«Добрыня Никитич и отец его Никита Романович. Бой со Змеем» или «Добрыня купался — Змей унес». С. 726–738.

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныч». С. 738–747.

«Добрыня Купался — змей унес». С. 747–753.

«Илья ездил с Добрынею» (№ 50). С. 754–759.

«Поединок Ильи Муромца и Добрыни Никитича». С. 760–763.

«Добрыня Никитич, его жена и Алеша Попович». С. 763–770.

«Добрыня Никитич и Алеша Попович». С. 771–773.

«Добрыня и Калин-царь». С. 773–779.

«Бой Дуная и Добрыни» или «Былина о том, как Добрыня бился с Дунаем, а Илья Муромец их помирил». С. 782–788.

Глава 45. Елена Прекрасная (Цефей)(57–55 тыС.)

«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде» (№ 176). С. 591–599.

«Елена Премудрая» (№ 237). С. 618–622

«Василиса Прекрасная» (№ 104). С. 625–629.

«Ворон Вороневич». С. 639–646.

«Сказка о семи Симеонах, родных братьях» (№ 561). С. 647 — 651.

«Калин-царь» (25). С. 693–702

«Добрыня и Калин-царь». С. 773–779.

Глава 46. Тихий Дунай Иванович (Корма)(55–53 тыС.)

«Ворон Вороневич». С. 639–646

«Алеша Попович едет в Киев». С. 702–710

«Добрыня и Калин-царь». С. 773–779.

«Бой Дуная и Добрыни» или «Былина о том, как Добрыня бился с Дунаем, а Илья Муромец их помирил». С. 782–788.

«Сказание о женитьбе князя Владимира». С. 788–801.

«Сказание о женитьбе князя Владимира» (№ 11). С. 801–812.

Раздел V.
ОКОЛОПОЛЯРНЫЕ СОЗВЕЗДИЯ
ВРЕМЕН ЗОЛОТОГО ЦАРСТВА
(53–27 тыс.)



ГЛАВА 47.
СОЗВЕЗДИЕ ЮЖНАЯ ГИДРА (лат. HYDRUS)
(53–50 тыс.)



Южная Гидра (лат. Hydrus, Hyi) — созвездие южного полушария неба. Занимает на небе площадь в 243 квадратных градуса, содержит 32 звезды, видимые невооружённым глазом. Ярчайшая звезда — Бета Южной Гидры. Новое созвездие. Предложено Петером Планциусом в 1598 году, но традиционно приписывается Иоганну Байеру (1603, атлас «Уранометрия») Южная Гидра не несет в себе мифологии. Так как расположено в южном полушарии, то было недоступным для римлян и греков. Астроном из Франции Николя Луи де Лакайль назвал ее «l'Hydre Mâle», чтобы подчеркнуть, что она выступает родственником Гидре. Это отразилось на его планетосфере в 1756 году. Также он отнес несколько звезд в созвездия Тукана, Часов, Октанта и Сетки. В «Уранометрии» Байера (1603) хвост Южной Гидры распространялся на звезду Лямбда Октанта, которая теперь относится к созвездию Октант (Вики).

Южная Гидра — новое созвездие южного неба, неизвестное в классическое время. Предложено Планциусом.

Впервые появилось в 1598 году на глобусе Планциуса, созданного на основе наблюдений Хоутмана и Кейзера в путешествии Earste Schipvaart в Восточную Индию в 1595 — 1597 годах. В «Космографии» (Cosmographiae) Пауля Мерула (Paul Merula), изданной 1605 году, в которой на карте мира присутствуют вставки с изображениями созвездий Планциуса, используется название Hidrus Polaris — Полярная Гидра. Кстати говоря, именно в этом созвездии находилась тогда ближайшая к южному полюсу Мира звезда, поскольку созвездие Октант еще не было выделено.

Есть по крайней мере пара соображений, почему Планциус так назвал созвездие. Во-первых, по-латыни, Hydrus имеет мужской род (так что точнее переводить Южный Змей). Он находится в паре к Гидре, которая на латыни представлена в женском роде.

Другая версия приводит нас к распространенной в поздней античности и средневековье идее, что южная приполярная область копирует северную.

Впоследствии было скопировано Байером в его звездный атлас «Уранометрия» (1603 год), и в силу популярности атласа часто ошибочно Байеру присваивают авторство этого созвездия (ресурс: Астромиф).



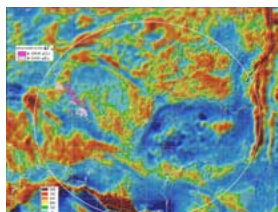
В. Корнелли.
Созвездия Тукан
и Южная Гидра.
Глобус Короля-Солнце.
XVII в.

←
На шмуцтитule:
Стратовулкан
Килиманджаро.
Танзания. Африка

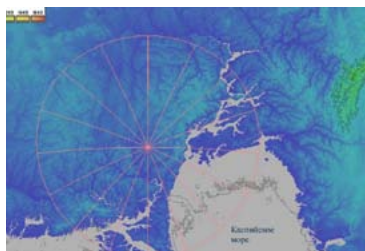
←
В. Корнелли
(1650–1718).
Небесный глобус



Созвездие Южная Гидра. Схема расположения звезд



Аномалии силы тяжести (в мгл.) в районе кратера. Розовым цветом отмечено расположение Курской магнитной аномалии



Волго-Донская импактная структура. Координаты: 50,00 с.ш. 45,00 в.д.

Образы древнерусской космогонической мифологии 53–50 тыс. до н.э.:

Батюшка Тихий Дон Иванович, бог созвездия Южная Гидра (53–50 тыс.) времен Золотого царства и реки Дон.

Донская Царица, богиня полярной звезды созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.), бета Южной Гидры (α Нуй, α Нудри). Её неофициальное название Голова Гидры. Богиня реки Донская царица, левого притока Дона.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Рыб (53–50 тыс.) времен Золотого царства.

Восхождение созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.), смещение созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма) (55–53 тыс.) — следствие падения астероида Чингалище (Кинжалище) (53 тыс.) из созвездия Тихий Дунай Иванович (Корма).

Время события — 18 января на Афанасия Ломоноса. Дата упомянута в тексте созвездия Овен. Рубеж эпох Овна (55–53 тыс.) и Рыб (53–50 тыс.) времен Золотого царства.

Место события — Волго-Донская импактная структура, бассейны рек Дон и Волга. Диаметр 1950 км. Координаты: 50,00 с.ш. 45,00 в.д.



Русло реки Дон



Созвездие Южная Гидра. Схема расположения звезд при повороте на 180 гр. повторяет русло реки Дон



Дон. Кривоборье. Лысая гора
Аэрофотосъемка



Голубое озеро. Каменск-Шахтинский.
Ростовская область

Мегалитические алтари бога созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович, расположенные в Китае и Колумбии, изображают богатыря в шлеме с закрытым забралом, контур которого повторяет рисунок созвездия.



Алтарь бога созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.). Мегалит. Сиань, провинция Шэньси. Китай



Алтарь бога созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.). Мегалит. Колумбия

Созвездие Южная Гидра. Схема расположения звезд при повороте на 90 гр.



Алтарь бога созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.). Провинция Фуцжоу. Китай



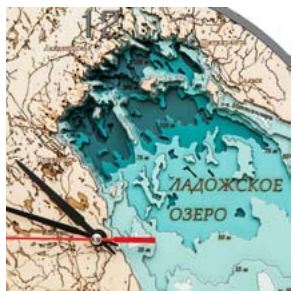


И.Г. Парди. Созвездие Южная Гидра на карте Южной полусферы. 1690

Смещение созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.), восхождение созвездия Лошади Морского царя (Корабль Арго) (50–48 тыс.) — следствие падения астероида Калена Стрела (Ножище) (50 тыс.) из созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра).

Дата события — месяц май 49840 г. до н.э. Начало эпохи Водолея времен Золотого царства.

Место события — ударный кратер Ладожское озеро. Координаты: 60°50'34" с. ш. 31°27'35" в. д.



Ладожское озеро. Спутниковый снимок



Ладожское озеро с показателями глубин от 20 до 233 м



Ладожское озеро

В справочной литературе о происхождении Ладожского озера сказано:

Ударный кратер в Ладожском озере (Ладожская астроблема)

В 2000-х годах высказано предположение, что Ладожское озеро имеет метеоритное происхождение. Северная, глубокая часть, является кратером взрыва, а остальная, мелководная часть, образовалась на месте кальдеры проседания. В пользу метеоритного происхождения говорят признаки ударно-взрывного оплавления и стеклования пород, а также наличие излившихся базальтов (или тагмитов). Считается, что кратер возник приблизительно 38,5 тыс. лет назад и составляет в диаметре около 80 км. Расчётные параметры породившего его небесного тела: размер — 11 км в поперечнике, скорость — 17 км/с (Вики).

Названия звезд созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.) не сохранились. Событие 50 тыс. до н.э., сместившее это созвездие, восстановимо исключительно на основе толкования названий притоков реки Дон, совпадающих с лексикой эпического сказания «Непра и Дон». Подробно об этом сказании см. Очерки древнерусской мифологии и палеонистории культуры, М., 2022. Т. 3. С. 849–859.



Река Дон. Ростовская область



Батюшка Тихий Дон
Иванович, бог созвездия
Южная Гидра
(53–50 тыс.).
Золотая бляшка.
Золото скифов. Крым.
1 тыс. до н.э.

Краткий пересказ сказания «Непра и Дон»:

Могучие богатыри и удалые поленицы собрались на пир к ласковому князю Владимиру. На этом пиру вдруг расхвасталась Днепра — Непра-королевична, что «нет-то стрельцов — добрых молодцов против меня Непры-королевичны». Она вспомнила достоинства всех богатырей, забыла только о своем муже — «Тихом Доне Ивановиче». Разгорелось его сердце богатырское, и пригласил он жену в поле пострелять, померяться силою и умением. Отнесли за версту колечко серебряное, и попала в него стрелой Непра-королевична. Второй раз разгорелось сердце Дона Ивановича, и стал он просить свою стрелочку каленую, чтобы упала она на грудь Непры-королевичны. Начала плакать поленица удалая и уговаривать мужа, чтобы он не стрелял в нее: «У меня с тобой есть во чреве чадо посеяно, принесу я тебе сына любимого». Ничего не ответил ей оскорбленный в самолюбии Дон Иванович и пустил стрелу в грудь жене. Упала она на землю, «облилася кровью горящей», схватил он кинжал — «пластал ее груди белые, а несла она сына любимого». Убедился Дон Иванович, что правду сказала ему жена, и воскликнул:

«Да куда пала головка белой лебеди,
А туда пади головушка сера гуся!».
«Пал он тут на ножище-кинжалище».
Тут-то от них «протекла Дон-река».



Донская царица.
Кукла-оберег

Толкование названий притоков Дона, содержащих лексику сказания «Непра и Дон»:

Донская Царица — левый приток реки Дон и имя богини полярной звезды созвездия Тихий Дон Иванович.

Муравлянка — Мур пск. Май месяц — время события.

Хопёр — м. копер, сваебойная баба.

Образ Батюшки Тихого Дона Ивановича:

Чичора — чичвариться, вологодск. симб. каз. чуфариться, спесивиться, гордиться.



Река Донская царица.
Волгоградская область.
Аэрофотосъемка.

Причина спора:

Перехвалка — или перехвалить, перехвалить что, кого, похвалить лишку, чрезмеру. | Хвалить многое, одно за другим. -ся, страдат. или возвр. по смыслу речи. Перехваливание, перехваленье, перехвал, — хвалка, действ. по гла.

Сквирня — Сквитать, долг, сквитаться чем с кем, поквитать, расквитаться, поверстать что за что, разделаться.

Мольбы испуганной царицы о пощаде и ее весть о неродившемся младенце:

Тихая — тихая.

Павелка — паветка, м. мн. пск. твер. жалоба, пеня, укоры, ропот на кого.

Паника — паника, испуг.

Ведуга — иж. вести, церк. ведети; ведывать что, знать, иметь о чем сведение, весть.

Колыбелька.



Река Паника и Дурные камни



Река Люторич. Тульская область



Река Красивая Меча



Река Лебедянка. Липецкая область

«Разгорелось сердце Дона Ивановича»:
Люторичь — лютый, свирепый, зверский, кровожадный, неукротимый, жестокий; злой, безмерно злобный, злодейский; мучительный, невыносимый, не в меру тяжкий. | Неутомчивый, рьяный, горячий на дело; резвый, бойкий, проворный, быстрый. Он люто бегают.

«Схватил он кинжал — пластал ей груди белые, а несла она сына любимого».
Темерник — темячко ср. темя, стар. макушка, верх головы, гуменце, маковка;

«Схватил он кинжал»:
Рыхотка — рыхнуться, кур. рехнуться, ряхнуться, сойти с, ума.
Красивая Меча — меч.

Прощальные слова Дона Ивановича:
 «Да куда пала головка белой лебеди, А туда пади головушка сера гуся!».
Лебедянка — Белая Лебедь, ласковое прозвище Донской царицы.

Петроглиф с картой звездного неба времен Золотого царства

В Северной Америке на участке «Петроглифов трех рек» в Три-Риверс, штат Нью-Мексико найдено более двадцати тысяч наскальных рисунков. Это галерея графических работ людей, живших во времена Золотого царства, на что указывает наличие рисунка созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.), наиболее позднего по времени восхождения.

Временам Золотого царства (53–27 тыс.), а именно периоду созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.), принадлежат схемы 15-ти созвездий, в их числе 4 созвездия Северной полусферы, 5 созвездий Южной полусферы и 5 экваториальных созвездий и одно зодиакальное. Хронологический охват сменявшихся околополярных созвездий на карте звездного неба составляет 92 тысячи лет.

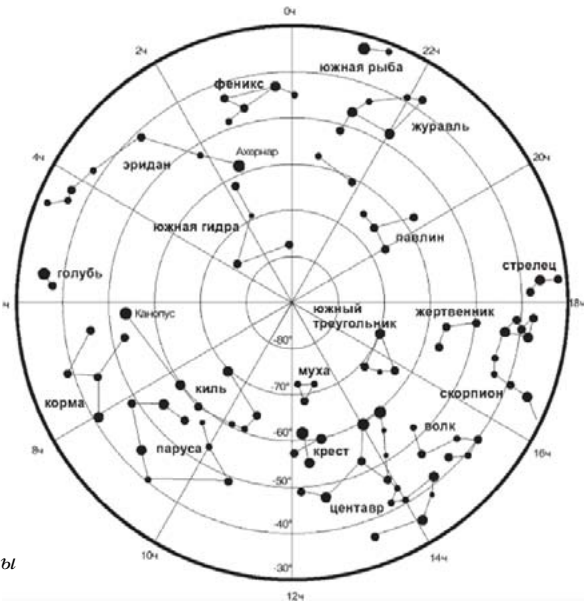


Схема созвездий Южной полусферы



Карта звездного неба 53 тыс. до н.э. с рисунками 16 созвездий северной и южной полусфер. Петроглифы. Штат Нью Мехико. Северная Америка



Рисунок созвездия
Сूरьянта Солнцева
Дева (Андромеда)
(142–141 тыс.).
Времена
Хрустального
царства



Схема созвездия
Андромеда. Созвездие
Северного полушария



Рисунок созвездия Иван-
Царевич (Райская Птица)
(141–140 тыс.). Времена
Хрустального царства



Схема созвездия Райская
Птица. Созвездие
Южного полушария



Рисунок созвездия Голубь (138–136 тыс.).
Времена Хрустального царства



Схема зодиакального
созвездия Голубь.
Созвездие Южного
полушария



Рисунок созвездия
Стожары (Плеяды)
(134–133 тыс.), ныне
астеризм в созвездии
Телец. Времена
Хрустального царства



Схема созвездия Телец и
астеризма Плеяды.
Созвездие Северного
полушария



Рисунок
созвездия Белый Старец
(Персей)(133–132 тыс.).
Времена Хрустального
царства



Схема созвездия Персей.
Созвездие Северного
полушария



Рисунок
созвездия Матушка Волга
(Гидра) (117–115 тыс.).
Времена Оловянного
царства



Схема созвездия Гидра.
Экваториальное созвездие



Рисунок
созвездия Старчище
Пилигримище (Эридан)
(122–120 тыс.). Времена
Оловянного царства



Схема созвездия Эридан.
Экваториальное созвездие



Рисунок созвездия Змея
(115–113 тыс.) Времена
Оловянного царства



Схема созвездия Змея.
Экваториальное созвездие

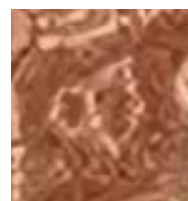


Рисунок созвездия
Сокольник (Чаша)
(109–107 тыс.). Времена
Оловянного царства



Схема созвездия Чаша
(Кратер). Созвездие
Южного полушария

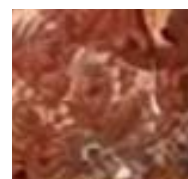


Рисунок созвездия
Настасья Золотая Коса
(Кассиопея)(107–106
тыс.). Времена
Оловянного царства



Схема созвездия Кассиопея
(Трон). Созвездие
Северного полушария



Рисунок созвездия Снегурка
(Медведь)
(102–100 тыс.)
Времена Медного царства



Схема созвездия Кит.
Экваториальное
созвездие

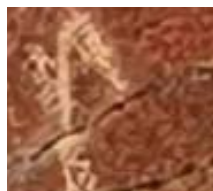


Рисунок созвездия Бова
Королевич (Малый Пес)
(94–91 тыс.). Времена
Медного царства



Схема созвездия
Малый Пес.
Экваториальное
созвездие



Рисунок созвездия
Василий Прекрасный
(Южный Крест)
(70–69 тыс.) Времена
Серебряного царства



Схема созвездия
Южный Крест.
Созвездие Южного
полушария



Рисунок созвездия Батюшка
Тихий Дон Иванович
(Южная Гидра)
(53–50 тыс.). Времена
Золотого царства

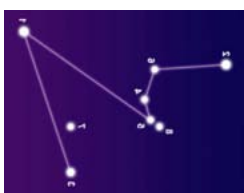


Схема созвездия
Южная Гидра.
Созвездие Южного
полушария

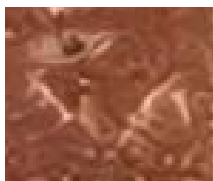


Рисунок зодиакального
созвездия Скорпион



Схема созвездия
Скорпион. Созвездие
Южного полушария

ГЛАВА 48. СОЗВЕЗДИЕ КОРАБЛЬ АРГО (лат. ARGO NAVIS) (Р.П. ARGUS NAVIS) (50–48 тыс.)

Корабль Арго (лат. Argo Navis) — большое историческое созвездие южного полушария, одно из 48 созвездий в атласе Птолемея. Названо в честь легендарного корабля аргонавтов. Ныне упразднено.

В середине XVIII века французский астроном Лакайль разделил созвездие на три части: Киль, Корма и Паруса. Буквенные обозначения Байера звёзд остались прежними: α, β, ε и η Корабля Арго стали α, β, ε и η Киля, γ и δ Корабля Арго — γ и δ Парусов, ζ Корабля Арго — ζ Кормы, и т. д.

Созвездие Компас, введенное также Лакайлем, находится на месте, где изображалась мачта Корабля, но обычно не считается частью Корабля Арго (ресурс: Астромиф).



Гевелий. Корабль Арго.
Атлас. XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 50–48 тыс. до н.э.:

Бог созвездия Лошади Морского Царя (Корабль Арго) (50–48 тыс.) и Черного моря.

Чернава, русалка, богиня полярной звезды созвездия Лошади Морского царя и реки Чернавы.

Созвездие Южной полусферы.

Эпоха Водолея (50–48 тыс.) времен Золотого царства.

Восхождение созвездия Лошади Морского царя (Корабль Арго)(50–48 тыс.), смещение созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра) (53–50 тыс.) — следствие падения астероида Калена Стрела (Ножище) (50 тыс.) из созвездия Батюшка Тихий Дон Иванович (Южная Гидра).

Дата события — в первый год эпохи Водолея, предположительно 49840 г. до н.э.

Место события — ударный кратер Ладожское озеро. Координаты: 60°50'34" с. ш. 31°27'35" в. д.



Корабль Арго(Киль, Корма и Паруса).
Схема расположения звезд



Ладожское озеро



*Ладожское озеро.
Географическая карта*



*Ладожское озеро
с показателями
глубин от 20 до 233 м*

Ударный кратер Ладожское озеро (Ладожская астроблема). В 2000-х годах высказано предположение, что Ладожское озеро имеет метеоритное происхождение. Северная, глубокая часть, является кратером взрыва, а остальная, мелководная часть, образовалась на месте кальдеры проседания. В пользу метеоритного происхождения говорят признаки ударно-взрывного оплавления и стеклования пород, а также наличие излившихся базальтов (или тагамитов). Считается, что кратер возник приблизительно 38,5 тыс. лет назад и составляет в диаметре около 80 км. Расчётные параметры породившего его небесного тела: размер — 11 км в поперечнике, скорость — 17 км/с (*Вики*).

Сформировано созвездие Лошади Морского Царя (50–48 тыс.) было на месте двух древних созвездий — Дюк Степанович (106–104 тыс.) и Тихий Дунай Иванович (55–53 тыс.) и из их звезд.

Мегалитический алтарь созвездия Лошади Морского царя, сделанный в виде квадриги коней, находится в Восточной Сибири.

Алтарь богов созвездия Лошади Морского царя. Мегалиты. Кутурчинское Белогорье. Красноярский край. Восточная Сибирь



В основе античных изображений созвездия Лошади Морского царя лежит образ бога Посейдона (Нептуна), правящего колесницей, запряженной четверкой морских лошадей с рыбьими хвостами.



Квадрига Нептуна, запряженная четверкой морских лошадей. Античная мозаика



Морской царь и его лошади. Античная мозаика



Морской царь с царицей в квадриге, запряженной четверкой морских лошадей. Античная мозаика

Русалка, богиня полярной звезды созвездия Лошади Морского царя. Фарфоровая статуэтка



Богиня полярной звезды созвездия Лошади Морского царя (50–48 тыс.) Чернава представлялась в облике русалки. Возможно, именно ее имя носит река Большая Чернава, относящаяся к бассейну реки Дон и протекающая по Липецкой области.

Река Большая Чернава.
Липецкая область



Большая Чернава — река в России, протекает по Орловской и Липецкой областям. Левый приток реки Сосны, правого притока Дона (Вики).

Во времена Жемчужного царства, а именно в 3 тыс. до н.э., с целью размещения на небе мифа о путешествии аргонавтов в Колхиду за Золотым Руном, созвездие Лошади Морского царя было переименовано эллинами и получило название Корабль Арго.

Одновременно в этот период были переименованы как входящие в его состав древние созвездия Дюк Степанович и Тихий Дунай Иванович, получившие названия Киль и Корма, и названия всех их звезд. К ним было добавлено также новое созвездие Паруса.



Созвездие Киль
(бывш. Дюк Степанович).
Схема расположения звезд



Созвездие Корма
(бывш. Дунай Иванович).
Схема расположения звезд

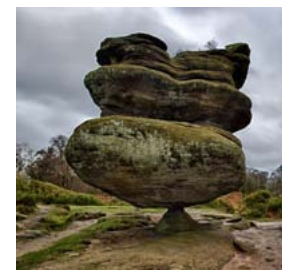


Созвездие Паруса.
Схема расположения звезд

Мегалитические алтари, созданные в 3-м тыс. до н.э. в виде корабля Арго, расположены на Алтае, в Казахстане, Египте, Испании, на Британских и Карибских островах.



Алтарь богов
созвездия Корабль
Арго. Контур мегалита
повторяет абрис
южного побережья
Черного моря. Плато
Устюрт. Казахстан



Созвездие Корабль Арго.
Мегалит «Скала Идол».
Бримхам. Северный
Йоркшир. Англия.
Контур мегалита
повторяет контур
Крымского полуострова
и береговой линии Черного
моря на уровне 500 м



Созвездие Корабль Арго.
Мегалитический алтарь.
Скала Круглая. Белокуриха.
Алтай



Мегалитический алтарь созвездия
Корабль Арго. Остров Антигуа.
Карибский архипелаг

Особый интерес представляет собой уникальный мегалит, сделанный в форме корабля и расположенный в Андалусии. Он хранит сведения о контурах береговой линии Черного моря и Крымского полуострова на глубине 500 м, а также о контурах северной части побережья Черного моря на глубине 1000 м.



Карта глубин Черного моря



Мегалитический алтарь созвездия
Корабль Арго. Андалусия. Испания

За основу текста нового созвездия Корабль Арго в 3-м тыс. до н.э. был взят миф об аргонавтах, уплывших на корабле от преследовавшего их царя Колхиды. Как известно, прибыв из Эллады в Колхиду, они не только похитили священное Золотое Руно, хранившееся в Колхиде, но и увезли с собой его дочь Медею, ставшую супругой Ясона.

Арго (др.-греч. Ἀργώ, др.-греч. Ἄργος, от имени Аргос (Аргили Аргей)) — в древнегреческой мифологии — корабль, на котором в XIV веке до н. э. аргонавты отправились в переход через Эгейское море, пролив Босфор и Чёрное море к побережью Колхиды. Упомянут в «Одиссее» (XII 73). Согласно мифологии, герой из Фессалии Ясон и набранная им команда начали своё путешествие из Иолка (современный Волос) в поисках Золотого руна, которое охранял дракон (Дракон) (*Вики*)

Ясон (также Язон, Иасон; др.-греч. Ἰάσων) — персонаж греческой мифологии из фессалийского цикла, предводитель аргонавтов, совершивший поход в Колхиду за золотым руном. Ясон был сыном царя Иолка Эсона. Согласно классической версии мифа, он провёл детство на горе Пелион и в двадцатилетнем возрасте возвратился в родной город, чтобы вернуть отцу царскую власть, похищенную братом отца Пелием, а тот отправил племянника в далёкое плавание, чтобы от него избавиться. На корабле «Арго» вместе со множеством других героев Ясон проделал опасный путь до Колхиды; благодаря поддержке богини Геры и любви царевны Медеи он прошёл испытания, завладел золотым руном и ушёл от погони царя Колхиды Ээта. В Элладу Ясон вернулся вместе с Медеей, ставшей его женой (*Вики*).

Таким образом, французский астроном Лакайль, разделив в 1752 году, созвездие Корабль Арго на три отдельных созвездия — Киль, Корма и Паруса, по сути дела вернул этому сектору



Й. Байер. Созвездие
Корабль Арго.
Уранометрия. 1603

неба его первоначальный вид. А поскольку случайностью это быть не могло, становится понятным, что за основу переформирования созвездий астрономом был взят древний атлас, оказавшийся в его распоряжении.

Арат в «Явлениях» о созвездиях Корабль Арго, Кит и Андромеда пишет:

345 Блещет убранством из звезд Корма корабля аргонавтов.
Судно кормою вперед плывет, а не ходом обычным.
Так корабль развернув, моряк налегает на весла,
Чтобы корму привязать к причалу и суши коснуться:
Щедр на обеты пловец за этот миг долгожданный.
350 Впрочем, на небе горит лишь часть корабля,
что разбилась
В скалах, сошедшихся вдруг, которых по воле Юноны
Целым Ясон избежал. Очертания судна доходят
Только до мачты, а там, где нужно бы нос обозначить,
Изображения нет и отсутствует видимый облик,
355 Светятся только корма и руль, опущенный книзу.
Кит, океанская тварь, к отдаленной плывет Андромеде.
Солнца дорога хотя пролегла между ними, пугает
Деву чудовищный зверь, и она под противоположным
Полюсом рада найти убежище рядом с Бореєм.

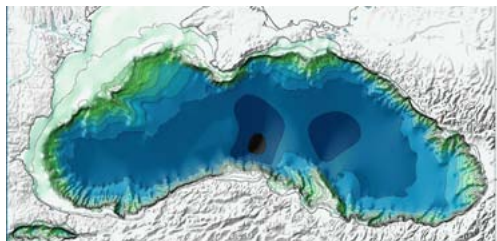


Черное море

Толкование текста созвездия Корабль Арго (Киль, Корма, Паруса)

Текст созвездия Корабль Арго (Киль, Корма, Паруса):

№1.Канопус, Сухель, Сухайл ,Гиппарх; №2.Миаплацидус; №3.Велес; (№4....) №5.Авиор; №6.Наос, Сухайл, Хадар; (№7....№8....) №9.Асмидиске, Тураис, Туреис, Скутуллум, Аспидиске. №10.каппа, каппа 1, каппа 3 --Маркаб, Маркеб; №11. Аспидиске, Альсухайл, Ал сухайл, Аа Вазн, Сухайл; (№12....) №13. Маркаб, Маркеб; №14. Азмидиске, Асмидиске; Завийях, Завийява, Завиавя, Завийях, Зариян, Минелаува, Алараф; Сухайл аль Мухлиф, Ал Сухайл ал Мухлиф.



Карта глубин Черного моря. На карте ясно видно расположение двух подводных ударных кратеров и очертание огромного Эвксинского озера, находившегося на этом месте до образования проливов Босфор и Дарданеллы



Схема созвездия Киль соответствует контуру южного, восточного и северного побережий Черного моря и восточного побережья Крымского полуострова. Точки 3 и 4 на схеме совпадают с расположением глубоководных впадин.

Толкование текста созвездия Киль:

Посудина то попадала на мель, то проваливалась во впадины, взлетая и ныряя в волнах, задрав грузовой порт. Повелели (№ 4...остановиться?) с авизо (сторожевого судна), угрожая погубить ходар (парусник).



Карта глубин Черного моря



Схема созвездия Корма (Лошади Морского царя) (55–53 тыс.) при повороте на 90 гр. соответствует контурам западного побережья Черного моря и Крымского полуострова

Толкование текста созвездия Корма:

От Асмодея (злодея) искавшего (старавшегося) догнать (нас) с криком, поторопились спрятаться в укромное пристанище. Ищущий (преследующий) аспид (скряга) трижды (проходил мимо), стараясь разглядеть (нас) впотьмах. Аспид рыскал (чтобы) сгубить замарашек. Старался разглядеть (нас) впотьмах с палубы рыщущий Асмодей (злодей).



Карта глубин Черного моря вдоль побережий Крымского полуострова



Созвездие Парус (50 тыс.). Схема расположения звезд при повороте на 180 гр. соответствует контуру полуострова. Крым

Толкование текста созвездия Корабль Арго (Лошади Морского царя)

1.Островок. 2.Повеял ветерок, (затем) подул ветер и на утренней зоре миновали речную лаву (гряды) и островок, заросший лесом. 3.Велением Велеса 4. от смерти смухлевали (исхитрились) уйти 5. В лесок. (№ 6–10). 11. (а ведь царь хотел) устроить погибель замарашкам.

Словарь созвездия Киль

1.альфа — **Канопус, Сухель, Сухаил, Гиппарх** — Посудина то падала на мель, то проваливалась во впадины, то взлетала и (снова) ныряла.

Канопус, Сухель, Сухаил — посудина то попадает на мель, то проваливается во впадины.

КОНОБ м. и конобъ ж. тамб. кувшин, умывальник; кновка, зап. конвка, кандейка, высокая деревянная посудка, жбан. «Посудина» - насмешливое название для судна.

Сухель — Сухая вода, волж. мель, отмель, всякая меньшая, противу осадки судна, глубина. Судно на сухой воде, на сухой, на мели; арх. полный отлив, самая низкая вода; живая вода, глубокая, глубоже осадки. Нос на сухой, корма на живой воде. Сочная или жирная вода, полная, обильная, после хорошего разлива. Сухая вода, арх. куйпога, самая малая, в морской отлив, причем и устья рек мелеют. Стоять на сухой воде, на обсохшем, при отливе, месте.

Сухаил — Суха(б)ил — ухабик; ухабишка, ухабища; впадина, выбоина по зимней дороге, или по летней, в распутицу; шибель, нырок.

Гиппарх — Гип парх — взлетая (над волнами) и ныряя (в волны).

Гип — ГИПЕРБОЛА || Риторическое преувеличение, всякое выражение, впадающее в какую-либо крайность, например у меня нет ни копейки; он взором объемлет все.

парх — ПОРХАТЬ, порхнуть, пархивать, летать с трудом, плохо, или подлетывать, перелетывать, летать недалеко, взлетывая вскоре падать или садиться.

2. бета — **Миаплацидус** — Миаплацидус — Минатлацидус — миновали кормовой порт — видимо, закрыли, задраили порт (люк) на корме грузового судна, предназначенного для выгрузки лошадей. Либо миновали порт, вышли из порта.

Миап — минат? - МИНОВАТЬ и минуть что, минать, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать; || покидать, пропускать,

Лацидус — Лацпорт? м. морск. кормовой порт (их два) на грузовых судах.

3. гамма — **Велес** м. ряз. (велец, велеть? великий?) укорно повелитель, распорядитель, указчик. — велели (приказали) ПО ВОЛЕ ВЕЛЕСА?

4. дельта — нет названия? Предположительно пропущено был глагол «остановиться».

5. эпсилон — **Авиор — АВИЗО** м. нескл. военное судно малого размера, для рассылки, подачи вестей, наблюдения впереди флота и пр.

6. Дзета — **Наос, Сухаил, Хадар** — досаждал (угрожал) затопить хадар (парусник).

Надосаждаться, наосадиться, быть досаждаему. надосадить кому чем; досаждать, досадить: докучать, надокучать, надоедать; делать что в досаду кому, наперекор.

Сухаил — Суха(б)ил — ухабик; ухабишка, ухабища; впадина, выбоина по зимней дороге, или по летней, в распутицу; шибель, нырок.

Хадар — ходар, ходкое судно.

Ходовое судно, волжск. которое ходит против воды, вверх, не барка, не сплавное; ходовое идет под парусом, завозом, лямкой. Ходовой якорь, — косяк, подача, малый якорь, верп, завоз, на коем судно тянется, противополо. становой. Ходовая рыба, идущая вверх, с икрой, противополо. стоялая, покатная и поплавная. Ходовой кодол, — подвора (или подбора) невода, — крыло, которое заводится вглубь и с которого начинается тяга, противополо. пятное, береговое. Ходовой конец снасти, за который тянут; а ходовая снасть, бегущий такелаж, противополо. смоленный, стоячий. Ходовая рыба, идущая руном в известную пору, известными путями. — белка, сиб. кочевая, идущая стаями на новые места, где урожай на пищу; а остальная зовется таборною. Ходовик, весьма ходкое судно. |

9. йота — **Асמידиске, Тураис, Туреис, Скутулум, Аспидиске** — Асмодей (злодей) искал (старался) догнать с криком. Поторопились спрятаться в укромное пристанище от ищущего (следом) аспиды (скряги).

Асמידиске — Асмедиске — Асмодей искал (раскал).

Асмодей, злой дух, соблазнитель, диавол, бес, сатана.

Тураис — Туразить кого, вор. тамб. ряз. гонять, ловить, травить, догонять или гнаться с шумом, криком.

Туреис — Туриться, туряться, турнаться, туриваться костр. вят. спешить, поспешать, торопиться.

Скутулум — Скут улум — Скут Улус — Спрятаться (укрыться) в скрытое пристанище.

Скут — Скутывание дл. скутание оконч. скут, скута, скутка, действие по глаг. || Скут, скрытое место, где что окутано, спрятано.

Улум — УЛУСЫ — мн. арх. || пск. твер. закоулки, зауголки; уловки; || скрытое пристанище.

Аспидиске — **Аспид Иске** — Аспид (скряга) ищет.

АСПИД -м. греч. ядовитая змея; || сказ. баснословный змей, аспик. || Злой человек, скряга, лукавый кощей, скарעד.

Иске — ИСКАТЬ, искивать кого или что, сыскивать, отыскивать, стараться найти.

10. каппа- см. созв. Корма — **Маркаб, Маркеб** — трижды (проходил мимо), стараясь разглядеть впотьмах.

Маркаб — **МАРКАБРИТЬ** кур. манокосить вят. мороковать, уметь или знать немножко, понимать.

Маркеб — Мар(о)ке(т)? — Мар(о) к(осит) — Маракосит или маркосит, безлич. пск. твер. мерещится, мелькает, неясно видится впотьмах.

11. лямбда — **Аспидиске** — Аспид иск — Аспид (скарעד) раскал.

АСПИД -м. греч. ядовитая змея; || сказ. баснословный змей, аспик. || Злой человек, скряга, лукавый кощей, скарעד.

Иске — ИСКАТЬ, искивать кого или что, сыскивать, отыскивать, стараться найти.

12. мю (?)

13. ню. **Маркаб, Маркеб** — (повтор) — Старался разглядеть впотьмах.

14. кси. **Азмидиске, Асмидиске** — С палубы (стоя на палубе) ищущий Асмодей (злодей) рыскал.

Асмидиске — Асмед иске — Асмодей искал (рыскал).

МИДЕЛЬ (средина) морск. большая ширина корабля, и мидельшпангаут, среднее или самое широкое ребро, опруга. Мидельдек м. средняя палуба (батарея) трехдечного корабля.

Асмидиске — Асмодей Иске — Асмодей (злодей) ищет (рыщет).

Асмид — Асмод — Асмодей, злой дух, соблазнитель, диавол, бес, сатана.

Словарь созвездия Корма

6. дзета — **Наос, Сухаил Хадар** — досаждали ныряния ходара.

Наос — наосадиться, быть досаждаему. Этим мне крепко надо-сажается.

Сухаил — **С уха(б)ил** — **ухабик**; ухабишка, ухабища; впадина, выбоина по зимней дороге, или по летней, в распутицу; шибель, нырок.

Хадар — м.б. Ходовое судно, волж. которое ходит против воды, вверх, не барка, не сплавное; ходовое идет под парусом, завозом, лямкой.

10. Каппа, каппа 1, каппа3 — **Маркаб, Маркеб** — стараясь разглядеть впотьмах.

Маркаб — **МАРКАБРИТЬ** кур. манокосить вят. мороковать, уметь или знать немножко, понимать.

Маркеб — Мар(о)ке(т)?- Мар(о)к(осит)?- Маракосит или маркосит, безлич. пск. твер. мерещится, мелькает, неясно видится впотьмах.

13. ню — **Маркаб, Маркеб** — Повтор — стараясь разглядеть впотьмах.

14. кси — **Азмидиске, Асмидиске** — (название чаще применяется к йот Карина, согласно Аллену)- С палубы ищущий(?) Асмодей (злодей) ищет (высматривает?).

Азмидиске — Аз Мид Иске — А(з) Мид(ель) Иске — С палубы ищет (высматривает).

МИДЕЛЬ (средина) морск. большая ширина корабля, и мидельшпангаут, среднее или самое широкое ребро, опруга. Мидельдек м. средняя палуба (батарея) трехдечного корабля.

Асмидиске — Асмодей Иске — Асмодей (злодей) ищет.

Асмид — **АСМОДЕЙ**, злой дух, соблазнитель, диавол, бес, сатана.

Словарь созвездия Паруса

1. альфа — **Алараф** — островок (уточнить падеж)

АЛАР м. вост.-сиб. лесок, остров, колок, отъемная роца.

2. бетта — **Завийях, Завийява, Завиавя, Завийях, Зариян, Минелаува, Алараф** — повеял ветер и на утренней зоре миновали речную лаву(гряду) и островок, заросший лесом.

Завийях — **ВЕЯТЬ**, в песне также венуть однократн. дуть, обдавать потоком воздуха, обмахивать, опахивать воздухом. Венули ветры по полю. Ветры веют. Не вей на меня холодом.

Завиавя — ветер (?)

Зариян — Заря, зоря ж., умал. зорька, зоренька, зорюшка.

Минелаува — Мине Лаува — миновать лаву, обойти речную гряду, пережат, порог.



Морской царь.
Фарфоровая
статуэтка. Гжель



Мегалит Парус.
Дорсет. Англия

Мине- минут что, минать, южн. зап. миновывать, обойти, объехать, пройти мимо, оставить в стороне или позади себя, пройти, проехать;

|| покидать, пропускать, исключать, оставлять без внимания;

|| избавляться чего, отделяться от чего.

Лаува — Лава — || Нврс. порог, гряда речная, пережат, сарма.

Алараф — АЛАР м. вост.-сиб. лесок, остров, колок, отъемная роща.

3.гамма — **Велес** м. ряз. (велец, велеть? великий?) укорно повелитель, распорядитель, указчик. Велес — Велезвезд — бог Небесного свода (аналог титана Урана).

3.гамма-2 — **Сухайлаль Мухлиф, Ал Сухайл ал Мухлиф** — от смерти смухливали (исхитрились) уйти.

Сухайл — Сухайл — Ухондакать, ухайдакать что, кого, сев. тамб. ряз. уходить, сгубить, истратить, доконать; убить.

аль Мухлиф- аль Мухлиф — Мухлять, мухлить твер. вахлять, || хитрить, лукавить; смухлевать, сделать хитрость, исхитриться.

4.дельта — нет названия?

5.эпсилон — **алараф** — АЛАР м. вост.-сиб. лесок, остров, колок, отъемная роща.

11.ламбда — **Альсухвил, Ал Сухайл ал Вазн, Сухайл** — сгубить замарашек.

Ал(а) с ухайл ал(а) вазган — сделать погибель замарашкам. Доказали замарашек?!

Альсухайл — Ала с **Ухайл** — Ухондакать, ухайдакать что, кого, сев. тамб. ряз. уходить, сгубить, истратить, доконать; убить.

ал Вазн — **Вазгун** м. вазгунья ж. вазган или вазгала м. вазгалья ж. пачкун, замарашка, грязнушка.

Смещение созвездия Лошади Морского царя (Корабль Арго)(50–48 тыс.), восхождение созвездия Князь Додон Додонович (Единорог)(48–46 тыс.) — следствие падения астероида Огненный Змей (48 тыс.) из созвездия Феникс (Сокол).

Дата события — в полдень либо на рассвете во второй день Пасхи (апрель).

Место события — Западное побережье Каспия. Импактная структура прибрежного района Шемаханского ханства (Азербайджан).

Координаты: 40,36 с.ш. 49,88 в.д.

П. Планциус. Созвездие Корабль Арго. Глобус. XVII в.



ГЛАВА 49. СОЗВЕЗДИЕ ЕДИНОРОГ (UNICORNU) (48–46 тыс.)

Новое созвездие предложено Петером Планциусом в 1612 году, но его принято относить к созвездиям Якоба Барча, опубликовавшего Единорога в своих небесных картах 1624 года. Возможно, однако, что это созвездие появилось ещё раньше — в работах 1564 года. Комментатор античных текстов, основатель исторической хронологии, Йозеф Юстас Скалигер утверждал, что обнаружил это созвездие на персидской небесной сфере. Современное латинское название Monoceros предложил Ян Гевелий. Называлось также Unicornu (*ресурс: Астромиф*).



В. Корнелли. Созвездие Единорог. Глобус Короля-Солнце. XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 48–46 тыс. до н.э.

Царь Додон Додонович, бог созвездия Единорог (48–46 тыс.) и Красного моря.

Царь-девица, Золотая Турица Однорогая, богиня полярной звезды созвездия Единорог (48–46 тыс.) альфа Единорога α Monoceros.

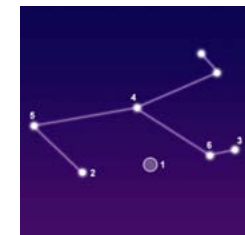
Экваториальное созвездие.

Эпоха созвездия Козерог (48–46 тыс.) времен Золотого царства.

Восхождение созвездия Князь Додон Додонович (Царь Додон) (Единорог) (48–46 тыс.), смещение созвездия Лошади Морского царя (Корабль Арго)(50–48 тыс.) — следствие падения астероида Птица Рарог — Огненный Змей (48 тыс.) из созвездия Феникс (Сокол).

Дата события — в полдень либо на рассвете второго дня Пасхи.

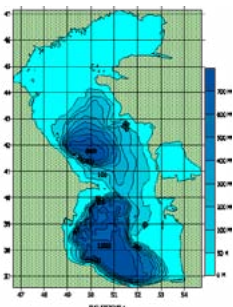
Место события — импактная структура в прибрежном районе Шемахинского ханства (Азербайджан). Координаты: 40,38 с.ш. 49,88 в.д. Координаты подводного ударного кратера: 50,5 с.ш., 38 в.д.



Созвездие Единорог. Схема расположения звезд



Каспийское море.
Спутниковая съемка



Площадь Каспийского моря в настоящее время — примерно 390 000 км², Протяжённость с севера на юг — примерно 1200 километров (36°34'–47°13' с.ш.), с запада на восток — от 195 до 435 километров, в среднем 310–320 километров (46°–56° в.д.). Максимальная глубина — 1025 м. Координаты подводного ударного кратера: 50,5 с.ш., 30 в.д. (Вики).

Карта глубин Каспия. Максимальная глубина 1025 м



Карта Шемахинского царства и западное побережье Каспия



Западное побережье Каспия



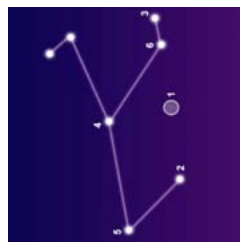
Бредущая по лесу Карга-Ворожея с палицей за сгорбленной спиной — образ астероида Карга (Ворожея, Палица) (46 тыс.) из созвездия Добрыня Никитич (Пояс Ориона). Мегалит. Красноярские Столбы. Восточная Сибирь

Красное море
и Аденский залив.
Фото из космоса

Рисунок созвездия Единорог при повороте на 90 градусов повторяет контуры Красного моря, а также расположения двух его заливов на севере — Суэцкого и Акаба и Аденского залива на юге.

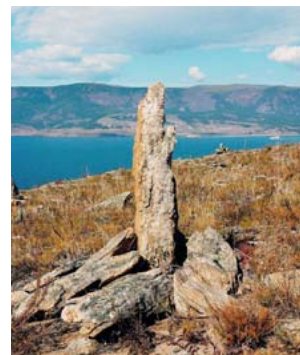


Суэцкий и Акабский (Эйлатский) заливы Красного моря.
Фото из космоса



Князь Додон (Единорог) (48–46 тыс.) Схема расположения звезд

Мегалитические алтари бога созвездия Единорог (Князь Додон Додонович) (48–46 тыс.) сделаны в виде острого рога, вертикально установленного в разных частях света. Мегалиты повторяют рисунок созвездия Единорог при его повороте на 180 гр.



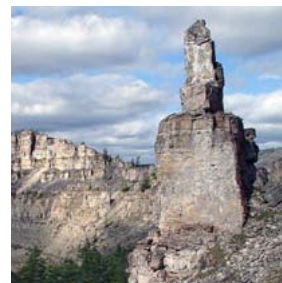
Алтарь бога созвездия Единорог (48–46 тыс.). Мегалит. Крестовая гора. Байкал



Алтарь бога созвездия Единорог (48–46 тыс.). Мегалит. Остров Ольхон. Озеро Байкал



Алтарь бога зодиакального созвездия Козерог (48–46 тыс.). Мегалит. Остров Ольхон. Озеро Байкал



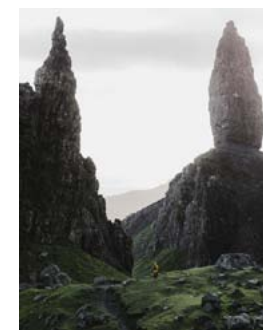
Алтарь бога созвездия Единорог (48–46 тыс.). Мегалит. Плато Анбар Сибирь



Мегалитический алтарь бога созвездия Единорог (48–46 тыс.). Мегалит. Парк драконов. Приморье



Алтарь бога созвездия Единорог (Князь Додон) (48–46 тыс.). Мегалит. Белая пустыня. Египет



Алтарь бога созвездия Единорог (Князь Додон) (48–46 тыс.). Мегалит слева. Исландия



Алтарь бога созвездия Единорог (Князь Додон) (48–46 тыс.). Мегалит «Перст указующий». Якутия



Аркаим — археологический комплекс, состоящий из городища, могильника и селищ рубежа XX/XVIII—XVIII/XVI (20/18–18/16) веков до н. э. Принадлежит к синташтинской культуре и так называемой Стране городов. Расположен в долинах рек Большая Караганка и Утяганка Челябинской области России (Вики).

Мегалитический алтарь Царь-Девы, богини полярной звезды созвездия Царь Додон (Единорог) (48–46 тыс.) Мегалит «Шаманка». Аркаим. Челябинская область



Алтарь Царь-Девы, богини полярной звезды созвездия Князь Додон (Единорог) (48–46 тыс.). Мегалит. Штат Колорадо



Алтарь Царь-Девы, богини полярной звезды созвездия Князь Додон (Единорог) (48–46 тыс.). Мегалит. Соляной столб «Джебель-Усдум», т.е. «гора Содом». Мертвое море



Соляной столб у юго-западной оконечности Мертвого моря арабы называют Джебель-Усдум, т.е. «гора Содом». Эта соляная глыба (высотой ок. 30 м), напоминающая человеческую фигуру. Библейская и мусульманская традиции, а также путешественники с древних времен до наших дней отождествляют ее с Лотовой женой (Вики).

(Слева) Царь Додон, бог созвездия Единорог (48–46 тыс.). Статуэтка-оберег. Резьба по камню. Высота 10 см

(Справа.) Алтарь Князя Додона, бога созвездия Единорог (48–46 тыс.). На груди царя общемировые графические знаки зодиакального созвездия и эпохи Козерога (48–46 тыс.) Мегалит. Хакассия

Петроглифы с изображением Единорога сохранились в Казахстане.



Единорог. Петроглиф. Урочище Тамгалы-тас. Казахстан



Единорог. Петроглиф. Урочище Тамгалы-тас. Казахстан

Смещение созвездия Князь Додон Додонович (Единорог) (48–46 тыс.), восхождение созвездия Святогор (Орион) (48–46 тыс.) — следствие падения астероида Карга-Ворожея (Палица) (46 тыс.) из созвездия Пояс Ориона (Добрыня Никитич).

Дата события — в ведийской мифологии — пятый день месяца маргариша (с 22 ноября по 21 декабря) день свадьбы богов Ситы и Рамы.

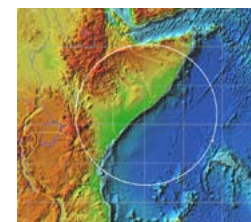
Место события — Сомалийско-Аравийский нуклеар. Мозамбик. Африканский Рог, включая озеро Тана. Размеры озера 84 x 66 км. Площадь 3100–3600 км², глубина — 15 м. Координаты 12°00' с. ш. 37°15' в. д.



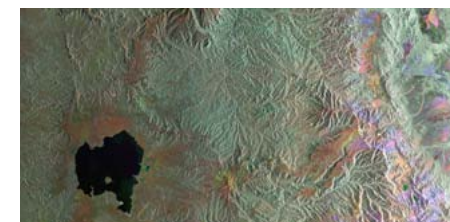
Й. Байер. Созвездие Орион. Уранометрия. XVII в.



Африканский Рог. Спутниковая съемка



Сомалийско-Аравийский нуклеар. Мозамбик. Африканский Рог



Ударный кратер озеро Тана. Эфиопия. Африка. Спутниковая съемка. Координаты 12°00' с. ш. 37°15' в. д



Исходя из лексического анализа текстов пяти околополярных созвездий: Эридан (Старчище Пилигримище) (122–120 тыс.), Заяц (Василий Буслаев) (120–117 тыс.), Пояс Ориона (Добрыня Никитич) (65–57 тыс.), Единорог (Царь Додон Додонович) (48–46 тыс.) и Орион (Святогор) (46–40 тыс.), чьи звезды четырех названных созвездий ранее входили в созвездие Эридан.

Первый исторический этап: в 120 тыс. из группы звёзд созвездия Эридан сформировано созвездие Заяц (120–117 тыс.). Полярная звезда — Арнеб, альфа Зайца.

Второй этап: в 65 тыс. из корпуса звезд Эридана сформировано созвездие Трёхсвечник (Пояс Ориона) (65–57 тыс.). Полярная звезда — Альнилам, эpsilon Ориона.

Третий этап: в 48 тыс. из корпуса звезд Эридана сформировано созвездие Единорог (48–46 тыс.), включившее в себя астеризм Трёхсвечник (Пояс Ориона). Полярная звезда — Лучида Ктесия (Лучистое Сияние), альфа Единорога.

Четвертый этап: в 46 тыс. из очередной группы звёзд Эридана выделено созвездие Святогор (Орион) (46–40 тыс.), включившее в себя астеризм Трёхсвечник (Пояс Ориона). Полярная звезда — красный сверхгигант Бетельгейзе, альфа Ориона.

При их поэтапном выделении из состава Эридана четырех околополярных созвездий, названия всех его звезд сохранились. Благодаря этому объединение текстов созвездий позволяет восстановить в первоизданном виде текст созвездия Эридан

(Старчище Пилигримище) (122–120 тыс.) времен Оловянного царства. Речь в нём идет о каботажном плавании эскадры парусных судов, следовавших вдоль побережий Северного Ледовитого океана по направлению от Белого моря вокруг Новой Земли до Аляски. На звездном небе этот маршрут зафиксирован в виде рисунка созвездия Эридан. Подробно о созвездии Эридан см. главу № 21 настоящего издания.



Алтарь бога созвездия Старчище Пилигримище (Эридан) (122–120 тыс.).
Мегалит «Витязь».
Мыс Тобизина.
Владивосток. Тихий океан

1. Текст, составленный из вариантов названий созвездия Эридан:

Сделано мужиками храбрейшими. Запаслись харчами дерзкие и потрудились.

2. Текст, составленный из названий звезд созвездия Эридан (122 – 120 тыс. до н.э.):

Ледовитый океан. Бескрайняя тундра. Держим курс по линии берегового леса. Строем лавируем, изворачиваясь в потёмках полярной ночи на краю земли. Роскошная Аляска окаменела. В полутьме идём под парусами курсом бейдевинт (сколь можно ближе к ветру). С нарт, запряжённых в собачьи упряжки, устраиваются во время зимних стоянок нахрапом разбойничьи нападения. Пахать бессмысленно.



Алтарь бога созвездия Заяц (120–117 тыс.).
Мегалит.
Красноярские Столбы

3. Текст созвездия Заяц (120–117 тыс.), составленный из вариантов его названия (предположительно, заимствованный из текста Эридана):

Снегопад. Прекрасно прокатиться за головлями на снях. Особенно налима любим поесть.

4. Текст созвездия Единорог (48–46 тыс.)

Вариант толкования текста созвездия Единорог № 1:

а. Закидывали неводы. Луки (удочки) закидывали для ловли при сиянье (при свете дня).

б. Ловили ряпушку керегодом (неводок для ловли ряпушки) в проруби.

в. В тем(ноте) — севрюгу.

г. таясь от кары карги — ворожеи.



Мегалитический
алтарь бога созвездия
Добрыня Никитич
(Пояс Ориона)
(65–57 тыс.).
Горная Шория

Вариант толкования текста созвездия Единорог № 2:

α. Из лука выстрелил в доску (?) β Рог (Единорог). γ. Во тьме пестрит Трёхсвечник δ. Единорога, (от) кары таясь Карги ворожеи (Вороны).

Вариант толкования текста созвездия Единорог № 3:

α. Лучистая Голубушка сияет. β Рога (Единорог). γ. Во тьме мерцает Трёхсвечник Единорога, δ. (от) кары таясь Карги ворожеи (Вороны).

5. Краткий текст созвездия Трёхсвечник (Пояс Ориона) (Добрыня Никитич) (65–57 тыс.):

Светлые ладанки три Прекрасного Трёхсвечника.

6. Развёрнутый текст созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.):

5. ε эпсилон Ориона (Когда шли) мимо кромки льда у косы (Новой Земли) вниз упал лёс. А нас внизу завалило. (Не) стали мы хныкать. (а) Взяли верёвки.

6. ζ. зита Ориона. Сделали мы так. Взяли верёвки тагаса (большого невода)

4. δ. дельта Ориона. Манты (башлыки) надев, тагас (зимний невод) закинули. Закинули мигом. Таким способом миновали (завал), скрылись (уплыли).

7. Текст созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.):

Осень. Шли крутой бетью елико возможно под вой ветра, лавируя и вертясь. Плыли елико возможно тише (молча), раскидывая приманку и рыболовные снасти. Мученье всякий раз беспорядочные обходить перекааты. Миновали таким способом Нилаксу (острова Новой Земли) вдоль кромки (льда).

В минувшие времена утверждали: время быстро утекает. Появляется тонкий осенний лёд и пастбища не кормят, плети сети. Работай не торопясь. От злобы в хате грязь да теснота. (№ 10-Саиф?); Мы сажаем и возделываем, (№ 16) (а не) бьём баклуши.

Текст созвездия Единорог — фрагмент сообщения, зафиксированного посредством названий звезд созвездия Эридан. Виртуозное владение многозначным лексическим материалом по-

зволило его авторам вкладывать в тексты созвездий множество смыслов. Примером служат три варианта толкования названия звёзд Единорога.

Толкование текста созвездия Единорог (Царь Додон Додонович)

Толкование текста созвездия Единорог. Вариант № 1:

Закидывали невод. Лук (удочку?) закидывали при сиянье (солнца) для ловли ряпушки в проруби, и в тем(ноте) (для ловли) севрюги, таясь от кары Карги-Ворожеи.

Ряпушка, область распространения — Северная Россия и Финляндия (до 69° с. ш.), Скандинавия, Дания, Литва, Белоруссия, Германия, Шотландия. В России ряпушка встречается в больших северных озёрах, особенно Онежском, Чудском, Псковском, Белом, Ладожском, Плещеевом, Неро (*Вики*).

Севрюга (лат. *Acipenser stellatus*) — рыба семейства осетровых. Обитает в бассейнах Каспийского, Чёрного и Азовского морей (*Вики*).

Словарь созвездия Единорог

Уникорну — У ник корну — Уник(ай) корну — Закидывай невод.

Ник — **Ник** м. (общее с немецк. *Genick*) затылок, загривок, задняя сторона шеи. Ударить по нику, по шее. От этого никать, употребляется с предложением, и никнуть, нагибаться, склоняться долу; хилеть, упадать, вянуть, блекнуть, погибать; изводиться.

Корну — **КОРНА** ? (корма? корзно? корнать?) наружная часть рыболовной вернии, морды, большая плетенка, без детинца; || мешок невода, корма, мотня, матня, кутец.

1.альфа — **Лучида (Лукида) Ктесиас** — Лук укида кете сиас — лук (удочка?) Закидывай для ловли при сиянии (при свете дня, днём).

Лук — Здесь в значении удочки.

укида — **УКИДЫВАТЬ**, укидать что, убросать, покрыть бросая, закидать.

Кте — **КЕТОВАТЬ** твер. давать, подавать что руками.

Сиас — **Сиянье** ср. состоянье сияющего; свет, блеск, лучезарность, самосвет.



Атлас Яна Гевелия.
XVII в. Созвездие
Единорог



Алтари Дида Свята,
бога полярной звезды
созвездия Старчище
Пилигримище
(122–120 тыс.)
на заднем плане и бога
созвездия Святогор
(Орион) (46–40 тыс.)
на первом плане.
Мегалиты. Карелия.

2.бета — **Керастес** — Кер растес — Кер(евод) растес — Лови ряпушку керегодом в проруби.

КЕРЕВОД м. стар. керегод, керегодная сеть олон. род плавной сети, неводок для ловли ряпушки. Керегодить олон. ловить ряпушку керегодом, двумя лодками.

растес — Растесыванье, растесанье, растес, растеска, действие по значению глаг. || Растес м. или ростесь ж. разруб, прорубили выруб.

3.гамма — **Темпестрис** — Тем пестрис — В тем(ноте) — севрюгу.

ТЕМЬ ж. тьма, темень, темнедь, темнеть; пск. темина, влгд. темнесь, кур. темрива ж. и темриво ср. темрей м. орл.-кур. темки об. мн. темнота ж. отсутствие света, мрак, потьмы, потемок, потемки, в разных степенях.

Пестрюга, пестрига ж. нврс. рыба шеврыга, севрюга.

4. Дельта — **Картаяан, Каргадан** — Кар(а) таян, Карга гадан — (От) кары таясь Карги гадалки (Карги-ворожеи).

Картаяан — Карта таяан — (От) кары таясь.

Карга — **КАРТАТЬ** ? кого, южн. зап. (карать? корить?) тазать, журишь.

таяан — **ТАИТЬ**, таивать что, скрывать от других, содержать в скрытности, в неведении от кого-либо, в сокровенности, хоронить; не говорить чего, не сказывать, не показывать.

Каргадан — Карга гадан — Карги ворожеи.

Карга — **КАРГА** ж. ворона. Как ни вертись ворона, а спереди карга, и сзади карга. Золотая карга, астрх. золотой щур, Merops apiaster. || Бранно старуха.

гадан — **ГАДАТЬ**, отгадывать, угадывать, разгадывать; узнавать или открывать что-либо неизвестное, наобум, или по каким-либо признакам, по соображению. || Дознаваться неведомого ворожкой, ворожить; в этом значении употребляется гадовать.

Толкование текста созвездия Единорог. Вариант № 2:

α. Из лука выстрелил в доску. β Рог. γ. Во тьме пестрит Трёхсвечник δ. Единорога (от) кары таясь Карги — Ворожеи.

Звёздный текст созвездия Единорог:

α. Лукида (Лучида), Ктесиас, β. Керастес, γ. Темпестрис, δ. Картайан, Каргадан.

Развёрнутый текст:

α. Лук кида(ть), к тесиас. β. Кератит, γ. Тем(енца) пестрис, δ. Карта(ун) Каргадан.

Словарь

α — Лукида, Ктесиас — Из лука выстрел в доску.

Лукида — Лукида — Лук кида — Лук кида(ть) — Из лука выстрел.

Лук (гнутой, т. е. мечущий стрелы) — вид оружия.

Лук — Лукнуться, мотнуться или броситься, кинуться куда.

Ктесиас — Ктесиас — в доску.

Тесиас — Теснина, тесница, сев. тесина, вообще доска; встарь не пилили досок, а кололи бревно пополам, и вытесывали из половинника по доске: такие, тесаные доски, прямые по слоям, прочнее пиленых и менее коробятся; позже, стали звать тесницей и тесом пиленые доски.

β — Керастес — Кератит, окаменелость в виде рога — Рог (вариант названия созвездия Единорог).

γ — Темпестрис — Тем(ь) пест трис — Во тьме пестрит (мерцает) Трёхсвечник.

Тем — **ТЕМЬ** ж. тьма, темень, темнедь, темнеть; пск. темина, влгд. темнесь, кур. темрива ж. и темриво ср. темрей м. орл.-кур. темки об. мн. темнота ж. отсутствие света, мрак, потьмы, потемок, потемки, в разных степенях.

пестр — Пестрить, бросаться в глаза пестротой своею. Обои так пестрят, что инно глядеть больно. У меня в глазах пестрит, рябит, мальчики прыгают.

Трисвещие или **трисвещник**, подсвечник тройник.

δ — Картайан — Карта(ун) — Единорог.

КАРТАУН м. стар. картаул, род осадной пушки, единорога.

Каргадан — Карга дан — Карга-гадалка (Ворожея).

КАРГА ж. ворона. Как ни вертись ворона, а спереди карга, и сзади карга. Золотая карга, астрх. золотой щур, Merops apiaster. || Бранно старуха.

дан — Гадала м. гадалка ж. гадатель, гадательница, или гадальщик м. гадальщица ж. отгадчик; занимающийся гаданьем, ворожкой; ворожея, вещунка.

Толкование текста созвездия Единорог. Вариант № 3

α. Лучистая Голубушка сияет. β Рога (Единорога).

γ. Во тьме мерцает Трёхсвечник. Единорог

δ. кары (боится) Карги — Гадалки (Ворожеи)



Единорог. Глиняная игрушка-оберег. Дымково



Единорог. Глиняная игрушка-оберег. Дымково

α — Лучида К(е)те сияс — Лучистая К(е)т(очка) сия(ющая) — Лучистая голубушка сияющая — название полярной звезды в созвездии Единорог(?)

Лучида — Лучистый.

Лучистый, окруженный лучами, лучезарный, лучеметный, испускающий яркий, блестящий свет; образующий лучи, пучки нитей, волокон, разбегающихся веером.

К(е)те сияс — К(е)т(очка) сия(ющая), Голубушка сияет (богиня полярной звезды Лучистая Кеточка).

Кеточка ж. тул. милочка, голубушка.

Сиянье ср. состояние сияющего; свет, блеск, лучезарность, самосвет. || Украшение, в виде лучей, яркое, лучистое подобие исходящего света. Сиянье вокруг головы святого, на иконах, венец, венчик. Северное сиянье (перевод. Nordlicht) разноцветное, играющее огнями зарево северных стран; в арханг. и сиб., где оно, изменяясь по виду, стоит почти всю зиму, освещая темные ночи, его зовут: зоря, зори, зорники, пазори, слабое, похожее на утреннюю зарю; бель, отбель, то же, но бледного, белого света; лучи, лучистые пазори; столбы, яркое и разноцветное, высокими столбами; сполохи, то же, но сильно играющее и с грохотом, треском.

β — Керастес — Кератит, окаменелость в виде рога — Рог (вариант названия созвездия Единорог).

γ — Темпестрис — Тем(ь) пест трис — Во тьме пестрит (мерцает) Трёхсвечник.

Тем — ТЕМЬ ж. тьма, темень, темнедь, темнеть; пск. темина, влгд. темнесь, кур. темрива ж. и темриво ср. темрей м. орл.-кур. темки об. мн. темнота ж. отсутствие света, мрак, потьмы, потемок, потемки, в разных степени.

пестр — Пестрить, бросаться в глаза пестротой своею. Обои так пестрят, что инно глядеть больно. У меня в глазах пестрит, рябит, мальчики прыгают.

Трисвещие или трисвещник, подсвечник тройник.

δ — Картайан — Карта(ун) — Единорог.

КАРТАУН м. стар. картаул, род осадной пушки, единорога.

Каргадан — Карга дан — Карга-гадалка (Ворожея).

КАРГА ж. ворона. Как ни вертись ворона, а спереди карга, и сзади карга. Золотая карга, астрх. золотой щур, Merops apiaster. || Бранно старуха.

дан — Гадала м. гадалка ж. гадатель, гадательница, или гадальщик м. гадальщица ж. отгадчик; занимающийся гаданьем, ворожбой; ворожея, вещуйка.

ГЛАВА 50.

СОЗВЕЗДИЕ ОРИОН (греч. Ὠρίων) (46–40 тыс.)

Орион (греч. Ὠρίων) — созвездие в области небесного экватора. Это одно из самых заметных [1] и узнаваемых созвездий на ночном небе [2]. Его самые яркие звезды — красная Бетельгейзе (Альфа Ориона) и бело-голубой Ригель (Бета Ориона). Названо в честь охотника Ориона из древнегреческой мифологии.

Астеризм **Сноп**, определяющий характерную форму созвездия, включает звёзды — α (Бетельгейзе), β (Ригель), γ (Беллатрикс), ζ (Альнитак), δ (Минтака), κ (Саиф). Альтернативное название астеризма — Бабочка.

Четыре астеризма связаны с частями традиционной фигуры созвездия.

Пояс Ориона — звёзды Минтака, Альнилам и Альнитак (соответственно, δ, ε и ζ Ориона). Известен также как Три короля, Три волхва (Волхвы), Три Марии, Грабли.

Меч Ориона — астеризм, включающий две звезды (θ и ι) и Большую туманность Ориона.

Щит Ориона — астеризм, представляющий собой шесть расположенных дугами звёзд: π¹, π², π³, π⁴, π⁵ и π⁶. Древнее название — Панцирь черепахи.

Дубинка Ориона — астеризм в северной части созвездия, включающий пять звёзд χ², χ¹, ν, ξ и 69.

Следующие два астеризма содержат, фактически, одинаковые звёзды.

Зеркало Венеры. Астеризм Пояс Ориона, звезда — рукоять Меча и звезда η Ориона формируют ромбовидное зеркало, а сам астеризм Меч Ориона выполняет роль ручки зеркала. Таким образом, астеризм включает звёзды η, δ, ε, ζ, θ и ι Ориона (Вики).



В. Коронелли.
Созвездие Орион.
Глобус Короля-Солнце.
XVII в.

Образы древнерусской космогонической мифологии 46–40 тыс. до н.э.:

Святогор (Орий, Арий, Ирий, Отрок, Сноп, Дед, Дуб, Вышний, Рама, Перифой)(Орион)(46–40 тыс.), бог созвездия **Орион**, бог зерна. Его ведийский аналог — бог Рама.

Пленка Поморская, богиня полярной звезды созвездия Святогор (Орион), альфа Ориона Бетельгейзе. Ее ведийский аналог — богиня Сита.



Созвездие Орион
(46–40 тыс.). Схема
расположения звезд

Экваториальное созвездие.
Эпохи Стрельца (46–44 тыс.) и Скорпиона (42–40 тыс.) вре-
мен Золотого царства.

Восхождение созвездия Святогор (Орион)(48–46 тыс.), сме-
щение созвездия Князь Додон Додонович (Единорог) (48–
46 тыс.) — следствие падения астероида Карга-Ворожея
(Бестия, Палица) (46 тыс.) из созвездия Пояс Ориона (Доб-
рыня Никитич).

Дата события — в ведийской мифологии в пятый день месяца
маргариша (с 22 ноября по 21 декабря), день свадьбы Ситы и
Рамы.

Место события — озеро Тана, Сомалийско-Арвийский ну-
клеар. Мозамбик. Африканский Рог. Африка. Площадь озера
3100–3600 км², Глубина — 15 м. Координаты 12°00' с.ш.
37°15' в.д.



Ударный кратер озеро
Тана. Эфиопия

Бога созвездия Святогор (Дуб, Дид, Сноп, Пахарь) (Орион)
называли также Великан, Титан, Гигант, Исполин, Колосс и т.д.
Это многообразие отразилось и при возведении его мегалитиче-
ских алтарей, которые существуют в виде снопа, прекрасного
лика, выступающего из скалы, либо в виде монумента.

На Руси был широко распространен обычай после жатвы уста-
навливать на поле или возле гумна снопы ржи или пшеницы.

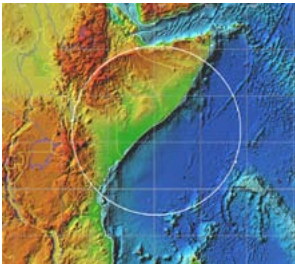
Обжинки (Дожинки Успение) — день народного календаря славян
и обряд завершения жатвы хлебов, который отмечается как прави-
ло: восточными славянами — 15 (28) августа, славянами-католика-
ми — 15 августа, болгарскими и сербскими — в конце сентября. Обжинки
характерны прежде всего для восточно — и западно-славянской
традиции; у южных славян праздник окончания уборки хлебов сме-
щён на период обмолота зерна (*Вики*).



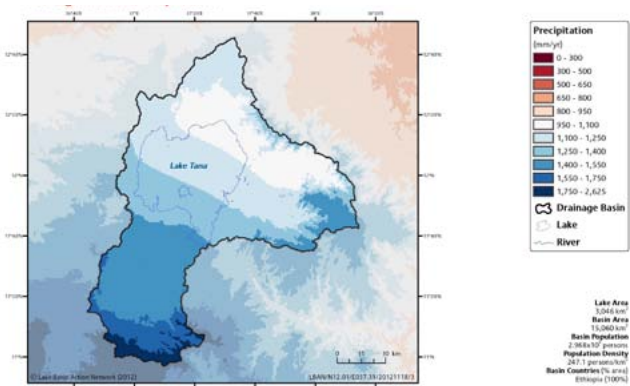
Образ Карги-Ворожея
(Бестии, Палица)
(46 тыс.). Петроглиф.
Село Сикочи-алян.
Хабаровский край.
Дальний Восток



Сомалийско-Арвийский
нуклеар. Мозамбик.
Африканский Рог



Сомалийско-Арвийский
нуклеар. Мозамбик.
Африканский Рог



Карта глубин ударного
кратера озеро Тана.
Эфиопия



Бог созвездия Святогор (Дид, Дуб, Сноп)
(Орион) (46–40 тыс.). Кукла-оберег
по прозвищу Дидух, сделанная в виде снопа



Бог созвездия Святогор (Дид, Дуб, Сноп)
(Орион) (46–40 тыс.). Кукла-оберег по
прозвищу Дидух, сделанная в виде снопа

Сахаров И.П. в книге «Сказания русского народа. Народный дневник. Праздники и обычаи» (1885 г.) в числе прочего пишет об обрядах, посвященных Снопу, следующее.

Праздник включал в себя ритуалы, связанные с дожиночным снопом, ритуал «завивания бороды», обливания жниц и праздничную трапезу. Последний сноп жнут молча, чтобы не беспокоить «Дух поля», который переселяется в него. По завершении работ жнеи катились по ниве.

По старинному обычаю на сжатом поле оставляли небольшую часть не срезанных колосьев, связывая их лентой — завивают «бороду» — волотам, Волосу, Николе, Илье-пророку, «Божью бороду», «козу», «Деда», «перепёлку» Обряд «завивания бороды» основан на представлении о духе поля, скрывающемся в последнем несжатом снопе. В Полесье в последние колоски клали хлеб-соль.

В Ярославской губернии последний сноп «дожина» являлся всегда снопом ярового хлеба. Жницы с поля несли его в свой дом и клали в передний угол или на передний «попавошник», или на лавку. Часто это сноп стоял в переднем углу под «божницей». В иных местах последним выступал овсяный сноп. Снопом этим на Покров день, хозяин дома «закармливал скот». Для этого он утром в Покров день шёл во двор и прежде всякого другого корма раздавал каждой скотине часть последнего снопа. Сноп этот раздавал в рукавицах — «чтобы скот зимою не зазяб»

В степных губерниях России начинали сеять озимые за три дня до Обжинок и заканчивали в течение трёх дней дня после этого дня. Сроки обычно корректировались в зависимости от погоды и уборки яровых. Иногда успевали отсеяться к Яблочному Спасу.

Утром, пред выходом на посев озимых, вся семья усердно молилась, хозяйка вручала мужу хлеб с солью. Сеяльщик клал на телегу три снопа ржи с прошлого урожая, а на них в мешках укладывал семена ржи. На поле засевалящика встречали дети с пирогом и грешневой кашей. После засева пирог и каша съедались там же всей семьёй.

Об обрядах, посвященных Пленке Поморской, богине полярной звезды созвездия Святогор (Дид, Дуб, Сноп)(Орион) (46–40 тыс.), Сахаров пишет следующее:

В некоторых местах последний сноп связывали специальным небольшим свитком, хозяйка присаживается на сноп и приговаривает: «Ржица-матушка, народи на лето получше этой, а если такой, то не надо никакой»

Последний сноп — «именинник», он пользовался особым почетом: его наряжали в сарафан или обвивали ситцевыми платками. После из колосьев сплетали венок для самой пригожей девушки из толоки и с песнями несли на «пир честной», называемый «складчинами» и «братчинами».



Венок из пшеничных колосьев, перевязанный лентой



Мегалитический алтарный комплекс бога созвездия Святогор (Орий, Дид, Дуб, Сноп)(Рама) (Орион) (46–40 тыс., сделанный в виде нескольких снопов. Индия



Пшеничный сноп. Прообраз мегалита

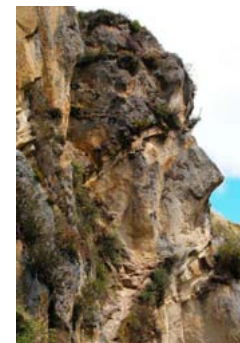


Мегалитический алтарь бога созвездия Святогор (Дид, Дуб, Сноп) (Орион) (46–40 тыс.) в виде снопа. Мегалит. Скала «Часовой». Вятка



Мегалитический алтарь бога созвездия Святогор (Дид, Дуб, Сноп) (Орион) (46–40 тыс.) в виде снопа. Мегалит. Башкирия

Мегалитические алтари Святогора, сделанные в виде лица, выступающего из скалы:



Алтарь бога созвездия Святогор (Дед, Дуб, Сноп) (Орион) (46–40 тыс.). Скала Гуамка. Эквадор. Южная Америка



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.) Мегалит «Висячая скала». Штат Виктория. Мельбурн. Австралия



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит «Скала Величавая». Магадан. Дальний Восток



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит. Северная Осетия. Северный Кавказ



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит. Алтай



Алтарь бога созвездия Святогор (Дид, Дуб, Сноп) (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит. Скала «Витязь». Таймыр



Алтари богов созвездий Три Брата (Пояс Ориона) (65–57 тыс.) и Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалитический комплекс. Горная Шория



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит «Богатырь Чимбул». Республика Марий Эл



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит. Озеро Колыванское. Алтай



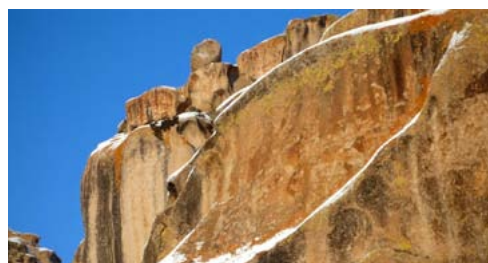
Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Плато Анбар. Сибирь



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит. Анбарское плато. Сибирь



Мегалитический алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Гора «Богатырь». Алтай



Алтарь бога созвездия Святогор (Дед, Дуб, Сноп) (Орион) (46–40 тыс.) — профиль на первом плане. Алтарь бога созвездия Илья Муромец (Геркулес) (111–109 тыс.) верхом на коне — мегалит на втором плане. Гуайшию. Нонгвуши. Синьцзян. Китай



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Мегалит. Река Котуй. Красноярский край



Мегалитический алтарный комплекс богов созвездий Святогор (Орион) (46–40 тыс.) и Три Брата (Пояс Ориона) (85–57 тыс.). Каппадокия. Турция



Мегалитический алтарь бога созвездия Орион (Сноп) с изображениями снопов на его головном уборе. Голова статуи. Мегалитический алтарный комплекс. Гора Немрут-Даг. Турция

Немрут-Даг (Немрут, Немруд, тур. Nemrut Dağı или Nemrut Dağı, греч. Ὄρος Νεμρούτ, перс. کوه دژ دین, курд. Çîyaye Nemrûd) — гора на юго-востоке Турции в Таврских горах в иле Адьяман. Высота 2150 метров над уровнем моря (Вики).

Петроглифы с живописной и графической символикой созвездия Святогор (Орион) также многовариантны и включают в себя изображения колосьев, снопов и фигур.



Общемировые графические знаки созвездия Орион на стенах мечети Старого Кахиба, Дагестан



Два изображения созвездия Орион, вписанные в круг. Петроглифы. Индия



Алтарь бога созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.). Петроглиф. Сеидозеро. Мурманская область



Текст созвездия Святогор (Орион) содержит детальное описание плавания рыбацкой шхуны поздней осенью вдоль кромки льда архипелага Новая Земля, а также содержит отеческие наставления внукам.

Й. Байер. Созвездие Орион. Уранометрия. 1603

Толкование текста созвездия Орион (Святогор)

Осень. Иди крутой бетью елико возможно под вой ветра, лавируй и вертись. Плыви елико возможно тише (молча), раскидывая приманку и рыболовные снасти; Мученье всякий раз беспорядочные обходить перекааты; Светлые Ладанки три прекрасного Трехсвечника;

В минувшие времена утверждали: время быстро утекает. (Когда) появляется тонкий осенний лед и пастбища не кормят, плети сети. Работай не торопясь. От злобы в хате грязь да теснота. (№ 10-Саиф); Мы сажаем и возделываем; (№16) (а не) бьем баклуши.

Исходя из описания плавания по Северному морскому пути, во времена Оловянного царства звезды созвездия Орион (46–40 тыс.) входили в шестое по величине созвездие Старчище Пилигримище (Эридан) (122–130).

Наличие в этом тексте фразы «Светлые Ладанки три прекрасного Трехсвечника» означает, что во времена Серебряного царства звезды созвездия Трехсвечник (Пояс Ориона) (Добрыня Никитич) (65–57 тыс.) были выделены из состава созвездия Старчище Пилигримище (Эридан).

Как уже говорилось, из состава созвездия Эридан в свое время были выделены созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.), Единорог (48–46 тыс.) и Орион (46–40 тыс.).

Объединенный текст созвездий Эридан, Пояс Ориона, Единорог и Орион.

Объединенный текст, составленный из вариантов названия созвездия Эридан и его текста:

Сделано мужиками храбрейшими. Запаслись харчами дерзкие и потрудились.

Ледовитый океан. (По) бескрайней тундре вдоль пролива сторосами на нартах. Держим курс по линии берегового леса, строим лавируя и изворачиваясь в потемках полярной ночи на краю земли. Роскошная Аляска окаменела. В полутьме идем под парусами курсом бейдевинт (сколь можно ближе к ветру). С нарт, запряженных в собачьи упряжки, устраиваются (на нас) во время зимних стоянок нахрапом разбойничьи нападения. Пахать бессмысленно.



Созвездие Эридан. Схема расположения звезд при повороте на 90 гр.



Созвездие
Пояс Ориона. Фото



Созвездие Единорог.
Схема расположения
звезд

Ян Гевелий. Созвездие
Орион. Уранография.
XVII в.



Текст созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.):

5. **ε.** (Пока шли) мимо нилаксы — кромки льда у Косы (Новой Земли), вниз упал лёс, а нас внизу завалило. (Не) стали мы хныкать.
6. **ζ.** А сделали мы так. Взяли верёвки тагаса (большого невода)
4. **δ.** Манты (башлыки) надев, тагас закинули мигом. Таким способом миновали (обвал) и скрылись (уплыли).

Три варианта текста созвездия Единорог (48–46 тыс.).

Первый вариант толкования:

- α. Закидывали неводы. Луки (удочки) закидывали для ловли при сиянье (т.е. при свете дня).
- В. Ловили ряпушку керегодом (неводок для ловли ряпушки) в проруби.
- γ. В тем(ноте) — севрюгу.
- Δ. Таясь от кары Карги — Ворожеи (астероид из созвездия Трёхсвечник, в 46 тысячелетии сместивший созвездие Единорог).

Второй вариант толкования:

- α. Из лука выстрелил в доску (в рог?) β Кератита (Единорога).
- γ. Во тьме пестрит (мерцает) Трёхсвечник (глядя на) δ. Единорога, (от) кары таящегося Карги — Ворожеи (астероид из созвездия Трёхсвечник, в 46 тыс. сместил созвездие Единорог).

Третий вариант толкования:

- α. Лучистая Голубушка сияет. β Рога (звезда Единорога).
- γ. Во тьме (пестрит) мерцает Трёхсвечник (глядя на) Единорога,
- δ. (От) кары таится Карги — Ворожеи (астероид из созвездия Трёхсвечник, в 46 тысячелетии сместивший созвездие Единорог).

Толкование текста созвездия Орион (46–40 тыс.):

Осень. Шли крутой бетью елико возможно под вой ветра, лавируя и вертясь. Плыли елико возможно тише (молча), раскидывая приманку и рыболовные снасти. Мученье всякий раз беспорядочные обходить перека-ты. Светлые Ладанки три прекрасного Трёхсвечника;

В минувшие времена утверждали: время быстро утекает. (Когда) появляется тонкий осенний лед и пастбища не кор-мят, плети сети. Работай не торопясь. От злобы в хате грязь да теснота. (№ 10-Саиф); Мы сажаем и возделываем; (№ 16) (а не) бьем баклуши.

Текст созвездия Орион.

Орион; Бетельгейзе, Бетельгеус, Бетелькуикс(?), Бетельгеузе, Ал Манкиб; Ригель, Альгебар, Елгебар; Беллатрикса, Беллатрикс; Минтака, Минтика; Альнилам, Алнихам, Ални-там; Альнитак, Алнигах; Наир аль Саиф, Хатиса; Сеиф(?), Саиф; Меисса, Хека; Табит.

Развернутый звездный текст:

Орион; Бет(ать) ел(ико) вея(лица) зе(ва), Бет(ать) ел(о), Бет(ать) ел(ико) куйм(но), Бет(ать) ел(озить) узе, Ал(а) ман(а) киб(асья); Риг(а) ел(ико) Алабырь, Елг(озить) бар; Бел лат три(х), Белла три(кирий); Мин(а)т(ь) така(ть), Мин(ать) тика(ть); Ал(а) нилас, Ал(а)ни хам, Ал(а) ната(м); Ал(а) натак, Ал(а) ни тах(и); (№№7,8...нет назв.); На Ир ал(а) салир хат(а) тиса; (№10)-Саиф(?); Ме исса(да) Хе(т)а(ть); (№16)-Табит(?).

Словарь

Оранина, орань ж. нива, поле, пашня, что орется. Ораница ж. пашня, в значении поры, времени и работы. Ораница пришла.

ОРАТЬ, орывать землю (ору и орю, орешь) сев. и млрс. нврс. па-хать или взрывать, для посева, сабаном, плугом, косулей, сохою, оралом, ралом; местами говорится орать, о сабане, плуге; пахать, о сохе.

1. Альфа — **Бетельгейзе, Бетельгеус, Бетелькуикс(?), Бетельгеу-зе Ал Манкиб** — (красный сверхгигант) на границе с Близнецами (5 ч. 55 м. — 7,4).

Бетельгейзе — Бетель в(?)ей зе — Бет(ать) — ел(ико)- вея(лица) зе(ва) — Иди крутой бетью елико возможно под вой ветра.

БЕТЬ ж. || Арх. бейдевинд, ходили бег судна на ветер, круче по-луветра. Красная беть, полный бейдевинд или почти полветра; крутая беть, крутой, как можно ближе к ветру. Бетать арх. дер-жать круче, приводить к ветру, идти бетью, в бейдевинд. Бе-таться, то же; лавировать, реиться, реить, см. бейдевинд.

Ель — ЕЛИКИЙ церк. который, коликий, сколький; елико, колико, сколько. Елико возможно. Елижды, еликожды на-реч. сколько раз, когда, всегда как, всяк раз коли.



Созвездия Орион
и Пояс Ориона.
Схема расположения
звезд

Вей — **ВЕЯТЬ**, в песне также венуть однократн. дуть, обдавать потоком воздуха, обмахивать, опахивать воздухом. Венули ветры Веялица ж. или вяялица ряз. метель, метелица, вьюга; буран, хурта, пурга.

Зе — Зевала, зева, зёва об. крикун, горлан, горлопай.

Бетельгеус — Бет елгеус — Бет(ать) елг(о)зить — лавировать и вертеться.

Бет — Бетаться, то же; лавировать, реиться, реить, см. бейдевинд. Елгеус — **ЕЛГОЗИТЬ** ряз. елозить, егозить, ербезить; добиваться чего нетерпеливою вертлявостью или лестью. Елгоза об. елоза и егоза.

Бет ель куйкс(?) — Бет(ать) ел(ико) куйм(но) — Бетать (плыть, плыви) елико возможно тише (молча).

Куйкс, КУЙМ м. арх. олон. глухонемой; немоватый, картавый, косноязычный, заика. Куимый, куимный, то же, прил.

Бетельгеузе — Бет елге узе — лавировать и вертеться в узких протоках.

Узе — **УЗЕК** татр. ерик, глушица, боготь, колдобина из старицы, бывшего протока.

Ал Манкиб — Ал(а) Ман киb — Ал(а) ман(а) киb(асья) — раскидывая приманку и рыболовные снасти.

Ала — делать, здесь в значении «раскидывать» приманку и сети.

Ман — Мана, приманка, прикормка, привада, чем приманивают; сласть, соблазн; что прельщает.

Киb — Кибасья, грузила на рыболовные снасти одно в то же слово, чудского корня; но замечательно созвучие со словами: куб, кубарь, кубышка и пр.

2. Бета — **Ригель, Альгебар, Елгебар**, (голубовато-белый сверхгигант) на границе с Эриданом (чуть ниже Тельца) — Мученье всякий раз беспорядочно (возникающие) наносы обходить (и) перекааты.

Ригель — Риг(а) ель — Риг(а) ел(ико) — мученье всякий раз.

Риг(а) — **РИГА** ? ж. перм. беда, мученье, маета, наказание или кара судьбы. Потерпел я ригу в этот путь! Риговатый перм. неровный, негладкий, шероховатый.

Ель — **ЕЛИКИЙ** церк. который, коликий, сколький; елико, колико, сколько. Елико возможно. Елижды, еликожды нареч. сколько раз, когда, всегда как, всяк раз коли.

Альгебар — Алабырь — бестолковые (в значении: беспорядочно, неожиданно возникающие всякий раз в разных местах речные наносы и перекааты).

Немой алабор или алабырь костр. бранно: бестолковый; косноязычный; немой.

Елгебар — Елге бар — Елгозить бар — обходить перекааты.

Елгеус — **ЕЛГОЗИТЬ** ряз. елозить, егозить, ербезить; добиваться чего нетерпеливою вертлявостью или лестью. Елгоза об. елоза и егоза.

Бар — **Бар** м. морск. мелководная гряда перед устьями рек, впадающих в море; россыпь, пересыпь, завал, нанос, навалок, перекаат.

3. Гамма — **Беллатрих, Беллатрикса** — (голубой гигант) со стороны Тельца (или Звезда амазонок) — Светлые ладанки три прекраснейшего трехсвечника.

Беллатрих — Бел лат три(х) — Светлые ладанки три.

Бел — белый, светлый, бледный.

Лат — Ладка, латка (от ладить, стряпать?), глиняная сковорода, плошка; улицы освещают латками, плошками. Ладанка?

Трих — Три(х), трёх (светильников), три.

Беллатрикса — Белла три(кирий) — Прекрасный Трехсвечник.

Белла — (ит.) прекрасная.

Три — **ТРИКИРИЙ** м. греч. архиерейский трехсвечник.

4. дельта — **Минтака, Минтика** (голубой гигант) со стороны Тельца.

Минтака — Мин+така — Мин(а)ть така(ть) — в минувшие времена утверждали время быстро утекает.

Мин — **МИНОВАТЬ** и минуть что, минать, южн. зап. о времени, поре, происшествии (без вин. пад.): пройти, кончиться, остаться позади или миноваться, минуться. Минувший, прошлый, прошедший, истекший, кончившийся.

Така — Такать, такнуть, такивать или с предложениями такать, дакать, придакивать, поддакивать, подтакивать, соглашаться с кем, из угодливости, угождать, льстить, приговаривая: да, так, право, конечно! Новгородцы такали, такали, да Новгород и протакали! Не такнув, мил не будешь.

|| Стар. подтверждать что, утверждать своим словом верность чьих либо показаний.

Мин тика — Мин(ать) тика(ть) — минувшее утекает, т.е. время идет свои чередом, время течет, время быстро уходит.

Тика — **Текать**, течь || Нестись, бежать, идти быстро, мчаться. кур. бежит. Тикай! клж. иди, беги, уходи; тикать, млрс. бежать от чего, уйти, скрыться. О деле, времени: идти своим чередом, подвигаться, продолжаться, длиться, идти вперед. Текут и годы и века. Текут дни за днями.

Перед нами ссылка на известную с древнейших времен надпись на межевых камнях, называемую «Формула САТОР».

Изменение лексики свидетельствует о значительном временном разрыве между возникновением заповеди САТОР и ее упоминанием в тексте созвездия Орион.

Сравним:

Текст заповеди САТОР: **Это топер опер пера эра** — Это теперь стрелой летит время.

опер — оперативно (быстро летит)
пера — пером, стрелой
эра — эра, время

Текст созвездия Орион : Мин така: мин тика — В минувшие времена говорили: время утекает.

Мин — в минувшие времена, в прошлом, в древности
Така — толковали, говорили, утверждали
Мин — время
Тика — утекает, бежит

5. эпсилон — **Альнилам, Алнихам, Алнитам** — (голубой сверхгигант) — в центре пояса — (Когда) появляется (первый) тонкий осенний лед и пастбища не кормят, плети сети.

Альнилам — Ала+нилам — Ала нилас — появление (первого) тонкого осеннего льда — т.е. время поздней осени или ранней зимы.

Нилам — НИЛАСм. арх. тонкий осенний лед, который носит и крошит по зазимью в море и в устьях рек.

Алнихам — Ал(а)ни + ни+ хам — пастбища не кормят.

Ал(а)ни — АЛАНЬ, елань ж. твер., ряз., тамб. луг, пастбище, пажить, пожня; ровное, потное, но не поемное, травное место.

Ни — отриц. частица «Не».

хам — Хамкать, есть, жевать; кусать.

Алнитам — Ал(а)+ нита(м) — делать(плести) сети. Плети сети.

Нита — Ничей м. или начейка ж. перм. мережная петля, очко сети, ячея, ячейка.

6. дзета — **Альнитак, Алнитах** — (голубой сверхгигант)- крайняя левая звезда пояса Ориона. 5 ч. 41 м. — 1,9.

Делай нити (пряди пряжу). Работай не торопясь.

+ NGC — 2024, 5 ч.41 мин — 2,4 — облако газа, по форме напоминающее гриб, окружающее звезду 6.дзета Ориона Альнитак.

Альнитак — Аль нитак — Ал(а) нитак — делай нити, т.е. пряди пряжу(?)

Нитак — Нитка ж. всякая одиночная прядь, ссученные вращенные волокна, нити; спущенная из двух или более прядей тонкая вервь, особенно для шитья. Нитка однопрядная или пряжа; нитка сканная, сученая, двойная, спущенная пряжа; нитки крученые, круто сосканные; нитка голландская, парусная, в толстый вязальный прут; толще этого, зовут уже бичевкою. Швейная нитка, у нас, пеньковая, посконная и льняная; Нитченка ж. толстая нитка: ссученная пряжа для рыболовных сетей.

Алнитах — Ал(а) ни тах(и) — делай не торопясь, не быстро.

Тахис (греч.) — быстрый, скорый.

7. тета — состоит из четырех звезд в виде трапеции (Молочный ковш?).

9. йота — **Наир аль Саиф, Хатиса** — На ир ала салир хат(а) тис(к)а «От злобы (от обид) в хате грязь да теснота».

Теперь мы говорим наоборот: «В тесноте да не в обиде». Во времена Золотого царства это поговорка, видимо, звучала так: «А тиска (да) не а ире».

Наир аль Саиф — На ир ал(а) с аиф (или).

Наир ала салир — В этом случае получается рифма для поговорки: «На ир ала салир», то есть «От злобы делается (появляется) грязь», и продолжение во втором названии звезды — к месту.

ИР ? м. ниж. по Ветлуге, яд, злоба. На Ир — в злобе, в обиде.

Саиф — м.б. Салир ? Салир — Салиться, саливаться, быть салину; || салить себя; || мараются салом, жиром, пачкаться, грязниться жирным.

Грамматические формы, выявляемые при этом, показывают, то предлог «А» синоним предлога «В»; предлог «На» — синоним предлога «От».

Хатиса — Хат(а) тиса — «в хате драка» или «в хате теснота».

Хат(а) — ХАТА ж. южн. зап. хатка, хаточка; хатина, хатинка, хатишка; хатища; изба, домишко, халупа; хата бывает ; Хата, вят. горница, комната. || Твер. изба, зимовка, скотная изба во дворе, для дойных коров и телят. || Ряз. клеть.

Тиса — ТИСАТЬСЯ ? арх. драться, забиячить. Но — Тиск — Тисканье, тиск, действие по глаг. В церкви такой тиск, не протерешься, давка, толкотня, теснота.

10 каппа — **Саиф** — голубой сверхгигант (в левой стороне созвездия).

11.лямбда — **Меисса, Хека** — голубой сверхгигант — со стороны Тельца.

Ме исса(да) Хетта(ть) — Мы сажаем, (и) возделываем.

Меисса — **Ме исса** — **Ме исса(да)** — мы сажаем.

Ме — мы.

Исса — ИССАЖИВАТЬ или иссаждать; иссажать (иссадить много), иссадить что, высаживать или пересаживать. Иссаживаться, иссажаться, иссажаться, иссадиться, высаживаться. Иссадок м. присадок, вновь высаженное растение.

Хека — м.б. хета (?) — ХЕТАТЬ что, тамб. (ухичать?) обиходить, обделывать.

12 у — огромный сверхгигант. Названия нет.

16.пи — или (и) 20.-ипсилон — **Табит** — Таб(алу)бит — Бить баклуши.

Табит — Таб бит — бить баклуши.

Табит- 1) стадо 2) бить баклуши 3) грести обратно.

1) Табор птиц, зверей, стая, стадо, табун, сборище; табырь оленей, арх. стадо.

2)**ТАБАЛУ** бить, праздно шататься, бить баклуши; Табалыга, праздный шатун, баклушник.

Бит- битва?

Межевой камень
САТОР



Формула САТОР

SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS — палиндром, буквосочетание, составленное из латинских слов и обычно помещённое в квадрат таким образом, что слова читаются одинаково справа налево, слева направо, сверху вниз и снизу вверх. Палиндром часто ассоциировался с ранними христианами и использовался как талисман либо заклинание, в частности, в Британии его слова записывали на бумажную ленту, которую затем оборачивали вокруг шеи для защиты от болезней. Фраза SATOR AREPO TENET также является примером бустрофедона — способом письма в памятниках литературы, при котором строки письма поочерёдно читаются слева направо и справа налево. Если выражение прочесть дважды в прямом и обратном порядке, то слово TENET повторится.

Изображения палиндрома со времён Римской империи сохранились на нескольких архитектурных и литературных источниках в разных частях Западной Европы, а также Сирии и Египте. Наиболее ранние находки — две выцарапанные надписи — были обнаружены на руинах древнеримского города Помпеи, уничтоженного в результате извержения вулкана Везувий в 79 г. н. э. (Вики).

Попытки расшифровать их не имели успеха (Словарь античности).

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

Основной текст магической формулы:

«Саторарепотенетопераротас»

Формула № 1

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

Формула № 1

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

Варианта прочтения текста:

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| 1 | Слева направо, сверху вниз: | Сатор арепо тенет опера ротас |
| 2 | Слева направо снизу вверх: | Ротас опера тенет арепо сатор |
| 3 | Справа налево и снизу вверх: | Сатор арепо тенет опера ротас |
| 4 | Справа налево снизу вверх бустофедоном: | Сатор опера тенет арепо ротас |
| 5 | Справа налево снизу вверх: | Сатор арепо тенет опера ротас |
| 6 | Первый вариант развернутого текста: | Саторарепотенетопераротас |
| 7 | Второй вариант развернутого текста: | Ротасоператенетарепосатор |

Толкование текста первого и третьего ряда:

Сатор арепо тенет опера ротас — Сат ора репо тенето пера ротас — **Сажай, паши на репо(реза), тенета на птиц раскидай. Запомни!**

Словарь

САТ — || Сад м. участок земли, засаженный старанием человека деревьями, кустами, цветами, с убитыми дорожками и разного рода и вида затеями, украшениями. Сад бывает плодовый, или потешный, для прогулок; огород же, овощник, для разводки полезных, более съедомых растений. Сады садить, огороды городить. Сеять, севать что, сажать или рассыпать семена, пускать их, в подготовленной почве, в рост. Птицы небесные не орут, не сеют, а сыты бывают. Сеяли рожь, а жнем лебеду. Что посеешь, то и пожнешь (соберешь).

ОРА — Оранина, орань ж. нива, поле, пашня, что орется.

Ораница ж. пашня, в значении поры, времени и работы. Ораница пришла.

|| Росчисть, чищоба, валки, кулига, подсека, огнище, пострадь.

Орало ср. церк. стар. общее название орудия для оранья; нврс. соха, в отличие от плуга.

Ораль ж. то же, орало;

|| пашня, взоранная земля. Есть орало, да нечего орать.

Оромая земля стар. и арх. пахотная, годная под пашню.

РЕПО — Не дремли баба на репореза, день 15 сентября.

ТЕНЕТО — Тенето ср. (тянуть?) сеть, сетка, дель, мережа, вязаное из ниток, бичевки ячейками полотнище; в рыболовстве зовут его: сетью, мережей, неводом, аханом и пр., в птицеводстве: сетью, шатром, перевесом и пр., а тенето или мн. тенета, говоря о сетях, для обмету зверей. Тенета развешиваются по сучкам, сошкам и кольям, охватывая место полукругом; загонщики (облавщики) заходят с противной стороны, и пугая зверя криком, идут цепью и гонят его в тенета, где притаившиеся тенетчики принимают его дубинками, а иногда вяжут и струнят живьем. Тенето паучье, паутина. Тенетная пряжа. Волчьи тенета стеною в 20 ячеек, по 3 вершка; заячьи, 16 ячеек, по 2 вершка. Есть и птичьи тенета: их развешивают по кустам, обходят и загоняют птиц. Старого волка в тенета не загонишь.

Тенетить зайцев, ловить в тенета.

|| Паук тенетит, снует свои тенета. *Отенетили его, опутали кругом.

Тенетник ниж. паук, особенно большой, крестовик.

|| Осенняя паутина, летающая по ветру полями, лесами, бабье лето. Много тенетника, долгая (сухая) осень. Осенний тенетник — на ясную погоду, на ведро. Тенетник на ус садится. Лезет в глаза, как тенетник.

ПЕРА — Пернатка ж. птица, птаха, потка, пичуга; || переная, пернатая стрела.

РОТАС — Зарок, Заповедь.

Ротиться, божиться, клясться, заклинаться; слово церк. стар. и поныне вост. и особенно сев. Роченье ср. рота, ротья ж. божба, клятва, клятьба; рота, особенно заклинания, вроде: отсохни рука (если неправду говорю); чтоб мне провалиться, не видать детей, дай Бог лопнуть и пр.

|| Рота, сиб. иногда обет, обещанье, зарок, клятва Богу; стар. Присяга.



Межевой камень
САТОР

Структурно текст делится на три части:

Первая заповедь: по внешней стороне квадрата, из верхнего левого угла вниз, т.е. по ходу солнца, чтение слов: **САТ ОРОТА** — «**Сеять, пахать**». Таким способом зафиксирован принцип годовичного «севооборота» — осенний и весенний севы зерновых культур.

Вторая заповедь заложена в слове **ТЕНЕТ** — «**тенето**», «**сети**». Графически слово расположено в виде равностороннего греческого креста (еще один символ кругового движения солнца) в центре текстового поля. Слово четырежды одинаково читается слева направо и справа налево, а так же снизу вверх и сверху вниз. Сетями, тенетами круглый год следует ловить рыбу в воде, птиц в воздухе и зверя на земле. Слово «тенето» делит текстовый квадрат на четыре равные части, как бы повторяя рисунок сети и наглядно демонстрируя, что собственно такое — тенето.

Третья заповедь заложена в слове: **РОТАС** — «**зарок, заповедь, клятва**».

Развернутый вариант текста первого и третьего рядов формулы САТОР:

Саторарепотенетопераротас —

Сат + ато + тор + ора + а + репо + ерот + ротен + отен + тенет + ене + нет + это + топер + опер + пера + ера + ротас

Толкование равернутого варианта текста:

Сей, а то на торжище (только) **тараторить** (будешь),
Паши в бабье лето, а то бражка разиню поймает в тенета.
Эва, нет, это топеря стрелой летит время. Запомни!

Объединенный текст краткого и развернутого вариантов текста:

Сажай, паши на репореза, тенета на птиц раскидывай. Запомни!
Сей, а то на торжище (только) **тараторить** (будешь),
Паши в бабье лето, а то бражка разиню поймает в тенета.
Эва, нет, это топеря стрелой летит время. Запомни!

Словарь

Сат — сад — сеять.

Ато — атож, атожно, нареч. южн. а как же, как иначе; да, так.

Тор — **Торение** ср. тор м. действие по глаг.

|| Тор, тореная дорога; бой, убитое и торное место;

|| место, где много народу, езды, ходьбы, где трутся, толпятся, бойкое место.

Торот — тороторя и пр. тараторить, таратора, говорить, разговаривать.

Ора — пахать.

А Репо — на репореза, 15 сентября, в бабье лето.

Ерот — **Ерат** — **Еранда** ж. Жидкий, безвкусный квас или бражка. Не пиво, а какая-то ерунда.

Ротен — Ротан м. влад. горлан, горлопай, крикун. Ротозеить, ротозейничать, зевать, глазеть, глазоплялить, глядеть попусту, хлопать глазами, глупо засматриваться на все встречное. Ротозей м. ротозейка ж. ротозея и ротозёва об. зевака, зевала, зеворотый, разиня; вят. ротозёпа.

Отен — отенетить остров, зверя, окинуть, обнести, обставить, окружить тенетами.

Тенет — тенето, сети.

Ене — эна, почти то же, что э, междометие удивленья, изумленья, нечаяности. Эва, братцы, что это такое? || Эвосе, эвонде, эвона, эвонка, сев. вост. местоим. указат. вот где, тут, здесь.

Нет — нет.

Это — это.

Топер — Топере, топеря, топерь, топерясь сев.-вост. топерво стар. арх. топереве симб. топерича, топеричка влад. костр.; теперя, теперича, таперя ряз. тул. тамб. теперь, в насущное, настоящее, нынешнее время, об эту пору, год, день, час. Подвиг учинить вскоре, чтоб топерво помочь (Москве).

Опер — Оперезивать, или опережать, опередить кого, опередывать пск. твер. перегонять, обгонять, переспевать, поспевать куда или успевать в чем ранее, прежде другого.

Пера — Пера — Пернатка ж. птица, птаха, потка, пичуга; || переная, пернатая стрела.

Ера ж. эпоха, от которой начинают летоисчисление, кон.

Ротас — Зарок, Заповедь. Ротиться, божиться, клясться, заклинять; слово церк. стар. и поныне вост. и особенно сев. Роченье ср. рота, ротба ж. божба, клятва, клятьба; рота, особенно заклинанья, вроде: отсохни рука (если неправду говорю); чтоб мне провалиться, не видать детей, дай Бог лопнуть и пр.

|| Рота, сиб. иногда обет, обещанье, зарок, клятва Богу.

Развернутый вариант текста второго и четвертого ряда:

Ротасоператенетарепопосатор —

Рот + ота + тас + сопер + опер + пера + Рат + ате + терепо + репо + посат + сат + тор —

Ротозейначать, отабориться (стать табором) таскать, соперничать, опережать, стрела, пахать, прореживать, на репореза (бабье лето с 15 сентября), посадить (сажать), сад, торопиться —

(Не ротозейничай)(Не) **зевай! Стань табором.** Соперничай (с временем?). **Опережай** (лети) **стрелой. Паши** (оратай). Прорежай (сорняки пропалывай). **На репореза** (15 сентября, в бабье лето) **сажай сады. Торопись!**

Словарь

Рот — Ротан м. влад. горлан, горлопай, крикун. Ротозеить, ротозейничать, зевать, глазеть, глазоплялить, глядеть попусту, хлопать глазами, глупо засматриваться на все встречное. Ротозей м. ротозейка ж. ротозея и ротозёва об. зевака, зевала, зеворотый, разиня; вят. ротозёпа.

Ота — отабориться, стать табором, станом, или на ночлег в поле.

Тас — таскивать, тащить что откуда, куда, носить или волочить тяжести, переносить, перетаскивать. Таскать бревно из воды. Таскать

Межевой камень
САТОР





Межевой камень
САТОР

кули на мельницу. Таскать, тащить волоком; тащить на себе. Нас три дня бурей таскало по морю, носило, мыкало. Судно тащит с якоря, морск. его дрейфует.

Сопер — соперничать с кем (от пря), соревновать, состязаться, соискать, тягаться, совместничать, стараться опередить или предупредить, победить, силиться захватить преимущество; бороться, вступать с кем за что-либо в борьбу.

Опер — Опереживать, или опережать, опередить кого, опередывать пск. твер. перегонять, обгонять, переспевать, поспевать куда или успевать в чем ранее, прежде другого.

Пера — Пера — Пернатка ж. птица, птаха, потка, пичуга; || переная, пернатая стрела.

Рат — см. рать. | Скрщн. оратай, см. орать.

а тер — терепить, протереблывать всходы, проредить. (Сорняки пропальывать).

Репо — А Репо — на репореца, 15 сентября, в бабье лето.

Посат — Посадить дерево, выкопав пересадить, вкопать корнем, чтобы оно тут росло. В том же знач. о людях: по(пере)селить, приурочить или дать оседлость; либо назначить кого куда, определить на место.

Сат — сад.

Тор — тор(опить), что, кого, или чем. торапливать, понуждать, погонять, заставить спешить, стараться ускорить дело, понукать, побуждать. Всю дорогу торопил ямщика. Станешь торопить, так толку не быть. Торопи кормом, не торопи ездой. -ся, спешить, поспешать.

Объединенный текст сакральной формулы САТОР:

Сей пашню осенью, тенета раскидывай. Запомни!

Сей, а то на торжище (на базаре только болтать) **тараторить** (будешь).

Паши в бабье лето, а то бражка разиню поймает в тенета.

Эва, нет, это топеря стрелой летит время. Торопись.

Запомни (наказ)!

(Не)зевай! Стань (в поле) **табором. Соперничай, опережай.** (Лети) **стрелой. Оратай** (паши). **Прорежай** (сорняки пропальвай). **На репореца** (15 сентября, в бабье лето) **сажай сады. Торопись!**

Смещение созвездия Святогор (Дед, Дуб, Сноп) (Орион) (46–40 тыс.), восхождение созвездия Благомир (Богумир)(Царь Соломон)(Возничий) (40–29 тыс.) — следствие падения астероида Карга (Ворожея, Бестия, Тать) (Фаэтон) (40 тыс.) из созвездия Илья Муромец (Геркулес).

Время события — в ночь на Ивана Купалу, 24 июня. День летнего солнцестояния.

Место события — двойной ударный кратер Клироутер (О Клёр). Гудзонов пролив. Квебек. Западная Канада. Диаметр Восточного озера Клироутера — около 26 км, Западного — около 36 км.

Координаты восточного кратера 56,05 с.ш. 74,13 з.д.

Координаты западного кратера: 56,21 с.ш. 74,51 з.д.

Смещение Северного полюса из района моря Баффина в сторону северного побережья Гренландии.



И.Г. Парди. Созвездия
Орион, Возничий, Телец
и др. 1690



Чудовище с разинутой пастью —
образ астероида Бестия
(Карга, Тать, Фаэтон) (40 тыс.)
из созвездия Илья Муромец
(Геркулес). Мегалит.
Пустыня Вади Рам. Иордания



Бестия (Карга, Тать, Фаэтон)
(40 тыс.), образ астероида из
созвездия Илья Муромец (Геркулес).
Мегалит. Горы Гиндукуш



Двойной ударный
кратер Клироутер
(О Клёр). Гудзонов
пролив. Квебек. Канада.
Координаты
восточного кратера
56,05 с.ш. 74,13 з.д.
Координаты западного
кратера: 56,21 с.ш.
74,51 з.д.

На Руси истории смещения созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.) посвящено сказание «Святогори и Илья Муромец». В Элладе — миф о падении Фаэтона. В Индии — сказание о богах Сите и Раме.

В буддизме сведения о смещении созвездия Орион ударом астероида Бестия содержатся в имени одного из потомков Гаутамы Будды — **Каракарнака (Лагаа)**.

Покарала бестия (Великана).

Словарь

Каракарнака — Кара рака карнака — Покарала бестия.

Кара, ж. казнь, наказание, строгое взысканье. Кара Божеская не людская. Худая жена — кара Господня. Карать кого, казнить, наказывать. Покарали его за дело. Докарала его судьба, искарала вконец.

Рака, сущ. несклон. церк. пустой человек? Ракалия об. (от рака и каналья) негодяй, бестия, наглый подлец.

Лагаа — Лаганище, м. каз.-тет. великан (талагай?).

Подробно о падении Фаятона см.: Очерки древнегреческой мифологии и палеоистории культуры, М., 2014.

Комментарии к сказанию «Святогор и Илья Муромец» см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т. 3.

**ГЛАВА 51.
СОЗВЕЗДИЕ ВОЗНИЧИЙ (лат. AURIGA)
(40–29 тыс.)**

Возничий (лат. Auriga) — созвездие северного полушария неба. Самая яркая звезда — Капелла, 0,1 визуальной звёздной величины. Наиболее благоприятные условия видимости в декабре — январе. Видно на всей территории России. Согласно мифу, рассказанному Эратосфеном, под этим созвездием скрывается Эрихтоний, сын Вулкана и Земли, снижавший расположение Юпитера тем, что первый среди людей изобрёл лошадиную упряжь (*Вики*).



*В. Корнелли.
Созвездие Возничий.
Глобус Короля-Солнце.
XVII в.*

Образы древнерусской космогонической мифологии 40–29 тыс. до н.э.:

Благомир (Богумир, Царь Соломон, Эрихтоний), бог созвездия Возничий (40–29 тыс.).

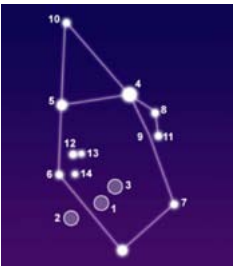
Певунья (Царица Соломаниха), богиня полярной звезды созвездия Возничий (40–29 тыс.) звезда Капелла, альфа Возничего.

Восхождение созвездия Возничий (Богомир)(Царь Соломон)(40–29 тыс.), смещение созвездия Святогор (Орион) (46–40 тыс.) — следствие падения астероида Карга, (Бестия, Тать, Фаятон)(40 тыс.) из созвездия Илья Муромец (Геркулес). Событие эпохи Скорпиона (42–40 тыс.) времен Золотого царства.

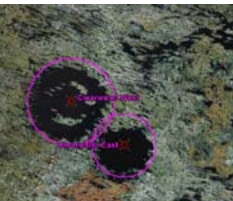
Время события — в ночь на Ивана Купалу, 24 июня (День летнего солнцестояния).

Место события — двойной ударный кратер — два озера Клирутер (О Клёр). Вблизи Гудзонова пролива. Квебек. Канада. Координаты: 56°13' с. ш. 74°30' з. д. Диаметр Восточного озера Клирутера — около 26 км, Западного — около 36 км.

*Двойной ударный кратер Клирутер (О Клёр). Гудзонов пролив.
Квебек. Канада. Координаты восточного кратера 56°05' с.ш.
74°13' з.д. Координаты западного кратера: 56°21' с.ш. 74°51' з.д.*



*Созвездие Возничий.
Схема расположения звезд*





*Образ Бести
(Карги, Тати)
(Фазтона) (40 тыс.),
астероида из созвездия
Илья Муромец
(Геркулес). Мегалит.
Пустыня Вади Рам.
Иордания*

Клируотер (О-Клёр) — двойной ударный кратер в Квебеке, Канада, недалеко от Гудзонова залива. Оба кратера заполнены водой и представляют собой озёра — Западный Клируотер и Восточный Клируотер диаметром соответственно 36 и 26 км. Перемычка между водоёмами не сплошная, а образована множеством островов. Кроме того, в Западном Клируотере есть острова, образующие кольцо диаметром около 10 км. Наибольшая глубина 178 метров (*Вики*)

В древнерусской мифологии истории смещения созвездия Святогор (Орион) посвящено несколько эпических сказаний, в их числе сказания «Илья Муромец и Святогор» и «Смерть Святогора». В них содержатся описания события, произошедшего на Елеонской горе. Подробно об этом см. Очерки мифологии и палеоистории культуры, М., 2014, Т. 1 Древняя Греция. С. 56–74; Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т. 3, С. 840–843; С. 859–880.

Мегалитические алтари богов созвездия Возничий (Богомир), находившегося в центре небесной сферы на протяжении одиннадцати тысяч лет, расположены во многих частях света. По своему строению они делятся на две категории. Одни повторяют контур созвездия, представляющего собой неправильный выпуклый пятиугольник. Другие, той же формы, декорированы зигзагообразной резбой — общемировыми графическими знаками созвездия Возничий.



*Алтарь бога
созвездия
Благомир
(Богомир,
Царь Соломон)
(Возничий)
(40–29 тыс.)
Шотландия*



*Созвездие
Возничий.
Схема
расположения
звезд*



*Алтарь бога
созвездия
Благомир
(Богомир,
Царь Соломон)
(Возничий)
(40–29 тыс.).
Ирландия*



*Алтарь бога созвездия Благомир
(Богомир, Царь Соломон)
(Возничий) (40–29 тыс.). Форма
мegalита повторяет контур
созвездия Возничий. На выпуклой
стороне просматривается
мужской профиль. Мегалитический
алтарный комплекс Стоунхендж.
Англия*



*Мегалитический
алтарный
комплекс
Благомира,
бога созвездия
Возничий
(Богомир,
Царь Соломон)
(40–29 тыс.).
Остров Ява*



*Алтарь
Благомира,
бога созвездия
Возничий
(Богомир,
Царь Соломон)
(40–29 тыс.).
Камень Луд.
Шотландия*



*Алтарь
Благомира,
бога созвездия
Возничий
(Богомир,
Царь Соломон)
(40–29 тыс.).
Гранитный
мegalит весом
19 тонн.
Голашовице. Чехия.*



*Алтарь Благомира,
бога созвездия
Возничий (Богомир,
Царь Соломон)
(40–29 тыс.).
На заднем плане
алтарь созвездия
Стрела (Копье)
(146–145 тыс.).
Франция*



*Алтарь бога
созвездия Благомир
(Богомир,
Царь Соломон)
(Возничий)
(40–29 тыс.).
Абакан. Хакасия*



*Алтарь бога
созвездия
Благомир
(Богомир,
Царь Соломон)
(Возничий)
(40–29 тыс.)*



*Алтарь бога
созвездия
Благомир
(Богомир,
Царь Соломон)
(Возничий)
(40–29 тыс.).
Бродгар.
Шотландия*



*Алтарь бога
созвездия
Благомир
(Богомир,
Царь Соломон)
(Возничий)
(40–29 тыс.).
Бродгар.
Шотландия*



Алтарь бога созвездия Благомир (Богомир, Царь Соломон) (Возничий) (40–29 тыс.). Махорвилл. Канада



Форма алтарного мегалита повторяет контур созвездия Возничий. Кроме того, на одну из его сторон нанесено изображение скандинавского бога Тора с топором в руке, разъезжавшего в огромной бронзовой колеснице, которую тащили по небу два козла.

Исходя из формы мегалита и нанесенного на него рисунка, скандинавский бог Тор — бог созвездия Возничий, культ которого сформировался в 40 тыс. до н.э.

Алтарь бога созвездия Благомир (Богомир, Царь Соломон) (Возничий) (40–29 тыс.). Мегалит. Шотландия



Алтарь сделан в форме снопа — символа бога созвездия Орион (46–40 тыс.). При этом на одной из его сторон нанесены зигзаги — общемировые графические знаки сменившего его созвездия Возничий (40–29 тыс.).

Сочетание астрономической символики двух сменивших друг друга созвездий на одном мегалите отражает ход событий, произошедших в 40 тыс. до н.э. — смещение созвездия Орион и восхождение созвездия Возничий. Свидетельствует о духовной и культурной преемственности.

Алтарь бога созвездия Благомир (Богомир, Царь Соломон) (Возничий) (40–29 тыс.). Камень кельтов.

Алтарь бога созвездия Благомир (Богомир, Царь Соломон) (Возничий) (40–29 тыс.). Форма мегалита отчасти повторяет контур созвездия Возничий, а на одну из его сторон нанесены зигзаги — общемировые графические знаки созвездия Возничий.

Диагональный крест — графический знак зодиакального созвездия Козерог.

Круги с точками посередине — общемировые графические знаки созвездия Лебедь (20–14 тыс.), указывающие на то, что на древний мегалит времен созвездия Возничий (40–29 тыс.) в 20 тыс. до н.э. были нанесены знаки нового околополярного созвездия. Свидетельство духовной и культурной преемственности, существовавшей на протяжении десятков тысяч лет.



Алтарь бога созвездия Благомир (Богомир, Царь Соломон) (Возничий) (40–29 тыс.). Мегалит. Шотландия

Ирландский мегалит разрисован спиралями и зигзагами. Зигзаги — общемировые графические знаки созвездия Возничий. Спираль — знак земного переворота, происходящего вследствие космического удара. Количество спиралей может отражать число земных переворотов.



Петроглифов с изображением бога созвездия Возничий (Благомир, Богумир, Царь Соломон) (40–29 тыс.) мало. Тем они ценнее. Наиболее информативен североамериканский петроглиф.

Точечная композиция в левой части композиции петроглифа из Северной Америки представляет собой схематическое изображение созвездия Стожары (Плеяды) (134–133 тыс.) времен Хрустального царства.

В правой части композиции изображения зодиакальных созвездий Скорпион и Козерог и околополярных созвездий Гидра (117–115 тыс.) и Змея (115–113 тыс.) времен Оловянного царства.

В центре композиции изображена одноколка. Возле нее стоит бог созвездия Возничий (40–29 тыс.). У его ног три ряда зигзагов — общемировые графические знаки созвездия Возничий времен Золотого царства.

Внизу справа от одноколки — голова Тельца, фигуры Козерога и образ смещенного созвездия Орион (46–40 тыс.) с прощально поднятой рукой. Рядом с ним сноп — один из общемировых живописных символов созвездия Орион.

Алтарь бога созвездия Благомир (Богомир, Царь Соломон) (Возничий) (40–29 тыс.). Ньюгрейндж — мегалитическая коридорная гробница комплекса Бру-на-Бойн. Находится к северу от Дублина в долине реки Бойн. Ирландия

Бог созвездия
Возничий
(40–29 тыс.).
Петроглифы.
Северная Америка



В нижней части композиции зубчатая полоса — общемировой графический знак созвездия Большая Медведица (14–11 тыс.) времен Жемчужного царства.

Хронологический охват образной системы композиции — минимум 120 тысяч лет.

За одиннадцать тысяч лет, которые Благомир (Богумир, Царь Соломон), бог созвездия Возничий (40–29 тыс.) правил миром, небеса разверзлись лишь однажды. В 37 тыс. до н.э. произошло падение астероида Рыжая Бestia (37 тыс.) из созвездия Конь (Рак) (35–33 тыс.), которое не привело к смене созвездий и смещению полюсов.



Певунья (Царица
Соломаниха), богиня
полярной звезды
созвездия Возничий
(40–29 тыс.).
Кукла-оберег.
Ее головной убор
и наряд декорированы
зигзагообразной
тесьмой,
повторяющей
общемировой
графический знак
созвездия Возничий

Падение астероида **Рыжая Бestia** (37 тыс.), астероид из созвездия Конь (Рак). Без смены полюсов.

Время события — в полдень 25 сентября «на Сергия капусту рубят». Событие эпохи Льва (37–35 тыс.) времен Золотого царства.

Место события — ударный кратер Таван-Хара-Обо (Таван Хар). Монголия. Диаметр кратера — 1,35 км. Координаты: 44°13' с.ш. 109°66' в.д.



Ударный кратер
Таван-Хара-Обо
(Табун-Хара-Обо)
(Таван Хар).
Монголия.
Координаты:
44°13' с.ш. 109°66' в.д



«Песни ведьм на лысой
горе».
Петроглифы.
Аравийский
полуостров

На петроглифе из Аравийской пустыни изображено собрание нечистой силы «на Лысой горе». Среди них, возможно, есть и Рыжая Бestia.

Петроглиф с образами астероидов, представляемых в обликах «ведьм, поющих на Лысой горе». Среди них: Яга (Скопа) (146 тыс.), Ведьма (141 тыс.), Мачеха (102 тыс.), Карга (100 тыс.), Чародейка Кирка (83 тыс.), Баба-яга (73 тыс.), Карга-Ворожея (46 тыс.), Бestia (Тать) (40 тыс.) и Рыжая Бestia (37 тыс.).

Таван-Хара-Ово (также Табун-Хара-Обо; монг. Таван хар овоо) — ударный кратер в аймаке Дорноговь на юго-востоке Монголии. Кратер имеет диаметр ~1,3 километра Ободок кратера возвышается примерно на 20–30 метров над дном кратера, дно кратера покрыто слоем озерных отложений толщиной до 171 метра, покрытого слоем песка в несколько метров — свидетельство того, что этот кратер в древние времена был озером. Объект находится в 470 километрах от Улан-Батора (*Вики*).

В названии кратера дано указание на созвездие Конь (Рак) — Табун как источник удара; дано прозвище астероида — Хара и описание глубины образовавшегося ударного кратера — пучина, омут.

Исходя из первоначальной глубины кратера в 171 метр, астероид пробил пески пустыни Гобби вплоть до залегания подземных вод, которые наполнили образовавшуюся воронку. Сначала она превратилась в глубокий омут, а затем пересохла.

Толкование названия кратера:

Табун-Хара-Ово — Табуна Хари свирепой пучина (омут) либо Табуном Хари свирепой (образована) пучина.

Словарь

Табун,

Харя, ж. харька, харица, харичка; харишка; харища; дурное, отвратительное лицо, рожа, пыка южн. тварь зап. Напоказ что ли ты харю свою выставляешь? По твари и харя. С эдакой харей я бы и в люди не казался! Всякая харя (Хавронья) сама себя хвалит. | Маска, личина и самый окрутник, наряженный, переряженный.

Ово — оволчится стать похожим на волка; осwirепеть.

Ово, Овод, м. оводь ж. новг. твер. пск. яровая рожь. | Омут, пучина.



Бог созвездия Возничий
(40–29 тыс.).
Петроглифы
Онежского озера

В центре онежского петроглифа — Возничий, везущий за собой одноколку. От головы бога исходит сияние. В его руках высокий посох странника либо харей — длинная палка с крючком на конце, которой во время езды погоняют оленей.

Навстречу ему несется рыжий волк — астероид Рыжая Бестия (37 тыс.) из созвездия Конь (Рак) (35–33 тыс.).

Мирно пасущийся конь (справа внизу) — бог зодиакального созвездия Конь (Рак) (35–33 тыс.).

Смещение созвездия Благомир (Богумир, Царь Соломон, Эрихтоний) (Возничий) (40–29 тыс.) и восхождение созвездия Волопас (29–22 тыс.) — следствие падения астероида Птица Гамаюн (Гелла, Припегала, Шамир, Сипру, Сипорен, Птичья Шпора, Алмазный Коготь, Огненный Палец) (29 тыс.) из созвездия Конь (Пегас). Событие рубежа эпох Тельца (31–29 тыс.) и Овна (29–27 тыс.) времен Золотого царства.



Й. Байер. Созвездие
Возничий.
Уранометрия. 1603

Дата события — согласно народному календарю — 1 мая в день Еремее Запрягальника. Начало Дарданова потопы. Событие рубежа эпох Тельца и Овна. Эпоха зарождения древнегреческих мифов о Геракле и конях Диомеда, о полете Фрикса и Геллы, о Дардановом потопе, о мудром Кентавре Фоле. Смещение Северного полюса с севера Гренландии в западном полушарии в восточное полушарие, в сторону северного побережья Аляски.

Согласно древнерусским народным приметам, в этот день «Ведьмы собираются на Лысой горе, где превращаются в сорок». Лысая гора — небосвод.

Сороки — астероиды с птичьими именами.

Место события — Черноморско-Малоазиатская подводная импактная структура. Диаметр 1700 км. Координаты ударного кратера: 40° с.ш. 26° в.д.

Следствие космического удара — образование проливов Босфор и Геллеспонт (Дарданеллы). Начало всемирного Дарданова потопы. Превращение пресноводного Эвксинского озера в Понт Эвксинский — Черное море.

Словарь

Понт Эвксинский — Евк син — Евк(лаз) син(ька) — Аквамариново-синее — Самое синее море.

Евксинский — евк синг — евк(лаз) синь(ка) — синий-синий.

Евк — эвклаз м. довольно редкий и ценный камень, похожий на аквамарин или берилл.

Синг — Синило ср. синилка ж. астрх. синька для белья.

Дарданеллы — Дарданеллы — Дар, данный не людем не л(адным) — Дар, данный дьяволом.

Дар — дар.

Дан — данный.

Неллы — неладный — нечистый, дьявол.

НЕЛАДЫ м. мн. неладь, неладица, неладуха ж. ссора, размолвка, несогласие, вражда и пр. У них в доме нелады. Неладя нареч. пск. нечаянно, не готовясь или не чая. Неладя в беду попал. Нелажий новг. непокладливый, неловкий, неуживчивый.

Неладный, негодный. Неладная сила, нелегкий, недобрый, нечистый, диавол.

Нелюд, Нелюдскость, грубость нравов, скотство, зверство.

Босфор — Бос фор---Бос тор — Бос(одь) (про)тор(ил) — Отмывка части берега (водой) проторена.

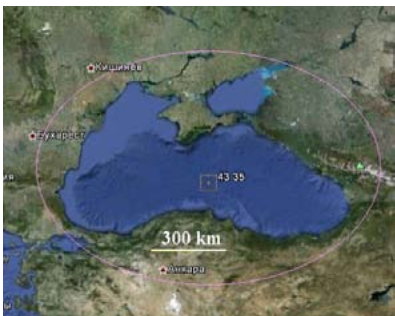
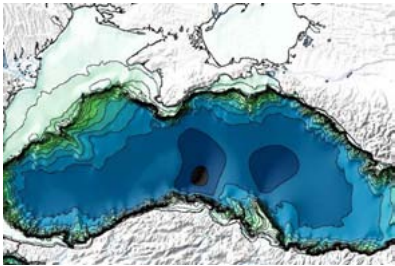
Бос — БОСОДЬ ? ж. арх. (посадь?) унос, отрез и отмывка берегов вешнею водою, повод к спорам о пожнях. Босадить ? отрывать, отмывать часть берега; босадной ? к сему относящийся.

Фор — Тор — торить.

ТОРИТЬ что (тереть), прокладывать борозду, тропу, дорожку; протолочить, протоптать; пролагать частым и многим гнетом, боем, накатом, ходьбой. Дороженьки не тори (куда не след), худой славы не клади. Торить тес, выхаживать, протрагивать бороздки.

Подробно об этом событии см. Очерки мифологии и палеоистории культуры, М., 2014, Т. 1, Древняя Греция, С. 100–120.

*Черное море.
Рельеф дна. Ударный
кратер расположен
у южного побережья
в акватории
Эвксинского озера,
находившегося
на этом месте
до катастрофы*



Черное море. Импактная структура Босфор. Координаты: 43° с.ш. 35° в.д.



Проливы Босфор и Дарданеллы, образовавшиеся вследствие космического удара



*Птица Гамаюн
(Припегала, Сипорен,
Сипру, Птичья
Шпора, Алмазный
Коготь, Огненный
Палец, Гелла),
астероид из созвездия
Конь (Пегас)
(29 тыс.). Мегалит.
Плато Чокпортас.
Алтай*



*Птица Гамаюн.
Белокаменное узорочье.
Дмитровский собор.
г. Владимир*

Календарные обряды, проводимые в ночь на 1 мая, у славян называются Летень, у германцев Вальпургиева ночь, у кельтов Бельтайн. Согласно русскому поверью, в конце апреля ведьмы слетаются на Лысую гору.

А.Н. Афанасьев в книге «Поэтические воззрения славян на природу» об этом пишет так:

Каждая ведьма является на празднество вместе с своим любовником-чертом. Сам владыка демонских сил — Сатана, в образе козла с чёрным человеческим лицом, важно и торжественно восседает на высоком стуле или на большом каменном столе посредине собрания. Все присутствующие на сходке заявляют перед ним свою покорность коленопреклонением и целованием. Сатана с особенной благосклонностью обращается к одной ведьме, которая в кругу чародейки играет первенствующую роль и в которой нетрудно узнать их королеву (hexenkönigin). Слетаясь из разных стран и областей, нечистые духи и ведьмы докладывают, что сделали они злого, и стовариваются на новые козни; когда сатана недоволен чьими проделками, он наказывает виновных ударами. Затем, при свете факелов, зажжённых от пламени, которое горит между рогами большого козла, приступают к пиршеству: с жадностью пожирают лошадиное мясо и другие яства, без хлеба и соли, а приготовленные напитки пьют из коровьих копыт и лошадиных черепов. По окончании трапезы начинается бешеная пляска, под звуки необыкновенной музыки. Музыкант сидит на дереве; вместо волынки или скрипки он держит лошадиную голову, а дудкою или смычком ему служит то простая палка, то кошачий хвост. Ведьмы, схватываясь с бесами за руки, с диким весельем и бесстыдными жестами прыгают, вертятся и водят хороводы. На следующее



Баба яга. Кукла-оберег

утро на местах их плясок бывают видны на траве круги, как бы протоптанные коровьими и козьими ногами.

Нельзя не отметить, что в обрядах этой ночи широко используется символика созвездия Коня — виновника бедствия. Глумление над косточками коня во время проведения обряда — месть за совершенное им зло.

Дешифровка «Песни ведьм на Лысой горе» приведена в Очерках древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т. 3, С. 887–893

Подробно об этом событии см. также Очерки мифологии и палеоистории культуры. М., 2014, Т. 1, Древняя Греция, С. 100–120.

В старославянской мифологии истории смещения созвездия Возничий и богини его полярной звезды Певуньи посвящен апокриф «Соломан и Василий Окулович» (№273). О его астрономической символике см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М.2022, Т.4, С.82–87.

Певунья, богиня полярной звезды созвездия Возничий (Богумир, Царь Соломон) (40–29 тыс.) и супруга царя Соломона, названа в апокрифе Соломанидой Волотомоновной. Рассказывается, что во время отъезда царя Соломона красавицу Соломаниду хитростью заманивают на корабль и увозят в Царьград, где она соглашается выйти замуж за похитившего ее «царя турецкого Василия Цареградского». Царь Соломон садится на корабль, настигает беглянку в Царьграде и карает всех участников заговора. Сюжет позволяет виртуозно объяснить смещение созвездия Возничий (Богумир, Царь Соломон) гибелью не самого благословенного царя, но лишь ветреной богини его полярной звезды и по его воле.



Статуэтка Соломаниды, богини полярной звезды созвездия Возничий, играющей на сопрановой лютне. Терракота. Танагра. Греция. Контур статуэтки повторяет рисунок созвездия Возничий

Астрономической символикой наделены произведения палеолитического искусства, прорисовки которых опубликованы в книге: Абрамова З. А. Древнейший образ человека: Каталог по материалам палеолитического искусства Европы. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2010. — 304 с. (Archaeologica Petropolitana; Труды ИИМК РАН. Т. XXXIV).

114. Мезин. Черниговская область

Стоянка находится на правом берегу р. Десны в 25 км ниже г. Новгород-Северского на склоне оврага на высоте 10–12 м над уровнем реки.



Статуэтка — оберег птицы (Кат. 114, 1) декорированная графическими знаками трех сменявших друг друга околополярных созвездий Орион (42–40 тыс.), Возничий (40–29 тыс.) и Волопас (29–22 тыс.) времен Золотого царства. Период создания композиции не ранее 29 тыс. до н.э.



Статуэтка — оберег птицы (Кат. 114, 2) декорированная графическими знаками околополярных созвездий Орион (42–40 тыс.) и Возничий (40–29 тыс.) и зодиакального созвездия Лев (37–35 тыс.) времен Золотого царства. Период создания композиции не ранее 29 тыс. до н.э. с учетом однотипности обеих статуэток птиц.

Датировка статуэток птиц на основе астрономической символики (29 тыс.) и данные радиоуглеродного анализа кости — 27 500 ± 800 л. н. (KU-1051) и 29 200 ± 700 л. н. (KU-1052) совпадают.

Толкование текста созвездия Возничий показывает, что он не имеет отношения к мифологическим событиям, о которых говорится в апокрифе. Перед нами описание технологии выплавки из руд золота и серебра с добавлением кислот и щелочей.

Очевидно, на определенном этапе развития этого производства было принято решение зафиксировать на небесных скрижалях разработанный метод с целью передачи его потомкам. Для этого все звезды созвездия Возничий были соответствующим образом переименованы. Как сказано в другом звездном тексте, «сделано в заботе о внуках». Таким образом, текст созвездия Возничий относится к категории отеческих «наставлений непосвященным» потомкам.



Ян Гевелий.
Созвездие Возничий.
Уранография. 1687

Созвездие ВОЗНИЧИЙ — Auriga

Звездный текст:

Аурига Капелла Алхайот менкалинан менкалина (№№ 3–4...) аланз алмааз хаеди хоедус хоедус 1 сататони хаеди хоедус хоедус П саклатени хассалех». (+ Эллина ат)

Развернутый текст:

Аура рига капель ала ала хайот менака калинан менака калина (№№ 3–4 -гамма, дельта...) ала анз алмаз хайло еди хай едус хобот едкус 1 (первый раз) садка тяни хайло еди хай едкус хобот едус П (второй раз) сак клад тяни (№ 8-тэта — нет названия) хаз салаз лех. (+ Эллина ат).

Толкование текста созвездия Возничий (Благомир, Царь Соломон)

Крытый ток с сушилом. Для выплавки серебра (и золота?) из руд необходимо дважды прокалить руду натягивали предки эллинов в сумерках(?) (№ 4 дельта) взять 1 фунт алмазов (?) и расплавить в топке с добавлением такого же количества кислоты(?) щелочи(?). Через шланг первый раз залить смолье (топливо) поверху. Раскалить в топке и также добавить с помощью шланга кислоту (?) щелочь (?) во второй раз. Ручным насосом налить сверху (№ 8 ...). Вытащить на салазках глыбу спекшейся руды».

Словарь

Аурига — Ау рига — Аура рига —

Аура — гр.- дуновение ветерка.

рига ж. эст. рыга, молотильный сарай с овинном, крытый ток с сушилом; рига более овина; как мера хлеба, идущего в посад, в риге считают 5 тыс. снопов, в овине 5 соть.

Аурига — Аура рига — открытая рига, крытый ток с сушилом.

1.альфа — **Капелла** — **Капел ла** — **Капель ала** — для (извлечения?) серебра и золота из руд сделать.

Капель — пористая чашечка, спрессованная из костяной золы, магнетита и других материалов; применяемая для количественного определения сухим путем серебра и золота в рудах и сплавах с другими металлами. (СИС).

Ла — ала — сделать.

Алхайот — Ала хайот — делать (проявить?) заботу, позаботиться, здесь — осуществить.

Хаяльный, хаятельный, к хайке относящийся.

|| Хаять стар. (хоить, гоить?) заботиться, откуда нехай южн. зап. не тронь, пусть, не мешай, не заботься.

2. вета — **Менкалинан, Менкалина** — дважды прокалить титановую руду.

Менкалинан — Мен калинан — Менака калинан — раскалить титановую руду.

Менака — Менакал — менакить м. минералогическое — титановая руда.

Кали — **калить, каливать** что, раскалять, накалять, разжигать, сильно нагревать твердое тело в огне; || закаливать, закалять железо, сталь, погружать раскаленное в воду. Калеными ядрами стреляют по кораблям.

Менкалина — Менака калина — Менакить- калина — раскалить титановую руду.

3. гамма — **Альнат, Ел Нат, Нат**. (она же бета Тельца) — точка соприкосновения двух созвездий! = натянули предки эллинов.

Альнат — Ала нат — натяг, натяжка.

Ел Нат — Ел нат — Эллин ат- предки эллинов?

Нат — Воздух натягивает, арх. становится пасмурно.

4. дельта — нет названия.

5. эпсилон — **Ал анз, Алмаз Ал мааз** — взять 1 фунт алмазов (алмазной пыли?).

Ал анз — ала анз — взять 1 фунт.

Анз — анс — АНСЫРЬ м. стар. вес, сперва в 11/3 фунта, а потом в 1 фунт. (400 г.).

Алмаз — алмаз, бриллиант.

6. дзета — **хаеди, хоедус, хоедус 1**, Сататони —

Хаеди — хайеди — хайло еди — топка (плавить в печи?) также (одинаково).

Хайеди — ХАЙЛО харло ср. устье русской печи; || переход из топки в оборот в голландской печи.

еди — Единако, одинаково, одиначе нареч. одно, равно, подобно, точно, также.

Хоедус — Хай едус — позаботься (добавить) кислоту? щелочь?

Хай — Хаять стар. (хоить, гоить?) заботиться о щелочах()? О едкой извести?

Едус — едкус — Едкий, что есть, съедает, травит или проникает; острый, жгучий; о кислотах, более говорится острый и жгучий; о щелочах, едкий. Едкая известь, кали, окиси этих металов, без кислот, не в солях, а по себе.

Хоедус I — Хо едус — хое едус — хобот едус — шлангом кислоту ? щелочь(?) первый раз(?).

Хое — Хобот, Висячая кишка, рукав. Насос хоботом воду тянет.

Едус — Едкий, что есть, съедает, травит или проникает; острый, жгучий; о кислотах, более говорится острый и жгучий; о щелочах, едкий. Едкая известь, кали, окиси этих металов, без кислот, не в солях, а по себе.

Садатони — Сада тони — Садат тони — залить смолье (топливо).

садат — || Садка смолья, количество, идущее зараз в яму.

тони — тяни(?) — Тянигуж м. сиб. долгий изволок, подъем в гору. Здесь — подъем вверх.

7.эта — **хаеди, хаедус, хоедус II, Садатони(Саклатени?)** — плавить в печи, а также добавить с помощью шланга столько же кислоты? щелочи? дважды.

Хаеди — хайеди — хайло еди — топка (плавить в печи?) столько же (одинаково).

Хайеди — ХАЙЛО харло ср. устье русской печи; || переход из топки в оборот в голландской печи.

Еди — Единако, одинаково, единаче нареч. одно, равно, подобно, точно, также.

Хаедус — Хай+едус — позаботься (добавить) кислоту ? щелочь?

Хай — Хаять стар. (хоить, гоить?) заботиться о щелочах()? О едкой извести?

Едус — Едкий, что есть, съедает, травит или проникает; острый, жгучий; о кислотах, более говорится острый и жгучий; о щелочах, едкий. Едкая известь, кали, окиси этих металов, без кислот, не в солях, а по себе.

Хоедус II — Хо едус — хое едус — хобот едус — шлангом кислоту ? щелочь(?) второй раз(?)

Хое — Хобот || Висячая кишка, рукав. Насос хоботом воду тянет.

Саклатени — Сак кла тени — ручным насосом налить сверху.

Сак — || Сак, горн. ручной насос?

Кла — КЛАСТЬ, кладывать что (ладить и немецк. laden?), полагать, помещать вещь лежа; валить, сваливать; выпустить из рук, не роняя; укладывать, раскладывать.

Тени — тяни? — подъем вверх.

8. тэта — нет названия.

9.йота — **Хассалех — Хас сал Лех--- Хаз салаз Лех** — вытащить на санках глыбу спекшейся руды.

Хас — ХАЗИТЬ что, || Твер. возить, волочить, таскать?

Сал — САЛАЗКИж. мн. ручные санки, чунки, чуночки, или еще меньшие саночки, для катанья с гор.

Лех — м. горн. глыба руды, спекшейся при пожогe; также купферштейн, роштейн, сырец, сернистая руда.

Дополнительно в созвездие Возничего входит также бета «Тельца» — Эльнат — Эльн-ат — эллинов отцы — предки эллинов.

Астеризм включает главную звезду созвездия Капеллу (α Возничего) и три небольшие звезды рядом с ней — ε (Аль Анз), ζ и η.

Аль Анз — **АНСЫРЬ** м. стар. вес, сперва в 11/3 фунта, а потом в 1 фунт.

Существуют привычные вариации на тему трех нимф: Амалтеи, Эги и Гелики, дочерей царя. Назвались нимфы Мелисса, Адраста и Ида. Упоминались три козы («Эга» и означает Коза).

Амалтея — Амал(ьгама) тея — АМАЛЬГАМА ж. хим. спуск, соединение, сплав других металлов с ртутью, сортучка. Серебряная сортучка находится в природе в виде руды; золотую делают для пополоты через огонь.

Гелика — Гелий — солнце.

Мелисса — ж. растен. Melissa officin. медовка, маточник, пчельник.



Возничий.
Фарфоровая
статуэтка. Гжель

О методах выделения серебра из руды в справочной литературе сказано:

Для извлечения серебра руду, представленную в виде крупных кусков, сначала тщательно измельчают. После чего полученную фракцию размерами не более 5–6 мм подвергают обогащению одним из следующих методов.

Цианирование

Один из самых распространённых способов выделения драгоценного минерала заключается в том, чтобы, воздействуя на минерал цианидами (соединениями синильной кислоты) совместно с кислородом, получить серебрясодержащий раствор. Из которого, путём фильтрации и осаждения, на дне ёмкости осаждается серебро. Полученную массу обрабатывают серной кислотой для удаления ненужных примесей, а затем — моют, фильтруют, выпаривают, переплавляют. В результате длительного технологического процесса получают готовые серебряные слитки, отправляемые на аффинаж.

Амальгация

Процесс, освоенный свыше двух тысячелетий назад, и по сегодняшний день остающийся актуальным. Соединение серебра с ртутью образует влажную смесь, подвергаемую затем отжиму и выпариванию. Получая тем самым твёрдую амальгаму, опять же отправляемую для очистки на специальные заводы.

Аффинаж

Получение чистого серебра носит название аффинажа, включающего в себя последовательно ряд технологических процессов:

Нагрев в тигельной печи, проводимый с целью избавления от примесей.

Разлив получаемого расплава в формы — аноды.

Электролиз в растворе азотной кислоты, содержащей в своём составе нитрат серебра. Так как аноды уже получены, то катодами в этом процессе служат полосы нержавеющей стали.

Плавка и разлив на слитки (*Вики*).

ГЛАВА 52 (часть 1).

СОЗВЕЗДИЕ ВОЛОПАС

(лат. BOÖTES от греч. ΒΟΩΤΗΣ) (BOO)
(29–22 тыс.)

Волопас (лат. Boötes от греч. Βοώτης, «пахарь (на волах)»; Boo) — созвездие северного полушария неба. Древнее созвездие. Альтернативное название в Древней Греции — Арктофилакс («Страж медведицы», имеется в виду созвездие Большая Медведица). Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест».

Арктур включен в список неподвижных звезд книги «Начало книги Гермеса о 15 неподвижных звездах...», приписывавшийся Гермесу Тризмегисту и обозначается в ней специальным знаком.

Названия созвездия — Волопас и Арктофилакс (Arctophylax), — на равных применялись греками, но первое чаще предназначалась для созвездия, а второе — для главной звезды. У Арата и Евдокса Арктофилакс — название созвездия, а Арктур — имя главной звезды. Латинские версии этого названия: Custos, Custos Arcti (Хранитель Медведицы), у Овидия Custos Erymanthidos Ursae — Хранитель эриманфской медведицы, поскольку Каллисто была из Эриманфа в Аркадии. На латыни появлялись формы, составленные из этих двух подходов к наименованию: Portitor Ursae (Возница Медведицы) и, наоборот, Plaustrum Custos (Хранитель Повозки) и, у Лаланда, Custos Vorum (Хранитель волов), Bubulus, Bubulcus, Bubulcus coelestis (Погонщик волов, Небесный погонщик).

Латиняне называли созвездие также Ликаоном, Аркадом, Охотником на Медведицу (Venator Ursae) и Филомелом по соответствующим мифам. Серпентино, из-за его близости к Большой Медведице и её Ковшу (Septentrio — «семизвездие») и даже Атлантом — потому что, находясь недалеко от полюса, он «поддерживает мир». В русском языке преимущественно использовалось прямое заимствование из греческого: Боотес (Боот) или Воотес (Воот). Некоторые эпизодические названия закрепились за звездами: Алькалурупс (теперь μ Волопаса), арабские Hāriss as-Samā' — Хранитель Небес (α Волопаса, Арктур). Al Hāmil Luzz, Копьеносец, породило латинские Al Kameluz, Kolanza, Azimeth Colanza (также α Волопаса). От арабской транскрипции главной звезды Арктур — Kheturus (или Thegius) — возникли формы Ceginus, Seginus, Chegninus, Chegius (*ресурс: Астромиф*).



В. Коронелли.
Созвездие Волопас.
Атлас Короля-Солнце.
XVII в.



Созвездие Волопас.
Схема расположения
звезд при повороте
на 90 гр.

Образы древнерусской космогонической мифологии 29–27 тыс. до н.э.:

Кентавр Китоврас, бог созвездия Волопас (Вол, Волю, Кентавр Фолос, Фол, Самсон Колыванович, Оглендя, Пастух, Арктофилак, Страж Полюса) (29–22 тыс.), сын Кентавра Полкана, брат Кентавра Квасуры.

Русалочка, богиня полярной звезды созвездия Волопас.

Созвездие Северной полусферы.

Эпохи Тельца (31–29 тыс.) и Овна (29–27 тыс.) времен Золотого царства. Эпохи Рыб (27–24 тыс.) и Водолея (24–22 тыс.) времен Жемчужного царства.

Восхождение созвездия Кентавр Квасура (Волопас) (29–22 тыс.), смещение созвездия Богомир (Возничий) (40–29 тыс.) — следствие падения астероида Птица Гамаюн (Припегала, Сипорен, Сипру, Птичья Шпора, Алмазный Коготь, Огненный Палец, Гелла) из созвездия Конь (Пегас) (29 тыс.). Событие рубежа эпох Тельца (31–29 тыс.) и Овна (29–27 тыс.) времен Золотого царства.

Дата события — согласно народному календарю, 1 мая, в день Еремея Запрягальника. Начало Дарданова потопа. Событие рубежа эпох Тельца и Овна. Эпоха зарождения древнегреческих мифов о Геракле и конях Диомеда, о полете Фрикса и Геллы, о Дардановом потоке, о мудром Кентавре Фоле.

Смещение Северного полюса из восточного полушария, с севера Гренландии в восточное полушарие, в сторону северного побережья Аляски.

Согласно древнерусским народным приметам, в этот день «Ведьмы собираются на Лысой горе, где превращаются в сорок». Лысая гора — небосвод.

Сороки — астероиды с птичьими именами.

Место события — Черноморско-Малоазиатская подводная импактная структура. Диаметр 1700 км. Координаты ударного кратера: 40° с.ш. 26° в.д.

Следствие космического удара — образование проливов Босфор и Дарданеллы (Геллеспонт).

Босфор — длина пролива около 30 км. Максимальная ширина пролива — 3700 м (на севере), минимальная — 700 метров. Глубина фарватера — от 33 до 80 м. Координаты: 41°07'10" с. ш. 29°04'31" в. д. (Вики).



Пролив Босфор.
Повторы контуров
параллельных
береговых линий
пролива указывают
на разлом скальных
пород. Съемка
из космоса



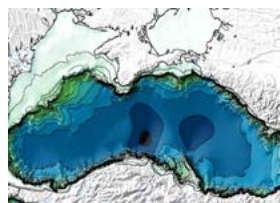
Пролив Босфор

Дарданеллы — длина пролива 120 км, ширина — от 1,3 до 27 км (по другим данным — до 18,5), глубина фарватера 29–153 м. Координаты: 40°13'06" с. ш. 26°27'29" в. д. (Вики).

В научной литературе о космогенном происхождении Черноморско-Малоазиатской структуры читаем:

Космогенное происхождение Черноморско-Малоазиатской структуры находит косвенное подтверждение данными сейсморазведки — установлено притыкание 5–6-километрового горизонтального слоя плиоцен-четвертичного комплекса к поверхности доплиоценовых образований. Поверхность притыкания является плоскостью среза подстилающих образований, что можно объяснить лишь катастрофическим опусканием фундамента на 7–8 км, либо возникновением гигантского кратера и последующего его заполнения. В осадочной толще дна Черноморской впадины южнее Крыма на глубинах 700–1800 м отчетливо видно погружение сильно раздробленных пород триасово-юрского возраста под покров многочисленных блоков того же возраста с различной ориентировкой слоистости (аллогенная брекчия). На глубинах 1800–2100 м плиоцен-четвертичные отложения ложатся на аллогенную и аутигенную брекчию. Участки доплиоценового ложа смещены с уступами до 5–6 км с притыканием к уступам плиоцен-четвертичного комплекса. Аналогичный разрез установлен и для кавказского материкового склона. В гальках г. Сочи часто встречаются планарные структуры в кварце. Центральным поднятием гиаблемы является п-в Малая Азия, где широко распространена гигантская аллогенная брекчия (Зейлик Б.С., 1978) (Вики).

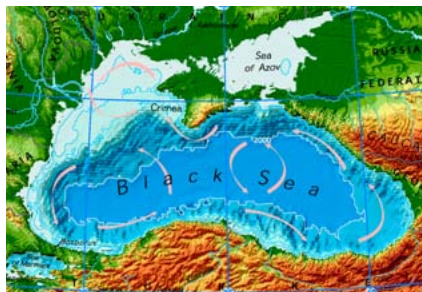
Космический удар, нанесенный астероидом Птица Гамаюн (Огненный Палец, Припегала, Гелла) (29 тыс.), был такой силы, что разломил несколько горных массивов Малой Азии. В результате разломов появились проливы Босфор и Дарданеллы



Черное море.
Рельеф дна



Черное море. Пролив
Босфор. Координаты:
43° с.ш. 35° в.д.



Черное море. Рельеф дна. Отчетливо видна чаша Эвксинского озера

(Геллеспонт). Дарданеллы соединили воды Средиземного и Мраморного морей, а через Босфор воды хлынули в котловину Эвксинской долины. Событие послужило причиной начала всемирного Дарданова потопа и стремительного образования на месте Эвксинского озера Черного моря.

На месте падения астероида образовался подводный ударный кратер глубиной 2210 м, отчетливо различимый на карте рельефа морского дна.

На Руси это неординарное событие нашло свое отражение в загадке:

Бессмертная чёрная овечка вся в огне горит.

Традиционная отгадка — ночь ничего не объясняет. Отгадка видится в образе созвездия и эпохи Овна (29–27 тыс.), во время которой разразилась катастрофа 29 тыс. до н.э.

Возможно, Черное море получило свое название по аналогии с морями Белым, Желтым и Красным. А возможно по той причине, что его образование на месте Эвксинской долины — огромного цветущего плодородного края — стало виной массовой гибели людей и затопления сотен городов и сел.



Образ Птицы Гамаюн (Припегала, Сипорен, Сипру, Птичья Шпора, Алмазный Коготь, Огненный Палец, Гелла), астероида из созвездия Конь (Пегас) (29 тыс.). Мегалит. Плато Чокпортас. Алтай



Птица с бараньими рогами — образ астероида Птица Гамаюн (29 тыс.), нанесшего удар в эпоху Овна (29–27 тыс.). Белокаменное узорочье. Дмитриевский собор. г. Владимир. XII в.



Огненный Палец (Алмазный Коготь, Птица Гамаюн, Припегала, Сипорен, Сипру, Птичья Шпора, Гелла), образ астероида из созвездия Конь (Пегас) (29 тыс.). Мегалит «Чертов палец». Красные Столбы. Красноярск. Сибирь



Огненный Палец (Алмазный Коготь, Птица Гамаюн, Припегала, Сипорен, Сипру, Птичья Шпора, Гелла), образ астероида из созвездия Конь (Пегас) (29 тыс.). Мегалит. Красные Столбы. Красноярск. Сибирь

Подробно о падении астероида Птица Гамаюн см., Очерки мифологии и палеоистории культуры, Древняя Греция, М., 2014, Т. 1, С. 100–120.

Истории созвездия Волопас посвящены древнеславянские апокрифы «Сон Волотомона» и «Сон Волотомона о чудном древе в его саду». Об их астрономической символике см. Очерки древнерусской мифологии и палеоистории культуры, М., 2022, Т. 4. С. 72–82.



Среди петроглифов нередко встречаются изображения людей, идущих друг за другом, держась за руки. Иной раз это изображение хоровода, но как правило — живописная символика всемирного потопа.

Вереницы людей, держащихся друг за друга в момент стремительного наводнения. Рядом безмятежно пасутся кони. Символика потопа 29 тыс. до н.э., начавшегося по вине созвездия Коня (Пегаса). Петроглифы. Долина Валь-Камоника. Альпы



Русалка, богиня полярной звезды созвездия Волопас. Кукла-оберег

Женский хоровод. Жанровая зарисовка. Петроглифы плато Тассилин-Аджеро. Сахара. Африка



Петроглифы.
Урочище Тамгалы-Тас.
Казахстан

Петроглифы из урочища Тамгалы-Тас содержат живописную символику пяти всемирных потоков — череда людей, держащихся за руки. Обзор мировой истории содержит сведения о потоках, происходивших при восхождении либо смещении созвездий Великорыбие (104–102 тыс.), Малый Пес (94–91 тыс.) и Большой Пес (91–97 тыс.). В центре возвышаются гигантские фигуры Велеса, бога звездного неба, зодиакального созвездия и эпохи Козерога (150–148 тыс.) (слева) и Китовраса (Пастуха), бога околополярного созвездия Волопас (29–22 тыс.) (справа). На голове Волопаса венец, состоящий из общемировых графических знаков этого созвездия — борозд вспаханного поля. У их ног образы созвездий и эпохи Тельца (31–29 тыс.) и Козерога (22–20 тыс.), во время которых Волопас занимал центральное положение.

Толкование вариантов названий астероида из созвездия Конь (Пегас), упавшего в ночь на 1 мая 28230 г. до н.э.

Словарь

Припегала — Припег пега гала — Припалил (прижег) спавших на печи Пегий, заставил галашить (галдеть).

Припег — припекти или припечь что, припалить, прижарить, прижечь на огне, дать зарумяниться, дать пригореть; | о солнце, припалить, присушить зноем. Пирог с исподу припечен немного.

Пегий — имеется в виду Пегас, вариант названия околополярного созвездия Конь (Пегас). Из этого созвездия был нанесен удар в 29 тыс. до н.э.

Галашить, сев. галачить, галашить зап. (от галас южн. зап. голос, шум, крик), горланить, кричать, шуметь; спорить, шумно пустословить, вздорить. | Вят. зубоскалить, гаганить, гагарить. | Кур. кутить, гулять, жить разгульно (голь, голячить? см. также галить и галдить). Галачить кстр-нрх. браниться с криком; Галашить костр. то же | сар. будить кого криком, булгачить. Галавес (головес?) вологодск. повеса, ветрогон. Галавера? галафа? ж. костр. шумная толпа, ватага.



Пегий конь.
Статуэтка. ЛФЗ

В русском народном календаре этот день называется Еремей Запрягальник, Пролетье, Ярёмник, Запашник, Посевы, Гулёный день, Проводы весны, Встреча пролетия. Он приходится на 1 (14) мая. Отмечается день Еремея Запрягальника приготовлением майской каши и совместной трапезой на природе; разжиганием костров в ночь на 2 мая; сжиганием соломенного чучела, закреплённого на шесте, и ставили его на возвышенном месте. Около чучела организовывали застолье, после чего поджигали чучело и плясали вокруг него, пока оно не сгорит. Проводились молебны в поле перед первой пахотой под яровые. К посеву в поле пекли жаворонков из теста (Вики).



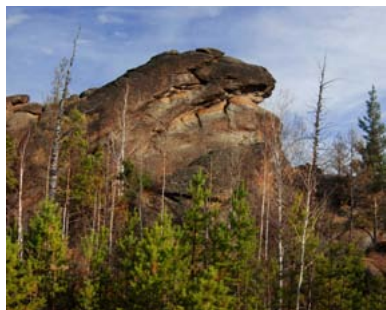
Пахарь. Терракота.
Беотия. VIII в. до н.э.

В одной из обрядовых песен, исполняемых в день Еремея Запрягальника, косвенно упоминается эпоха Овна (29–27 тыс.) времен Золотого царства, во время которой в день 1 мая произошло восхождение созвездия Волопас (29–22 тыс.):

Как май затрубил пресвятой Юрий,
Зазеленели горы, долины,
Горы, долины, да й полянины.
Пошли голоса по всем низинам,
По буковинам, по всем рекам,
Да по рекам, по крыницам.
Все низины зазеленели,
Все буковины то зацвели.
И кукушечки повылетали,
Повылетали, защибетали.
И все то реки поразмерзались,
Все крыницы понаполнялись,
Пообцветали все лотадами*.
Да все овечки да заблеяли,
Все овчары да израдовались.

*Лотадами, лотать, ж. зап. растен. Caltha, желтоголовник.

Второй катастрофой времен созвездия Волопас (29–22 тыс.) стало падение астероида Идолище поганое (Чудо-юдо Рыба-Кит, Бестия, Огонёк Семургл, Горгона Медуза) (27 тыс.) из созвездия Снегурка (Кит).



*Чудо-Юдо Рыба-Кит
(Идолище поганое,
Бестия, Огонёк Семургл,
Горгона Медуза)(27 тыс.,
образ астероида из
созвездия Снегурка
(Кит). Мегалит.
Красноярские столбы*

*Чудо-Юдо Рыба-Кит
(Идолище поганое,
Бестия, Огонёк
Семургл, Горгона
Медуза)(27 тыс.),
образ астероида
из созвездия Снегурка
(Кит). Мегалит.
Красноярские столбы*

Событие рубежа эпох Овна (29–27 тыс.) времен Золотого царства и Рыб (27–24 тыс.) времен Жемчужного царства. Без смены созвездий и смещения полюсов.

Об этом событии см. Раздел 5. Мифология времен Жемчужного царства.

Фрагменты поэмы Арата Солийского «Явления и предсказания» (III в. до н.э.) содержат перечень богов ряда зодиакальных и околополярных созвездий времен Медного (104–78 тыс.), Серебряного (78–53 тыс.) и Золотого (53–27 тыс.) царств. Особое внимание уделено сменявшимся образам богинь зодиакального созвездия Дева трех эпох.

⁹⁵ Издавна звали Арктур звезду, что на поясе блещет.
Ниже — Девы найдёшь очертанья. В руке ее левой
Колос поспевший блестит, остей пламенея лучами.
Как мне, богиня, тебя призывать?

Если внемлешь молящим,
Если молитвы людей (хоть смертным — увы! —
ты враждебна)

¹⁰⁰ Небезразличны тебе, то встанет моя колесница
Посередине пути и, ликуя, ослаблю поводья,
Чтобы восславить тебя, многотимую всюду богиню.
Некогда, в век золотой, ты правила миром спокойным.
Неоскорблённая злом Справедливость, о Дева благая (...).

Арктур — полярная звезда созвездия Волопас (29–22 тыс.) времен Золотого царства.

Дева — Прасковья, богиня зодиакального созвездия и эпохи Девы (40–37 тыс.) времен Золотого царства.

¹²⁰ Век же когда наступил серебряный, первого худший,
Реже она в городах бывала, запятнанных ложью.
Впредь неохотно с высот поднебесных богиня сходила
В трауре, горестный лик покрывалом окутав (...).

Здесь имеется в виду Амельфа Тимофеевна, богиня зодиакального созвездия и эпохи Девы (65–63 тыс.) времен Серебряного царства, матушка Добрыни Никитича, бога созвездия Пояс Ориона (65–57 тыс.).

Медное было затем поколение послано миру,
Доблести даже семян на порочной земле не осталось.
¹³⁵ Плавить железо из руд научились себе на погибель,
Трапеза мясом вола осквернилась, привыкшего к плугу.
Тут уж оставила мир навсегда справедливая Дева
И обрела в небесах то место, где с ней по соседству.

Дева Милолика царевна, богиня зодиакального созвездия и эпохи Девы (91–89 тыс.) времен Медного царства.

Вслед за Возами идет Волопас, заходящий под утро.

¹⁴⁰ Девы предплечья звезда обозначена свечением ярким.

Возы — созвездие Возничий (40–29 тыс.) времен Золотого царства.

Волопас — бог созвездия Волопас (29–22 тыс.) времен Золотого царства.

Дева — Прасковья, богиня зодиакального созвездия и эпохи Девы (40–37 тыс.) времен Золотого царства.

В общей сложности созвездие Волопас (29–22 тыс.) находилось в центре небесной сферы на протяжении семи тысяч лет, в том числе более двух тысяч лет во времена Золотого царства и около пяти тысяч лет во времена Жемчужного царства.

УКАЗАТЕЛЬ

расположения основных комментариев
к волшебным сказкам и эпическим сказаниям
времен Золотого царства (53–27 тыс.) в Очерках
древнерусской мифологии и палеоистории культуры
(М., 2022, Тома 3 и 4)

Глава 47. Южная Гидра (Батюшка Тихий Дон Иванович) (53–50 тыс.)

Сказание «Непра и Дон», Т. 3, С. 849

Глава 49. Единорог (Царь Додон Додонович) (48–46 тыс.)

Притча о Единороге, Т. 3, С. 834

Апокриф «Голубина книга о Единороге», Т. 3, С. 835

А.С.Пушкин «Сказка о Золотом петушке», Т. 3, С. 843

Глава 50. Орион (Святогор) (46–40 тыс.)

Сказание «Смерть Святогора», Т. 3, С. 840 и 871

«Сказание про царя-пахаря», Т. 3, С. 859

Сказание «Святогор и тяга земная», Т. 3, С. 861

«Былина о том, как Святогор женился на Пленке Поморской», Т. 3, С. 867

Сказание «Илья Муромец и Святогор», Т. 3, С. 881

Глава 52. Волопас (Кентавр Китоврас) (29–22 тыс.)

Апокриф «Сон Волотомона», Т. 4, С. 72

Апокриф «Сон Волотомона о чудном древе в его саду», Т. 4, С. 79

Сказание «О Соломоне и Китоврасе», Т. 4, С. 108

Апокриф «Сказание о том, как был взят Китоврас Соломоном», Т. 4, С. 118

ВИДЕО ПРИЛОЖЕНИЕ

к Очеркам древнерусской мифологии
и палеоастрономии в трех томах.
Том II, М. 2023



И.И. Голиков (1886–1937). В ночь на Ивана Купалу. Палехская лаковая миниатюра

Астрономическая символика обрядовых песен
и танцев времен Медного (104–78 тыс.)
и Серебряного (78–53 тыс.) царств

Современная стилизация танца богини созвездия Снегурочка (Кит) (102–100 тыс.) времен Медного царства. Театр Аллы Духовой «Тодес». 2018.

Ссылка: <https://youtu.be/13BSP2ndDHI?si=GsoCQZuCa58ZWBoQ>



Созвездие
Снегурочка (Кит).
Рисунок созвездия

«Я за то люблю Ивана что головушка кудрява», народная песня, исполнявшаяся при проведении календарных обрядов почитания культа Ивана, бога полярной звезды созвездия Елена Прекрасная Золотые Кудри (Цефей) (57–55 тыс.) времен Серебряного царства. Запись 2014.

Ссылка: https://youtu.be/WJdWZqFMWKc?si=rsy2_99v8nQJtFsh



Созвездие Цефей.
Рисунок созвездия

Екатерина Федоровна Горина

**ОЧЕРКИ
ДРЕВНЕРУССКОЙ МИФОЛОГИИ
И ПАЛЕОАСТРОНОМИИ
В 3-Х ТОМАХ**

**ТОМ II
НАСТАВЛЕНИЯ НЕПОСВЯЩЁННЫМ**

Макет
Г.В. Листкова

Корректор
О. Соболева

Формат 70 x 90 1/16. Бумага мелованная. Гарнитура PetersburgC.
Печать офсетная.